

The background of the cover is a close-up photograph of a person's face, which is partially obscured by a large, dark, textured object that resembles a piece of wood or bark. The person's eyes are closed, and their mouth is slightly open, showing dark lips. The person's hand is visible, resting near their chin. The background is a bright, cloudy sky.

Надежда Сомерсет

16+

Королевская академия магии
Ведьма волшебного круга

Надежда Сомерсет

**Королевская академия магии.
Ведьма волшебного круга**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Надежда Сомерсет

Королевская академия магии. Ведьма волшебного круга / Надежда Сомерсет — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Я – Хевелла, ведьма по праву рождения, самая сильная ведьма круга, тысячи лет назад стала защитницей мира, в котором богиня Аскакс спала, чтобы защитить ее тело и ее дух, чтобы она могла возродиться. Но я умерла в своем мире, чтобы возродиться в другом. Из меня сделали убийцу - Тень. А потом пришло осознание, что меня помиловали. Сейчас чтобы я не совершила у меня полная амнистия, а какие привилегии... А еще меня поместили в академию магии, чтобы развить мои таланты. Ну что ж посмотрим что у них получится. Это будет интересное приключение.... Королевский указ гласит: сделать все возможное и невозможное, чтобы я стала королевской невесткой... Мой магический дар не должен уйти из-под опеки короля.

© Надежда Сомерсет, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	12
Глава 3	17
Глава 4	24
Глава 5	30
Глава 6	34
Глава 7	39
Глава 8	43
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Надежда Сомерсет

Королевская академия магии.

Ведьма волшебного круга

Глава 1

Смысла нет постоянно себя утруждать,

Чтобы здесь, на Земле, заслужить благодать,

Что тебе предназначено, то и получишь,

И не больше, ни меньше. И нечего ждать.

Омар Хайям

Она ведьма круга, последняя в своем роду. Женщина стояла в каменном кругу и осматривалась, здесь был ее дом на протяжении тысячи лет, но и ему пришел конец, как скоро придет и ей. Скоро она уйдет за грань и успокоится. Сколько ей лет – она, уже и не помнит, волосы, как и мир, вокруг нее седые, глаза серые, но она помнит, что они были синими, кожа на руках стала сухой и коричневой от применения магии, от силы в ее руках, а ведь когда-то она была красива. Вокруг нее рухнувший мир, надежд ее юности. Когда они приносили клятву богине Аскакс, они и не догадывались что станут последними сестрами, а ведь их были тысячи, но время безжалостно посмеялось над ними. Враг в лице смертных с их силой в виде огненного оружия убил всех. Враг не щадил ни малого ни старого, эти потомки небесных людей сметали все на своем пути, а когда поняли, что этот мир владеет магией, то стали сражаться с упорством смертников. Теперь уже ничего не вернуть, пора упокоиться и отправиться в новый мир, пусть боги будут благосклонны и даруют ей мир в душе. Вот о чем она мечтала, пока не стало совсем поздно, но она знает, еще два дня и они придут, придут сюда чтобы разобраться с ней, они боятся ее и ждут когда она сама умрет. Но она так просто не уйдет.

Я одна из четырех ведьм круга, защитники хрупкого мира. Я помню все, что было до того как я осталась одна. И эта боль съедает меня изнутри, разъедает мои внутренности и сжигает мой мозг. Боги, зачем вы дали нам такую силу, память...

Я – Хевелла, ведьма по праву рождения, самая сильная ведьма круга, должна была тысячи лет назад стать защитницей мира, в котором богиня Аскакс спала, чтобы защитить ее тело и ее дух, чтобы она могла возродиться. Для этого был создан круг ведьм, состоящий из четырех ведьм, которые отправлялись в разные концы мира, и помогали народу, живущему по воле богини. Богиня спала уже тысячи лет, просыпаясь на пару минут, чтобы открыть порталы или успокоить души живущих на земле. Но однажды прилетели корабли из глубин космоса, мы даже, и понять не смогли как жители планеты стали вдруг рабами пришлых, как маленькие девочки, на которых раньше даже взглянуть боялись, стали рабынями плотских утех неземных людей. Мы восстали, и стали врагами самим небесам. Богиня уснула навсегда, когда умерла первая ведьма круга – Эсмин, моя сестра и самая старшая из нас. Когда умерла вторая сестра – Мати, умер последний, из рода Сапранов, великих мастеров битв владеющих магией меча. А что они могли сделать против огнеметов, стрел из карабинов или лучей смерти, которые косили

наши ряды, как траву. Он был моим мужем, любовником, другом и моей надеждой на спасение, ведь надежда родить ведьму была так велика. Но я не успела. Потом умерла – Илья, я помню, мы стояли перед солдатами, которые выстроили перед нами ряд из наших же людей, которые просили не убивать их, а эти мракобесы смеялись за их спинами, видя наши слезы, слыша их мольбы. Илья оттолкнула меня в портал, а сама закрыла меня своей спиной, проклиная тот день, когда с неба спустились небесные солдаты. Так я оказалась в кругу четырех. Теперь я хочу его открыть, и пусть рассудят боги, что мне делать. Я здесь не была почти сотню лет, но, то, что я должна сделать, выгравировано у меня в голове несмываемой татуировкой, я знаю это наизусть, даже когда лишусь памяти, то буду помнить свой путь и, то, что должна сделать.

Деревня Насхейн, королевство Шиоз

– Хевелла? Вот же имечко у тебя, будто и ругаешься и просишь прощение за что-то, – перед девушкой стоял молодой человек, русые волосы собраны в пучок на голове, рубашка стянута на поясе кожаным ремнем и черные кожаные брюки, плотно облегающие его торс. Перед ним стояла девушка, которая могла поспорить красотой с самой богиней любви Крейз: черные глаза, в которых отражался ночной небосклон, ресницы, уходящие под ее тонкие черные брови, точеная фигура, точеное лицо, а губы, да им даже блеск не нужен, они сами по себе живут своей жизнью. Сейчас они розовые, но стоит их открыть, и они становятся алыми, потом этот цвет гаснет, плавно переходя в нежно розовый. Она была в костюме, которое обтянуло ее второй кожей, но это ее совсем не смущало, кожаные ремни через плечи и пояс, на которых висело любое оружие, какое только можно себе представить, только придавало ей привлекательности.

– Что тебе Румас?

– А ты куда собралась? Кажется, сказано было залечь на дно. Нас же ищут, ты же знаешь, что тебе грозит, если найдут.

Девушка кивнула: – Знаю, но у меня дело есть в деревне. Хочу туда наведаться.

Парень тревожно глянул на девушку и показал на оружие, которым она была увешана как елка: – А это значит подарки?

– Почти. Хочу кое-что проверить, – она взмахнула своими ресницами, отвела непокорную черную прядь со лба и повернулась к нему спиной.

– Вернись к нам, иначе я приду и разнесу все там, – услышала она тихий голос друга, соратника. Девушка помахала рукой и исчезла в лесу.

Вот уже несколько месяцев она видит сны, которые так реалистичны, что, кажется это она сама, там умирает на каменном кругу, что это ее глаза видят тех, кто ее убил, и это ее душа смеется над их потугами войти в каменный круг. Она точно знает, что тот, кто пытался войти в круг к лежащему там телу ведьмы – умирал, только сделав шаг. И они умерли, но сначала умерла она.

А вчера Хевелла разнесла в щепки бочку с водой, просто взмахнув рукой. Она должна понять кто она. А еще, она видит мужчину, который едет к ней, она не видит лица, но видит его руку, в черной перчатке, которую он протягивает к ней. Она должна понять, что происходит в ее жизни.

В деревне ее ждали ругань и брань. Она шла, не боясь, что ее остановят, ее знали как убийцу – Тень, ее услугами пользовались многие, потому, когда она вошла в деревню жители просто проходили мимо девушки благодаря богов, что она не по их душу. Девушка шла к центру, она даже очень хотела бы, чтобы ее поймали, она отдохнет, а потом опять сбежит из

еще одной тюрьмы, или еще одних цепей. Она хотела проверить свои догадки относительно себя.

– Хевелла?

Девушка улыбнулась, ну наконец. Но повернувшись, увидела старика, в темном плаще с клюкой вместо трости.

– А вы кто дедушка? – удивленно спросила Хевелла и оглянулась, может за его спиной стража, или еще кто. Ну, мало ли.

– Поговорим? – Он показал на таверну. Кивок головы подтвердил его слова, да и его рука неожиданно крепко сжала ее плечо. Ей стало интересно. Хевелла обнаружила, что и в росте он не уступает молодым парням, девушка была его ниже почти на полголовы. Она кивнула, она нашла того, кого нужно, как же быстро все произошло.

Усадив девушку, старик сел напротив и снял капюшон. Перед ней сидел старик, седые пряди волос, кривой нос, сухая кожа, но какие глаза... Она улыбнулась, понимая, что перед ней не старик, нет, он маг.

Про магию было известно давно, в ее мире магия – это дар, который передается от родителей детям, которая дает право на безбедную жизнь, которая открывает все двери. Владела ли Хевелла магией раньше она не помнит, да и ей это было не нужно, из нее делали убийцу, Тень. Когда неожиданно в ней открылся дар, она и испугалась и обрадовалась, но и афишировать его она не стала, держала про запас и умело им пользовалась в крайних случаях.

– Маг? Скрыл личность? И все ради меня?

– А кого же – ты единственная мне нужна как воздух, – мужчина ухмыльнулся. – Убийца, да еще владеющий магией, такой силы! Да за тебя сейчас будут драться королевства. Даже если ты убьешь всех королей мира, тебе не повесят, даже волосинки на голове не тронут – полная амнистия пожизненно.

Девушка сложила руки на груди и улыбнулась: – Ну, наконец, и на моей улице праздник. От чего такой подарок?

– Одно условие и оно неопровержимо.

– Я на сделки не хожу, я или убиваю или щажу. Среднего не дано, – категорично сказала девушка.

– Я знаю, – ответ был немедленным, на стол положили небольшой свиток с королевской печатью. – Но эту сделку ты примешь.

– Это кто сказал?

– Король. Или амнистия или твоего дара тебя лишат. Среднего не дано.

– А так можно? – Девушка испугалась.

– Будем пробовать?

Видя его серьезное лицо, Хевелла испугалась, впервые испугалась за свою жизнь. Но страх порождает смелость, и она ответила: – И что за условие?

– Непокооорная? Но мне нравится. Условие такое – королевская академия магии и служба на короля в течение трех лет после окончания академии в рядах военных на границе.

Видя ее почерневшие глаза, он продолжил, раскрывая свиток: – Вот жалование, которое ты будешь получать ежемесячно, полное проживание в академии за счет государства, все льготы здесь, после окончания – это адрес твоего дома в столице, а вот твой личный счет. Этого хватит, чтобы ты согласилась?

Хевелла читала свиток и открывала глаза все шире и шире: – Это все мое? За что такая честь? – положив свиток на стол, помахала руками перед лицом старика: – Эй, вы там от денег с ума сошли? Я простая воровка, Тень, почему я?

Старик улыбнулся и ответил: – Твой дар девочка. Я повторяю, ты наша самое дорогое сокровище, которое будет охранять вся страна. Да, еще забыл сказать, твое поступление оговорено, так, что завтра у тебя занятия. Нам пора в путь, если ты согласна?

– Да, от такого откажется только дурак, – себе под нос ляпнула девушка, рассматривая золотую вязь по контуру свитка.

– Отлично. Нам нужно выйти за пределы деревни, там портал и открою. Идем, нам пора. Надеюсь, у тебя здесь нет больше дел?

Хевелла спрятала свиток на груди, за ремнем, теперь это ее пропуск туда, куда она могла только мечтать попасть. Она отрицательно покачала головой и встала.

– Да, еще выбери себе имя попроще. Сейчас, когда придем в академию, сразу мне его назови, иначе будут проблемы. Теперь твое имя не Хевелла, запомни.

– Да – Хевелла, известно немного в других кругах, – она рассмеялась.

