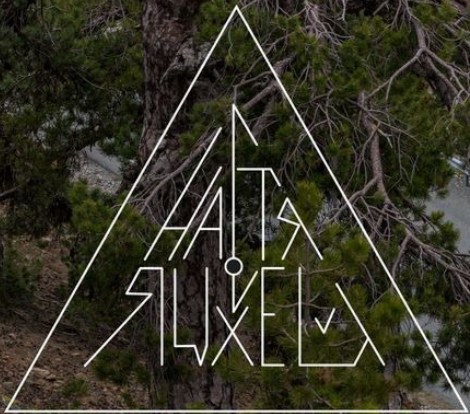


18+

ИХИТ 



# Настя Яцхей

## ИХИТС

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=58119833](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58119833)*

*ISBN 9785005143051*

### **Аннотация**

Ритмически сгруппированные полевые записи слов. Обо всём на свете. А свет иногда отключают. Приходится колдовать. Вперёд, читатель!

# Содержание

ГОРОД	6
СТОК	6
АСФАЛЬТ	8
ПРИНЦИП	9
ОБВОДНЫЙ КАНАЛ	10
ВЫСОКОВОЛЬТКА	11
СТРОЙКА	12
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	13
Я	14
РЕКА	15
ВНУТРИ	16
БЕГСТВО	16
ЧАЙНИК	17
ЕЩЁ	18
СЕВЕР	19
ВЕТЕР В ГОЛОВЕ	20
АТАКА	21
ДРАКОН	22
БЫЛО	23
ВНУ?	24
2013	25
СВЕТ	27
ПЛЁНКА	28

ПРОБЕЛ	29
ТЁМНАЯ МАТЕРИЯ	30
ЛАЙКОБАТЛ	32
ДЕРЕВО	34
ГОРОД	35
СТРАШНО	36
МЕЛАН-ХОЛИ-Я	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **ИХИТС**

# **Настя Яцхей**

© Настя Яцхей, 2020

ISBN 978-5-0051-4305-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ГОРОД

## СТОК

Голые колени  
Сгорели  
Ржавчиной.  
Ряд  
Острых полусогнутых ног  
Смят  
В ширину дома.  
Словно  
С ломом  
Проституция водосточных труб.  
Вечер.

Из овала в прямые углы  
Скомкана  
Кромка на  
Красных кедах.  
Искусственных сред  
Свет  
Магазинов  
Меняет значение  
Времени.

Сомнения  
Никогда не перечат.  
Вечер.

*2013*

# АСФАЛЬТ

Ничем не лучше  
Кофейной гущи  
Звуки асфальта.  
Низким альтом  
Изрезан воздух трущихся рельс.  
Весь  
Запах сложился в одну сигарету.  
Эту  
Зажжённую от чужой руки.

*2013*

# ПРИНЦИП

Асфальт

Вжат

Между домов.

От острых углов

Режет колбочки глаз.

Несколько раз

Солнечный луч

От окна и обратно.

Непонятно:

Ноги туда,

А дороги обратно.

Я слишком неструктурированная.

*2013*

# ОБВОДНЫЙ КАНАЛ

Обводный канал  
Линию обогнал  
И в воду упал  
Тенью —  
Степению  
В куб.

Когда закончится круг  
Конечных вращений —  
Движение —  
Воздух,  
Которого нет  
На обводном канале  
Степению в куб  
Возведённым,  
Вогнал меня в плед  
С маршмеллоу в стакане,  
Эхх, был бы в тумане,  
Но жёсткостью линий обводный канал.

2016

# ВЫСОКОВОЛЬТКА

Стражи города  
Крепко связаны прочным проводом.  
Им не вырваться, есть и мёртвые,  
Так же связаны – нити чёрные.

Стражи города  
Стали старыми, сталью молоды,  
Их не выкинуть, сетью спорчены,  
Чтобы издали видеть точно,  
Как посаженные  
Городские саженьцы.

*2017*

# СТРОЙКА

На меня смотрит дом,  
Полым ртом  
Набирает строителей базу.  
От раза к разу,  
Меня цвет неба,  
Всё выше и выше,  
Как будто их вышвырнул тот,  
Кто здесь не был.  
Сколько вмещает дом?  
А если таких миллион?

*2018*

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Два Питера: чёрный и белый.  
Ни один другому не верил.  
Ни один другого не видел.  
Ненавидел  
Другого один  
До глубоких седин  
Неба.

Не был  
Один у другого,  
Но оба были разного пола.  
Два Питера  
Из одного свитера.

