

ЕЛЕНА ВОЗДВИЖЕНСКАЯ

На перекрёстке

трёх дорог



Елена Воздвиженская
На перекрёстке трёх дорог

«Издательские решения»

Воздвиженская Е.

На перекрёстке трёх дорог / Е. Воздвиженская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908400-2

Здравствуй, дорогой читатель! Я рада познакомить тебя со своей книгой, которая называется «На перекрёстке трёх дорог». Стихи этого сборника особенно дороги мне. Они повествуют о тех событиях, которые не обошли стороной ни одну семью России. Три войны. Три дороги. Три поколения. Наши деды сражались в Великой Отечественной, отцам достался Афганистан, нам же — Северный Кавказ. И всегда рядом с солдатом незримо стоял образ женщины: жены, матери, сестры или дочери. Той, которая вела его к Победе.

ISBN 978-5-44-908400-2

© Воздвиженская Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Письмо солдата	7
Слёзы войны	9
Чеченская земля	11
Ботинки для Мустафы	13
Возвращение солдата	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

На перекрёстке трёх дорог

Елена Воздвиженская

Иллюстратор Владимир Александрович Игошев

Иллюстратор Андрей Петрович Горский

Иллюстратор Сергей Евгеньевич Бессонов

Фотограф Ильнар Зуфарович Галиуллин

Иллюстратор Алексей Петрович Ткачёв

Иллюстратор Сергей Петрович Ткачёв

Дизайн обложки Сергей Владимирович Колесников

© Елена Воздвиженская, 2020

© Владимир Александрович Игошев, иллюстрации, 2020

© Андрей Петрович Горский, иллюстрации, 2020

© Сергей Евгеньевич Бессонов, иллюстрации, 2020

© Ильнар Зуфарович Галиуллин, фотографии, 2020

© Алексей Петрович Ткачёв, иллюстрации, 2020

© Сергей Петрович Ткачёв, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4490-8400-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Честно говоря, всегда с некой настороженностью относился к «женской» поэзии. Не из-за каких-то мужских предрассудков, нет! Просто, очень часто это «приторно-ванильное люблю-куплю и полетим» в розовых тонах, либо, наоборот, «всё надоело, мир – бардак, все мужики – сво...».

И вот, совсем недавно, мне посчастливилось познакомиться со стихами Елены. Творчество отображает внутренний мир, мысли и переживания автора. Если бы мне дали прочесть её стихотворение, а потом предложили среди множества фотографий найти фото автора, я бы точно не показал на её фото – на эту худенькую, улыбающуюся несколько наивной и озорной улыбкой девчонку.

В стихах о Боге, о христианской любви мысли и слова присущие человеку, идущему по стезе духовной битвы, это стихи, скорее, монаха, или умудрённого службой и постом священника. Строки о семье, детях, любви рисуют в воображении картинки из детства. Примерно также, простыми словами меня когда-то учили жить, отличать фальшь от истины мои родители, бабушки и дедушки. Огромный жизненный и духовный опыт чувствуется в этих строчках, умение видеть великое в простом, понимать в обыденном и ежедневном великое таинство жизни. Ну и стихи о войне... Тут я не задумавшись, сказал бы: «Наш человек! Знает, о чём пишет. Сиживал, видать, в окопах.»

Поэт – это прежде всего человек, способный «видеть душой», это талант, а зачастую и тяжкий болезненный крест умения пропускать через себя боль, переживания, страхи, разочарования общества. Это некая «лакмусовая бумажка», которая, «окунаясь с головой» в агрессивную среду событий, показывает миру её суть в цвете.

И если говорить, что поэзия и творчество в целом – это вечная битва добра и зла, то, в этой войне, как говорится, с таким человеком я бы без тени сомнения пошёл в разведку.

Искренне желаю творческих успехов и удачи Елене!

Артём Сычѳв – участник и ветеран боевых действий на Северном Кавказе, поэт, писатель, член Российского союза писателей.

Письмо солдата



На фото письма и награды участника войны в Афганистане, Владимира Курганова. Фото из интернета.

Однажды я вспомню тот день,
Где жаркое солнце Афгана
Сожрало малейшую тень,
Паля беспощадно на раны.