– Забудь про это. Теперь ты студентка королевской академии магии, твой факультет – военный. Там всего четыре девушки, но надеюсь, у тебя с этим не будет проблем?

Он засмеялся, оглядев девушку и ее оружие. Хевелла наблюдала за ним и улыбалась: – Мне бы не убить кого, ненароком.

– Это будет сложно сделать, там учатся самые лучшие, – гордо сказал старик. Девушка фыркнула и направилась за семенящим стариком, сейчас глядя на сгорбленную спину, она даже задумалась, а правильно ли она все делает.

Перед порталом, который создал незнакомец, она остановилась и сказала: – Меня будут звать Стила.

– Как скажешь Стила. Но оружие лучше оставить здесь.

Она сняла все кроме кинжала за поясом, на немой вопрос своего проводника, она улыбнулась: – Без него ну ни как. Обещаю никого им не зарезать, даже во сне, буду косточки выковыривать, и из зубов мясо.

Мужчина нахмурился, и промолчал, он только показал на сапоги девушки: – Ты забыла там.

Стила удивленно посмотрела на свои шикарные ноги, в сапогах из столичной ярмарки: – А что там?

– Хевелла получила свое прозвище Тени, так как всегда носит в сапогах стилет. Я не хочу, чтобы тебя узнали.

– А, ты про это? Прости, забыла, – девушка грациозно наклонилась, понимая, что вызывает ее поведение у мужчины и достала из потайного кармана стилет, но это ведь был только один сапог, про второй никто ведь не говорил. Но мужчина стоял, сложив руки на груди.

– Я же достала, – обиженно сказала она.

– Второй сапог.

– Зануда, – процедила девушка, доставая второй стилет и отдавая его мужчине.

– А ты тогда кто?

– Я просто очаровашка, разве не так, дедушка... – она распустила волосы, и они черным ковром легли на ее плечи, превратив ее в очаровательную девушку. Мужчина сцепил зубы, и направился в портал, его в спину бил смех девушки: – Эй, дедуля, а ты как думал, я проходила сквозь ваши кордоны? А может тебе рассказать, как я выходила из тюрьмы?

Королевская академия магии

Ректор Дуфреа смотрел на идущую по газону девушку.

– Эта девушка твоя студентка, надеюсь, у тебя не будет проблем?

Декан Родрэа тоже стоял у окна и наблюдал за своей будущей подопечной: худая, черные волосы развеваются на ветру, но поворот головы и она уже знает про то, что в окнах сейчас вся академия рассматривает новую студентку в облегающем комбинезоне. На ее лице ухмылка и больше ничего, опять опущенная голова, смотрящая под ноги.

– Что в ней такого страшного, девушка как девушка. Я не понимаю, почему к ней такое отношение?

– Согласно указу императора она на полном гособеспечении, у нее отдельная комната в общежитии и ей полагается даже жалование уже с сегодняшнего дня, но самое важное, у нее есть доступ к секретным материалам академии.

– Ого.

Ректор сел за стол и показал на лежащий перед ним свиток: – Вот указ, а ведь за голову этой девушки еще недавно была обещана награда. Не обольщайся мой друг, она очень опасна. Я сам ее ловил пару лет назад, так вот мы даже вздохнуть боялись, смотря, как она идет по крыше, а там приступок меньше ее подошвы. А помнишь ли ты тюрьму Креул?

Декан кивнул.

– Так вот ее должны были казнить через неделю, а она оттуда вышла через два дня, притом целая, без единой царапины. И самое главное она отрицает, что владеет магией и всем говорит, что она ничего не помнит, но мне в это слабо верится.

– Ого? И зачем она тут, она же ходячая проблема.

– И не только, она красавица – ведьма, одним словом.

– А почему в мое введение? Ведьмы, не боевые маги?

Ректор встал: – А вот тут и наступает самое интересное. Она владеет всеми видами оружия, может с закрытыми глазами попасть в мишень, но плохо владеет магией, хотя я в этом не уверен. Из записей видно, что она появилась у нас десять лет назад, никто не знает ни кто ее родители, ни откуда она. Все знают только имя – Хевелла. И оно наводит страх, потому что знают ее другое имя – Тень.

Декан вздрогнул, действительно это имя знают в кругах даже при королевском дворе: – И что мне с ней делать?

– Учить.

– Чему? – воскликнул декан.

Ректор положил ему руку на плечо и сказал: – Она владеет магией, очень сильный потенциал, потому ей простили все ее грехи. Мне кажется, на нее положил глаз кое-кто сидящий очень высоко, коль она у нас. Будь осторожен мой друг.

Декан закатил глаза: – У меня учатся королевские отпрыски, и вдруг ходячая проблема в ее лице. А если она там поубивает всех?

– Я думаю, все будет намного хуже, что-то мне подсказывает, что проблемы у нас начнутся уже завтра. Недаром у меня плечо болит.

Хевелла шла за стариком по переходам академии, везде тишина, будто все вымерли.

– А мы куда идем?

– В женское общежитие, там тебе выделена комната.

– Ух, ты целая комната, – девушка шла и наслаждалась всем происходящим. Вокруг нее были портреты учеников академии, везде ковры и на переходах шторы: – Я и не знала, что тут так круто? Знала бы пришла бы раньше.

Старик обернулся и, смотря в ее глаза, строго сказал: – Здесь учатся лучшие, будь достойна.

Девушка улыбнулась: – Хорошо, нам вперед. Идем, идем, хочу поскорее увидеть свои хоромы.

Мужчина взял себя в руки, понимая, что все впереди и эта девушка просто или все разрушит или же пять лет для нее пройдут как один день. Его цель выполнена, ректор будет доволен, и пусть разбирается сам. Он показал ей комнату, проводил ее и услышал звук замка в дверях, но шагов удаляющихся от двери, он не услышал.

– Она врунья, она владеет магией, – и ему стало страшно. Потом мужчина покачал головой и направился в мужское общежитие, ему еще предстояло снять личину и отчитаться перед ректором.

Хевелла огляделась: комната была прекрасна, кровать, диван, ванная комната была просто дворцом, а что еще желать девушке. Она немного поколдовала, расставив мебель, так как ей нравилось, и улеглась на кровать, там внимательно прочитала свиток короля, со всеми своими привилегиями и улыбнулась.

– Кажется, жизнь налаживается. Пойду, опробую ванну.

Выйдя из ванны, она увидела листок на небольшом столике у стены. Развернув, прочла расписание занятий на следующий месяц, были отмечены все кафедры и что ей необходимо взять с собой на какое занятие, прилагался небольшой жетон, как поняла девушка открывающий двери в библиотеку.

– Ладно, буду хорошей. Но я хочу есть. И чем академия кормит на ужин своих студентов?

Хевелла стояла перед дилеммой надеть старую одежду или надеть форму академии? В шкафу она нашла форму для девушек: юбка, брюки, кофта и жилетка – все синего цвета.

– Так теперь узнать, почему синяя? Я не люблю синий цвет, может поколдовать? А, все равно, у меня ведь привилегии и все что не совершу у меня без наказания. Немного магии и добавим кое-что свое.

Она достала синие брюки, рубашку и жилетку и все бросила на кровать. Потом направила туда свои руки и улыбнулась, магия струилась свободно, без сбоев. Через несколько минут на кровати лежало то, что она хотела бы надеть, а именно черная куртка, белая рубашка с высоким воротником, и открытой шеей, показывающей еще и прекрасную ложбинку на груди, черные облегающие брюки. Обувь подверглась такому же заклинанию, вернее без слов, девушка просто водила руками над туфельками превращая их в изящные сапоги.

– Ну вот можно и в столовую наведаться. Посмотрим, что тут подают к столу.

Девушка вышла из комнаты и взмахнула пальчиком над головой, дверь тут же закрылась. Ей нравилось то, что она делала, обладать магией было весело. Она усмехнулась и двинулась вниз, туда, где уже собрались молодые парни и девушки. Когда Хевелла вошла в столовую она улыбнулась, запахи просто чудесные. Она взяла поднос и наложила себе курицы и винограда, пройдя до девушки, которая просчитывала, сколько с каждого студента полагается плата за продукты которые они взяли, она с улыбкой сказала: – Студентка Стил.

Девушка администратор кивнула и позвала следующего, вокруг Хевеллы слышались вздохи, это означало только одно – она на полном обеспечении. Хевелла не сильно хотела ни с кем знакомиться, она хотела просто поесть в тишине, но все столики были заняты. Один взгляд на окно и широкий подоконник, привели ее в полное восторг, она двинулась именно туда. Отбросив штору, она забралась с ногами на подоконник и поставила туда же поднос, потом видя удивленные взгляды других студентов, она всем кивнула, и вернула штору на место, закрывая себя от любопытных глаз.

Так девушка просидела довольно долго, пока в зале не стих шум голосов. Она вспоминала, как там ее друзья, такие же Тени, как она, ее наверное ищут, да она совершила ошибку,

не попрощалась, но так даже лучше. Ее восьмилетнее заключение хотя бы будет с пользой, она заработает денег, у нее буду власть и связи, она уж с этим справится.

Идти в комнату не хотелось, и Хевелла направилась во двор. Здесь под небосклоном и дышалось легче и она, взглянув на свой новый мир, смогла оценить работу мастеров. Академия размещалась в огромном дворце, первый этаж отводился столовой и библиотеке, чердак для секретной библиотеки которой могли воспользоваться как учителя, так и она. Второй и третий этажи – это были учебные классы, боевые маги располагались в отдельном корпусе, в отдельно стоящем здании проходили практические занятия. Общие лекции читались на пятом этаже, шестой и седьмой этаж – это жилые помещения, в которых жили студенты. Она смотрела на академию и пыталась трезво оценить свои способности. То, что она владела магией – хорошо, но она не стихийник, и не некромант, почему же военная кафедра? Позади нее, раздался тихий свист, и девушка отклонилась в сторону, мимо нее пролетел кинжал.

– Ой, прости, я не рассчитал траекторию, – перед ней стоял молодой студент в синей форме. – А ты молодец, никогда не видел такого. Ты же спиной стояла, откуда могла знать, что в тебя он летит?

Девушка пожала плечами и пошла в академию.

– Эй, стой, давай хоть познакомимся?

Ее трясло, неужели она будет учиться среди них, да они же поубивают друг друга раньше, чем закончат вообще первый курс. Она прошла к себе и рухнула на кровать: – Что я здесь делаю? Если вам нужна машина для убийства, зачем меня сюда послали? Сразу бы сказали, зачем я вам?

Она повернулась к окну и закрыла глаза, провалилась в сон.

Глава 2

Если один ничего не мог бы найти в другом, что следовало бы исправить, то вдвоем им было бы ужасно скучно.

Зигмунд Фрейд

– Хевелла! – к ней шел мужчина в белых одеждах, высокий мускулистый, открытый взгляд карих глаз, добрая улыбка, он протягивает к ней руки и она улыбается. Она помнит их встречу, а также помнит его руки, его обжигающие поцелуи, но она помнит и его смерть. Как его смерть обратила ее во что-то страшное, в то, чего быть не должно на земле. Она помнит его имя – Стеус.

С этим именем на губах она просыпается, тяжелое дыхание, учащенное сердцебиение, будто пробежала много миль, ноги болят, болят руки, но больше болит сердце. Через несколько минут раздается сирена. Хевелла еще не отошедшая от ночного кошмара почти прыгает на кровати: – Боги и зачем так будить студентов? Это же рев, а не тихий шелест, так можно не проснуться ото сна, а наоборот туда уйти, чтобы не вернуться.

Первым в расписании у нее было травоведение, общая лекция, потом лекция об истории ядов, потом шла тренировка боевых магов, и опять лекция, после перерыва на обед.

– Хорошо, будем прилежными, и послушными. Главное не рассердиться, а то ведь точно сбегу от этого ада, моего личного ада на следующие пять лет. Пять лет? На что я подписалась? – опять стон вырвался из нее. Когда она нашла аудиторию, все студенты заняли свои места, оставались только первые места не занятые. Хевелла не стала долго думать, прошла и села на первое место. Ее черные одежды, распущенные волосы, которые закрывали ее до пояса и улыбка на лице, все в классе были шокированы – это было недопустимо правилами академии. Когда вошла преподаватель, все ждали разноса студентки, но женщина только кивнула студентам и началась лекция.

