

Виктор Кротов

Путеводитель по написанному

Для интересующихся

Ермачок Игнатий:
истории на добычу
Сказки-притчи



Волшебный возок
Большая сказочная повесть



Конные сказки



ДОМ
МАСЛОК



Как быть вместе
Пути и приемы
общения родителей с детьми



Юды о непонятном
Сказки-притчи



Веселые забавы
для тех, кто постарше



Компас для младенца
Подготовка первого года



Как наполнить детство
Что мы можем дать своему ребенку?
Размышления со сказками



Книга без титула
и комментарии к ней
Ориентирование на визуальную информацию



Служба пробуждения
сказки-притчи



Когда-нибудь
станет снег
Избранные трагедии



Сказки из ковчега
По-русски и по-английски



Сказочный
сказочный повести
«Волшебный возок»



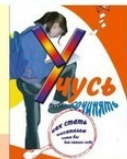
АЗКИ
О
АВИТУ



Сб
Структуры и комментарии



Человек среди людей
Сказки и размышления
из фольклора



СТАРШЕСТЬ
ИЛИ
СТАРШЕСТЬ?

Восхождение по возрастам

Навстречу своей
Воспоминания и...

АЗКИ-ПРИТ



Виктор Гаврилович Кротов

Путеводитель по написанному.

Для интересующихся

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36624051

ISBN 9785449331199

Аннотация

В этой необычной книге автор подытоживает и систематизирует информацию о своих опубликованных книгах – как электронных, так и бумажных. Их много, и здесь создана некая навигационная структура, позволяющая увидеть написанное в целом и уточнить место каждой творческой темы, каждой конкретной книги в этом едином узоре судьбы. Поэтому можно пользоваться ею как справочником, а можно воспринимать именно как самостоятельную книгу со своим особым смыслом.

Содержание

Введение	6
Общий взгляд	8
О разделах	9
1. О разделе сказок	9
2. О разделе педагогики	10
3. О разделе прозы	11
4. О разделе афористики	12
5. О разделе размышлений	13
6. О разделе стихов	15
7. О разделе подготовленных изданий	16
1. Сказки	17
Истории про червячка Игнатия	19
Книга 1: Червячок Игнатий и его друзья	20
Книга 2: Червячок Игнатий и его открытия	21
Книга 3. Червячок Игнатий и его мечты	22
Книга 4. Червячок Игнатий и его чаепития	23
Книга 5. Червячок Игнатий и его чудеса	23
Книга 6. Червячок Игнатий и его размышления	24
Все истории о червячке Игнатии	26
Червячок Игнатий: истории на добавку	26
Ignatius the Worm and his Friends	27
Žížalka Alžběta a její kamarádi	28

Волшебный возок	29
Волшебный возок	29
Волшебный возок	31
Песенки к сказочной повести	31
Сценарий сказочной повести	32
Разные сказки	34
За бродячим подсолнухом	34
Божья коровка Пятнашка	35
Доо в Моо	36
Бимби-Кримби	36
Манная тётя	37
Сурожские сказки	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

**Путеводитель
по написанному
Для интересующихся**

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2020

ISBN 978-5-4493-3119-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Приведя в порядок все свои написанные книги и опубликовав их в электронном виде, благодаря проекту «Ридеро», я обнаружил, что книг набралось довольно много (уже больше ста пятидесяти) и ориентироваться в них непросто даже мне самому.

Вот почему я решил увеличить число книг ещё на одну – чтобы внятно рассказать о структуре написанного и опубликованного.

Кроме опубликованных книг, сюда входят и те родительские книги, которые я подготовил для издания. А также те, в которых собраны афоризмы-определения многих авторов, но в электронном виде не получилось опубликовать их из-за проблем с формальностями авторского права. Впрочем, тот, кто будет заинтересован в той или другой из этих книг, может получить её электронный вариант непосредственно от меня.

Добавлю, что для меня возможность публикации книг, пусть даже в электронном виде (хотя к бумажным я расположен гораздо больше), чрезвычайно важна по двум причинам. Во-первых, это направляющий стимул для завершения начатого, для приведения написанного и собранного в порядок, позволяющий осмысливать сделанное. Во-вторых, в советские времена, я и мечтать не мог о публикации своих книг.

