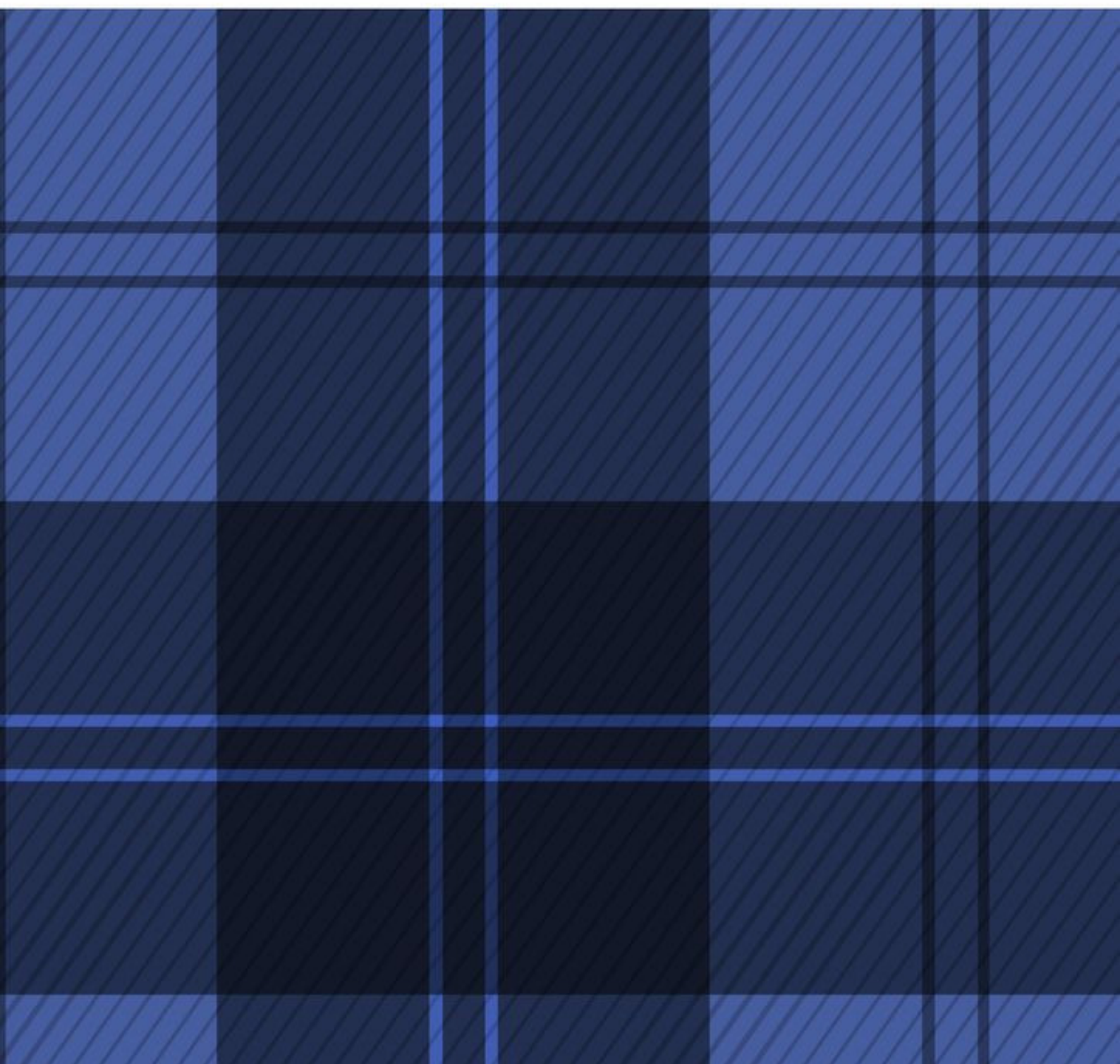


18+

ВИТАЛИЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ  
ПАЖИТНОВ

---

# Небольшая повесть



Виталий Пажитнов  
**Небольшая повесть**

«Издательские решения»

**Пажитнов В. В.**

Небольшая повесть / В. В. Пажитнов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-742438-1

Последняя редакция повести, где автор хочет сказать что если вы любите небольшие фантазии, положительно относитесь к творчеству Набокова и Шварца, и мир книги для вас не только классический, но ещё может быть и немного необычным и даже неожиданным, — тогда и для вас готова небольшая улыбка, которая частенько гостит на строчках книги, и тогда — добро пожаловать...

ISBN 978-5-44-742438-1

© Пажитнов В. В.  
© Издательские решения

# Содержание

1	6
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Небольшая повесть**

## **Виталий Владиславович Пажитнов**

© Виталий Владиславович Пажитнов, 2024

ISBN 978-5-4474-2438-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

– Мелон, выходи! – Кричал один высокий человек, приподняв голову и левую руку в видневшееся над ним прикрытое желтовато-чешуйчатым башенным щитом-ставнем окно, на что чуть погодя раздался слегка приглушенный из-за отдалённости хрипловатый ответ:

– Да погоди, и дай мне подтащить это к бойнице, вечно ты спешишь!

