



**Зовите меня  
Фомич**

**Ник Алнек**

Ник Алнек

**Зовите меня Фомич**

«Издательские решения»

**Алнек Н.**

Зовите меня Фомич / Н. Алнек — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854193-3

Я, уважаемый, при больнице не первый год служу. Я при ней больше ста лет нахожусь и всякого насмотрелся. Чтобы правильный диагноз поставить, мне университетских дипломов не требуется. Ежели сказал, что операция потребуется, значит так и будет.

ISBN 978-5-44-854193-3

© Алнек Н.  
© Издательские решения

# Зовите меня Фомич

Ник Алнек

© Ник Алнек, 2020

ISBN 978-5-4485-4193-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Молодой человек со взъерошенными волосами сидел за небольшим кухонным столом. Он растерянно смотрел на стоявший перед ним стакан с молоком. Старик весьма странной наружности, развалившись на металлической кровати с никелированными спинками и набалдашниками, с интересом наблюдал за молодым человеком. Он даже не замечал, что панцирная сетка кровати, разорванная в нескольких местах, образует на пыльном полосатом матрасе небольшие бугорки. Поглаживая свою длинную бороду, заплетенную в косу, старик давал ценные советы:

- Ты, милый, еще раз попробуй. Рано или поздно должно получиться.
- Вы в этом точно уверены? – с надеждой в голосе спросил молодой человек.
- Не был бы уверен – не говорил, – фыркнул в ответ старик.

Поморщившись, молодой человек потер пальцами виски:

- Ничего не помню. Абсолютно ничего. Голова просто раскалывается.

Старик уселся на край кровати и с сочувствием посмотрел на него:

- А имя свое помнишь?

Помолчав немного, молодой человек произнес:

- Тил... кажется.
- Кажется или точно? – склонив голову набок, спросил старик.
- Точно. Меня зовут Тил.

Старик слез с кровати, поправил сползший матрас и повернулся к молодому человеку:

- Имя у тебя мудреное. Заграничное. А меня Фомичом величают.

Старик расплылся в улыбке, но тут же строго добавил:

- Ты, мил человек, тренируйся, коли беда такая случилась...

Ослабив узел галстука, молодой человек снова сосредоточился на стакане.

Через пару минут Фомич, сжалившись над парнем, подал голос:

- Хочешь помогу?
- Хочу, – с тоской в голосе ответил Тил.
- А ты мне сначала удавку свою подари.
- Какую удавку? – не понял молодой человек.
- Что на шее у тебя болтается.
- Это же галстук! – недоуменно воскликнул Тил. – Зачем он вам?
- Надо! – буркнул Фомич. – Я же не спрашиваю, для чего тебе молоко?
- Я кушать хочу, а кроме молока здесь ничего нет!
- Как нет? – всполошился старик. – Я только сегодня утром проверял – все было на месте.

Видишь, тумба пузатая стоит? Холодильник называется. Вот в нем еда и лежит... Так подаришь удавочку?

Пожав плечами, молодой человек снял с шеи галстук и бросил его в сторону Фомича. Тот, поймав подарок, сунул галстук в карман широких штанов:

- Вот теперь порядок.
- Что мне делать? – хмурясь, поинтересовался Тил.

– Ничего. Возьми стакан и пей свое молоко.

– Вы что, издеваетесь?! – ошарашенно воскликнул молодой человек. – В том-то и дело, что я не могу этого сделать! Ни поднять, ни сдвинуть!

– Так ты не думай о том, как взять сам стакан. Думай о том, что в нем находится. Бери и пей себе на здоровье. Душа у молока...

– Что? – перебил старика Тил. – У кого душа? У молока?! Вы хотите сказать, что у молока есть душа?

– А по-твоему нет? Даже у стула, на котором ты сидишь, есть душа. А у молока и подавно.

– Бред какой-то, – молодой человек тряхнул головой. – Душа у молока... Надо же такое сказать!

Внезапно он ударил ладонью по своему лбу и весело произнес:

– Как же я сразу не догадался! Я сплю и вижу сон! Мне снится эта странная комната и этот странный разговор...

Фомич закатил глаза. Молодой человек продолжил:

– Верните обратно мой галстук. Я обменял его на обещание помочь, но вы не сдержали свое слово.

– Не обменял, а подарил, – возмутился старик и, шаркая по деревянному полу босыми ногами, направился к столу.

Подойдя, он, бормоча себе под нос что-то невнятное, взял в руку стакан и поднес его к губам молодого человека. Тот, посмотрев на старика, с жадностью принялся пить. Когда стакан опустел, Фомич поставил его на стол и, громко фыркнув, вернулся к кровати. Тил, закинув руки за голову, откинулся на спинку стула и начал раскачиваться на его задних ножках. Прикрыв глаза, он сказал:

– Вкусное молоко. Мне начинает нравиться мой сон.

Услыхав это, старик недовольно буркнул:

– Ишь, сон ему начал нравиться! Сядь нормально! Не ровен час – стул сломаешь. Имущество-то не казенное, – и он, кряхтя, полез под кровать.

Тил послушно сел прямо и прислушался. Под кроватью застонала какая-то пружина, затем что-то грохнуло, и раздался звук бьющейся посуды. Немного подождав, молодой человек громко произнес:

– Все равно у молока нет души!

Под кроватью послышалась возня и до Тила донесся глухой голос старика:

– Каждому свое. Хочешь – будет душа, не хочешь – не будет.

Снова застонала пружина и из-под кровати показался Фомич. В руках он держал старый чайник с погнутой ручкой, тарелку и несколько больших кружек.

– Вот, – с трудом поднимаясь с колен, сказал старик. – Сейчас чай готовить будем. А насчет души и есть ли она у молока... Заходил тут ко мне один, рассказывал, что субстанцией какой-то питается. Как ее там... А! Прана. Все доказывал, что она его живительной энергией наполняет и пища ему больше не нужна. Дня четыре философствовал – то об одном, то о другом. Весело с ним было.

Поставив на стол кружки, Фомич пошлепал к холодильнику. Открыв дверцу, он продолжил:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.