Первые две из них вышли только в 1990 году, когда мне было 44 года. До сих пор не могу нарадоваться возможности публиковать написанное. В электронном виде – так в электронном. Это можно сейчас сделать самому. Надоело искать издателей.

Общий взгляд

Начну с основных разделов – условных полок, на которые можно расставить эти книги. Этих разделов семь, но у каждого есть свои подразделы. Вот эти семь основных разделов:

1. СКАЗКИ
2. ПЕДАГОГИКА
3. ПРОЗА
4. АФОРИСТИКА
5. РАЗМЫШЛЕНИЯ
6. СТИХИ
7. ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

Сказочный раздел помещаю первым, потому что наиболее известны именно мои сказки. Хотя, если прислушиваться к собственному вкусу, я начал бы с раздела «Размышления», поскольку там собраны книги о самых главных вещах... Или, например, с афористики, поскольку люблю этот жанр... Или со стихов, поскольку для меня они всегда были значительным способом самовыражения... Или... Наверное, это зависит от настроения.

В общем, читатель может сразу перейти в тот раздел, который ему наиболее интересен. А я сначала немного расскажу про сами эти разделы.

О разделах

1. О разделе сказок

Первое место по популярности среди персонажей моих сказок занимает червячок Игнатий. В этом разделе можно найти и пять сборников историй о нём, вышедших в издательстве «Нарния», и ещё один сборник, вышедший лишь в электронном виде, и полное собрание историй, и книгу сказок-крошек о нём. И даже переводы.

Наверное, не менее известна и сказочная повесть «Волшебный возок». С ней связаны четыре книги: большой и малый варианты повести, песни к этой книге, а также сценарий по ней.

Несколько книг разной тематики посвящены исключительно жанру сказок-крошек. Ещё несколько книг более разнообразны в жанровом отношении: большая сказочная повесть «За бродячим подсолнухом», а также сказки обычного формата на ту или иную тему, которые иногда соединены со сказками-крошками или даже с ещё более миниатюрными сказочками.

2. О разделе педагогики

Здесь надо сказать о моих основных темах, связанных с педагогикой. Это семейная педагогика, а также примыкающий к ней цикл книг «Сказочная педагогика». Ещё одна тема – педагогика сочинительства и, в частности, педагогика сочинительства в инклюзивных и особых группах. К педагогике сочинительства примыкают и книги, посвящённые другим сторонам литературного творчества.

Книги по семейной педагогике были первыми, и во многом они были написаны под влиянием нашей семейной творческой атмосферы, а одна из них даже в прямом супружеском соавторстве с Марией Романушко.

Двенадцать книг цикла «Сказочная педагогика» были написаны и опубликованы сначала по отдельности, а затем собраны в трёхтомник; в Путеводителе обозначены оба варианта.

Педагогика сочинительства представлена в книгах разного плана. Они рассчитаны на детей, подростков и взрослых, на самостоятельно осваивающих литературное творчество и на педагогов.

Здесь же представлены книги с размышлениями о литературном творчестве в целом.

3. О разделе прозы

В этом разделе можно найти несколько сборников эссе (один из моих любимых прозаических жанров). Среди эссе встречаются и почти рассказы, и почти притчи, и почти сказки. Поэтому отдельные из них включены и в другие прозаические сборники.

Притчи представлены двумя разными по стилистике сборниками «Ваня-Лапоток» и «Уважаемый У». Другие притчи включены, наряду с афоризмами, в один из первых моих прозаических сборников – типа попури – «Массаж мысли».

Рассказы собраны в книге «Материал». Есть книги, где собраны короткие наблюдения или путевые впечатления.

К жанру воспоминаний относится основная книга мемуаров «Навстречу своему лучу», дополняющая её книга «Дарованное десятилетие», а также «Свидание с отцом» и «Собрание несочинений», у каждой из которых своя определённая тематика.

В этот раздел включены и пять сборников статей. Каждый из них также сосредоточен на своей теме. Сюда же отнесён и данный «Путеводитель по написанному».

