

18+

Ольга Рябцева

Long drink

Стихи и проза

Ольга Рябцева
Long drink. Стихи и проза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59971488

ISBN 9785005149060

Аннотация

Стихи – это такой напиток, который нельзя пить литрами. Его нужно тянуть маленькими глотками, чтобы прочувствовать вкус и послевкусие. Поэтому назвала свою книгу «Long drink». Подходит не каждому.

Содержание

СТИХИ	7
По эту сторону реки	7
Волшебник	9
Amsterdam	11
Верить	13
Пятнашки	15
...В детских ладошах...	16
Ни злых часов, ни вежливых минут	18
Неоконченное	20
Ночной погонщик	22
Моя в ночное заступившая звезда	23
Под пологом снегопада...диалог теней на подушке	24
.. Before I forget	30
.. Не отвечай	32
...Ты всё-таки меня не слушай...	35
...Который скажет тебе, что ты – есть...	38
Libertango	40
Не молчи	42
Утро на даче	43
Я приеду во вторник, дождёшься меня?	45
Дождь	47
Шелестящие струи дождя за окном...	48

Я улыбаюсь оттого...	50
Ах, если б я могла ещё влюбиться!	52
Как пахнут ночи?	54
Дождь шуршал и возился всю ночь за окном	56
Выпускница Института Благородных Девиц	57
Прощание с июлем	61
Господи, разве же это – не счастье?	62
Синий зонт	64
Бесценные моменты	66
Покуда есть вино и хлеб	67
В твой спутный след попала я опять	68
Полнолуние	70
Не спать, не спать, они идут!	72
Назначь мне встречу на другой планете	73
Синее-синее-белое-небо	76
Зреет сладкая вишнёвая наливка	78
Направо пойдёшь – сам пропадёшь	80
Устану ждать неосторожных слов	82
И да и нет	83
Если долго не звонит твой телефон	85
Ароматом розового масла	86
Свеченьем нежным озарило	88
Счастье	90
Просто осень	92
В ногу идём с дождем. Зонта нет	93
Я иду навстречу солнцу	97

Ода жизни	98
И значит, жизнь по-прежнему идёт	99
И всё изменилось вслед странному слову	100
Прислушаться к себе	101
Баллада о Клеопатре	103
Привет, экстракт моей души	105
If tomorrow comes	106
Хотелось пить колючий воздух	107
Суббота. Осень	108
Конец ознакомительного фрагмента.	109

Long drink

Стихи и проза

Ольга Рябцева

© Ольга Рябцева, 2020

ISBN 978-5-0051-4906-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Инне

Алику

Але

Лёну

Калту

Игорю

СТИХИ

По эту сторону реки

По эту сторону реки,
По эту сторону печали
Шаги легки, слова легчают..
Тоска бездонная мельчает..
Зыбки дрожащие круги.

И только яблонь лепестки
Нежнейшим шлейфом облетают.

И с чьей- то ласковой руки
Рассвет зарёю величают.

Запас щедрот неистошим,
Прилив улыбок нескончаем,
Поток любви неистончим..
Унынья нет и нет отчаянья..
И каждый – вечен и любим..

..По эту сторону реки..

По эту сторону реки

Зыбки дрожащие круги..
И в отражении беспечном
Поток любви струится млечный..

По эту сторону реки..

13.5.2015

Волшебник

Если бы забраться в рукав к волшебнику,
Который солнце достает оттуда и звёзды..
Иногда – лягушку (Царевну, конечно же)..
Порой смех, а порой – слёзы...

Да, слёзы – они тоже надобны.
Особенно тем, кто ими обделён..
Особенно тем, кто берёт выше..
Особенно тем, кто влюблён.

И разыскать в том рукаве свою безделушку..
Возможно, никому более и ненужную,
Которая лишь тебе одному поведает
Немыслимо важное что-то о любви и надежде..

О суетливом и вечном.
О мятущейся совести.
О красоте чистого листа
Твоей ненаписанной повести..

И да.. Попросить бы его рассказать будущее?
Твоё, такое пока неупущенное?
Нежданно-негаданное, зовущее..

Табула раса.. Стило..

Солнце в бокале, золотисто робеющее..

Ранний вечер, за окном торопливо шуршащий..

Волшебник мой...

Не надо о будущем..

Давай лучше о настоящем?

И после слов твоих вдруг прозрею я?

И сброшу чар пелену с глаз дурманящую?

Да и заживу себе дружно и весело.

Припеваючи?

10.6.2015

Amsterdam

Необязательно смотришь...
Словно включеньями слышишь...
И о какой чуткости говорить?
Когда с усилием дышишь...

Необязательно веришь...
И в целом – всё неотсюда..
Будто бы жизнь расплескалась
Хрустальным отсветом чуда..

Но в одночасье закатном
Завораживающе-пастельно-мягком
Что-то меняется вдруг,
Причём безвозвратно...

Красное с чёрным...
«You have the style, madam!» —
От бомжа с соломенными волосами
услышанное...
Улыбнёшься в ответ,
«I know», – отрикошетишь беззлобно.
Поднимешь руку в прощальном жесте
И павой прошествуешь в лобби
Дорогого отеля напротив
Под восхищённые возгласы тех,

Кто остался наблюдать
За жизнью речной.

...С тобой...

Было бы хорошо в этом городе на воде..

Было бы сказочно-неправдоподобно,

Раз и навсегда было бы...

В этом городе...

Где повсюду вода...

– Позвольте напомнить, мадам,
Не забывайте при исполнении!

– Мерси за напоминанье, мсье,
Излишне...

Сегодня и завтра и вообще...

И навсегда...

Не соглашаясь с предложенным,
Не подписывая общеизвестного,
Проходишь в следующий зал

В надежде увидеть

То,

Ради чего

Ты оказался здесь...

Так надолго.

3.6.2016

Верить

Удержи мою руку
От неправильных действий.
Занесённую, в воздухе
Останови..
Если что- то хорошее на земле
И делается,
То во имя любви...

И если б мы не утонули
В насмешливых звёздах,
Сквозь стеклянную крышу
Добро прищуривающихся
С высоты своего
Небесного роста,

То не узнали бы,
Как это просто:
Бережно молчать,
Не портя совершенство
Этого ласкового вечера..
Зацелованные ладони
Наполняя счастьем...

А сердце – колокольчиками
Упрямой веры..

10.6.2015

Пятнашки

Лица не помня, имени не зная
В зовущихся судьбой тревожных снах
Всё уповаю, всё переставляю
Пятнашки дней, пятнашки лет, пятна...

Друзья мои, с кем жизнь разъединила,
По разным странам развела, смеясь...
Вольготно ль вам? Привольно ли и мило ль?
Благоволит ли к вам Верховный Князь?

Звончее лязг колоколов предтеченских...
Звонарь звонит задорно и зело.
Весталок хор, судьбой особой меченых
Поёт добро, переставляя зло.

9.7.2016

...В детских ладошках...

Понимаешь? Скоро начнётся май..
Конец апреля преодолеть бы..
И вот как хочешь, но – понимай,
Но выпусти своих птиц из клетки..
Добавив круговерти
В просторное, зелёное,
Задорное, влюблённое —
Лето.

Вечером выйдешь на балкон,
Услышать думая вечерний звон,
А там – одной ночью —
Листовою сделались почки..
Почти что как тыква – каретой
В сказке, сто раз читанной дедом..