*2018*

# Я

В отражении  
Дома дом.  
В том  
Недвижении  
Моментально схваченный  
Утраченный  
Период советского времени  
Нечеловеческого рвения.  
Сплетение восьмидесятых  
Вместе взятых  
В треснутом стекле  
Застыло налегке.  
Это я.  
Пост-продукт  
Освоения космоса – яд  
С трещиной девяностых.  
Просто звук  
Перекрёстных  
Минут  
В отражении дома.  
Наверное, скоро снесут.

# РЕКА

Параллельные линии  
Пересекаются  
И смыкаются  
В углах треугольника.

Нет тайны в имени,  
Лишь история странности  
Времени.  
Старости  
Нет, есть износ запчастей и лень,  
Как признак усталости.  
Треугольник дорог,  
Параллель  
Облаков.  
Где вы точки пересечения  
Течения  
Реки Невы?

*2018*

# ВНУТРИ

## БЕГСТВО

Свободной,  
Быть не привязанной никем,  
Не зная правил и дурацких схем,  
Не зная как дышать,  
Неосторожно сделать шаг,  
Как просто.  
Как легко.  
Как невозможно.

Непринужденно,  
Лететь, не ведая границ,  
Не задевая крыльев птиц;  
Любить, как будто не любила,  
Душой ни разу не кривила,  
Как просто.  
Как легко.  
Как невозможно.  
Как слишком поздно,  
Не поднимая головы, увидеть небо...

# ЧАЙНИК

Она ушла. Тихо сняла туфли.  
Босиком. никто не услышал.  
Никто не заметил, как она вышла-  
Громко свистел чайник на кухне.

*2010*

# ЕЩЁ

Как будто нечаянно,  
Разбилась от чая  
Кружка...  
И что-то ещё,  
Прямо над ушком.  
И ещё, и ещё, и ещё...

*2010*

# СЕВЕР

Ветер  
В двери летом  
Ответил.  
Сверил  
Меня с компасом:  
Север.

*2011*

# ВЕТЕР В ГОЛОВЕ

- Такая маленька черепушка, моя душка! Я вытянуть руки хотел, но локти упёрлись в уши. Послушай, я долго терпел, но мне тесно, тем более с этим креслом!
- Как вырос ты! Бог мой! Постой, а где остальные? Или ты опостылел им?
- Я опостылел? Ты шутишь? Я же их круче, я съел их. Мне тесно, тем более с этим креслом. Пойду.
- Но выхода нет. С малых лет ты со мной, с этим креслом многоместным.
- Что же делать? Дырку сделать? Без меня будет легче, беспечней.
- Но я же умру по утрам, ветер.

2013

# АТАКА

Верить рекламе:  
Жрать, трахаться,  
Следить за фигурой-  
Срать идеальным йогуртом.  
«Мы сделаем вас моложе  
С одинаковыми рожками»

А

Заплыть за буйки,  
Заплыть за буйки.  
Заплыть за буйки.

Где хищные рыбы,  
где хищные рыбы  
пожирают друг друга  
под шум волны

*2013*

# ДРАКОН

Лети- лети, белый дракон,  
Над острыми сучьями.  
Лучшими  
Из худших занят твой трон.  
Лети- лети над водою в трещинах —  
Обещанных  
Слов лавина укроет. Лети-лети, белым флагом  
Надорванным.  
Что собрано  
В восклицания страха магом,  
Не бойся! Лети

*2013*

# БЫЛО

Бумажное прошлое  
Пошлое,  
Белёное, высосанное,  
Всё ещё нужное,  
Но уже чуждое,  
Каждый день новое,  
Дополненное, самоскроенное,  
Иногда успокоенное,  
Но всегда лишнее.

*2013*

# WHY?

Встану засветло.  
Выставлю  
руки по ветру.  
Выпаду-  
Время побоку.  
Что же я?  
День не прожитый,  
Выбитый,  
В щели хоженный,  
В час непрошенный,  
Снова побоку.  
Лучше в обморок,  
Лучше по миру,  
Снова скошена,  
Скрыши сброшена.  
«что же ты?» —  
Спросишь ты.  
Да я смелая,  
С мелом вымыта,  
Где не лишняя,  
Там пришитая.  
Вечно побоку.

2013

Нет сердца без перца:  
Внутри пусто,  
Эхо и дыры.  
Все мы живы —  
Крючки для наживы,  
Одержимы.

Тают. Тают.  
Снежинки ртом.  
К черту потом!

Мы не споем  
Не вместе ни разу.  
Я знаю заразу:  
От раза к разу  
Меняет форму:  
Словно словом  
По морю ходом.

Где же ты? Как же ты?  
Дай поглажу!  
Где погаже?  
Мне туда.

Без труда

С правой ноги.  
Или с левой.  
Я уже не буду первой.