4. О разделе афористики

Основные книги этого раздела – сборники афоризмов-определений. Здесь речь идёт только о моём авторстве, поскольку только их удалось опубликовать в электронном виде. Другие словари, включающие афоризмы-определения авторов-детей или многочисленных авторов всех времён и народов, можно найти в седьмом разделе.

К словарям афоризмов-определений относится и книга из цикла о дружбе с жизнью: «Афористический словарь понятий и представлений». Но она включена в следующий, пятый раздел.

Сборник афоризмов в обычном смысле этого слова представлен лишь одной книгой «Твиттер-афоризмы». Может быть, со временем к ней присоединятся и другие, для которых имеется обильный материал.

5. О разделе размышлений

Основным на сегодняшний день кругом книг этого раздела можно считать цикл о дружбе с жизнью. За небольшой вводной книгой «Введение в смысл» идут четыре взаимосвязанные книги, жанр которых определён как «Письма из внутренних путешествий». Сопровождает эти четыре главных книги «Афористический словарь понятий и представлений». Он должен помочь читателю ориентироваться в используемых терминах и неологизмах, если захочется углублённо взглянуть на тот или другой из них. К дальнейшим книгам этого цикла относятся «Старость или старшесть? Восхождение по возрастам», «Зачем человеку думать» и «Призвание: путеводная загадка», а также сказка с размышлениями «В гостях у незнаемого».

Сюда же нужно отнести «Беседу о дружбе с жизнью в Академии вольных путешествий», а также входящий в раздел прозы сборник притч-диалогов «Уважаемый У, преследуемый учениками». Примыкает к этому циклу и одна из книг раздела сказок: «Червячок Игнатий и его размышления».

Но если цикл о дружбе с жизнью можно считать, в мировоззренческом плане, основным на сегодняшний день, то не менее ёмкой частью этого раздела являются книги, написанные ранее. Здесь отмечу лишь две последние из них: «Зарядка – Закалка – Прогулка», имеющую практическую на-

правленность, и «Моя христианская надежда», рассказывающую именно о конфессиональных, христианских ракурсах мировоззрения.

6. О разделе стихов

Здесь можно найти сборники стихов для детей и взрослых стихов. Подраздел взрослых стихов начинается с книги избранных трёхстиший. В остальных сборниках немало верлибров, но много также рифмованных и метрических стихов. Есть даже венок сонетов. В седьмой сборник вошли избранные стихи из предыдущих – чтобы не читать их все.

Среди детских сборников есть и христианские стихи, и стихи для малышей, и ориентированные на дошкольников или младших школьников. В сборнике «Словесные забавы» собраны стихи игрового характера для разных возрастов.

Отдельно представлено Собрание свободных трёхстиший, состоящее из семи тематических сборников. Этот жанр оставался на протяжении многих лет моим любимым из поэтических жанров.

7. О разделе подготовленных изданий

В последнем разделе представлены книги, которые я составлял, а также те, которые мне довелось активно готовить к печати.

Здесь книги моих родителей, Гавриила и Марии Кротовых, а также книги воспоминаний Лидии Романушко, матери моей жены, и моего деда Якова Кротова.

Здесь приведены и сборники афоризмов-определений многих авторов. В частности, детей, занимавшихся на моих литературных студиях. А также авторов из собранных мною коллекции изречений, относящихся к этому жанру. В некоторых сборниках участвуют сотни и даже тысячи авторов разных стран и эпох.

* * *

После этой вводной информации можно продолжать последовательное знакомство с Путеводителем или отправиться в тот или иной раздел, где подробнее рассказано о каждой книге, чтобы читатель мог представить себе, хочет ли он в дальнейшем стать именно её читателем.

1. Сказки

За сочинение сказок я принимался три раза. Один раз – в 26 лет, когда написал три небольшие стихотворные сказки. Второй раз немного позже, когда начал рассказывать сказки Аняте и Саше, старшим моим детям: от них сохранился лишь «Волшебный возок», который был записан около двадцати лет спустя, после того, как его сюжеты не раз выслушали и младшие дети: Антоша и Ксюша. Но разнообразное сказочное творчество началось в начале девяностых, и оно стало важным измерением моего писательства.