Да и сейчас ещё.. стоит —
Лошади промчатся белой,
Всю зиму томившейся в стойле,
По царским весны чертогам,
И снова я – во всё верю,
И разговариваю по утрам с Богом..

Верю.
Как в детстве :

И в патефон соседский
И в любовь без примерки,
Прослушки, сверки,
Взаимную (обязательно),
Не отвергнутую..
Не места/времени обстоятельством..
И непременно – верную..

А там, глядишь, и на Воробьёвых
Сирень ароматами счастья задушит.
И, хохоча и теряя галоши,
Мы с папой в вальсе фронтовом закружим.
И всё, конечно же, повторится снова —

Голубкой хрупкой в детских ладошках.

24.4.2014

Ни злых часов, ни вежливых минут

Ни злых часов, ни вежливых минут
В единой сцепке млечного пространства...
Любовь одна достойна постоянства
Её одну во снах безбрежных ждут.

Она – и память легкого дыханья —
Свет поколений, льющий непрерывно,
В восстанье душ, в усилиях надрывных —
Как маяки в бескрайнем океане.

Нет ни значений, вех, ни поясов,
Ни зла, ни тьмы, упавших рук усталых,
Прикрытых век, полузабытых слов,
Ни сожалений горьких, запоздалых...

Различий нет ни в чем: ни в голосах,
Ни в помыслах, плохих или хороших.
Есть память звёзд, любовь в твоих глазах,
Любовь и память. Что одно и то же.

Где всё – в пустыне выющийся мираж,
Бурлящих снов кипеньем поглощаем,
Где так же ты в веках недосыгаем,
Как мирового разума игра.

Где узнавание встретившихся душ
Протуберанцем солнечным отсветит
И точно также стрелки лет пройдут
Над циферблатами тысячелетий.

7.12.2013

Неоконченное

Это – такой красивый Сити...
Попросить его,
Что ли,
Об одолжении?
Ведь и он – жертва служения...
Выситя, невзирая на метео-
Гидро-прогноз, доводящий до слёз,
Светится...

Перемигивается себе endlessly
Марксом-Лениным-Энгельсом,
С плакатов сошедших школьных...
Больно...
Отчего же так больно, Сити?
Невыносимое выносить?
Слова? Свои? Чужие? Пантократические?
Займствованно-политические...
Полноте.
Прибывает язык наш и полнится.
Не об этом я вовсе с тобой, Сити мой.
Ты подумал бы трёхглавой своей башкой...
О чём и думать теперь, как не о мире?
Молитвы возносить о чём, как не о всемирной
Любви ко всему слабому, человеческому —
Уязвимо-вечному...

Живи.

И Бог тебе в помощь.

Феникс мой,

Мечтаю тебя возрождённым увидеть

В щёлку дверную, закрытую навсегда, казалось бы...

Хоть самую малость?

...Улыбку твою беспечальную?

Рок-балладу прощальную?

Заслушанную до дыр в метро...

Утро

Заступит бесцеремонно на вахту...

Как ты, любимый там, как ты?

Не буду переживать за тебя, обещала...

Главное, всё-таки, – будь счастлив.

А остальное – приложится,

Перемелется, в ритм войдет.

...Остальное не в счёт...

23.4.2016

Ночной погонщик

Скрипит арба уставшими осями,
Немногословна песнь её пути,
Песчано-бромпортретными стежками
Обозначая точки перспектив.

Каков ты, мой погонщик ясноглазый?
Лучами обожжённый и седой?
Рука давно не прикасалась к сазу,
Неговорливый и неторопливый,

Ты со спины не выглядишь счастливым,
Хотя идёшь как будто молодой.
Поёшь ли песню длинную ночную,
Зовёшь ли снов ручьистых забытьё?

Где повстречался с трепетной косулей,
Что расплескала счастье твоё?
А в остальном, так хрупко всё и хрустко,
И тишина, и некого позвать,

Ты не спеши, ночной погонщик грустный,
Ведь невозможно в вечность опоздать.

7.12.2013

Моя в ночное заступившая звезда

Моя в ночное заступившая звезда!
Гори, не гасни, до света не истончайся.
В тебя опутавших вселенских проводах,
В небесных ангельских очах – не растворяйся!

На небосклоне бесприютном загорись,
Не принимай пока обличье человечье,
Стань, серебристая, царицей из цариц,
А не одной из всех – в столпотворенье млечном.

И там, где сложносочинённо бытиё,
Где всё мерещится порою беспросветным,
Не допусти уничтожение моё,
Остановив лучепожатием ответным.

8.9.2013

**Под пологом снегопада.._..диалог
теней на подушке
(Хочу иметь текст с тобой)
Лён & VEDOMAYA**

VEDOMAYA:

Лён

VEDOMAYA

Лён

VEDOMAYA

Лён

Всё, что у меня есть —

Это мечты о тебе.. —

Сказки на ночь..

Вегетарианский обед..

И ещё свет,

Утренний — сквозь ставни

Нахально..

Скажешь, бред?

Этого иногда кажется мало,

Порой — нестерпимо много.

*Но все становится вдруг неимоверно сложным,
Надкусано-надломленным?*

*И в этом есть своя дурацкая,
Неумолимая.. логика..*

*Верёвочки – вещь ненадёжная.
Тогда уж – наручники,*

Чтобы стать неразлучными..

*Улеем растревоженным
Мысли – полосато-шершавые...
Того и гляди ужалят, безжалостные..*

*А ты говоришь: шалости..
Верёвочно-многоугольные..*

Посмотри: я и так невольница,

Старомодностью запелЁНутая..

Приглашающая на белый танец —

Вальс.

К чёрту вальс!

Сальса будет поострее..
Ежели дышать нечем,
для опасной бритвы самое время..

Щепотку пикантности для пряности
и можно подавать к столу «шалости»..

Поднять занавес

А разве я говорил: шалости?
Хм.. и такого не помню.
Это – из области фантастики,
по-моему..

Сколько ни грей ладони..
не хватает жалости..
мёрзнут..

..Невольница..

Милая,
я —
такой же пленник..

твоих отсутствий в моём присутствии..
свиданий в чатах между делом,
горячих поцелуев на ночь,
бездушного одеяла,

под которым неизменно
душно..

Но сколько ни грей ладони..
не хватает жалости..
мёрзнут..

Пленник..
невысказанных обещаний,
твоих слёз и своего отчаяния,
подчас глухой стены непонимания..

А ты говоришь: шалости..
Хватило бы жалости
сберечь тонкую нить..

от волнения за обедом красной жидкости не пролить
и не разбить бокала..

Мои чашки не бьются на счастье.. ты знаешь..

Хватило бы жалости..

когда так холодно
говорить
и губы синие..

Скулы сводит,
то ли злостью, то ли морозом..
ресницы покрываются инеем

.. Before I forget

Хотела сказать тебе..

Пока не забыла.

Пока нет никого вокруг..

Before I forget..

Что я люблю тебя.

Никогда не говорила?

Разве?

А мне казалось,

За разговорами всякими-разными..

Что-то такое было.. Да точно же было!

...

Переливаешь меня, как сосуд

Водой родниковой, озорной, журчащей,

Животворительной, настоящей..