– Мелон, да брось ты мешок с этой рухлядью, на кой он нам сдался?

– Э, Элсир, подожди, – ответил появившись в башенном проёме второй собеседник, – Ведь то, что ты так небрежно назвал рухлядью не что иное, как старинные доспехи наместников нашего полуострова, а это, как ты знаешь...

– Ладно, тогда оставь их там, а послезавтра мы поднимемся, и посмотрим, что там интересного.

– О, а там у нас десяток оружейных рукояток, усеянных драгоценностями, и два золотых шлема.

Элсир отошёл к тому времени назад и стоял теперь уже почти над краем круто обрывающегося берега. Внизу шумели и разбиваясь о прибрежные камни морские волны, и он приподняв голову посматривал на смотровое окно замковой башни, возвышавшейся на скалистом береговом кряже, и имевшей неизменный небольшой крен на несколько градусов в сторону моря. Она простояла так уже более четырёхсот лет, и от неё отходили высокие десятиметровые зубчатые стены, прочно защищающие этот форпост, который неоднократно служил и одной из любимых королевских резиденций.

Итак, Элсир, отойдя шагов на пятнадцать к скалистому обрыву немного помолчал, и тем же голосом ответил своему коллеге (и тот, и другой были постоянными хранителями этой цитадели) что бы он оставил всё у лестницы (ведь не дай Бог, кто узнает), а сам скорее спускался на грешную землю. Ведь через два часа их будут ждать в графской резиденции, и насколько он знает, их уже ждёт одно ответственное задание, о сути которого Его Сиятельство сообщит им лично.

– Ты с ним говорил?

– Только от него.

– А что это за задание?

– Увы, я не в курсе, но граф просил нас не опаздывать, поручение это важное, и кажется, нам скоро предстоит потрудиться.

– Ну что, пошли?

– Пойдём, и если поспешим, то успеем засветло добраться до графских ворот.

И они совместно закрыли тяжёлую дверь смотровой башни, после того, что был пониже (Мелон) вытащил связку ключей, выбрал нужный, и с скрежещущим поворотом защёлкнул старинный замок на три слышных щелчка.

После поднял с земли серебристый рюкзак (в котором что-то звонко побрякивало), и водрузив его на левое плечо кивнул своему высокому коллеге. Они обошли высокую наклонную башню и стали быстро удаляться по мощённой дороге, выходившей вскоре на широкий почтовый тракт.

Минут через сорок две эти фигуры (одна одетая по-европейски, а вторая нёсшая на себе ландскнехтовскую кирасу и серебристый рюкзак, набитый всевозможным содержимым, вынесенным из вверенной им башни шагали по почтовому тракту. По обе стороны росли высокие пальмы, и пройдя минут пятнадцать Мелон оглянулся, и что-то шепнул своему спутнику. Он улыбувшись отошёл на два шага, а Мелон оглянувшись спрыгнул на обочину и пробираясь через дорожную растительность подошёл к стоявшей рядом пальме. После минуты на три его голова скрылась в высокой траве, а когда он снова появился, то был

уже без рюкзака, который вместе с его ценным содержимым был уже надёжно спрятан в тайнике, где у них хранилось уже весьма приличное количество ценных экспонатов из глубин замка.

Но несмотря на это бросать службу у графа и куда-то уезжать они пока не собирались, и в их честных планах было желание ещё несколько лет прослужить Его Сиятельству, и только после этого удалиться на заслуженный отдых куда-нибудь на окраине столицы или в какой-нибудь из соседних стран.

Итак, оставив свою ношу в тайнике под пальмой Мелон снова присоединился к своему товарищу, который встретив его с минуту промолчал, а после напомнил что хватит им играть во всякие камушки, ведь их они набрали за восемь лет своей преданной службы уже столько, что этого им хватит до конца жизни.

Закончив с этим они прибавили своего шага, и перейдя через старый ров начали приближаться к замку.

Вечернее солнце висело уже низко, и тень широких пальм уже укрывала почтовый тракт и обоих спутников, спешащих для получения какого-то задания, и подходивших к широкому рву, окружавшему старинные покои.

Только они перешли через небольшой мост, на котором стояли два позеленевших от времени льва небольшая калитка в аркаде ворот очень открылась, и им навстречу вышла склонив голову хорошо знакомая фигура графского управляющего (абсолютно надёжная и странная персона, единственный человек, которому граф доверял всецело, и который знал все графские тайны).

Пройдя немного Алфит остановился, а когда приближающиеся подошли на расстояние в пятьдесят шагов приподнял вверх руку. Оба путника сразу поняли, что для них есть какое-то важное известие.