Наиболее значительными для меня стали две сказочные повести («Волшебный возок» и «За бродячим подсолнухом»), особенно первая из них. То же можно сказать о цикле сказочных историй про червячка Игнатия, а также про множество сказок-крошек.

Моим сказкам повезло больше, чем другим жанрам. Их издавали, печатали в периодике, озвучивали, ставили по ним мультфильмы. И дело не только в том, что они получили какую-то известность, пусть достаточно ограниченную. Важно, что востребованность и читательские отклики подталкивали меня к творчеству в этой области. И даже к использованию сказочного жанра для главной своей литературной деятельности – размышленческой. Сказочный жанр стал для меня инструментом для перевода размышлений в образы. Наибо-

лее остро это проявилось, видимо, в шестой книге про червячка Игнатия.

Истории про червячка Игнатия

Это сказочные истории о приключениях популярного среди детей и родителей удивительного червячка Игнатия, пробуждающего в ребёнке его лучшие качества. Читатели нередко называют их рассказами, а не сказками. Надеюсь, это свидетельство о достаточной достоверности их внутреннего смысла.

Об истории возникновения этого героя, как и об истории многих других книг, рассказано в моей мемуарной книге «Навстречу своему лучу».

Первыми были изданы две отдельные сказки, иллюстрированные художником-мультипликатором Леонидом Ступлевым: «Как червячок Игнатий чуть не стал драконом» и «Как Игнатий играл в прятки» (М, «Литература», 1997).

Сказки ориентированы на младших детей, однако важен не только календарный возраст, но и уровень развития. Большое значение имеет и то, читают ли ребёнку эти сказки или он читает их сам. Тем, кто читает сказку вслух ребёнку, советуую прочитать сначала её самому.

Сказки из первой книги могут быть доступны двух-трёх-летнему ребёнку при его достаточной заинтересованности. В дальнейших книгах я старался мысленно взрослеть вместе с ребёнком, но даже сказки шестой книги могут живо вос-

приниматься детьми шести-семи лет или даже раньше. Лучше читать сказки в порядке следования книг, но это не обязательно. Я старался сделать так, чтобы любая из книг была понятна и самостоятельно.

Верхней возрастной границы не существует, но в самом начале подросткового возраста полезно уже перейти на следующий этап: познакомиться с книгой «Волшебный возок».

В основную серию входят шесть книг.

Книга 1: Червячок Игнатий и его друзья

Что может сделать тот, на кого и внимания особого порою не обращают? Сидеть в своей норке и не высовываться? Червячок Игнатий не такой. Он успевает и поработать, и почитать, и поиграть, и напоить гостей чаем. Кроме того, с ним происходят удивительные приключения, из которых он всегда выходит с честью. А какие у него друзья!.. Весёлая божья коровка Пятнашка, деловитый и строгий жук Дормидонт, паутинный художник паук Пафнутий, с женой Пуфой, паучонком Чаком и паучонкой Чикой. В такой компании не заскучаешь. И даже задумаешься о каких-то интересных вещах, о которых стоит поразмышлять, кто бы ты ни был – червячок, ребёнок или взрослый.

Это не только первая, но в каком-то отношении и вводная книга, поскольку здесь появляются основные герои дальней-

ших историй. Впрочем, другие персонажи будут тоже встречаться в следующих книгах.

В издательстве «Нарния» вышло пять изданий этой книги: в 2002, 2003, 2005, 2008 и 2010 годах. В этом же издательстве выходили и другие книги этой серии. Все – с замечательными иллюстрациями Анны Власовой.

В 2007 году вышел аудиодиск «Червячок Игнатий и его друзья» в исполнении Натальи Варлей.

В 2016 году появилось электронное издание. Вот его сайт: https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_druzya/

В 2020 году вышло шестое издание – в издательстве «Новое небо». К сожалению, довольно дорогое и не самое удачное по издательским решениям.

Книга 2: Червячок Игнатий и его открытия

Вторая книга про червячка Игнатия – доброго, милого и умного. Хотя он всего лишь червячок, но ему удаётся выходить победителем из любых ситуаций. Да ещё при этом открывает для себя что-то новое. К его прежним друзьям здесь присоединяются и новые. Все они любят червячка Игнатия и ценят его за то, что он помогает им – своими неожиданными открытиями – понять какие-то очень важные вещи. И показывает, что совершать удивительные открытия можно хоть каждый день, заражая этим своих друзей. И своих читателей.