Красавица восточная, нежная,

Тонкая, как тростиночка,

Возьмет меня на плечо

Бёдрами покачивая грациозно,

В гору поднимется.

И будут пить все мою чистую радость:

Старики, женщины, дети,

Пока их мужчины воюют..

Лучшую воду на свете..

Наполняющую любовью каждую, каждую клеточку..

Стану им надеждой и светочем..

Поделюсь своим счастьем с грустными,

Зеленью заволную пустоши..

Испейте, приникнув, – не жадная.

Я сегодня – Вселенная Радости!

А завтра – дождём обернусь спасительным..

Палач угрюмый и мстительный

Застынет с секирой в последнем взмахе

Над ресницами обречённого на плахе..

Вот так встанет, голову запрокинув,

Глотая струи живительные,

Потоками безапелляционными хлынувшими..

И вспомнит, как влюблён был когда-то...

Представляешь?

Влюблённый палач?

Так что всё ещё будет.

Обязательно!

..Не плачь...

10.7.2014

.. Не отвечай

Щитом непреодолимым
Пусть станет тебе любовь моя,
Чистая, как слеза.. Глаза в глаза..
Любимый..

Отчаянью
Нет и не будет места,
Места нет и не будет —
Между тобой и мной.

.. Шоколадный пудинг
Официант сонный утренний
Принесёт теперь мне одной..

*.. Джемом малиновым любимые
Пальцы радостно перепачканные
Облизну, причмокивая,
Сладким припорошу горькое..*

..Без тебя столько часов в ночи
Тоскливых, медвяно-пряных..

Молчи-не молчи,
Кричи-не кричи —
Не зарастёт рана..

Слишком, может быть, рано
Или, наоборот, поздно

*..Слишком, может быть, рьяно
Или преувеличенно слёзно..*

Мы оказались на вершине
Этого плато,
Где нет и не будет решения..

..За что?

Из всех нестерпимо длинных
Минут этой ночи
Ни одна не предназначена для тебя..
Впрочем,
О каком сне говорить?
Когда война
Клыки свои жадные точит?
Не до сна...

Женщина в храме
Перед тусклыми образами..
Её мальчик ушёл на войну
Тридцать один уже год назад
Она не оплакивает его..
Её песнь – для него одного..

*Чишии... это тайна..
Небесного их свидания..*

Здравствуй, любовь моя..
В который раз с ума сходит чайник.
Скоро вода вся выкипит, будет пожар...
А мы даже не узнаем о нём,
Потому что вдвоём.

*..По разные стороны мира галдящего..
Кем-то придуманного, ненастоящего..*

С раной незаживающей
Справится молочай..
Здравствуй, любовь моя.
И прощай.

..Не отвечай..

28.6.2014

...Ты всё-таки меня не слушай...

Если хочется сладкого,
То можно съесть кусочек сахара.
Или целый торт.
И никто не осудит,
Что интересно. —

Вопрос меры.
Или её отсутствия..

Если хочется горького
(А кому хочется?)
Можно посмотреть старое кино,
Поворошив угольки одиночества...

Ну да, конечно, а что удивляться?
Сегодня так, завтра – совсем иначе.
Погода – и та по сто раз на день меняется.
А человечешко – вершина творенья – тем паче..

– те же бабочки: *Viola tricolor*
Яркие, трепещущие, влекущие,
Крылышками на ветру бьющие, плачущие,
Неразборчивым трезвучием...

Ты – вот кто всё это по местам расставил.

Аранжировал всё, отрепетировал. *и*
Мне остаётся идти против правил,
Ограничители траектории раскидывая.

Неустанно.
Не представляя, где финиш,
Не подозревая, что преодолеть придётся..

Откуда ты взялся, такой желанный?
Самозванец! Ты чувствуешь меня, слышишь?

И что беззвёздной, библейской ночью ещё надышишь?
Пока не взошло солнце?

Потери... опустошают душу..
Знаю. Улыбку крадут цинично.
Ты лучше меня не слушай...
Самые точные предложения – безличные.

Потери.. стакан воды поджигая, как пунш,
Быть неразборчивее приучают..
Ты всё-таки меня не слушай...
Это я – отчаянья...

А завтрашний день, неприступно-сложный,
Крылышки свои бумажные когда-нибудь сложит
И окажется птичкой вдруг. Оригами.

Пошаговой инструкцией, банальной историей,

Сочинённой к тому же не нами...

Говорят, не бывает незаменимых людей...

Говорят, что бессмертны души...

Что нищ и убог, кому не достаёт веры...

Так и есть, думаешь?

...Мы всё придумали сами.

Сами же всё и разрушим.

Птичка моя...

оригами...

13.5.2014

...Который скажет тебе, что ты – есть...

Свет растанцовывает меня
Хороводами смешливо-праздными.
Я на носу весеннего корабля
Отучаюсь понимать разницу.

Между днём и ночью,
Реальностью, явью,
Зависая брызгами волн вспененных.
Узнавая в надписи знакомый почерк..
Проступающий сиренево..

Сколько глаз и рук нежных моих сколько
Вкруг тебя обвилились – не вырвешься.
И качаются в такт кораблю лотосы
С семенами любви невызревшими..

Цикадами в зарослях мангровых затаилась я,
Тенью лопочущей, воды плёском
Безобидно-воинственным..

А всё, знаешь ведь, до неприличия просто:
Единственный..

И корабль плывёт.
Выплёвывая пену за борт.
Счастливики в гамаках качаются..
Опоздавшие – на нижних палубах маются.

И все повторяется...

Ведь рано или поздно человек приходит домой
И остается наедине с самим же собой.
И обязательно нужно, чтобы его выслушали,
А не оставляли в клетке его мыслей...
Наедине с одиночеством,
Без имени-отчества...

И хорошо, если это не собака
И не кот, раненый в мартовских драках..
И не призрак далёкий, а человек
В кресле напротив, полуприкрыв веки,
С бокалом чего-нибудь, а, может, без...

Который скажет тебе, что ты – есть...

21.4.2014

*Посвящается великому писателю всех времён
и народов, недавно от нас ушедшему, – Габриэлю
Гарсиа Маркесу.*

Libertango

Сны фантастические, незапоминающиеся,
Заметающие след таинственный.

...«С новым годом, товарищи!»...

С тех пор – единственный..

Ты у меня и зодчий, и пекарь,

И писарь ты, и глашатай,

И виночерпий, и лекарь.

И ветер.

Устои распатывающий.

И искусный садовник, и капризный шиповник,

И любовник...

Звонят к заутрене.

Всеми колоколами.

Что будет с нами?

А почем нынче терпение?

Две триста? Три триста?

Раздвоение?

А по-другому ведь и не получится.

Скучно.

От случая к случаю...

Зато теперь, вроде бы, навсегда?

Бедааа..

Всё это, господа, ерунда!
Перчатки пастельно-атласные,
Всем – по бокалу красного!
Зала бальная, солнца каплями испещрённая...
Она: хрупкая, томная... внутрь него обращённая,
Он: головы разворот, движения крадучись,
Глаза до полу.
Ног скольжение...
Отрешение.
Публика, рукоплещущая
Страсти неутолённой,
Как огненный шар раскалённой...

Нет решения.

Глаза египетской кошки,
Насурьмлённые,
В танго влюблённые.
Зелёные.
О, Астор! Великий и вечный!
Спасибо тебе. Очеловечил...