Преподаватель Краблеоура была женщиной в летах, но она хорошо за собой ухаживала и потому выглядела моложе своих лет, девушку на первом месте она заметила сразу и поняла, о ком говорил ректор. Ну что ж нельзя ругать, значит, не будем ругать, но спрашивать, то можно, коль уж села на первое место.

Когда у Хевеллы стали закрываться глаза, преподаватель постучала по ее столу, призывая ее к вниманию. Девушка через несколько минут все-таки положила голову на руки, ее очень сильно клонило в сон, монотонность лекции делала свое дело. В зале все замерли, когда она уронила голову на руки и уснула. Преподаватель постучала по ее столу, но это не дало результата – девушка спала. Тогда преподаватель щелкнула пальцами, и в голове Хевеллы раздался крик: «Встать» – студентка дернулась и встала, в зале раздались смешки, но под тяжелым взглядом преподавателя они смолкли, все ждали расправы.

– А сейчас студентка Стила покажет нам, как сварить зелье бодрости. Прошу вас студентка.

Пришлось идти. Хевелла прошла к котлу, который стоял в углу аудитории, рядом на столе лежали травы, которые могли ей пригодиться. Она осмотрелась. Преподаватель ждала, в зале слышались смешки, но поднятая рука Краблеоуры остановила смех в аудитории.

– Студентка Стила если вы не можете сварить это зелье, то почему вы спите на моей лекции?

– А кто вам сказал, что я не могу? – улыбнулась она и, набросав в котел трав, быстро бросила туда небольшую палочку и щелкнула пальцами. Палочка стала размешивать воду в котле, а все с замиранием смотрели за ее действиями, кто-то с интересом, кто-то с завистью. Когда палочка остановилась, Хевелла подняла руку и в небольшой сосуд, не больше ее мизинца потекла золотая жидкость: – Все, оно готово. Проверьте, пожалуйста.

Преподаватель поднесла с осторожностью пузырек к носу и понюхала, потом положительно кивнула и показала студентке на ее место.

– Спасибо студентка Стил, – теперь преподаватель с осторожностью и удивлением смотрела на эту девушку, поправившие все законы академии.

Когда закончилась эта пара Хевелла осталась сидеть на своем месте, наблюдая за студентами. Они группировались в кучки, смеялись, девушек было мало, и они практически все были в одном факультете – бытовая магия или факультет лекарский. Она, наконец, поняла, почему форма синяя – это признак первого курса, мол самые синие, молодые. На втором курсе форма была черной, потом шла красная и самый последний – форма была зеленой. Хевеллу обходили стороной, но ей вообще-то и не нужна была кампания, она закрыла глаза и попыталась успокоиться. Но тут она поняла, что видит мир несколько иначе, она видела, как позади нее, несколько девушек пытались направить на нее проклятие, мелкое правда, но зачем ей сегодня весь день спотыкаться и падать. Щелчок пальцами и молодых девушек окутала дымка из своей же темноты, проклятие обернулось против них же. Раздался смех, мужской утробный, даже нет с рычанием зверя, и она поняла, что чуть дальше сидит сам зверь – оборотень – Волк.

– Что девчонки сами же и напросились, не зачем было пробовать, она сильный маг, иначе, зачем на военный факультет ее послали. Да еще без фамилии, только с именем – шифруется значит. Вы с ней дружите, научит вас многому, а не проклятиями сыпаться.

Хевелла улыбнулась, понял, значит, интересная особь. И тут опять тихий свист, девушка упала на скамью, практически слившись с ней, а в том месте, где была только что ее голова, торчал кинжал. Она выпрямилась, и даже не оборачиваясь, уже знала, что это тот же молодой человек, который встретился ей ночью, взяла кинжал и бросила его в стену, напротив, точно впечатав им листок бумаги, поднятый магией со стола. Вскрик сорванца сказал ей, что она права: – Вот знал же, что она боевой маг. Видели? Она с нами будет учиться, нужно познакомиться.

В зал входили студенты пятого курса, эта лекция была совместной. Рядом с Хевеллой плюхнулся на скамью высокий молодой человек в зеленом камзоле и нагло похлопал ее по плечу, а в зале все замерли.

– Как дела детка? Хочешь, помогу тебе с обучением? Ты приходи если что к нам, боевые маги самые лучшие.

В зале позади них послышался смех, а Хевелла злилась, пытаясь совладать со своей тьмой, которая заволакивала ее глаза.

– Руку убери, – не сказала, прошипела она.

– Что малышка?

– Я сказала, руку убери.

Когда она повернулась к молодому человеку, в ее глазах полыхал черный огонь. Ей на другое плечо легла еще одна мужская рука, и кто-то тихо сказал: – Успокойся, это только рука. Зачем ее ломать?

Она резко повернулась и увидела синие глаза, они ее отрезвили лучше холодного душа: – Оу, синеглазик ты что ли? А ты помолодел.

Молодой человек вспыхнул и отвернулся от девушки. В этот момент вошел декан факультета лекарей и удивленно посмотрел на кинжал над его головой, вынув его, положил на стол и повернулся к студентам.

– Меня зовут декан факультета лекарей профессор Этхелла, так что можете обращаться в любое время, а сейчас у нас лекция, я надеюсь, боевые маги не будут больше отрабатывать свои навыки в классах, а пройдут в свои аудитории, предназначенные именно для этого.

Хевелла сидела между двумя мужчинами и ее снова клонило в сон, но теперь ей не давали спать, толкая, то в один бок, то в другой. Ей это порядком надоело, и она стала чертить чертиков на столе, которые разбегались во все стороны, мешая всем студентам записывать лекцию.

– Студентка Стил!

Девушка встала: – Да! Вы хотите, чтобы я сотворила зелье или яд?

Профессор опешил, но кивнул в сторону котла: – Лучше зелье для терпимости.

Хевелла не выдержала и съязвила: – Интересно какой терпимости? А можно сразу яд?

– Нет яда нам не надо, а вот вам терпения точно необходимо, поэтому если вы сейчас сотворите это сложное зелье, то я отпущу вас с моей лекции прямо сейчас, но если не получится, то вы внимательно будете не только слушать, но и записывать и останетесь на дополнительные занятия.

Девушка прошла к котлу и задумалась: терпимости хотите, будет вам терпимости. Сначала она хотела сотворить зелье распушенности и вылить профессору на голову, потом решила вылить уже всем на их головы, кто находится в аудитории, и потом спокойно вернуться в свою комнату, потом увидела свирепый взгляд синеглазого молодого человека в зеленом камзоле и решила сделать все правильно.

Взмах руки и травы брошены в котле, палочка опять там же и с завидным оптимизмом мешает варево, потом опять щелчок и пузырек наполняется голубой жидкостью.

– Проверьте и можно я пойду, – отдавая пузырек профессору, Хевелла уже готовилась к выходу из комнаты.

– Отлично. На сегодня вы свободны студентка.

– Спасибо профессор. – Она выскочила из аудитории, и облегченно вздохнула. У нее есть пара часов свободного времени.

– Студентка Стил?

Она подскочила и обернулась, перед ней стоял ректор, в его длинном балахоне, и черной шапочке. Она поклонилась: – Здравствуйте профессор.

– Вас что выгнали с лекций?

– Нет, что вы, меня отпустили, так как я сварила зелье правильно.

– И какое же вы сварили зелье?

– Сначала зелье бодрости, потом зелье терпимости.

– О, так сразу и сварили?

– Да профессор. Можно мне пойти, что-то живот скрутило?

– Идите студентка.

Хевелла бросилась по ступенькам на улицу, она хотела просто ощутить ветер в волосах, унять свою злость и просто унести, куда ни будь по воле ветра. Выбежав на улицу, она остановилась и огляделась, на площадке перед главным входом занимались студенты из третьего курса боевой магии, увидев девушку с облегающим костюмом, с распущенными волосами, развешивающимися на ветру они присвистнули и остановились.

– Студентка Стил и куда же вы так бежите? – перед ней высилась фигура декана боевого факультета.

Хевелла улыбнулась: – Плохо стало на лекции, пришлось бегом бежать, чтобы воздухом подышать.

– Тогда вам нужно не на воздух, а в лазарет.

Девушка помахала руками и торжественно сказала: – Что вы профессор, мне именно сюда и нужно. И если я сейчас не пройду по этой тропинке, то я разнесу эту академию к чертовой бабушке. Разрешите профессор, а то у меня уже кончики пальцев колет.

Декан отошел в сторону, показывая и студентам разойтись. Девушка спокойно величественно даже, прошла перед молодыми людьми в зеленых спортивных костюмах и, не оглядываясь, припустила бегом к небольшому лесу стоящему у стен академии. Там она сначала закричала, потом подняв руки вверх, ударил магией об землю, поднимая кучу земли вокруг себя, потом села и заплакала. Выплакавшись, она вытерла слезы и встала, осмотревшись, поняла, что с корнем повыворачивала деревья, подняла песок из самых глубин земли.

– Придется или все восстановить или меня выгонят, но я никогда не восстанавливала землю, может и не надо, пусть будет, так как есть, – она повернулась уходить, как увидела опять синие глаза. – Синеглазик, а ты что здесь забыл?

Молодой человек в зеленом камзоле, скрестив руки на груди, смотрел на девушку таким взглядом, что она поежилась.

– И чего тебе на лекции не сидится? – тихо спросила она, опуская голову под его взглядом.

– Это нужно восстановить.

Пожала плечами, мол надо так восстанавливай.

– Хевелла!

– Тебе-то чего надо? Пристал тут. Я, между прочим, птица вольная, а меня заперли в этих стенах, не могу я здесь, умру я здесь. – Она плакала навзрыд, вытирая слезы, размазывала грязными руками по лицу землю и пыль, морщила нос и кривила губы, слегка покусывая их.

– Ладно, не плачь, на вытрись, – он протянул ей платок.

– Ты за мной сюда пришел? Учителя послали? Мог не приходить, мне вообще никто не нужен. Иди, учись, а я тут побуду, сейчас успокоюсь и вернусь.

Молодой человек сел на землю, и посадил рядом девушку: – Слушай, ну нет так тут уж и плохо. Ты просто еще не привыкла. Вот разнакомишься с ребятами, все будет нормально, зачем так себя накручивать, зачем сразу в драку лезешь, тебе вон пришлось даже зелье варить. Давай так, мы за тобой присмотрим с ребятами, а ты пока привыкай.

Она впервые посмотрела на молодого человека по-другому: глаза синие, волевой подбородок, седые немного с серебром волосы, кожа будто кремовая, но с белым оттенком: – А ты какой расы?

Молодой человек удивленно посмотрел на нее: – А ты почему спросила?

– Волосы седые, а глаза синие. Ни эльф, ни оборотень, ни человек, кажется, может, только если стихийник или некромант, тогда еще можно понять что да к чему, а так не понимаю.

– Я не человек.

– А кто ты?

– Я вампир, и зовут меня не синеглазик, давай расставим все на свои места. Меня зовут – Хосхор.

Хевелла сидела в ступоре пару минут. Как это вампир, она, конечно, слышала про то, что на границе идут затяжные бои, что вампиры переходят в статус беженцев, но чтобы вампир был в королевской академии, еще не слышала.

– А ты как сюда попал и вообще как живешь без крови-то?

Хосхор рассмеялся: – А ты что про вампиров ничего не знаешь?

Она отрицательно покачала головой.

– У нас все сложно, но кровь нам, по сути, и не так важна, мы научились ее генерировать в своем теле, но как подпитку можно и кровь девушек.

Он наклонился к ней и увидел ее карие глаза, которые раскрылись от удивления.

– Это ты меня сейчас укусить собрался?

Он остановился и рассмеялся: – Нет, хотел проверить твою реакцию.

Хевелла вдруг встала: – Так вот как ты меня нашел? По крови?

Хосхор кивнул: – Ты сладко пахнешь, уже даже не знаю почему.