Книга с удовольствием прочтут и те, кто читал первую книгу, и те, кто не читал. Она окажется полезной для родителей и воспитателей: ведь в каждой сказке, в каждом открытии таится своя педагогическая изюминка.

Вышло три издания этой книги: в 2005, 2006 и 2010 годах. В 2016 году вышло электронное издание. Его сайт:
https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_otkrytiya/

Книга 3. Червячок Игнатий и его мечты

Мечтательность может показаться каким-то ленивым, расслабленным, беспредметным свойством. Но только не у червячка Игнатия. У него особое отношение к мечтам. Поэтому они превращаются в реальные события его жизни, даже если и немного сказочные.

Ведь особенность червячка Игнатия – в его удивительном, волшебном характере, который помогает не унывать самому и подбадривать тех, кому трудно. Этот задумчивый червячок старается найти во всём, что происходит, самое главное. И жизнь сразу становится интереснее. А его мечтания удивительным образом сбываются. Обо всём этом – в третьей книге о нём и его друзьях.

Вышло два издания этой книги: в 2007 и 2006 годах. Сайт электронного издания (2016 год):
https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_mechty/

Книга 4. Червячок Игнатий и его чаепития

Умеем ли мы пить чай так, как это делают в норке у червячка Игнатия? Когда у него за столом собирается компания друзей, это не просто питьё чая, а настоящее ЧАЕПИТИЕ. С разговорами об интересных вещах, происшествиях и приключениях, которые бывают у каждого, хотя мы не всегда умеем их замечать.

Чаепития в гостях у червячка Игнатия происходят и в первых трёх книгах. Но они имеют такое важное значение для него и для его друзей, что заслуживают самостоятельной книги. Чтобы она показала детям, каким увлекательным делом могут оказаться встречи друзей за чаем.

В этой четвёртой книге рассказано про самые разные приключения червячка Игнатия – и про чаепития, на которых обсуждались (или даже происходили) эти приключения.

В бумажном издании книга выходила в 2009 и 2010 годах.

Сайт электронного издания (2016 год):

<https://ridero.ru/books/>

[chervyachok_ignatii_i_ego_chaepitiya/](https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_chaepitiya/)

Книга 5. Червячок Игнатий и его чудеса

Пятая книга о червячке Игнатии. Однако это совершенно

самостоятельные истории. Они будут понятны и интересны даже тем, кто не читал предыдущих книг.

Эти сказки годятся и дошкольникам, и детям постарше, и взрослым. Поэтому они представляют замечательный материал для семейного чтения. Родители и воспитатели найдут в них материал для обсуждения самых сложных вопросов человеческой жизни – призвания, дружбы, отношения к смерти и так далее.

Книга про чудеса должна была стать замыкающей книгой цикла. Поэтому в ней встречаются почти все персонажи предыдущих книг. Кроме того, здесь и в самом деле происходит много чудес. Причём чудеса червячка Игнатия помогают по-новому увидеть нашу обычную жизнь.

В бумажном издании книга выходила в 2011 году.

Сайт электронного издания (2016 год):

https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_chudes/

Книга 6. Червячок Игнатий и его размышления

Те, кто прочитал все пять первых книг о червячке Игнатии, очень просили автора написать ещё одну книгу. Так появилась шестая книга о нём и о его друзьях. Но можно начать и с неё.

Одновременно с размышлениями здесь происходят и приключения, и путешествия, и всякие неожиданности. В них

участвуют божья коровка Пятнашка, жук Дормидонт, паук Пафнутий и многое другие друзья червячка Игнатия. А также загадочная Думалка, птички-мыслички и друг, который вокруг... Но самое главное в том, что думать, оказывается, очень интересно!

Червячок Игнатий здесь додумывается до важных и таинственных особенностей нашей жизни. В то же время это детский герой, и думает он по-детски. Поэтому может так случиться, что ребёнку будет легче воспринимать эти размышления, чем взрослому. Ведь ребёнок ещё не научился улавливать главное.