7.4.2014

Не молчи

Я не знаю, из каких пластов глубинных

Ты черпаешь это золото.

Из амфор каких городов затонувших

Выбираешь по крупицам, минутам

То, из чего складываются твои слова,

Которые ты мне шепчешь в ночи,

От которых зацветает в полнолуние трава,

Которыми птица вещая кричит..

И откуда ты сам приходишь ко мне...

Зачем я выпила это зелье?

Не молчи..

07.2.2014

Утро на даче

«Я научилась просто, мудро жить»
(А. Ахматова)

Над жасминово-кипельным кружевом,
В лазуритовой тишине
Птицы-соколы гордо кружатся,
Отзываясь восторгом во мне.

Яркой зелению лето полнится,
И березовый скос на ветру
Пусть запомнится синей вольницей
И гудящим шмелём поутру.

Птичий гомон повсюду слышится,
Торопясь этот мир обновлять,
И легко и привольно дышится,
И ещё ничего не вспять...

И журчанье воды еле слышное
В окруженье цветущих деревьев —
Как мелодия счастья запишется —
Как бесценный мгновенья срез.

Что забудется, что запомнится?
Нам акценты потом расставлять.

Пусть же сердце желаньем полнится :
Продолжать, продлевать, создавать.

24.6.2013

Я приеду во вторник, дождёшься меня?

Я приеду во вторник, дождёшься меня?
На исходе тоскливого, серого дня
Во французское сходим с тобою кино,
Насладимся игрой несравненной Бинош.

И пройдемся пешком по бульварам домой,
Вдоль старинных фасадов и особняков,
По московским огням. В остывающем дне
Вновь увижу, как жизнь улыбается мне.

По Твербулю, по Пушкие, Никитской пройдем,
И у Гоголя вправо опять завернем,
Постоим, поражённые Шехтелем вновь,
Как сумел повернуть он другой стороной

То, что в списке на лето под номером семь
Отбивало охоту к прочтению совсем.
А теперь вот стоим, в изумленье застыв
Узнавая героев рассказов смешных.

Удивляясь, как солнце замедлило ход
В этом дворике тихом, где время идёт
По-другому совсем, несуетно, не вскачь,

А вот именно так, как и должно, хоть плачь!

Удивимся, что снова есть, что обсуждать,
Будем снова друг друга перебивать
И порадует совпадению чувств,
Где по-прежнему новое видеть учусь.

И вернёмся домой, и посмотрим в глаза
За французов поднимем бокалы и за
То, что вновь прикоснулись друг к другу душой,
Что столетия назад повстречались с тобой.

21.7.2013

Дождь

Сегодня утра не было совсем.
Его съел дождь, холодный и настырный.
И небо плачет в миллионы дырок,
А он всё шлёпает и шлёпает об землю.

Не устаёт одно и то же делать.
Уже и дню пора бы наступить,
Но эти слёзы не остановить.
И серый цвет не изменить на белый.
Земля теперь, наверно, напилась.
И будет солнца требовать с природы.
И все соседи выйдут в огороды,
Чтоб поделиться парой-тройкой фраз.

Когда-то, много лет тому назад,
Дожди мне тоже душу согревали,
Мне так уютно было жить в печали,
Дождями все выплакивать глаза.

Прошло то время, глупое, чужое,
Давно дожди я больше не люблю,
Ты дай мне руку тёплую свою,
Пойдём смотреть на небо голубое.

21.7.2013

Шелестящие струи дождя за окном...

Шелестящие струи дождя за окном...
Мы сидим и чилийское цедим вино.
Не печально, не радостно, просто молчим,
Погружённые в трудные думы свои.

Что-то грустное нитью плетётся немой,
Отчего-то горчит золотое вино
Мы молчим, и в молчании этом вдвоём
Разговор о судьбе непослушной ведём.

Разговор о любви, о прощенье, о дне,
Наступившем так робко, о горьком вине,
О журчание воды за открытым окном,
И о том, почему оказались вдвоём

В этой комнате с видом в таинственный сад,
Где далекие звёзды с тобой говорят,
Где фонтан равнодушный без усталости бьёт,
Где никто никого никогда не поймёт...

Ведь так важно порой с кем-нибудь помолчать
Там, где ветер цветущие ветви качал,
Где в бокале вино золотистое ждет,
Где печаль свои тихие песни поёт...

19.7.2013

Я улыбаюсь оттого...

Я улыбаюсь оттого, что ты смешной.
Раз до сих пор наивно полагаешь,
Что принимаются решенья головой,
И что ты всё о жизни понимаешь.

Каким бы ни был устремлённым ты,
Как мудро б жизнь свою не обустроил
Она придёт, обрушив все мосты,
Которые ты так надёжно строил.

Она живёт по правилам своим
И ей сопротивляться бесполезно.
«Вот крылья, – скажет. – Что же ты, летим?
Иль опасешься чего, мой друг любезный?»

«Тебе такие выси покажу,
Такие заповеднейшие дали,
Что вмиг забудешь тусклый абажур
Своих забот ничтожных и печалей.»

«Познаешь счастье синее со мной,
Испьёшь вино со мною колдовское,
Восход увидишь бледно-золотой,
Вернёшься в детство сказочным героем.»

«Все ради той, которая придет,
И утолит отчаянную жажду.
И жизнь твою в момент перевернёт,
И всё вокруг покажется неважным.»

«Ведь всё, что нужно людям – это я».
Мальчишки Ливерпульские беспечные,
Пропевши «all we need is love»,
Ушли по зебре прямо в бесконечность.

20.7.2013

Ах, если б я могла ещё влюбиться!

*«Ах, если б можно было ещё раз влюбиться» –
предсмертные слова Феллини.*

Ах, если б я могла еще влюбиться!
Дрожать от страсти, время забывать,
Не дать ему – на миг – остановиться!
Не допускать, не думать, не гадать!

А просто жить сегодняшним мгновеньем,
И каждой капле крови доверять.
И задышаться от прикосновений
И ничего о будущем не знать!

Прекрасны как и безграничны были б
Моя любовь и счастье на века.
Меня бы все прохожие любили
И улыбались мне б издалека

За то, что я свечусь своей любовью
И всех готова навсегда простить.
За те цветы, что утром к изголовью
Ты будешь мне из сада приносить.

И жизнь во мне фонтаном заискрится
Раскроет вмиг объятия свои!

Ах, если б можно еще раз влюбиться —
Не дать мгновенью навсегда уйти...

13.7.2013

Как пахнут ночи?

Как пахнут ночи? Мокрым камнем, пристанью,
Застывшим креном разводных мостов,
Волненьем вод и свежестью изысканной,
Стремленьем ввысь петровских куполов...

Как пахнут ночи в Питере сегодняшнем?
Как ностальгия по былой красе?
А вы однажды пробежать попробуйте
По предрассветной утренней росе.

Как вздох глубок! Как полно ощущение,
Когда вдали Исаакий золотист,
Петра и Павла вечное творенье,
Адмиралтейство роскошью блестит!

А укрошенье скакунов ретивых
Через канал пытающихся впрять!

Через много лет – свободных, златогривых —
Не сможешь ты их мощи позабыть!