– Интересно и кому я тут понадобилась? Жила себе никого не трогала, и на тебе вляпалась – в академию.

– Зато у тебя неприкосновенность и полное обеспечение на пять лет. Да ты просто не понимаешь, как тебе повезло, здесь учатся лучшие, и учителя здесь отменные. Ну да придется унять гордыню и унять амбиции, но это того стоит.

Они еще полчаса посидели, пока не поняли, что опоздали на обед. Бегом вернулись в академию и устремились в столовую. Хевелла взяв поднос, устремилась опять к окну, но ее остановили.

– Стил, иди к нам, – кричал Хосхор и махал рукой, присаживаясь к друзьям. Она отрицательно покачала головой и направилась к окну, там уселась, так же как и вчера, и уткнулась в окно.

– Слушай, мы же все к тебе пришли. Если будешь смотреть в окно так и не привыкнешь, иди за стол, хватит сидеть как птица на ветке, а то ведь кличку дадим.

Девушка отодвинула штору, и увидел с десятков парней пятого курса, спокойно сидящих за столом, который придвинули к ее окну, ей улыбался Хосхор, сидя среди парней. Так Хевелла влилась в боевой факультет, теперь, где бы она не была рядом оказывался кто-то из старшекурсников, сопровождая девушку.

– Достали вы ребята, честно. Зачем мне охрана?

Ей ответил хор голосов: – А мы может, именно от тебя спасаем нашу родную академию. Ты же не знаешь, ничего и вдруг какой взрыв магии, вон лес до сих пор восстанавливается, только травка стала прорастать.

На лекциях она уже варила зелье внимательности, зелья усидчивости, трудолюбия и покорности, у нее в комнате была создана даже специальная полка для всех зелий, которые она уже успела сварить. Декан боевых магов, наконец, примирился с ее неумением владеть собой, и каждый раз, когда видел в ее глазах черноту, сразу заставлял бежать в лес, и чтобы не возвращалась, пока там все не взлетит на воздух. И она это исправно делала, потом правда возвращалась вся в песке и глине, но счастливая. Ей к концу первой четверти получилось досидеть до конца лекции по зельеварению, за что она получила благодарность от профессора Краблеоуры, это имя то и произнести тяжело, а тут даже назвать и поклониться за такую удачу. В наказание ее заставили сварить зелье сонливости, и академия успокоилась на два дня, зато Хевелла выпалась. Проснувшись, она отправилась на практику к декану и получила возможность отбить охоту молодым магам вообще к себе подходить ближе, чем на пять метров. Но она опять была счастлива, а лазарет наполнился криками боли и проклятиями в ее адрес.

Глава 3

Как и все люди на свете, я одновременно исполняю несколько ролей, и все они для меня характерны.

Бернард Шоу

С каждым днем сны или виденья ее были все более реалистичными, она видела совсем другой мир, где она помогала страждущим, а потом воевала с кем-то, в руках которых она видела ледяное пламя. Просыпалась в поту или, выкрикивая имена, или в пылу произносила слова, которые нельзя произносить, и тогда чертовщина творилась уже в самой академии. Если начинали летать книги по библиотеке, все знали студентка Стил не в духе, а если она садилась на окно в столовой, то пятикурсники сразу пересаживали ее к столу, снимали разговорами усталость или просто смешили ее.

Так прошел год, и, кажется все бы уже было хорошо, но намечались каникулы, а студенты пятикурсники собирались покинуть храм науки – это было и больно и обидно.

– Куда вас отправляют? – спросила она Хосхора.

– На запад. Не бойся Ведьма, это просто военный патруль, ничего страшного, все военные действия проходят намного дальше.

Хевелла знала, что он врет, сейчас всех магов, окончивших академию, направляли только на север, там шли военные действия с королевством Туклан. Она смотрела на Белого мага, как она его называла и вдруг спросила: – И что там будет?

Хосхор уже уходил, но услышав ее вопрос, повернулся и помахал рукой: – Не пропадай Ведьма, мы встретимся, обещаю.

Хевелле на каникулы некуда было ехать, да и в ее договоре данный выезд из учебного корпуса не значился, ей оставалось только смотреть, как разъезжаются студенты. Из ее грустных дум ее вывел голос ректора: – Студентка Стил прошу проследовать ко мне в кабинет.

Перед Хевеллой стоял ректор, как всегда спокойный и собранный. Они вошли в такой знакомый кабинет, где ее столько раз отчитывали, призывали к порядку, просили успокоиться и предлагали попробовать что-то вкусное. За этот год ректор узнал, что девушка-то просто очень одинока, она добра, отзывчива и совершенно не гордится своей силой.

– Хочу вам предложить посетить со мной столицу.

Она удивленно смотрела на этого мужчину в летах, или может он хорошо скрывает свои года, может он и не так стар: – В качестве кого, если не секрет?

– В качестве студентки академии, конечно.

– И что я там делать буду? Столицу я уже видела, там нет ничего примечательного.

– Даже дворец его величества видели?

– Дворец? Нет, там я еще не была.

– Да, вот приглашение на меня и на вас, на летний бал во дворец.

Хевелла стояла перед ректором и раскрыв и без того свои огромные глаза удивленно смотрела на него: – С чего это бы такая честь?

Ректор усмехнулся: – А с чего бы такая честь как бесплатное проживание за счет государства в стенах академии, и даже личный счет и месячный оклад как у ректора?

– Это да. Значит, едем в столицу, заодно все и узнаем на месте.

– Ой, мне не нравится ваш настрой студентка?

– Да сама в шоке.

Дом Ректора был просторным, Хевеллу поселили на втором этаже дали ей молоденькую служанку и отправили к портнихе, там ее измеряли, показывали платья и украшения, просили выбрать тот или иной цвет, рассказывали какая она красавица, и как ей повезло родиться в семье такого многоуважаемого человека. Ректор представил ее как свою племянницу, потому и отношение к ней было соответствующим. Через два дня ей представили, наконец, все ее платья, эти два дня сам ректор учил ее танцам, этикету и девушка думала, что она променяла одно учебное заведение на другое, ведь ничего не изменилось, там ее учили и здесь учат.

– Вы меня еще вышивать заставьте?

Ректор смотрел на Хевеллу и видел только глаза полностью закрытые тьмой, но он уже понял, что ее можно вывести из этого состояния лишь добрым отношением.

– Пока этого не нужно, – спокойно сказал мужчина и протянул девушке стакан с водой. Хевелла залпом выпила воды и плюхнулась в кресло, глаза приобретали нормальный цвет, но ее еще потряхивало от возбуждения.

– И когда этот чертов бал?

– Завтра, – мужчина сел, напротив девушки придвинув свое кресло к ней, и продолжил. – Когда мы войдем, ведите себя естественно, не надо улыбаться как кукла, можно – легкая улыбка, когда к вам будут обращаться легкий кивок головы. Когда нас вызовут необходимо сделать книксен перед королем и королевой, не бойтесь, не упадете, я буду держать за руку, и мы тут же отойдем. Танцы – это самое трудное, здесь нельзя отказать никому, всем кто ангажирует вас на танец, вы должны подать руку и легко улыбнуться.

– А если я устала или не хочу с ним танцевать? Вдруг он толстый, старый или прыщавый?

– Увы, этикет дворца не приемлет этих действий, если вы плохо себя чувствуете, отойдите от центральной части зала или укройтесь за колонной, но если кто-то из высшей знати захочет с вами потанцевать, вы не можете отказать.

– Вот же попала.

Ректор сложил руки на груди и молчал, смотря на девушку, она опять начала злиться, брови сдвинулись грозно, а глаза метали искры. Он наклонился и взял ее за руку: – Но вы можете танцевать со мной. Надеюсь – это не так страшно?

Хевелла обрадовалась: – Это просто отлично, профессор. Считайте, вы меня ангажировали на все танцы этого бала, ну, или я вас.

Они вместе рассмеялись.

– Так теперь второе, ради чего нас туда вызывают.

Хевелла напряглась.

– Вас вызовет король на личный разговор, – видя страх девушки, он продолжил, – Вот представьте, за вами гонится вся стража королевства, вы бежите по кромке крыши и смеетесь. Тогда вам страшно?

– Нет, смерть это не конец, я точно знаю. Да и я, смогу убежать.

– Отлично, представьте, что вы в яме со змеями. Вам страшно?

– Нет, я буду бороться до конца, но постараюсь выжить.

– Так и здесь. Любое ваше слово, действие будут иметь для вас последствия, так что придется смирить гордыню, чтобы выжить, чтобы остаться той кем вы стали за этот год.

Хевелла кивнула: – Я поняла профессор, я выживу.

– Ну, вот и хорошо, а то моя академия лишится такой перспективной студентки. Мне будет очень жаль, потерять вас студентка Стил.

Хевелла кивнула: – Я так привыкла к этому имени, что порой забываю, что я все-таки Хевелла, убийца – Тень.

Ректор улыбнулся: – Ну, вот и отлично. Значит, завтра мы идем не на бал, а на выполнение очень важного задания по завоеванию королевства, Хевелла – Тень.

Вспомни, что она должна была примерить платья, и портниха все еще ждет в ее комнате Хевелла уже убегая, кричала профессору: – Простите профессор, но у меня дела. Ой, простите дядюшка.

Ей ответил смех ректора, но она уже убегала наверх, туда, где творилось еще одно волшебство, но только теперь по ее преображению.

Королевский дворец. Королевство Шиоз

Когда Хевелла выходила из кареты, ее руку перехватил ректор и помог спуститься по ступенькам. Не отпуская ее руку, они двинулись по дорожке, за такими же страждущими королевского бала. Женщины все как один в мехах, золото, серебра нет ни на ком, везде веера, слуги помогающие своим господам с их шлейфами и мехами, которые не дай боги зацепят что-то или просто порвутся. Хевелла была в нежно розовом платье, корсет не сильно затянут, иначе бы она не выдержала и была бы сейчас зла, а это не могли допустить, золотые украшения в волосах оттеняли ее черные волосы, уложенные в прическу, браслеты на руках, кольцо на шее.

Ректор немного сжал пальцы девушки призывая ее к вниманию и направился ко входу дворца, они уже прошли алею и сейчас входили в святая святых – в сам дворец. Стража на входе проверила приглашение и пропустила их внутрь, глашатай объявил об их приходе на весь огромный зал. Хевелла вздрогнула, назад дороги нет, вперед.

– Не бойся.

– Хорошо, постараюсь.

Огромный зал, украшенный золотыми подсвечниками, балюстрады, с золотыми перилами, паркет с замысловатыми узорами, шторы и огромные окна с фресками, вот что увидела Хевелла, вступая в зал для балла. Король и королева напряглись, когда к ним двинулись для приветствия ректор Дюфреа и Хевелла. Поклон ректора, книксен девушки, вот и все – они свободны, но взгляд короля направленный прямо в глаза Хевеллы и ее обуял животный страх. Перед ней был очень сильный маг, с огромным потенциалом, рядом его жена и она с ее узкими зрачками, да нет, вы издеваетесь она же кошка! Королева оборотень? Хевеллу захлестнули страх и желание узнать, зачем она здесь, но ректор уже вел ее дальше от короля и королевы, туда за колонны, подальше ото всех. Когда они остановились, она спросила: – Вы знаете кто королева по расе?

Ректор кивнул. Вот как значит, король не гнушается связью с теми, кто находился сейчас в немилости, а может он как раз заставил всех так думать, а сам ведет очень тонкую игру. «Да нафик, – решила девушка, – Не мое это дело. Пусть сами разбираются!».

Через некоторое время зазвучала музыка, и кавалеры начали приглашать дам на танцы. Ректор, как и обещал, вывел Хевеллу на танец, чтобы немного ее успокоить и расслабить, да и поговорить здесь можно было спокойно.

– Ты как?

– Спасибо отлично. Боюсь, я вам все ноги оттопчу.

– Мои ноги останутся со мной, не бойся.