Книга опубликована в электронном виде – сначала как сборник сказок-крошек (2016 год), а потом в таком же формате, как предыдущие книги цикла (2017 год). Вот сайт этого последнего издания:

https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_razmyshleniya/

Кроме шести отдельных основных книг, имеются и ещё две книги, примыкающие к этому циклу.

В одной из них все предыдущие истории объединены вместе. Такой сборник носит существенно другой характер, так как превращает сказки в своеобразную повесть из шести частей, в каждой из которых двадцать глав.

Во второй книге собраны короткие сказки-крошки, в которых действуют друзья червячка Игнатия и он сам.

Все истории о червячке Игнатии и его друзьях *120 сказок*

Истории, соединённые вместе, создают большое повествование о червячке Игнатии и его друзьях, помогающее ребёнку осваивать нашу человеческую жизнь. Эти перетекающие от одной темы к другой сюжеты лучше всего читать вместе с детьми, обсуждая затем очередную сказку и вопросы, которые возникли при чтении.

Продвигаясь по этому небольшому эпосу, родители с детьми привыкнут к общению со всей необычной компанией червячка Игнатия, а заодно и к общесемейному чтению, которое позже охватит и другие книги. Пользуйтесь максимально тем временем, не слишком продолжительным, когда у вас есть такая возможность.

Книга опубликована в электронном виде в 2017 году. Вот сайт этого издания:

[https://ridero.ru/books/
chervyachok_ignatii_i_ego_razmyshleniya/](https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_i_ego_razmyshleniya/)

Червячок Игнатий: истории на добавку

Сказки-крошки

Сборник маленьких сказок-крошек (в каждой из которых

не больше ста слов), многие из которых легли в основу некоторых более подробных историй про червячка Игнатия, собранных в шести книгах. Однако каждая сказка-крошка по своему излагает ту историю, которая потом из неё выросла. Есть здесь немало и самостоятельных сказочек. Встречаются и знакомые персонажи, и те, которые не вошли в большие истории. Читатель найдёт и дополнительные подробности жизни червячка Игнатия, и дополнительные приключения – его и его друзей.

Книга опубликована в электронном виде в 2017 году. Вот её сайт:

[https://ridero.ru/books/
chervyachok_ignatii_istorii_na_dobavku/](https://ridero.ru/books/chervyachok_ignatii_istorii_na_dobavku/)

Ignatius the Worm and his Friends ***«Червячок Игнатий и его друзья» на английском языке***

Перевод сделан Николетт Кирк в 2004 году.

Любопытно, что одно большое английское издательство долго рассматривала эту книгу, но в итоге отказалось от намерения издать её. Отказ был мотивирован тем, что сказки слишком трудны для английских детей. Это наполнило меня гордостью за русских детей, которые, как мне хорошо известно, очень любят книги этого цикла.

Книга имеется в электронном виде у автора, но не опубликована.

ликована ни в бумажном, ни в электронном виде.

Žížalka Alžběta a její kamarádi **«Червячок Игнатий и его** **друзья» на чешском языке**

Сделан перевод филологом-русистом Эвой Маленовой-Кудрявцевой. В связи с тем, что в чешском языке слово «червяк» женского рода, мы совместно решили, что героиня книги здесь станет героиней и, соответственно, сменит имя. Эва сделала доклад об этом на конференции переводчиков-русистов в Ясной Поляне, и её подход был воспринят очень одобрительно.

Книга имеется в электронном виде у автора, но не опубликована ни в бумажном, ни в электронном виде.

Волшебный возок

Это не просто одна-единственная книга. Я был очень озабочен различными прикладными возможностями для разноплановых воплощений этой сказочной повести – и когда писал её, и после этого. Поэтому снабдил её некоторыми внутренними свойствами, ориентированными на такие воплощения.

Волшебный возок **Большая сказочная повесть**

Это книга для детей и подростков, однако многие читательские отклики показывают, что она интересна и взрослым. Одна из наиболее известных моих книг. «Большая сказочная повесть» – основной (полный) её вариант.