Кваренги и Баженов, Гримм и Росси,
Растрелли и Ринальди, Фонтана
Старались всё вложить, что было мочи
В мечтательность коварного Петра,

Простор для взора, духа достоянье,
Несут вперёд сквозь тьму и времена,

Сиё извечное противостоянье —
Москва и Питер, Питер и Москва.

И вот – Астория. В ней, так устав глаголить,
Российский бесшабашный соловей

Изрёк, что в мире умирать не ново,

Но ведь и жить, конечно, не новей...

5.7.2013

Дождь шуршал и возился всю ночь за окном

Дождь шуршал и возился всю ночь за окном,
И ворчал и сердился на небе своём.
Словно дед, недовольный злодейкой-судьбой
Погромыхивал в печке своей кочергой.

Самолетам, наверно, не видно ни зги,
А лететь все же надо, моги-не моги,
По земному по шару людей доставлять,
Ведь по ним кто-то будет, наверно, скучать.

Ведь по каждому кто-то же должен скучать?
А иначе зачем бы ему улетать?
Старикашка сердитый свой бубен трясёт,
Досмотреть третий мультик никак не даёт...

Я теперь под подушкой тетрадку держу.
Если что-то увижу – всё вам расскажу.

9.7.2013

Выпускница Института Благородных Девиц

В 16 лет она сбежала замуж,
Чтоб вырваться из тьмы и темноты,
От пьяницы отца и робкой мамы,
Из тесноты, неволи, нищеты...

И как «Орёл» топили, чтобы немцам
Не отошёл – весь город слезы лил —
И ящики «сгущёнки» – счастье детства —
Что прибывал затейливый прилив —

Всё помнила. Сбылись её надежды,
По всей округе счастье разнесли.
Она и он, в отглаженных одеждах,
Дагерротипы с оттиском «ТифлисЪ»...

Походной жизнью жили землемеры,
И семьи их. Коробки да ковры.
О, приходилось мудрым быть и смелым,
В Чечне, когда хотелось быть живым...

Отец колечки золотые дочкам
Дарил по праздникам не самым главным,
Водил к друзьям, гордился ими очень,

Брал на охоту младшенькую, Алю...

А Рождество, а Масленица вместе!
Чанами тесто, да окорока
Яиц на Пасху было – штук по двести,
И детям – красить только успевай...

И всё исчезло. Мигом, в одночасье.
Ушёл Василий, не сказав о том.
Продали всё. Зимой обогревались
Над керогазом. Спали под пальто.

Она потом его портрет отрежет,
Как он отрезал жизнь свою от них,
Оставив без гроша и без надежды
Трёх девочек, когда-то дорогих.

И ни письма, ни помощи двум дочкам.
Но не сломить её смиренный дух.
Пошла на курсы массажистов. Очно.
Чтоб поднимать птенцов растущих двух.

Ночами почерк свой дрессировала,
Пока дочурки спали за стеной.
Чтоб стал красивым, ровным и овальным,
Журналов стопка – чтение ночное.

В Новороссийске утром, на рассвете,
Скорей на рынок, барабульки взять.

Успеть нажарить, как проснутся, детям,
Они так любят рыбку, как тут спать?

Халатам – нет. И нет такого слова.
Всегда причёска, пудра на лице.
И голос – ровный. Не повысив тона,
Умела в споре победить в конце.

Арбузы правнукам сама возила,
Варила щи, манеры прививала.
Литературно слишком говорила,
Про дни рождения не забывала...

Четыре класса. Но никто не верил.
Лицо – портрет, всегда – на каблуках.
Спина прямая. Ну, конечно, Смольный,
Вы что меня – совсем за дурака?

Ей так хотелось нужной быть и сильной,
Себя порой совсем не берегла.
Но никогда невзгод и чёрных мыслей
Не показала и не поддалась.

Любила всех легко и беззаветно,
Жила в заботах о большой семье.
Её и ныне образ безответный
Теплом и грустью светлую согрет.

(Моей прабабушке Марии Степановне Соболевой)

посвящается)

3.8.2013

Прощание с июлем

Последний день июля наступил.
Дождями лето стало обижаться.
И колокольный звон над городом поплыл,
И птицам в стаи скоро собираться.

А завтра – август всё заполонит,
И, календарь на стенке обрывая,
Вновь удивишься, как оно бежит,
Угрюмо дня улыбку сокращая.

Июль сдаёт позиции свои,
Махнув крылом дождливым торопливо
И грибниками лес заговорил,
Хозяйки крутят огурцы и сливы...

Ещё вернется лето, одарит
Теплом улыбки и объятьем жарким
И грустью вечера не раз ещё пронзит
Под перебор задумчивый гитарный.

31.7.2013

Господи, разве же это – не счастье?

Господи, разве же это – не счастье?
В небо, откинувшись, долго смотреть.
Где тишину нарушает нечасто
Лишь пролетевший нечаянно шмель?

Осознавать, что ты есть в этом свете
Здесь и сейчас, вдалеке от шумов,
Ориентиров чужих и отметин,
От суетливых больших городов?

Вот оно: ты и деревья, как в детстве.
Вот оно: ты и высокая синь.
Остановись. Дай душе оглядеться.
Ни у кого ничего не проси.

Сами дадут всё и сами оценят,
Не торопи галактический свет.
Не обмануть раскалённое время.
Не получить раньше срока ответ...

Вот оно: вновь обрётённая самость,
Вкусом свободы манит и пьянит.
Всё, что оставлено, всё, что осталось —
Может, когда-то поймет и простит.

28.7.2013

Синий зонт

Синий зонт стал сизым от дождей
И стоит, ненадобный, в углу.
Сколько раз он собирал гостей
К от души накрытому столу?

Неизменным символом тепла,
Приносящим радость и уют,
Над столом огромным в три крыла,
Он служил как якорь кораблю.

Забывались ссоры и тревоги
Под его заботливую крышей.
В перекрёстном шуме диалогов,
Уж неважно, кто кого не слышит...

В волшебстве его неизъяснимом
Самовар всем миром растопить,
И из чайника исинской глины
Бесподобный Earl Grey испить...

И историй рассказать премного,
Посмеяться, вместе подпевать,
Разложить «ссобойку» на дорогу,
Когда гости станут уезжать.

А потом, прибравши самобранку,
И расставив свечи на столе,
Растворить есенинским романсом
Все печали на седой земле.

Там отцовский голос, не сбиваясь,
Все поёт о роще золотой,
О старушке, что жива едва ли...
И о тройке русской удалой...

29.7.2013

Бесценные моменты

Они приходят, застают врасплох.
И мы, конечно, их не замечаем.
А иногда и вовсе отвергаем,
Когда туман полсвета заволок.

Бесценные моменты нашей жизни!
Как трудно распознать бывает их,
Когда бежишь себя и с укоризной
В невзгодах целый мир винишь своих...

От теплоты сердечной бескорыстной
Стоять стараешься настороже,
И откровения души пречистой
Не зазвучат в неверящей душе.

И всё же, всё же, годы и столетья
Спустя ты вспомнишь, опознаешь их :
Мгновенья счастья – в тьме и лихолетье
Озолотят ушедших и живых...

27.7.2013

Покуда есть вино и хлеб

Покуда есть вино и хлеб,
Не оскудеют наши стансы.
Нам добровольно не расстаться,
Себя надеждой отогрев.

Простой пейзаж в окна кресте
Вдруг уведёт в такое царство,
Где невозможно не остаться,
Расплывшись кругом по воде.