Когда музыка закончилась Хевелла осталась одна, медленно попивая пунш, стоя за колонной. Здесь было отличное место, чтобы понаблюдать за всем происходящим в зале. Ректора увели его друзья, но он обещал к ней сразу, же вернуться. Девушка видела, как мужчины

в форме военных обходили зал в поисках партнерш для танцев, заодно приветствуя мужчин и дам среднего возраста.

– И что вы здесь делаете барышня?

Хевелла так увлеклась, что совсем потерялась в мире, она наблюдала, и не обращала внимание на происходящее вокруг нее. Когда ее тронули за локоть, она дернулась: – А, что?

Перед ней стоял молодой человек в форме с эполетами, куртка через плечо. Он протягивал к ней руку, предлагая ей пройти с ним на танец.

– Ой, я не танцую.

В нее впился взгляд серых глаз, брови мужчины полезли вверх, а его шепот был похож на рык разозленного медведя: – Вы не можете отказать наследнику.

Хевелла испугалась. Перед ней принц? Она поставила бокал на небольшой столик в углу и протянула руку.

«Хевелла помни правила, и ради бога не убей этого выскочку» – сама себя контролируя, девушка прошла в центр зала, ведомая крепкой рукой молодого человека.

– И как зовут ту, кто посмела мне отказать?

Девушка подняла глаза: серые глаза, светлые волосы, тонкий нос, тонкие губы, все говорило, что этот мужчина привык к легким победам, и он сноб, а еще он ... гордится собой, своим влиянием на женщин. Девушка улыбнулась: – Барышня Стил Преоса, племянница ректора Королевской академии магии.

– Рад с вами встречи барышня Стил Преоса. Надеюсь, вы мне не откажете еще в одном танце?

– Как бы я посмела? – но ее взгляд сказал принцу, что посмела бы и еще как. Ну, она посмеет еще кое-что прямо сейчас: – Как же зовут того кому я не могу отказать?

Наследник удивленно смотрел на девушку: – Как же так? Вы племянница ректора академии и не знаете, как меня зовут?

– Увы, я не сильно интересуюсь наследованием королевства, меня больше интересует учеба, хватает, знаете ли своих проблем.

– Вот как? Значит, ли это, что вы тоже студентка академии?

– Да ваше высочество. Так как насчет имени?

– Всему свое время, сейчас время танцев.

Покружив ее по круг, он задал следующий вопрос: – И на каком же факультете учатся такие красивые девушки?

Хевелла начинала злиться: – Факультет боевой магии.

– Ух, ты ж. И как вам академия?

– Прекрасно ваше высочество, там лучшие учителя.

– А много ли там таких дерзких студенток?

– Нет – я там одна. Я можно сказать уникам.

Мужчина прижал ее к себе, практически впечатав ее в себя и, смотря ей в глаза, сказал: – Значит, встретимся там. Надеюсь Стил Преоса я смогу там вас найти?

– Все непременно, буду ждать.

Мужчина проводил девушку до ее места за колонной и, поцеловав ее руку, с легкой улыбкой исчез из вида. Девушка сжала кулаки и закрыла глаза: – Вот же гад. Успокойся Стил, все хорошо, ничего не произошло, лишь один наглец чуть не вывел меня из себя прямо во время танца. Все хорошо.

Ректор видел, как девушку вывел танцевать наследник и видел ее улыбку, но еще видел, как наследник обращался с его студенткой, он не выпускал ее руку, а потом прижал к себе, и что-то шептал ей на ухо. «Да, она сейчас взорвется от злости», – ректор остолбенел. Потом быстро направился к девушке, видя ее сжатые кулаки, он уже хотел броситься вперед, но потом понял, что она пытается сама справиться со своей тьмой, которая волнами накатывала на нее.

«Кто же ты такая? Я так и не смог тебя раскусить, не смог о тебе ничего узнать. Лишь понял, что твоя сила не такая как у всех ныне живущих, ты другая, будто из другого мира» – ректор смотрел на девушку, видел, как она откинула голову, чтобы справиться с собой и довольно больно ударилась о колонну, это и дало толчок к ее спокойствию, она успокаивалась.

Он двинулся к ней, по дороге взяв у слуги стакан с соком: – Держите милая. Вы молодцы, выдержали такое напряжение.

Хевелла удивленно взглянула на ректора, потом кивнула и залпом выпила сок.

– Может уже нам пора уходить? – она так смотрела на ректора, что у того заняло сердце.

– Нет, дорогая, но нас уже ждут.

– О, танцы отменяются? Это хорошо, а то еще одного сноба я не переживу.

Ректор улыбнулся. Он повел ее к небольшой дверцы, там уже их ждал секретарь короля. Хевеллу оставили одну в кабинете. Девушка двинулась по рядам книг, рассматривая их с удивлением и интересом, кабинет был хорошо обставлен, стол и мягкое кресло, в котором Хевелла утонула, лишь стоило ей туда сесть, обстановка проста, но все удобно как для посетителей, так и для хозяина кабинета. Девушку застали за рассматриванием диковинки, ее привлек жемчужного цвета слон, который поднял одну ногу и застыл, трубя в воздух своим огромным хоботом: – Ух, ты нефрит. Да еще такая поздняя династия. Эх, не мое это, не мое. – Она провела рукой по его спине, потом по хоботу и улыбнулась.

– Понравилось?

Хевелла дернулась и чуть не смахнула слона на пол: – Все хорошо, он жив, – девушка сложила руки перед собой помолясь богам и оглянулась. Перед ней стоял король, и он улыбался.

– Даже если бы он и упал, он бы не разбился. А даже если бы и разбился, это ведь просто статуя.

– Ваше величество, может он и статуя, но он красивая статуя, пусть лучше будет целым.

Тут девушка поняла, что ей нужно приветствовать короля и поклонилась. Король помог подняться ей и предложил сесть в кресло, сам же сел за стол и внимательно наблюдал за девушкой.

«Красива, спокойна, неужели это она, та, ради которой все это и затеяли? Ведь она еще дитя, такое несмышленное, но такое сильное», – думал король, рассматривая девушку.

Когда Хевелла устроилась в кресле и подняла голову, она увидела взгляд его черных глаз, там не было зрачков, там была чернота.

«Ого, так он еще и некромант? Хотя у меня тоже такое бывает, когда я злюсь. Да, у меня это постоянно, и я не некромант», – думала девушка.

– Вам удобно?

– Да, спасибо. Я хотела спросить, зачем вы мне дали все эти привилегии, зачем я учусь в академии и почему ко мне такое пристальное внимание?

Король улыбнулся и подал девушке свиток с печатью: – Прочтите.

Хевелла развернула свиток, и взглянула на короля, тот кивнул. Этот документ секретный, но ей нужно знать, что ее ждет в будущем, она единственный источник этой силы.

Письмо было от клана ведьм западного округа: «Ваше величество, вскоре появится девушка, которая принесет или мир, или войну в вашем королевстве. Она ведьма, ее магия полна такими глубинами и познаниями, что вам и не снилось. Вы должны найти ее и сделать так, чтобы она стала работать на вас, стала вашей подданной, верной вам душой и телом. Если же нет, и она поддастся влиянию своей сущности, полностью противоречащей этому миру, то мир ввергнется в такой хаос, что нам чернота ночи покажется самым светлым днем».

Хевелла прочла письмо два раза, потом взглянула на короля, тот сидел, задумчиво наблюдая за ней: – Вот почему мне такие привилегии? Вы меня боитесь?

– Я не боюсь за себя, во всяком случае, я боюсь за свои людей, между прочим, они и твои друзья. Я боюсь, что твоя сила, способная спасти миллионы, может быть в злых руках направлена на то, что повергнуть этот мир в хаос. Я не знаю, откуда у тебя этот дар, мне вообще о тебе ничего не известно, но, я прошу не отказывайся от нас, прими нашу помощь и встань на защиту своих друзей, товарищей.

– Я, кажется, не сделала ничего в этой жизни того, чтобы сказать, что я способна на тот хаос, о котором все говорят, в мире идут войны и без моего участия, в мире умирают люди и без моего участия. Да, я была Тенью, но я убивала не ради удовольствия, а ради выживания, за деньги, которые мне давали кров и пищу. Я никогда не думала о завоевании мира, или не дай бог трона. Зачем он мне? Я всегда любила только свободу и ценила именно ее – свободу выбора. Убить или не убить был именно мой выбор.

– Я знаю, потому тебе и предоставлены все эти привилегии. Я тщательно изучил твое Дело, собрав нужную информацию, понял, что ты добрая, чуткая и тебе нужно помочь в овладении твоим даром, но тебя нужно было остановить, потому тебе и выставили те условия.

– Да, условия, восемь лет тюремного заключения на службе его величества – еще те условия.

– Это не так уж и много, если живешь вечно. Насколько я знаю, у ведьм нет срока жизни, они бессмертны, а благодаря своему дару ты именно так и будешь жить.

Хевелла вздохнула: – Да, нет срока жизни, но ведьмы не бессмертны, ваше величество. Я читала книги в библиотеке, я знаю, что срок жизни есть у всех. Но хорошо, меня посадили на короткую цепь, но потом, что будет потом, когда восемь лет пройдут? Не бойтесь, что я сорвусь?

Король сцепил руки в замок и опять улыбнулся: – Я думаю, нет. Уже сейчас я могу сказать, что ты хорошо справляешься со своей тьмой, уже по тому, что не убила моего сына во время танца, а ведь он не привык к такому отношению.

Девушка рассмеялась: – Простите ваше величество, я сама была не сдержана, а он слишком напорист. Но я, же не оскорбила его, надеюсь? – испугалась девушка.

– Именно, вы бросили ему вызов, дорогая. Теперь даже не знаю, чем дело кончится.

Хевелла подняла глаза полные страха: – Надеюсь, я его больше не встречу и все будет хорошо. Боги, помогите мне.

Король смеялся, громко очень громко: – Теперь вы все знаете, надеюсь и вам будет легче, и мне тоже. Мои условия прежние, вы на полном обеспечении, но выезжать из академии вам нельзя, только если придет письменное разрешение, или практические занятия оговоренные учебным планом. Чтобы вы не сделали у вас амнистия, но это не касается убийства студентов, за это, вы понесете наказание в соответствии с законом, отбытие наказания будет дополнено к сроку оговоренному в договоре, т.е. если у вас срок на семь лет, сейчас уже семь, то срок за убийство, продлевает этот срок на пятнадцать лет службы на границе или там где я сочту нужным.

Хевелла побледнела, нет, столько она не выдержит, лучше уж смерть. Она кивнула головой, соглашаясь на все, пообещав держать себя в руках, она вышла из кабинета. Успокоив свое сердце, она двинулась за секретарем, в небольшой холл, где ее ждал ректор.

– Как все прошло?

– Отлично. Ректор, а можно мне учиться отдельно от всех студентов, так сказать перейти на домашнее обучение?

Ректор удивленно смотрел на нее, в глазах стоял такой ужас, что он невольно поежился: – Увы, нет, это оговорено договором, разве ты забыла?

Ее стон кажется слышали все вокруг: – Пятнадцать лет службы за убийство! Да, я загнусь раньше.

Ректор остановил ее и строго спросил: – За что пятнадцать лет?

- За убийство студента.
- А ты разве кого-то убила?
- Еще нет. Но ведь такое может случиться?

Ректор хохотал, он держался за живот и смеялся. Вокруг них проходили возвращающиеся с бала мужчины и женщины, и смеющийся ректор вызвал у них недоумение.

- Я так не думаю. Идем, а то мы привлекаем слишком много внимания.

Уже дома он успокоил девушку: – Если ты будешь держать себя в руках, то и все будут живы и твой срок заключения не продлится долго, уже один год ты выдержала, значит справишься. Обещаю, я буду помогать.

Зато теперь он знал, чем возьмет строптивость девушки в академии. Вот чего она боится больше смерти – быть запертой и быть невольницей законов и правил.

Глава 4

Насколько человек глубок, настолько он личность. Всегда и во всём – внутри должно быть больше, чем снаружи.