Вместе с мальчиком Вагиком читатель отправляется в путешествие за волшебным Возком, сталкиваясь с множеством удивительных приключений и персонажей – как снаружи, так и внутри Возка. Сам Возок внутри оказывается безграничным миром, населённым разными существами, в которых герой постепенно начинает узнавать свои собственные внутренние переживания, чувства и эмоции.

В то время, как ребёнок видит в сказке прежде всего увлекательный сюжет, его родители (а также психологи и педаго-

ги) обнаружат здесь разнообразный психологический и педагогический инструментарий. С помощью необычных персонажей и образных ситуаций, проигрывающих разнообразные житейские коллизии, сказка незаметно предлагает ребёнку особый язык, позволяющий усвоить самые важные жизненные понятия. Прочитав вместе с ребёнком книгу, родители могут говорить с ним о вере и разуме, о любви и об искусстве, о чудесах и о подсознании, о телепатии и о смерти. А главное – о тех своих повседневных внутренних и внешних проблемах, которые теперь легче понять и с которыми теперь легче справиться.

Первое издание вышло в Одессе («Два слона», 1995 год, в трёх томах).

Второе – в Москве (Ассоциация «Духовное возрождение», 2001 год, однотомник).

Третье – в Питере («Весь», 2002 год, трёхтомник).

Там же вышло четвёртое издание («Весь», 2004 год, однотомник).

Пятое издание – снова в Москве (Ассоциация «Духовное возрождение», 2006 год, однотомник). Во всех изданиях были использованы иллюстрации Анны Власовой и элементы оформления Михаила Щербова.

Особо примечательным, даже в своём роде уникальным, оказалось шестое издание (Санкт-Петербург, «Древо жизни», 2019 год). Оно было инициировано и оплачено группой тюменских семей, которых объединило желание читать сво-

им детям эту книгу, которую уже нигде нельзя было достать.

Сайт электронного издания (2016 год):

https://ridero.ru/books/volshebnyi_vozok_1/

Волшебный возок

Малая сказочная повесть

Малую сказочную повесть легче читать, поскольку она сокращена примерно на четверть объёма текста за счёт удаления менее необходимых разворотов сюжета.

Её бумажное издание было прекрасно проиллюстрировано художником Сергеем Любавиным, но серия подарочных изданий, в которой планировался её выход, была неожиданно прекращена.

В 2016 году книга была опубликована в электронном виде. Вот сайт этого издания:

https://ridero.ru/books/volshebnyi_vozok/

Песенки к сказочной повести

«Волшебный возок»

Через несколько лет после выхода первого издания «Возка» на меня накатила волна сочинения песен к нему. Конечно, только текстов, поскольку я не бард и не композитор. Но мелодия каждой песни отчётливо была мне слышна. Я

даже напел их на магнитофон и отдал плёнку композитору, который взялся написать музыку к ним. Но написать не выbralся, а плёнку потерял.

Здесь семьдесят три песни различных персонажей в соответствии с различными поворотами сюжета. Эти песни предназначались для будущих спектаклей, мюзиклов и мультфильмов по этой книге. Когда ставили любительские спектакли по мотивам книги, некоторые из песен были положены на музыку, но ноты не сохранились, так что эта работа ещё ждёт своего энтузиаста.

Сайт электронного издания (2016 год):

https://ridero.ru/books/pesni_k_skazochnoi_povesti_volshebnyi_vozok/

Сценарий сказочной повести «Волшебный возок»

Этот сценарий, написанный автором по сюжету повести, может быть использован и как радиосценарий, и как основа для постановки спектакля, и как материал для мюзикла. В зависимости от своей творческой задачи режиссёр может сокращать его, оставляя лишь ключевые, по его замыслу, моменты. Количество песен также регулируется: его можно уменьшить или увеличить.

Сайт электронного издания (2016 год):

<https://ridero.ru/books/>

scenarii_skazochnoi_povesti_volshebnyi_vozok/

Разные сказки

Этот раздел начинается со сказочной повести, включающей несколько десятков моих сказок. Затем идут тематические сборники сказок двух видов. Один вид – обычные сказки, которые можно условно назвать «большими» по сравнению со сказками второго вида: сказками-крошками, в каждой из которых не больше ста слов. В некоторых сборниках обычные сказки чередуются со сказками-крошками.