Где неба гладь и тишину
Лишь трели птичьи нарушают
И провожают на войну,
Мальчишек наших провожают.

27.7.2013

В твой спутный след попала я опять

В твой спутный след попала я опять.
Не вырваться никак, не убежать!
Пытаюсь вырулить, в болтанке не пропасть,
Ориентиры как-то отыскать.

Но не понять – где небо, где вода...
Я чудом уцелеть смогла тогда,
Как надо мною смилостивился Бог —
В последний миг он душу мне сберёг —

Для новых сил, падений и побед.
Он оградить хотел меня от бед.
А может быть, совсем наоборот —
Чтоб дать понять мне что-то наперёд.

Боюсь, что зря. Опять меня ведёт,
Урок совсем на пользу не идёт...
И притяженью снова вопреки
Парит душа, крыла мои легки.

И всё готова бросить и пропасть,
Вперед спиной с высоты упасть...
Но ты летишь, не смотришь в зеркала.
Как долго я любви твоей ждала!

Была готова прошлое стереть,
И возродиться вновь, и умереть...
Мы знать судьбу не можем наперёд.
Но все проходит. И теперь пройдёт.

Еще чуть-чуть у края постою,
И вновь отпряну в колею свою.
Когда же ты, тревогу ощутив,
Свой взгляд назад внезапно обратишь —
В накрывшей мгле меня не разглядишь...

25.7.2013

Полнолуние

Луна по небу, не спеша,
Ночным фонарщиком бродила,
В её свеченье растворилась
И затревожилась душа.

Сбивалась мысль в застрявший жгут
В перекрывающемся горле,
Лишая легкости и воли:
Тебя нигде уже не ждут...

В реке, дрожа, переливались
Неверным отсветом дома,
Мерцали блики на томах,
Суетно мысли разбегались...

И как бывает в полнолуние —
Ну совершенно не спалось!
В луче едином все слилось
Полуосознанным безумьем...

Ночной фонарщик подустал
И спать завалится в каморку,
До следующей луны умолкнем
И мы, примерив пьедестал.

24.7.2013

Не спать, не спать, они идут!

Не спать, не спать, они идут!
Рядами стройными шагая,
В пути упавших поднимая,
Им наплевать на твой уют!

Что людям как-то надо спать,
И есть, и мыться, и иное...
Они идут сплошной стеною
И никуда не убежать...

Сдавайся, враг, бери тетрадь
И ручку и строчи за ними,
Зелёно-красно-голубыми...
Твоя задача – поспевать!

А что уж получилось там —
Узнаешь завтра, как проснешься,
В реальный мир перенесешь
И изумишься, прочитав.

22.7.2013

Назначь мне встречу на другой планете

*«Назначь мне свиданье
на этом свете».*
(*Мария Петровых, 1953*)

– Привет, привет! Какими здесь судьбами?
Освобожусь – в кофейне посидим?
А то, ты ж знаешь, с этими делами...
Пойдём, спокойно там поговорим.

*Как глаз твоих не видела давно я!
Я в их плену три года прожила.
Ни на секунду не было покоя
Ни спать, ни думать толком не могла...*

– Ну что, как жизнь? Что нового? Работа?
Семья, друзья, где отпуск провела?
– Все хорошо. Не жалею. В заботах.
Как долго я любви твоей ждала!

– Вот скоро снова – дальняя дорога.
На этот раз, наверно, в Сингапур.
Как тут у вас?
– У нас – текучки много.

С утра до вечера. Не прохохнуть.

– Ну что семья? Ведь летом – ты же знаешь —

Мои на даче, «полевой сезон»

А как же я? Меня ты вспоминаешь?

Иль с глаз долой, из сердца сразу – вон?

– Жара какая! Этот тополиный

Пух всюду лезет, просто нет житья.

Я о тебе мечтаю, мой любимый

Ну ничего, ведь скоро уж – сентябрь.

– А то скучаю – без забот и гвалта

Меня с собой, любимый, позови...

И дома – веришь? – ну сплошная свалка

Как стану жить я без твоей любви?

– У нас событий много всяких важных,

А знаешь, кто пришел к нам, угадай!

Твои глаза! Я помню, как однажды

Прочла в них с болью слово «никогда»

– Так всё окей? Ну ладно, побегу я.

Не пропадай, заглядывай, звони.

А я тебя по-прежнему ревную

– Семье привет, детишек обними.

Не исчезай! В каком еще столетье

Судьба захочет снова нас свести?

*Назначь мне встречу на другой планете —
. Я буду там, когда ты прилетишь*

16.8.2013

Синее-синее-белое-небо

Синее-синее-белое-небо.
Спеют каштанов колючих шары.
Хочется ласки и свежего хлеба,
Хочется настезь себя отворить.

Алое-алое-зареве-ночи,
В речке бушует рекламный пожар.
Не говори, что сегодня не хочешь
Слушать пронзительных чаек базар...

Интерференцией брошенный камень
Тонко нарежет узор по волне.
Хочешь, по физике вспомню экзамен
И расскажу всё про это тебе?

Хочешь – по чашечке крепкого кофе
В уличном выпьем кафе за углом?
Хочешь, пришедшие в голову строфы
Будем писать на салфетке вдвоём?

Дай я тебе по руке погадаю:
Жить тебе долго, в прекрасной стране...

Жаль, это было не здесь и не с нами,
В утренней негой наполненном сне...

13.8.2013

Зреет сладкая вишнёвая наливка

Зреет сладкая вишнёвая наливка
На террасе, застеклённой мелким бесом,
Где в буфете, под холщовую накидкой,
Пироги из недолюбленного детства.

Запах яблок, дозревающих на полках,
Босиком, скорей схватить и убежать.
И ежиные колючки из коробок
(Мы ежей туда укладывали спать).

Полукруглая терраса, в сад ступеньки.
Есть качели под орехом и гамак,
Дом ещё не назывался «погорельцем»,
И хранились штучки-дрючки в сундуках!

Там, в углу, в старинных кресле и оправе
Перечитывает старые «Экраны»
Та, что снова пол отдраивать заставит, —
Дорогая, золотая Марьстепанна.

Огурцами малосольными попотчует,
Непременнейшим стаканом киселя.
А наутро – уж аукаешься в роще...
И бегут года, и кружится земля.

14.8.2013

Направо пойдёшь – сам пропадёшь

Направо пойдёшь – сам пропадёшь.
Налево свернёшь – лишишься меня.
Прямо – погибнешь сам, но спасёшь коня.

Сегодня солнце неистовое
И небо синее-синее
Другое напомнило – мглистое
И жаркое – над пустынею.

Москва утомит заботами,
Вопросами нерешенными,
Пустыми глазами в зеркале,
Усталыми, отрешёнными.

Скажи, отчего так горестно?
Так коротки счастья мгновения?
Привычное одиночество
Вступает в свои владения.

Что душу спасёт уставшую,
От страха оледеневшую?
Что жизнь отменит наставшую,
Удвоенно опустевшую?

Как ты в красоте искусственной,

В раю, у песков отвоёванном,
Живёшь без меня, бесчувственной,
В пустой суете закованной?

Тебе как живётся-можетя,
В неволе красивой мучится?
Обрывки с кривыми рожицами
Глазами пустыми пучатся.