Бальтасар Грасиан

Королевская академия магии

Все лето Хевелла просидела на чердаке в библиотеке, она читала старинные манускрипты, разучивала запрещенные заклинания, отрабатывая их на практике в помещении для боевых магов.

Сегодня она хотела попробовать себя в создании порталов. Простенькое заклинание, которое могло дать ей свободу, хоть на один день. Она стояла в зале для боевой практики и создавала плетение из магии. Ее магия она поняла сразу, была не такой как все привыкли, она пользовалась ею на подсознательном уровне, будто ее магия была частью ее тела и рук. Когда же требовалось создать что-то, как написано в книгах, она должна была перестроиться, т.е. полностью забыть себя и начать действовать по указке, для нее это было сложно. Первый год обучения ее не сильно с этим доставали, было много теории, но в этом году будет практика и ей придется или сломать себя или, же подстроиться под то, чего от нее хотят. Сейчас от нее требовалось сплести нити магии во что-то наподобие кокона и бросить перед собой.

– Так, нужно увидеть эти самые нити магии. А, вот получается, потом их сплести в кокон, как у бабочки. Не вышло.

Девушка стояла в зале, читая текст книги и прокручивая в голове слова, заклинания.

– Соберись Хевелла. Еще раз. Так нити, где они там, а вот нашла, затем кокон. А черт.

Все что у нее получилось, было просто шевелящаяся масса темных нитей связанных в клубок, сейчас лежащая на полу.

Девушка отбросила книгу и успокоилась, закрыла глаза и настроилась на магию. Она всегда так делала, будто искала ее в себе, но зачем ее искать, достаточно просто потянуть за эту ниточку и клубок развязывается, и вот уже она устремляется к ее рукам, захватывает их, наполняет. Хевелла открыла глаза, повернув ладони к небу, потом к земле, она будто призывала в свидетели их для сотворения того, что сейчас получится, сложила пальцы вместе, раскрывая их для будущего магического совершенства и улыбнулась, вот то, что нужно и зачем эти нити. Она медленно раздвигала руки, оставляя пальцы раскрытыми, в ее руках образовывался голубой шар, он мигал, вбирая в себя весь свет пространства вокруг девушки, и вот он уже почти в ее рост, а ее руки бросают его вперед.

– Все, вот и портал, правда, я не знаю куда.

– Студентка Стил, что это вы тут делаете?

Хевелла повернулась и поняла, что падает в портал, который светился мягким светом у нее за спиной, только быстрая реакция декана факультета боевых магов спасла ее от падения.

– Ты что делаешь бредовая девчонка?

Хевелла обернулась, она смотрела в портал, а там разливалась зелень небес и голубизна травы, но там было еще что-то.

– Я хотела опробовать заклинание портала, но я не думала, что смогу открыть его, у меня сначала вообще ничего не получалось, а тут такое.

Декан держал девушку за пояс и строго смотрел на нее: – Студентка Стил, вам запрещено покидать академию без письменного разрешения его величества, так почему вдруг такая прыть?

– Ну, я же говорю, хотела только попробовать, а здесь стоит «глушилка» на магию, вот сюда и пришла, чтобы меня не нашли. А что это я открыла?

Декан бросил клубок черного света в портал и портал закрылся: – Вы не просто открыли портал, вы открыли его в другое измерение, вы бы не просто потерялись, я так думаю, что обратной дороги вы бы уже не нашли.

Хевелла со страхом смотрела на декана, который продолжал ее держать за пояс, будто боясь, что она что-то вытворит и лучше ее держать на коротком поводке: – Я буду с вами заниматься с завтрашнего дня – каждый день здесь в два часа дня после обеда. И вообще, какую магию вы использовали? Завтра покажете мне все, мне кажется, наше обучение будет сложным с вашими возможностями и талантами.

Декан Родрэа оказался хорошим учителем и не стал ломать девушку под созданную систему, нет, он попытался развить ее таланты в ее русле и ее возможностях. Он начал с азов ее магии, пытаясь понять ее систему, но так и не понял, понял только что она сама и ее магия едины, а значит, она сама может стать и щитом и оружием. Еще мужчина заинтересовался девушкой и стал обучать ее с остервенением наставника, не давая поблажек, Хевелла вставала рано, уходила в библиотеку, потом обед и занятия по боевой магии, она открывала порталы, потом бросала магические мячики, в мишени, которые должны были сжечь или заморозить. Но когда ей сказали создать портал в кабинет ректора, она испугалась.

– Давай Стил, ты сможешь, мы уже месяц бьемся над простым заклинанием, а ты мне порталы в иные миры ставишь. Создай, уже что-нибудь толковое!

Хевелла показала язык учителю и улыбнулась, вот бы сейчас его окатить водой или заморозить.

– У тебя все на лице написано. И знай, что если ты меня сейчас обольешь водой, я тебя огнем ударю.

Хевелла очень не любила огонь, эта стихия будто нарочно ей не поддавалась, она пыталась создать огонь, но всегда получала от нее же сама. Но вот зажечь лампу она могла, и могла сжечь мелкие предметы, но не больше, стоило чуть больше "на поддать огонька", так сказать, и все летело именно в девушку.

Она повернулась спиной к учителю, заклиная на его голову всех чертей в округе, и закрыла глаза, сейчас главное успокоиться, забыть про этого черноволосого и создать этот портал. Кабинет ректора она знала, как свои пять пальцев, куда кинуть портал тоже знала, в самую середину комнаты, но как это сделать, минуя все миры мироздания, не знала.

– Так все начали, – тихо сказала она. Декан уже давно заметил, что перед началом магии она всегда поворачивала ладони то вниз, то вверх будто просила совета или помощи у духов, так же пошло и сейчас. Ладонки вниз, потом вверх, потом пальцы сцеплены между собой и у нее в руках синий шар, он пульсирует и сжимается, но девушка не спешит его расширять, будто пробует на вкус.

– Вот оно, – тихо сказала Хевелла и стала расширять сферу.

Ректор проводил очередную планерку с преподавателями и утверждал план занятий на этот учебный год, когда пространство в его кабинете стало меняться, оно не просто менялось, оно исчезало, на его месте появлялись поля и луга неизвестных земель, потом вообще крошечная

тьма, потом кабинет вернулся на свое место и перед преподавателями открылся портал, а из него выходили Хевелла и декан Родрэа.

– Ну, вот видишь, если хочешь то можешь. Теперь запомни, как ты это сделала, и завтра повторим, – говорил декан.

Но тут закричали все, кто находился в кабинете: – Только не здесь.

Хевелла и декан Родрэа удивленно смотрели на преподавателей. Все замерли в немом ужасе, и только ректор спокойно взирал на девушку: – Вы больше не будете делать порталы в мой кабинет.

Декан Родрэа удивленно спросил: – А что было не так? Кажется простенькое заклинание второго уровня.

Хевелла кивнула и потянула декана из кабинета: – Когда ректор так смотрит, то лучше вам декан не спорить с ним.

Она поклонилась преподавателям и закрыла за собой дверь.

Ректор оглянулся, все кто сейчас тут присутствовал, видели то же, что и он? Если эта девушка может так менять пространство, на что же на еще способна?

Профессор Спи, охнула и чуть не грохнулась в обморок: – Эта девушка само совершенство, даже я так не могу, а я высший маг королевства.

Профессор Есшаин смотрел на ректора и говорил: – Ее нужно учить в индивидуальном порядке.

Ректор остановил гул голосов: – Мы не можем, у нас есть приказ короля, в нем четко даны указания, никакого надомного обучения, все в пределах учебных планов. Но мы можем обойти учебные планы, оставив их минимальными, а остальное пустим в индивидуальные занятия, как факультативы, таким образом, мы оградим и студентов и девушку, и не нарушим приказ короля.

Все закивали.

Второй курс обучения начинался с громкой и поучительной речи ректора академии. Все студенты собрались на площади и слушали вдохновенную речь профессора.

– Стил, а ты знаешь у нас будет учиться сам наследник.

Хевелла посмотрела на студентку стоящую рядом с ней – Аделина, белокурые волосы, голубые глаза и совершенное лицо: – И что, я его видела, ничего особенного.

Девушки стоящие вокруг нее сразу повернулись к ней, от такого внимания Хевелла отпрянула, но слова брошены и ей придется за них нести ответ.

– Да, когда была у дяди в столице. Познакомилась, так сказать.

Аделина взорвалась вскриком, который остановил проникновенную речь ректора: – Ты была представлена ко двору?

Все взгляды направлены на Хевеллу и Аделину, а они вытянулись под строгим взглядом ректора и поклонились.

– Да, – тихо сказала Хевелла.

После речи всем студентам предлагали пройти в свои кабинеты для начала занятий. Хевелла окруженная стайкой девушек и таким вниманием, шла по коридору, а ее засыпали вопросами.

– И что он красив?

– А какие у него волосы, а ты знаешь, что он любит?

Хевелла остановила девушек и сказала: – Слушайте, я просто с ним танцевала на балу. Все. Больше ничего не было. И я не знаю, что он любит. И я не знаю, вернее не помню какие у него волосы, и не помню какой у него голос. Все или я что-то забыла?

Она прошла к своему излюбленному первому ряду и месту, забросив блокнот и ручку в парту, она опустила голову на руки и закрыла глаза. Еще один год, и останется всего шесть лет. Она выдержит и никого не убьет, она сама себе пообещала.

В класс входила профессор Спи, она оглядела класс и громко сказала: – Хочу представить вам нового вашего сокурсника, студента факультета боевой магии Томас Насхэйн, и его брата – Кит Насхэйн.

Хевеллу толкнули в плечо, и она проснулась, когда преподаватель уже все озвучила, строго взглянув на сидящего за ней Брэна она повернулась к профессору.

– Присаживайтесь молодые люди, надеюсь, весь второй курс примет новых студентов максимально по-доброму.

Все классы или аудитории были разделены на ряды, в каждом ряду стояли места для трех студентов. Ряды уходили ввысь и конечно студенты, у которых не было друзей, сидели всегда на верхних рядах. Места около Хевеллы всегда были свободны, правда на первом курсе пятикурсники в наглую садились рядом с ней и успокаивали ее буйный нрав. Сейчас тех, кто влиял на нее в тот год, уже не было, а новых она еще не успела завести, потому все сидели где угодно, но не с ней.

Когда рядом с ней сел мужчина, а потом с другой стороны другой, она подняла голову от стиснутых рук и осмотрелась.

– А что больше мест нигде нет?

– Ты меня прогоняешь? Опять? – на девушку смотрел блондин с наглой улыбкой, сверкающий еще в его серых глазах.

Хевелла испугалась. «Вот же попала!» – девушка выпрямилась и сложила руки на коленях, сжав кулаки.

Профессор привлекала внимание всех собравшихся студентов, она стояла перед девушкой и стучала по ее парте указкой: – У нас сегодня первая лекция о порталах, надеюсь, все знают, что это такое?

Дальше Хевелла не слышала, она положила голову на стол и уснула, все было как всегда. Когда указка учителя еще раз стукнула о ее парту, она вздрогнула и увидела глаза уже декана Родрэа, который наклонился к ней и ждал ответа.

– А мы уважаемая студентка Стил, уже создаем порталы, лекция была чуть раньше, сейчас практика. Если возможно, хотел бы чтобы вы к нам присоединились.

В зале засмеялись, но профессор громко сказал, обращаясь ко всем студентам: – Боевые маги, которыми вы являетесь не стали бы ждать, пока преподаватель отчитает вашу сокурсницу, а разбудили бы ее до его прихода и уж коли вы так хотите ей дать поспать, то хочу вас заверить, кто еще не знает, что я не люблю разгильдяев и предателей. Впредь прошу соблюдать эти правила. А теперь заклинание второго уровня – базовые умения, книги у вас на столах. Портал мы создаем не в подпространстве студентка Стил, а здесь и нам бы хотелось дожить до вечера.

Хевелла проснулась и поняла, что наглость у ее сокурсников зашкаливает – это уже точно, рядом с ней так и сидели эти двое новеньких, улыбаясь ей, вот кто ей дал выспаться.