Мучительно ныла душа,
И ухала вниз, как с обрыва,
Ты знаешь, родная моя,
Лишь в фильмах уходят красиво.

А в жизни совсем всё не так,
Здесь нет показушной бравлады,
И, волю зажавши в кулак,
Мы в бой шли под шум канонады.

Неведом нам думаешь страх?
Да нет, мы обычные люди,
И страшно нам всем ещё как...
Но нет, мы об этом не будем.

Тут горы и горы кругом,
И рыжая пыль на равнине,

Забывшись на час, снится дом,
И наши берёзки родные.

К нам письма идут через раз,
Не плачь там, смотри, понапрасну,
И сердце не мучай подчас,
Ты выдумать, знаю, горазда!

Жара... И на камне большом
Свернулась песчаная эфа,
А вечером в небе ночном
Не смолкнет протяжное эхо.

Мы здесь друг за друга горой,
И нет среди нас ненадёжных,
Коль надо – мы встанем стеной,
На этом чужом бездорожье.

Ну всё, больше времени нет,
Как только смогу – вновь отвечу,
Всем нашим огромный привет,
И жди.
Я иду к нашей встрече.

2015 год.

Слёзы войны



Бессмертный полк Афганистана.

Красная кровь на сожжённой земле,
Что от войны так устала,
Глупой, бессмысленной, злобной войны,
В этих аулах Афгана.

Словно жрецы, для которых одна,
Вера, несущая славу,
В жертву приносят неверных они,
Эти» святые " – душманы.

И не понять их безумным умам,
Что все равны для Аллаха,
Что о другом совсем учит ислам,
Рубящий шеи на плахах.

В землю затоптаны судьбы людей,
Смешаны с кровью и потом,
Где же он был всемогущий Аллах,
Видящий всё своим оком?

Что ж не утешил он? Что ж не помог?
Вы ведь так верно служили!

Сколько неверных нашёл пулемёт,
Сколько вы их положили!

Красная кровь на сожжённой земле
Душит всё больше и больше,
Как же взглянуть нам в глаза тех ребят,
Путь для которых окончен?

2000 год.

Чеченская земля



На фото солдаты Первой Чеченской компании.

Стих основан на реальных событиях. Прошу молитв о воинах, живот свой положивших за Отечество. Имена сохранены.

Безоблачно-пронзительное небо...
В Республике Ичкерии рассвет,
И бронегруппа БМП и бэтээров
На пыльной трассе оставляет след.

Молчит Аргун. Тревожное затишье.
Ночным кошмаром где-то Ханкала,
И за ночь поседевшие мальчишки,
И те, кто не дожили до утра.

Идет колонна, Грозный за плечами,
Шали, Урус-Мартан и Гудермес,
Уже нет мыслей ни о доме, ни о маме,
Всё сжёт огнём, войны чеченской бес.

Пусть трое суток нет во рту ни крошки,
Не это им сейчас терзает грудь,
А то, что нет Костяна и Алёшки,
Их на броне везут домой – в последний путь.

И нет Максима, он один у мамы
Был сын – и вот лежит без ног,

Простой парнишка с добрыми глазами,
Он по другому поступить не мог.

«Сегодня Пасха – праздник у кафиров!» —
Оскалясь, ржал чернородый чех —
«Умрёт, как ваш Бог, пусть остальные
Издали увидят этот Крест».

И штук по пять гвоздей вонзалось в руки,
Вас распинали как Царя Христа,
Хлестала кровь, и корчились вы в муках,
Но не предали Бога до конца.

И два Креста воздвигли на вершине,
На них два Воина – Никита и Сергей,
Внизу чеченцы, впереди в долине
Наши войска, что видят вас в прицел.

В тот миг никто не проронил ни слова,
Та ярость была злее всяких слов,
«Вперед!» – приказ. Бойцы и так готовы.
Всё потонуло в свисте трассеров.

И был он взят – отряд проклятых чечей,
И вас снимали мёртвых со Креста,
Христовы Воины, вы в памяти навечно
Вы повторили Крестный Путь Христа.

Война чеченская... Ах сколько, сколько горя!
Нам землю грызть хотелось в том бою,
Слёз жён и матерей разлилось море,
Но мы не предали Россию – Мать свою.