И с каждым днём все отдаленнее
Мгновения счастья нежданного.
Все глуше глаза влюблённые,
Бессонницей воспалённые,
Все крепче вино страдания.

Направо пойдёшь – погубишь коня.
Налево пойдёшь – сам пропадёшь.
Прямо – спасёшься сам и спасёшь меня.

04.2.1995

Устану ждать неосторожных слов

Устану ждать неосторожных слов,
Не выверенных в каждом миллиметре.
Ты не страшишься прогневить богов,
Мои мольбы оставив без ответа?

Когда б глаза пыталась отвести,
То мог бы ты их блеска не заметить,
Но не умею прятаться, прости,
Ведь мы с тобой давно уже не дети.

Не разгадаешь тактику мою,
И всё внутри порвётся и застынет.
Опередив на несколько минут
Твою улыбку, посланную в спину.

13.8.2013

И да и нет

И да и нет,
И скоро и вчера,
И вверх и вниз —
Всё сразу происходит.
Горячий свет.
Холодная игра.
Волненье, гладь —
Сменяются, уходят...
Сегодня бабочкой —
И коконом вчера,
А завтра – кем
Иль чем оборотишься?
Не подведи,
Старинная игра,
Ведь всё должно
В итоге получиться?
Не страшны грусть,
Разлуки и года,
Когда уверен :
Всё в конце сойдётся.
Клубочек катится,
Сквозь вежи, города...
Ботинки...

посох...

хлеб...

дорожка вьётся...

11.8.2013

Если долго не звонит твой телефон

Если долго не звонит твой телефон,
Это ровным счётом ничего не значит.
Может, кто за неоплату отключён,
Может, все – по гамакам на разных дачах...

Приспособились к блаженству бытия
Под гудящими шмелями, в знойной лени,
Ни к чему им растревоженность твоя,
Всё, что хочется: воды, вина и тени...

Самолёт далеким гулом возвестит
Об уверенности в верности пилота,
И маршрут его ничто не изменит,
И заложенного курса не собьёт он.

Ну и ты – забудь волнения свои.
Всё пройдет. Всему своё настанет время.
Отчего же ты, дыханье затаив,
Карту судеб норовишь перекроить,
Словно знаешь, что за полночью стоит,
Словно ведаешь непонятое всеми.

9.8.2013

Ароматом розового масла

Ароматом розового масла
Я себя укутываю на ночь.
Расскажи ты мне такую сказку,
Где конец придумывать не надо.

Где рябины тонкие клонятся,
Где дубы вальжно зеленеют,
Где захочешь навсегда остаться
В уводящей к берегу аллее.

Поброжу по сказочным тропинкам,
Доплыву до старицы глубокой,
Где навечно желтые кувшинки
Поселились в памяти жестокой.

В той дали поскрипывают сосны,
Головами в такт любви качая,
Шелестят невидимые звезды,
Меж кувшинок тихо опадая.

Опахало из дамасской розы —
Сон оберегающий невольник.
На стекле – невысохшие слезы —
Зачеркнут бермудский треугольник.

1.9.2013

Свеченьем нежным озарило

Свеченьем нежным озарило
И легковерно снизошло.
Светло порхнуло и ушло,
Улыбкой робкой одарило...

Душа любитесь затишьем,
Вдали оставленной тоской,
В экстазе поднятой рукой,
И звоном неба, еле слышным.

Хотелось стать миллионом атомов,
Распавшись, вновь соединиться,
Чтобы понять, что предназначено,
И с чем придется примириться...

Куда бежать, за чем охотиться?
В день световой не уместившись?
Обременяя сны и лица,
Когда совсем иного хочется?

...

Блаженный час нежданного покоя,
Когда с Вселенной подтвержден контакт,
И стихотворишь в унисон,

В закат....

Когда – наедине с самим собою.

Опять луна.

На этот раз – молодая.

Расти начнет,

как сумрак упадёт.

И вот тогда

прозрение сойдёт.

И вот тогда

отпустишь всех, прощая.

8.8.2013

Счастье

Если надо – я буду красивой.
Каблуки нацеплю – будьте-нате,
Наведу боевую раскраску,
С придыханьем Шекспира прочту.

И блесну на посольском приёме
В кружевном и зауженном платье
Изогнувшись изящно в проёме.
Представляя собою мечту.

Если надо.
А если не очень,
То любимый рюкзак и кроссовки,
В рюкзаке – всё, что надо для смены.
Всё найдёшь
(если очень захочешь).

И нырну в переулков московских:
Хлебных, Скатертных, Малых Ржевских
Трубниковских, Борисоглебских —
Тишину и застывшее время.

И стоять буду долго пред каждым
Вензелёчком ампиричным и важным
Обожая ваятелей время,

Красоту их нетленных творений,
Щедрость их обитателей к люду.

О заботах прилипших забуду,
Каждой клеточкой вновь ощущая,

Что – как в детстве – от счастья летаю.

28.8.2013

Просто осень

Как-то сразу осень наступила,
Вечерами темными давя.
Почтальона с толку даже сбила,
Что пытался разыскать тебя.

Он ходил по лужам и по ямам
По домам, в околицы стучался,
«Ну на что, скажи, тебе он нужен,
Адресат твой, почтальон упрямый?»

Отвечает: «Если пишет кто-то,
То письмо доставить должен это.
Ведь такая у меня работа —
Находить в снегу обрывки лета».

Я его недавно повстречала —
Так и ходит, ищет адресата.
И качали сосны величаво
Кружева вчерашнего заката.

31.8.2013

В ногу идём с дождем. Зонта нет

В ногу идём с дождем. Зонта нет.
Да, собственно, больше в нём смысла не вижу.
Всё, что могло случиться – случилось.
Хотя, кто ж его знает?

Другие стоят под навесам
От капель холодных за шиворот ёжатся.
А я не могу ждать пятнадцать минут
Иду и проходим корчу рожицы.

Вот, думают, странная тётя какая
Наверно, с головой у ней не в порядке
А я от души им иду, улыбаюсь —
У меня-то как раз огурцы – на грядке!

И честно пытаюсь вспомнить, когда?
Вот так, под дождём, под сердящимся небом
Ходила ли, бегала босиком —
Неся босоножки в пакете с хлебом?

Я сегодня щедра – подарила i-phone,
Впридачу к сторублевке, – бомбиле,
Уж как будет радоваться он,
Найдя мой i-phone в автомобиле!
(Да вот, ещё девушку подвезли:

Ей в L'Etoile очень нужно было)...

Потерю заметила сразу, но он —
Уже перекресток проехал гудящий,
И там – такой розовенький мой i-phone,
Практически новый и настоящий.

И мне подумалось, что лишиться —
Лучше айфона, чем оставшейся жизни.

Для меня не смертельна эта потеря,
Подарок – вот этого правда жаль.
Но девушка-то до закрытья успела
В необходимый ей L'Etoile!

И будет таджик, сегодня нетрезвый,
Почти полгода четверых балбесов,
Да ещё дочерей сестры непутёвой —
Кормить – лепёшками и пловом.

Дай бог тебе счастья, таджик, живи.
Только смотри, не продешеви,
Когда будешь айфончик мой загонять.
Да, нам, буржуйам, вас не понять.

Ведь, собственно говоря, потеря айфона
Была только вишенкой на
Моем сегодняшнем торте...
Главное – что удалось спасти файл —

Итог 2-месячного труда
Целой команды. Большой работы.