Переглянувшись, и подойдя к нему они с поклоном остановились. Управляющий, убрав приподнятую руку склонился, и хорошо поставленным немного гортанным голосом произнёс:

– Здравствуйте, господа, и как я знаю, вы пришли по приглашению Его Сиятельства для получения одного важного поручения, которое граф решил вамверить, и о котором успел поговорить и со мной. Очень хорошо, что вы пришли вовремя. Поручение это было действительно важным, и я о нём минут десять говорил с графом перед его отъездом. Да, господа, Его Сиятельство полтора часа назад был вынужден покинуть замок, и хочу заявить, что причина, по которой он удалился серьёзная, и что до его возвращения делами и поручениями заведовать буду я. О чём у меня лежит подписанная им бумага. Итак, до возвращения Его Сиятельства...

– Пардон, и просим прощения, но куда и насколько уехал граф? Ведь поручение, которым вы говорили...

– Пардон принимается, но куда он уехал мне неизвестно, а когда он сочтёт нужным, сообщит. На второй вопрос, насколько, могу повторить что он сказал перед отъездом, что этого не знал он сам... А что касается поручения, о котором он вкратце поведал Элсиру, то его придётся отложить до возвращения графа, без него ничего не получится. А чтобы вы небыли расстроены, он предложил несколько вариантов ваших занятий, но давайте поговорим об этом уже в гостиной, а не на дороге. Итак, прошу следовать за мной.

И кивнув спутникам он развернулся и пошагал к замку. Оба знакомых отправились следом пытаясь, не отставать от его широкого шага.

Они прошли через дверь в воротах, где маленький привратник вежливо им поклонился, а когда их шаги свернули за угол дворцового проезда и стали отдаляться в графские покои вернулся в свою комнатку, где около кресла стоял включенный на вечернюю программу телевизор, а на столике перед ним лежал наполовину прочитанный журнал с кроссфордами.

Наши герои, следуя за важной фигурой Алфита миновали обвешанную гравюрами приёмную, и вошли в графский кабинет, с одной стороны обставленный книжными полками,

а с другой обвешанный родовыми графскими портретами (где в углу которой висел и широкий неплохо удавшийся портрет Алфита). Управляющий опустившись в кресло указал им на широкий гостевой диван и немного потерев усы взял со стола указ, на котором ещё не высохшими чернилами было написано о передаче ему полномочий над округой и всеми делами. Дав ознакомиться сеньорам с содержанием этого документа, внизу которого очень свисали все графские печати взял он его из рук Элсира, и положив на место продолжил:

– А что касается вас, дорогие мои, то у меня есть к вам такие предложения, о которых Их Светлость не забыл мне сказать. Итак, во-первых...

## 2

А предложения, о которых Главный наместник поведал двум графским стражам, и во первых, и во вторых, и в четвёртых были не сложными, но всё же...

Но всё же, уже четыре месяца оба верных стража сидели в скалистом гроте, в котором находилась художественная мастерская, на ночь тщательно закрывавшаяся, и вместе с тремя графскими художниками, имевшими важное задание украсить это помещение грота цветной мозаикой, и усердно работавших над этим уже около семи месяцев.

И вот уже четыре месяца Мелон и Элсир вместе с тремя этими бедолагами возились с грудями мозаичной плитки, частенько кого-то поминая оглядывали это огромное помещение, и вздыхая что тут работы ещё где-то на полгода.

Каждый вечер, закрыв грот и перебираясь на ночлежные места поужинав кофе с консервами и немного поговорив они ложились спать. И вот уже четыре месяца...

Утром Элсир проснулся последним. Слегка поднывало после работы предплечье, в нагрудном кармане похрустывало пришедшее недавно письмо сестры, в воздухе летали тонкие отголоски просмотренного сновидения. Элсир приподнялся, сел на стул перед столом где были разложены утренние консервы и посмотрев на работавших около часа коллег помотав головой принялся за завтрак.

Через полчаса, подойдя к своим друзьям, стоявшим перед грудями мозаичной плитки и сосредоточенно сверяясь с проделанным ранее рисунком где была изображена картина, которая должна быть на этой стене они ещё раз провели последние замеры. После трое художников поднялись до пройденного изображения к уходящему высоко своду, а присоединившийся Мелон встал около стопок с подготовленной плиткой. Вздохнув они начали отбирать и укладывать на подъёмник плитки, которые покрикивали сверху три избранника художественной музыки. – Ну, их сиятельство Алфит, лучше ничего не мог придумать! Ну ладно, что там крикнули, сначала такие плитки, а потом такие... Вроде вот они, да, Да Винчи, что здесь раздолье. Эх, нам бы лучше не судьба, но что, теперь такие и такие? Мелон, подойди к той груди, нужно отобрать семиконечных. Да, вот этих, и через полтора часа обед... И табака сегодня должны подвести, и надо написать ответ сестре...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.