Ты знаешь да,  
Я знаю нет.  
Я – самоед.  
Одно только слово  
Мы знаем оба.  
Я знаю стоя,  
Ты знаешь сидя,  
Ненавидя,  
Друг у друга,  
Мы ищем друга-  
Платная услуга.  
Ещё одна,  
Ещё вторая  
На дорожке ада  
Сладким газом  
Вместе разом.

*2014*

# СВЕТ

Равны  
С обратной стороны  
Строны – о́  
Незнакомы  
Мы.

Как солома  
Изломана  
Ниточка точек,  
Прочно и точно —  
Свет.

*2014*

# ПЛЁНКА

Вся я скручена-  
Перекручена.  
Кадр смазала-  
Плётка спорчена.  
Нити тянутся  
Полипрочные,  
С каждой новой я  
Укорочена.

Плётка щёлкает  
И не спрячешься.

Перепутала-  
Были не были.  
Перетянуты  
До вне доступа.  
Нити тянутся,  
Перетянутся  
И не денутся  
Никуда.

*2014*

# ПРОБЕЛ

Что после скажут-  
Никому неважно.  
Я продажна  
Не однажды,  
Как и все.

Всё выше и выше  
С осенней крыши,  
Окончательно выдохнув,  
Ничего не вижу я.

*2014*

Опускаю в воду, осеннюю воду, чистую воду, холодных струй тысячей жизней в охапке листьев, опускаю своё лицо – лицо без тени и без пробела, натянутое. опускаю! да и не быть мне! в ещё не жёлтую, ещё не мудрую, ещё не сгнившую. Ах, спой мне, спой мне прощальную песню!

# ТЁМНАЯ МАТЕРИЯ

Они говорят мне: «Нельзя так  
Часто менять профессии.  
Из какой ты конфессии?  
Твоя биография мрак-  
Одна сплошная прецессия!»

Я смотрю в космос:  
Карлики, сверхновые.  
Тёмной материи осмос  
Кладёт \*\*\* лиловые-  
– Ничего нет.

Они говорят мне: «Работай в пятидневку,  
Люби мужа своего крепко,  
Роди детей, заведи себе дом,  
Начни делать ремонт —  
– Всепоглощающий круговорот.  
Будь стабильной хоть немного.»  
В этом нет ничего плохого,  
Только вот, а что потом?

Я смотрю в космос:  
Карлики, сверхновые.  
Тёмной материи осмос  
Кладёт \*\*\* лиловые-

– Ничего нет.

Я кричу, кричу во все уши!  
Они мне:" Да ты послушай!  
Завтра будет точно лучше!  
Мы только тебя потушим.»

Я смотрю в космос.

*2017*

# ЛАЙКОБАТЛ

Струя  
Современности  
Диктует правила:  
Голосование  
Вне местности,  
Самореклама в соц. сетях,  
Где в новостях  
Нет места интровертам  
И ветрам.

У меня есть корабль!  
Простой.

Верить ли ртам?  
В виртуальной свалке  
Друзья  
Твои – лайки.  
И ты всегда  
Есть где-то на связи  
В противофазе  
С самим собой.

У меня есть корабль!  
Бумажный —  
В детстве забыл,

И кораллы  
Из сажи.

*2017*

# ДЕРЕВО

Я – дерева тень.  
Я – его отражение.  
Я то расту,  
То вырастают корни.

Я солнечный заяц-  
Я есть по утрам.  
Я обжигаю пальцы,  
О жёлтую листву.

*2017*

# ГОРОД

С запахом выше колен  
Очертания города,  
Чертова обода,  
Где свобода по проводу  
И целый гарем.

Моя рука не в твоей  
И слава богу,  
Плевать на дорогу.  
Хоть убей,  
Но я не помню начала  
Этой печали.

Чертов город,  
Опять меня кроет.  
У руля,  
Кто угодно, но только не я.

Короля караулит змея,  
Роят рвы.  
А мне немного неловко  
Уловкой  
Сбежать из своей головы.

# СТРАШНО

Очень становится страшно,  
Когда заканчивается алфавит.  
И ты разбит —  
План «ы» не сработал,  
Осталось 2 буквы карандашом  
И, возможно,  
Сложный  
Китайский.

Очень становится страшно,  
Когда тебе уже не дцать —  
В лицах  
Так много дней и дырок от бублика,  
А ты, как всегда, не успел,  
Не смог, не оправдал,  
Упал,  
Споткнулся об угол,  
Свернул не туда,  
Не удостоил труда,  
Сказал, что всё ерунда,  
Только, да,  
Очень становится страшно  
Видеть своё лицо в отражениях старого друга.

# МЕЛАН-ХОЛИ-Я

Я забываю свои следы.

Я заполняю пустые листы.

Ты остаёшься в тумане.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.