А ты, дорогой, зарэж барана,
Нуги купи, ботинок детям!
И я буду рада, что Аллах
Тебе так поможет – на этом свете.

Вот такая сегодня поэзия.
Вот такой вот сегодня верлибр.
А хотелось-то – совсем про другое :

*«Темнеет дорога приморского сада,
Желты до утра фонари.
Я очень спокойный,
Но только не надо
Со мной о любви говорить»
(А. Вертинский)*

23.08.2013

Дописано после возвращения айфона :

Спасибо, друг! Баран не получился.
Но в человека вера укрепилась.
И я вдвойне тебе желаю счастья.
Храни, Аллах, тебя от всех напастей!

25.8.2013

Я иду навстречу солнцу

Я иду навстречу солнцу
По вечернему проспекту.
На меня поток несётся
И ревёт и слепит светом.

Только мне совсем нестрашно
И идти вот так нескучно.
Мы с моим недавним счастьем
Совершенно неразлучны.

Я пешком хожу по гулким
По московским по дорогам,
По старинным переулкам,
По оврагам и отрогам,

И угадываю счастье —
В каждом встречном напряженном,
Только с виду безучастном
И в витринах отражённом.

19.8.2013

Ода жизни

Шире шаг и душу – шире!
Всем равнение – направо!
Всем неробким в этом мире,
Молодым или бывалым —
Слава!

Всем, отважившимся мыслить,
Всем отчаянным и смелым,
Всем, живущим не по числам,
Не по клеткам чёрно-белым —
Слава!

Всем, готовым к состраданию,
Всем, дарящим соучастье,
Не жалеющим вниманья,
Наполняя жизни чашу —
Слава!

Ей, порой такой жестокой
И отчаянно опасной,
То слепой, то ясноокой,
Но немислимо прекрасной —
Слава!

19.8.2013

И значит, жизнь по-прежнему идёт

Уже рукой усталость не смахнуть.
Хотя пока не хочется покоя.
Но всё еще истошно-голубое,
Готовит небо птиц в неблизкий путь.

Друзья опять на письма отвечают
И смс-ки чаще стали слать...
А это значит – осень наступает
И вскоре мы увидимся опять.

И будет смех, и новых анекдотов
Расскажут кучу из далеких стран,
И болтовня про пробки и работу,
И про подъём в невыносимую рань.

Их блеск в глазах – заслуженной наградой —
Мгновенно все сомненья отметёт.
А это значит – мы друг другу рады,
И, значит, жизнь по-прежнему идёт.

19.8.2013

И всё изменилось вслед странному слову

И всё изменилось. Вслед странному слову,
Не сдержанному погибающей мной.
К любому исходу была я готова,
Но только не к той, накатившей волной,

Неутолённой, упрятанной строго,
Так приучённой справляться с собой,
Не переступающей книжных порогов,
Наворожённой цыганкой седой, —

Страсти, как лава меня затопившей,
Ниспровергающей мира устои,
Оповестившей ночное затишье:
Счёт погибающих нынче удвоен.

17.8.2013

Прислушаться к себе

Прислушаться к себе.
Притихнуть изумлённо.
В истерзанное сердце
Надежду допустить.

Сиянье глаз твоих
Любимых и влюблённых
Заворожит-закружит,
За все грехи простит.

Поведай о ночном
Забвении бредовом,
Слезой исповедальной
Утешь разлуки боль.

За семь морей земных,
В бессилии печальном
Протягиваю душу,
Чтоб встретиться с тобой.

И всё ж благодарю
Творца благоговейно —
За то, что в измеренье
Одном соединил.

И разделил меж нами
Одной души богатство,
В одном столетье даже
С тобою поселил.

Великой силы токи
Мерцаньем тихоструйным
Сквозь толщи расстояний,
Барьеры слов и снов

Несут меня частицы,
Чтоб встретиться с твоими
Над воссоединённой
Планетою Любовь.

1995

Баллада о Клеопатре

*«Кто к торгу страстному приступит? Свою
любовь я продаю.*

*Скажите: кто меж вами купит ценою жизни
ночь мою?»*

(А. С. Пушкин)

Чего ж ты медлишь? Ты решился
за ночь со мною жизнь отдать?

Взойди ко мне, сегодня буду
тебя я принцем называть.

Тебя я выпью без остатка,
но напою взамен собою,
Напитком страсти горько-сладким
ночного пенного прибора.

Ты храбр и смел, твои победы
на поле брани велики.
И стан божественно прекрасен,
печален взгляд и горд твой лик.

Развею я твои страданья
и жажду страстную твою
Простой наложницей из стана
и утолю, и утомлю.

Я буду все твои желанья

беспрекословно исполнять,
Чтоб жизнь свою за ночь с царицей
тебе не жаль было отдать.

Твой страстный стон мне в наслажденье...
Твоя любовь ко мне сильна —
Достойна неги Клеопатры, и ею вознаграждена.

Авроры луч сверкнул рассветный.
Секиры смертные блеснули...

Дарю тебя,
мой принц,
последним,

Своим прощальным
поцелуем...

13.10.2013

Привет, экстракт моей души

Привет, экстракт моей души.
Сегодня ты горчишь немного,
Улыбкой грустной с порога
Обворожить меня спешишь.

Залью тебя слезами дня,
Сегодня сыплющими щедро
В бокалы вьющегося ветра,
Из нерастраченной меня.

Сыграй мне нежными руками
Такую песнь, чтоб забрала!
Чтобы залюбленными снами
С собою в осень увела.

Упрячу все свои монисты
В секретный ящичек былого
И в лист, исповедально-чистый,
Перепишу за словом слово.

7.10.2013

If tomorrow comes

«Если наступит завтра».
(С. Шелдон)

Прислал бы мне букву любую одну,
Чтоб я знала, что пальцы шевелятся.
Чтоб еще было, на что надеяться.
Будто однажды тебя обниму.

А то на айфоне, в иконке времени —
«13:13» – и не сбрасывается.
И стылый ужас к горлу подкатывается,
Когтями вцепляясь в вену яремную.

Что там врачи – про транквилизаторы?
Говорят пить, чтоб крыша не ехала?
А то, когда так – прорехами-вехами,
И не знаешь, наступит ли оно – ЗАВТРА.

9.10.2013

Хотелось пить колючий воздух

Хотелось пить колючий воздух
Осенне-выспренного рая,
Шуршать рифлёною подошвой,
Кленовых листьев нагребая.

Хотелось голову закинуть
И долго так стоять, прищурясь,
На всех угрюмящихся мимо
Плевав с блаженной верхотуры.

Опровергая чьи-то домыслы,
И, не меняя положения,
Следить за чаек шумных промыслом
В приятном головокружении.

6.10.2013

Суббота. Осень

Это что же? Никуда бежать не надо?
Можно нежиться, валяться и мечтать?

Пустоту лысеющего сада —
Безразличным взглядом наблюдать?

Находить прекрасное в обычном?
Увяданья знаки различать?

Журавлей в прощальной переключке
Сорок восемь целых насчитать?

Как же так? Ведь им лететь – попарно.
Значит, кто-то полетит один?

В одиночестве неблагодарном
Всю дорогу – где-то позади?

И пропажа будет незаметна?
Если вдруг охотник или боль?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.