Она уже создавала портал, уже светилась сфера в ее руках, и сейчас она действительно создаст портал в никуда, но на ее руку легла рука профессора и она увидела карие глаза, молящие их пощадить.

– Простите профессор, – сфера стала гаснуть и превратилась в небольшой шарик, который теперь катался в ее руке. – Так пойдет?

– Отлично.

По идее после занятий с деканом должна была быть перемена и отдых на обед, но декан решил выбрать старосту на этот учебный год и задержал всех своих студентов.

Всех устраивал Эрл, как самый адекватный студент их курса, но декан решил, что нужно согласие всех студентов и прошел опрос. Все единогласно сказали «да» и хотели уже уходить, и девушка уже хотела выбираться из-за парты, как ее соседней окружили с одной стороны девушки, с другой стороны парни. Хевелла понимала, что обычным путем ей не выбраться, немного посидела, потом полежала, потом решила, что пора вставать и улыбнувшись близстоящему пареньку подложила руки под стол парты, быстрым движением опрокинула ее на пол.

– Упс, простите ребята. Я, наверное, вам помешала? Вы разговаривайте, а мне пора, – девушка вышла из аудитории в полной тишине.

Томас Насхэйн, и Кит Насхэйн были родными братьями, чтобы не смущать академию они взяли фамилию матери.

– И что ты скажешь про девушку? – Томас смотрел на брата и злился, мало того, что она ленивая, она еще и своенравная, на нее вообще, что не действует его красота.

– Ничего, девчонка как девчонка, мало ли таких, а вот ее магия, мне это больше по душе. Она не стихийник, и не некромант, я не вижу у нее сплетения магии, ее просто нет и вдруг бух – вот, она. Я так понял, она может делать все – даже вызвать пространственный портал, сильная личность.

– Я не об этом, она меня игнорирует, представляешь?

– Слушай, брат, ну, поймеешь еще одну красотку, а дальше то что? У нас с тобой четкий приказ – привязать ее к себе как друга, любовницу, жену, да как хочешь. По идее мы с ней есть должны из одной миски, не то, что спать в одной кровати, – сказал Кит и рассмеялся.

Томас улыбнулся: – Про – спать, я согласен, она красивая.

– Не боишься? Я так понял, она тут за зло считается, и у нее помнишь полная неприкосновенность, наш отец постарался.

– Кстати нам вообще-то на занятия нужно, сейчас практика.

Кит улыбнулся: – Пошли, посмотрим на нашу девочку, может, и приблизимся к ее величеству.

Практические занятия уже начались, когда принцы вошли в павильон.

– Опоздавшие на вытяжку.

Декан указал на спортивные снаряды, там была груша для отбивания ударов и лестницы.

– Что не знаете что такое вытяжка? – рявкнул он. – Мне тут маменькины сосунку не нужны, если девчонки знают, что это такое, так и вам не мешает: отбиваем удары по полчаса, потом сто подтягиваний на лестнице.

Повернувшись к остальным, он еще громче крикнул: – Стил, еще раз такое утворишь, пойдешь лесом заниматься.

– Есть декан, согласна на лес.

Все рассмеялись, а девушка, как ни в чем не бывало, стояла перед порталом в другое измерение. Декан вдруг стал само совершенство: – Душа ты наша, милая ты наша, совершенство ты наше, снизойди до смертных и верни нас на грешную землю. Закрой портал! – Его крик перешел на крик.

– Сейчас только вон того пушистика вытяну, – видя гневный взгляд декана, она быстро выхватила кого-то и щелкнула пальцами, портал закрылся, а в руках у девушки бился пушистый зверек.

Декан подошел к девушке и рявкнул: – В карантин всем быстро. А ты со мной к ректору, с этим пушистиком, – обратился он к девушке.

Со всех сторон послышались возгласы: – А в карантин-то зачем?

– Во-первых мы не знаем из каких он земель, не знаем хищник или травоядное это животное, мы вообще о нем ничего не знаем. В карантин живо, и пусть вас обследует лекарь всех, это и вас касается, – показал он на принцев.

– А мы тут причем, нас там не было, мы вообще опоздали.

– Быстро, иначе накажу на месяц вперед.

Потом повернулся к Хевелле и сказал: – Ну, просил же не тащить всякую дрянь в академию, неужели так сложно выполнить некоторые условия своего здесь пребывания.

Хевелла показала зверька, у нее в руках был белоснежный лунный заяц, самое редкое животное этой планеты.

– Лунный заяц?

– Зато теперь мы знаем место, где их много. Могу еще открыть портал, и начнем продавать, да мы озолотимся.

– А тебе все мало? – декан смотрел на девушку, сложив руки на груди и смеялся, а она кружилась с маленьким пушистым зверьком в руках и хохотала. – Пошли, покажем твоего зверька ректору. Думаю, он будет недоволен.

– А я ему подарю его.

Глава 5

Все ответы находятся в тебе. Ты знаешь больше, чем написано в книгах. Но чтобы вспомнить это – нужно читать книги, смотреть в себя, слушать себя и доверять себе.

Лев Толстой

Через несколько дней Киту и Томасу представился шанс увидеть девушку в действии с ее боевой магией. Была практика в лесу, декан дал задание и разделил студентов на группы. Хевелла входила в группу вместе с Китом, но не была командующей, она была просто боевиком. Их главным был староста Эрл, он был логичен, знал слабые и сильные стороны своих сокурсников, но девушку поставил в арьергард.

Кит не понимал, почему такого сильного мага и в конец их строя.

– Потому, что если мы не справимся – справиться она. Она наш запасной вариант, но сильных бойцов не всегда нужно ставить вперед, иногда нужно и мясо, чем, в общем-то, мы и являемся. Пошли иначе проиграем, а это лишний повод позубоскалить декану.

Вскоре они напали на след некроманта, и то это сделала Хевелла. Она свистнула и показала направо, и сама же туда и пошла первая, через несколько минут впереди раздался взрыв и крик «Сдаюсь».

– Отлично, – спокойный голос девушки.

Эрл кивнул девушке, и помог встать некроманту: – Жив?

– Да, хорошо, что могу исчезать, а то бы эта ваша ненормальная убила бы.

Эрл двинул ему по уху и грозно сказал: – Ей лучше этого не слышать и мне тоже. Иди, ты теперь наш пленник.

Хевелла опять двигалась позади всех, чуть поотстав она наклонилась к небольшому цветку, выглядывавшему из-под пенька и замерла. Рядом с ней открывался портал, и оттуда выходили студенты второкурсники, она присела за дерево и прислушалась. Ее ребята отошли на довольно большое расстояние, и не знали что враг уже позади них. Она оценила ситуацию: некромант, маг огня и маг земли, оборотень.

– Да, легко, – она встала. – Главное ведь никого не убить, правда, ребята.

Отряд во главе с Томасом, с ужасом смотрел на появившуюся ниоткуда девушку, но некромант решил бить первым. Его выстрел темной материи упал к ногам девушки, даже ее не коснувшись, зато некроманта отбросила на несколько метров. Оборотень уже в прыжке попытался дотянуться до нее, но ее движения были быстрее, она уже была позади стихийника огня и, приставив кинжал к его горлу, тихо спросила: – Тебя покалечить или останемся друзьями?

– Лучше друзьями.

Хевелла отпустила Томаса и улыбнулась: – Все ребят, вы проиграли, но попытка была бы удачной, если бы я не решила отстать от команды. Вам просто не повезло, не отчаивайтесь.

Декан вышел на поляну, уже зная результаты раунда, но это были групповые игры, сейчас будут индивидуальные, вот здесь и будет видно, что на что горазд.

Хевелла вышла со всеми и ждала слов декана, Эрл понимал, что если бы не девушка им бы не выиграть, но сейчас ее придержат, а их выпустят друг на друга и тут уже не будет места дружбе.

– А сейчас битва на выживание – индивидуальный зачет. Вас ждут на другом конце леса, кто выйдет первым тот и будет победителем. Рассказывать какие вас ждут плюшки, надеюсь не надо?

– Да, – декан услышал громкий рев голосов.

– Отлично. Студентка Стил, а вы останьтесь, у ребят будет фора, в отличие от вас.

Когда последний студент исчез из вида, он показал на лес девушке и сказал: – Помогите отстающим.

Хевелла поняла, теперь ее очередь спасать, всех кого могли покалечить, так она как раз и навыки лекаря сможет развить. Она нашла первых раненых, вместе лежащих под деревом, они надеялись, что им помогут, но увидев девушку, решили, что помощи ждать уже не откуда. Когда же боль ушла, и раны затянулись, она тихо сказала: – Вставайте, пошли.

Они даже не поверили ей. Дальше было больше, с ней рядом шли уже шестеро из ее курса, а раненых становилось все больше.

– На нас напали, мы даже не знали, что такая магия существует. Стил, дальше идти опасно, – Эрл стоял рядом с ней и рассказывал. – Сначала, тебя похищают, потом бросают вниз и тянут куда-то. Никто из нас не видел, ни кто это делает, ни вообще кто это. Неужели нас так декан решил проучить?

– Не думаю. Открой портал Эрл, выведи всех, а я проверю что там.

Хевелла бросилась в лес, оставив, на небольшой поляне сокурсников. Там принц, она в ответе за них, перед королем, если сейчас они погибнут, ее наказание будет очень серьезным.

То, что она увидела, было ужасно: на небольшой поляне лежали друг на друге оставшиеся второкурсники и постанывали, а перед ними ходило существо: на вид женщина, но ее хвост примерно почти с метр катался по лесным иголкам позади нее. Кожа блестела в полуденных лучах солнца, отражаясь зеркальными бликами, зеленые волосы разметались по плечам, она махала руками как ветряками в разные стороны и что-то кричала.

Хевелла не стала прятаться, да и что прятаться, нужно было что-то делать. Единственное что она видела в данной ситуации, это вернуть существо в ее мир. Когда под ее ногами треснула ветка, существо обернулось, в ее глазах стояла такая мука, что девушка сжалась.

– Тыыыыы, – раздался шепот.

– Я. Прости, я сейчас все верну на место, я не понимаю, как ты здесь оказалась, но попытаюсь тебя вернуть домой.

– Вееееерниииии меееееняаяя дооооомоооой.

– Минуту дай.

Пока Хевелла создавала портал, она спрашивала: – Как ты здесь оказалась? Твой дом далеко отсюда, почему ты здесь?

– Оооон наааашееел тееебяя. Бееереегииийсь вееедьмаааа кругааааа.

– Спасибо тебе за предупреждение.

– Спааааииибооооо тееебеее вееедьмаааа кругааааа. Бееереегии сееебяяя.

Когда портал закрылся, она обратила взор на студентов, все кто мог уже пришли в себя, остальным уже оказывалась помощь. Томас сидел отдельно и пытался справиться с волной боли от сломанной ноги. Хевелла быстрыми движениями нажав на точки, в определенной последовательности сняла боль и кивнула: – Все хорошо, сейчас все пройдет.

– Но откуда она?

– Я не знаю. Да и зачем? Сейчас ведь вас нужно отсюда вытащить. Эй, Бреэн ты же умеешь ставить порталы, верни нас домой.

Следующую неделю девушка сидела тише воды, ниже травы, она думала. Кит сидел рядом с ней и видел ее капельки пота на лбу, видел сжатые руки, видел ее напряженность.

– Слушай, что случилось-то? Ты сама не своя.

– А, что? А ничего? Так мысли, прости мне нужно поговорить с ректором.

Вечером студенты решили устроить танцы под звездами, так как прошла уже половина первой четверти. С разрешения ректора ставили мангалы, жарили мясо и расстилали ковры для вечеринки. Хевелла тоже приняла участие, она ела мясо и пила пиво. Здесь смеша-

лись все курсы, профессорский состав сидел отдельно, но наблюдал за студентами. Девушки собирались в стаи и, окружив уже выздоровевшего наследника, ухаживали за ним, но парни окружили Хевеллу, там были ставки на силу и мастерство, там играли по крупному. Кит, наблюдая за братом, улыбнулся и направился к ребятам.