За бродячим подсолнухом *Сказочная повесть*

Основой этого повествования стали пятьдесят моих лучших сказок, из написанных к тому времени. Здесь они вплетены общий сюжет путешествия по сказочным мирам. Но их персонажи выходят за пределы своей сказки и получают добавочную сказочную жизнь, вплетённую в общий ход событий.

Книга ориентирована на детей в возрасте 5—12 лет. Главные её герои – Ант и Кю, брат и сестра, отправляются вместе с кленовой веточкой (которая умеет говорить и выращивать сказки) на поиски бродячего подсолнуха. Кю скачет на лошади, Ант едет на машине – и, хотя он инвалид, тоже постепенно осваивает верховую езду. Вслед за бродячим под-

солнухом они проходят через пять сказочных миров, через пятьдесят фантастических историй. Встречаются со множеством необычных существ и попадают в удивительные приключения.

Бумажное издание вышло в 2003 году (М., «Нарния», два тома). Иллюстрации Анны Власовой.

Электронное издание вышло в 2016 году. Его сайт:
https://ridero.ru/books/za_brodyachim_podsolnukhom/

Божья коровка Пятнашка *Большие и маленькие сказки*

Сюда вошли сказки-притчи для детей и взрослых вперемешку со сказками-крошками. Сказки полны весёлых приключений, неожиданных ситуаций и парадоксальных персонажей. Они помогают задуматься над теми вещами, которые для нас особенно важны в жизни.

Два бумажных издания этой книги вышли в 2000 и 2005 годах (Москва, Ассоциация «Духовное возрождение»). Оформление Павла Гавина.

В 2007 году сделана авторская аудиозапись этой книги. Она не была издана.

Позже, в этом же году, вышел аудиодиск «Божья коровка Пятнашка» в другой записи (М., «Гутенберг аудио»).

Электронное издание вышло в 2016 году. Его сайт:
https://ridero.ru/books/bozhya_korovka_pyatnashka/

ДОО в МОО

Сказки, сочинённые с дочкой Ксюшей

Здесь собраны сказки, которые мне очень дороги, потому что мы их сочиняли вместе с младшей дочкой, когда она была ребёнком. Иногда вместе импровизировали, иногда вместе намечали основной сюжет, а затем обсуждали написанное. В одной из сказок использована внутренняя сказка, текст который полностью, до последней буквы, принадлежит Ксюше, его легко узнать.

Это совестное сочинительство неизменно было увлекательным для нас обоих. Хочется надеяться, что и чтение будет увлекательным – и для ребёнка, и для взрослого.

Сайт электронного издания (2016 год):

https://ridero.ru/books/doo_v_moo/

Бимби-Кримби

Сказки о небывалых существах

Существа в этой книге описаны небывалые. Но все они в чём-то похожи на нас, людей. Наверное, потому что каждый из нас – тоже неповторимое, то есть в каком-то смысле небывалое существо. И нам, небывалым, интересно получше узнать друг о друге.

Сайт электронного издания (2016 год):

Манная тётя *Застольные сказки*

Тема еды занимает большое место в жизни ребёнка. Но в этой книге обычные предметы и блюда становятся волшебными вещами и даже существами, с которыми случаются самые невероятные приключения. А родители заметят, как питание под сказочным соусом превращается в неназойливое воспитание.

Сайт электронного издания (2016 год):

https://ridero.ru/books/mannaya_tyotyua/

Сурожские сказки

Судак (когда-то давно его называли Сурож) сначала стал любимым крымским городом моей будущей жены Марии Романушко, а затем и нашим семейно-любимым городом Крыма. Мы там бывали много раз, ходили по замечательным и разнообразным окрестным горам, у нас там появились друзья. Там в обычном книжном магазине продавался «Волшебный возок». Там мы с Ксюшей выступали в местной школе... Не удивительно, что со временем набралась целая книга сказок, написанных в Судаке.

Здесь собрано 115 сказок-крошек и десять «больших»

сказок, большинство которых выросли из маленьких. Много сказок о природе и погоде, о Чёрном море и Сурожских горах, о фантастических существах и об обычных людях, попавших в фантастические обстоятельства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.