И вы за нас, убитых, помолитесь,
Мы сделали тогда всё, что могли,
За воинов, живот свой положивших,
Такой ценой мы ВАС уберегли.

О тех, кто выжил, Господа помолим,
Чтоб лета многая вы жили на земле,
Российский миротворец, мы запомним
Твой подвиг и от нас земной поклон тебе!

2015 год.

Ботинки для Мустафы



Мальчик со своим осликом. Кабул, 2 ноября 2012 года.

Кабульский госпиталь. Задворки каменистые.
Гоняет ветер пыль свинцовую по кругу,
И клочья ваты бурой пляшут в ней неистово,
Среди сараев кособоких буги-вуги.

В смолистом мареве пила визжит и мается,
Вторят за нею молотки с утра до вечера,
Комвзвод с солдатами тут скоро управляются,
Гробы готовят павшим воинам Отечества.

А их немало, грузовик сигналит сызнова,
В халатах мокрых санитары чертыхаются,
И рукава повсюду каплями забрызганы,
А караван проклятый так и не кончается.

Ох, и горяч афганский воздух, пышет «Примою»
Усатый прапор, загоревший в чёрным-чёрное,
Белы ресницы, от древесной пудры пыльные,
У верстака, пожалуй, нет его проворнее.

Но кто же там? Да Мустафа верхом на ослике,
В нём деловая хватка – где уж взрослому!
В мешке потёртом мандарины им привозит он,

Ссыпает молча на газеты лист разостланный.

Взамен кладёт в мешок щепу с опилками,
Продаст её он на базаре, вот и денежка,
Трещит мешок, до неприличия утолканы
В него соковища, от Мустафы не денешься!

Малец доволен, ведь добыча нынче славная,
– Пасипа... шурави... – кивает прапору,
И хмурый взгляд того теплеет под панамой,
В усы густые улыбнётся он украдкой.

Такой же сын его заждался под Полтавою,
Война проклятая, за что ты детям выпала?
Не разграничишь ты войну заставами,
Жадны до крови детской её идола.

И вдруг кричит малец, комвзвод вскочил в мгновение,
Ах, вот беда – в ноге заноза острая,
Ну нет, нельзя такое портить настроение,
Да как назло кругом щепы разбросана.

– Давай же ногу, не бойсь, ты хлопчик маленькой,
Всё заживёт до свадьбы, верь бывалому!
Недетским взглядом Мустафа глядит на дяденку,
По пальцам грязным кровь стекает алая.

– Ну вот и всё, постой-ка здесь минуточку, —
Вернулся прапор вскоре с пыльными ботинками,
– А ну примерь! Война, мой друг, не шуточки,
Тут не спасёшься босиком да со слезинками.

И рад малец, шнурки вязать пытается,
Блестят глаза черешней спелой с поволокою,
– Спасипа... шурави..., – он улыбается,
Совсем как сын, что под Полтавою далёкою.

Идёт по тропке Мустафа в ботинках кирзовых,
Усталый прапор смотрит вслед ему задумчиво,
И загораются на небе звёзды гильзами,
Ему пророча ночью гибель неминуемую.

2018 год.

Стих написан на основе «Афганских дневников военного репортёра», автор Виктор Баранец.

Возвращение солдата



Кадр из фильма «Баллада о солдате».

Солдатам Великой Отечественной Войны и тем, кто ждал их в тылу посвящается

Лишь займётся заря светом розовым,
Побегу со всех ног за околицу,
Там клубится всё духом берёзовым,
И в тумане река наша кроется.

И в платке, что тобою подаренный,
Я на мостик взойду, зябко кутаясь,
И до боли в глазах, я отчаянно
На дорогу смотреть буду, путаясь,

Сколько времени здесь уж оставлено,
И идёт кто вдали иль мерещится,
Но я буду стоять неустанная,
Чтоб скорее с тобой, милый, встретиться.

И однажды, сквозь дымку туманную,
Силуэт долгожданный замечу я,
И, взметнувшись вмиг, птицей израненной,
Полечу, как на крыльях, навстречу я.

Это ты! Не мираж, не видение,
В одном шаге замру, чтоб опомниться,
Я не чувствую ног, лишь парение,
Сердце, что колокольчик на звоннице.

Как ждала я тебя, как зывала я

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.