Ректор, видя что, похоже, молодые люди решили устроить ставки, на бой с Хевеллой, улыбнулся: – Они это делают каждый год с завидным упорством и проигрывают.

Декан со спокойствием свойственным ему в этом году ответил: – Девочка выросла, и, кажется, в этом году еще пока никого не проучила ее задирать.

Ректор рассмеялся: – Они же проиграют, вот и покажет себя во всей красе.

– Она сильный маг, и уже научилась себя контролировать. Я думаю, беды не будет проучить некоторых выскочек.

– Вы про нашего наследника? Так он уже рядом с ней, думаю, сейчас начнется самое интересное.

– Думаете, она его покалечит?

– Ну не вылечит же, – ректор смеялся.

Хевелла играла на деньги, и выигрывала с завидным упорством.

– А давай на раздевание?

Она подняла глаза, перед ней стоял Кит, серые глаза впивались в нее цепким взглядом, не позволяя отвести их.

– А давай ты сначала со мной поиграй на бой, мелкий такой боишка, если выиграешь, я с тобой сыграю на раздевание.

– Хорошо. Раскладывай.

Хевелла играла в карты с завидным умением, но знала, что удача капризная штука, ей придется выиграть два боя: сейчас и потом. Она выиграла карточный бой.

– Прошу, – девушка показала на площадку боевых магов. Уже практически ночь, все пьяны, или почти пьяны, но любопытство одолело всех, даже тех, кто уже спал за столами.

Томас удержал брата за руку: – Если проиграешь, станешь ее рабом. Не проиграй.

– Я знаю брат, но что делать, отказать девушке в удовольствии не смею.

Декан подошел к Хевелле и тихо что-то сказал, она кивнула и встала на позицию. Кит встал напротив и показал, чтобы она начинала. Хевелла подняла ладошки к небу, потом показала их земле, и в ее руках загорелось пламя чернее ночи, она легко бросила эти мячики вперед, и они покатались к молодому человеку. Кит обошел их, помня, что трогать их ни в коем случае нельзя и вызвал огонь, который летел сейчас в девушку с опасного расстояния. Когда раздался взрыв от огненного мяча мага, позади, раздался его крик. Хевелла стояла под струями воды охлаждаясь, а Кит лежал на земле, находясь в полном подчинении черного пламени, ему магу огня вообще ничего не светило под магией некроманта.

Вокруг все хлопали, а Киту помогли встать. Он обтряхнул брюки и направился к Хевелле, поклонившись ей, сказал: – Прошу прощения, за этот безумный поступок.

– Хорошо, надеюсь, между нами не будет взаимного недопонимания?

– Конечно.

На следующее утро все встали довольно поздно, побудки не было, лекции похоже отменили с утра. Когда Хевелла пришла в столовую, здесь практически уже никого не было.

– Стил, любишь ты поспать?

Она оглянулась, недалеко сидели Кит и Томас. Она вздохнула, взяв свою порцию завтрака, который сегодня состоял из каши и арбуза, направилась в дальний угол, но ее ждало разочарование.

– И почему ты так далеко, иди к нам.

– Спасибо мальчики, я здесь посижу.

Она поковыряла кашу, но съела арбуз и выпила чай, поежилась от холода, тянущегося от окна и направилась к выходу, когда рядом с ней оказались двое парней.

– Мы тебя проводим?

– До моей комнаты?

– А ты разве не на занятия?

– Нет, иду за курткой, холодно знаете ли.

– Ну ладно тогда до комнаты и подождем. Вместе на занятия пойдем.

– А мне отказаться никак нельзя? Я знаю, где моя комната.

Томас строил гримасу: – Опять отказ? Я не переживу их столько за свою жизнь.

– Всего-то третий, – усмехнулась девушка.

Кит остановил девушку и тут же открыл перед ней дверь из столовой.

– Галантный какой, – съязвила девушка.

– Стараюсь, проиграл же.

– Так мальчики, давайте проясним всю ситуацию. Я тебя побила, не потому что я хотела, чтобы мне прислуживали, а потому что спор есть спор, а тебе я отказала, потому что нельзя быть таким самодовольным. Теперь понятно? Все можете идти на занятия, у вас сейчас магический практикум, – она быстро юркнула в коридор и побежала по лестнице к себе.

Томас смотрел на брата: – Нас только что кинули?

– Да еще так красиво. Но мы не отступим?

– Ни за что. Мне даже нравится, впервые мне нравится, что мне отказывают.

– А мне понравилось, что меня избili.

Глава 6

Не красота вызывает любовь, а любовь заставляет нас видеть красоту.
Лев Толстой

Хевелла вошла в аудиторию и села на свое место, рядом тут же появились два брата, которые с умилением смотрели на сидящую между ними девушку.

– Вот же на мою голову. Может мне опять стол перевернуть? – Хевелла застонала.

– Не стоит, его магией прикрутили, – сказал Томас и улыбнулся, показывая ровный ряд белых зубов.

Кит повернул ее к себе и тихо сказал: – Вот если не хочешь, чтобы вся академия в виде женской половины тебя ненавидела, то лучше тебе будет не сопротивляться, прими нас как друзей, и все будет хорошо.

Девушка смотрела в серые глаза, злость куда-то ушла, было только удивление. «Они, что меня сейчас делить пополам будут?» – и только подумала, как ее крутануло в другую сторону.

– Я думаю, что отказывать мне в четвертый раз уже не разумно, – сказал Томас и улыбнулся, всем своим видом пытаясь обезоружить девушку.

Она вырвалась из захвата рук и сказала, глядя на доску: – Я лучше промолчу, – потом вдруг опомнилась. – Вот интересно за что же меня все будут так ненавидеть?

Кит наклонился к ней и тихо сказал: – За то, что два принца крови, будут за тобой ухаживать, а ты им будешь отказывать в такой малости как дружба.

Томас еще тише сказал: – Я больше отказов не приемлю.

– Вот же повезло с договором, – застонала Хевелла.

Их беседу прервала профессор Меснон, она вошла в аудиторию и громко бросила на профессорский стол магические артефакты.

– Сегодня у нас разбор артефактов, и надеюсь, все знают, что это такое и с чем их едят?

Профессор была женщиной умной и понимала, что без дисциплины нельзя никого ничему научить, потому еще в первый год обучения Хевеллы, дала ей установку «Не будешь учить, мои занятия для тебя станут адом», потому она посещала ее занятия с регулярностью смертника и никогда на них не спала.

Когда перед Хевеллой положили, нет, не так, бросили артефакт и попросили о нем рассказать, она выдохнула – это был амулет крови. «Ну, хоть не амулет памяти, тут было бы все сложнее, хотя нужно попросить его на денек у профессора, может он мне и поможет» – размышляла Хевелла, пока на ее столе не оказалась трость профессора.

– Так что мисс Стил, вы будете отвечать?

Хевелла уже хотела открыть рот, как Томас взял инициативу на себя, и начал рассказывать про амулет крови, где и для чего он используется, какими чарами обладает и какой расе принадлежит. Профессор Меснон слушала и наблюдала за студентами, она видела отрешенный взгляд девушки и то, как принц взялся ее спасать.

– Все это хорошо, но студентка Стил мне бы хотелось узнать у вас, что забыл нам рассказать про этот амулет студент Насхэйн.

Хевелла ответила, она знала, все равно от нее не отстанут: – Амулет крови принадлежит вампирам, он может погасить их жажду крови на несколько дней, потом придется его перезаряжать.

– Отлично, я поняла, что летние каникулы не выбили из вас мои знания.

«Конечно, ведь не тебе спасибо, а моему Белому магу, это он меня научил» – девушка вздохнула и уткнулась в книгу.

– А ты откуда знаешь про амулет крови, этого ведь нет в книгах? – тихий голос Томаса вывел ее из размышлений своей жизни.

– Был тут один Белый маг, он и рассказал.

– А где он сейчас? – Кит никак не мог успокоиться.

– Не знаю. Если жив, то придет проведать меня, – уколола она его, молодой человек дернулся.

Томас дернул ее за руку и строго спросил: – Какие у тебя с ним отношения?

– Дружеские, как с вами, – услышал он шипение девушки.

– Мы надеемся! – тихий шепот слева, больше похожий на шипение змеи, ввел ее в ступор.

«Это как надеются?» – Хевелла взглядела в молодого человека сидящего слева. Белобрысый, с неплохой прической, неплохие данные по физической подготовке, даже сквозь рубашку проглядывали хорошо накаченные мускулы, тонкие черты лица, правда нос чуть толстоват, но это не мешает ему быть привлекательным. «Ну и что мне делать с вами мальчики?» – девушка уже хотела посмотреть на молодого человека сидящего справа, как указка профессора ударилась об ее стол, Хевелла дернулась и подняла голову.

– Студентка Стил, если уж так хочется разглядывать сидящих рядом молодых людей, может вы и мне поможет написать на доске схему магического артефакта памяти.

«Вот знала же чем меня взять?» – Хевелла аж дернулась – «Ну что ж за день сегодня. И все эти принцы крови».

– Да, профессор, обязательно напишу. Мне встать или можно отсюда?

– Сделайте милость – встаньте.

Пришлось встать. Выйдя к доске Хевелла взялась за мел, да не помнит она эту чертову схему, но писать что-то надо. Взгляд в зал, а там уже на дальней парте староста Эрл выводит что-то в воздухе. Ага, осталось только применить заклинание «невозврата» и, перевернув его схему нарисовать ее на доске. «Ох, и люблю я тебя Эрл» – ее улыбка озарила лицо. Девушка опустила левую ладошку вниз, потом подняла ее к небесам и закрыла глаза, схема артефакта прочно обосновалась в ее голове, будто она сейчас смотрит в учебник. Через минуту на доске была нарисована красивая схема в виде бабочки с мелкими переплетениями – артефакт памяти.

– Ну что ж скажем студенте Стил спасибо, за такую отличную работу с заклинанием и предложим сесть на место, а вам студент Праодор, я поставлю «зачет» прямо сейчас и «неуд» за подсказку. Так что сдача зачета и у студентки Стил и у студента Эрл Праодора на следующей неделе сразу после практических занятий.

«Вот же влипла» – Хевелла закрыла глаза, стараясь сохранить самообладание, теперь придется всю неделю сидеть в библиотеке и учить эти артефакты.

Эрл встал и ответил, чтобы слышали все в аудитории: – Да профессор.

– Вот и отлично, а сейчас откройте книгу на пятьдесят шестой странице, и хочу узнать ваше мнение об этом предмете. Если кому-то, хочется выступить, то жду через пять минут у своего стола.

Хевелла уткнулась в книгу, она не получила зачет, получила головную боль, да еще и зла. Кит попытался успокоить ее, но гневный взгляд девушки и окрик профессора убил его стремления в самом зародыше. Сейчас он хотел только одного, чтобы эта лекция, наконец, закончилась и он смог бы объясниться с ней. Томас подвинул к Хевелле свою тетрадь и показал на записи об артефактах, но она уже ничего не видела, она закрыла глаза и уж коли все равно у нее пересдача попыталась хоть таким образом успокоиться.

«И почему я ей так не нравлюсь? Нет, ну ругать еще ладно, но чтобы так унижать? Может ей не хватает ласки? Надо разузнать про эту Меснон. Профессор Меснон» – девушка произно-

сила это имя, смакуя каждую буквы, стараясь каждой букве прибавить еще и прозвище, отдать имени самую жесткую черную магию и отомстить за такое отношение, хотя бы имени.

– Студентка Стил, я бы на вашем месте этого не делала. Вы уже призвали все проклятия в нашем классе, надеюсь не на мою голову?

Хевелла открыла глаза и осмотрелась, над головами студентов медленно собирались тучи, кажется, сейчас рванет дождь и разразится гроза.

– Это я? – испугалась она.

– Ну не я же, – профессор показала на потолок – хотелось бы закончить лекцию в этом столетии. Уберите все это!

– Простите профессор.

После лекции Хевелла оторвавшись от братьев, отправилась к ректору, чтобы он назначил ей факультативы по артефактам, но ее ждало разочарование.

– О, я вас искал студентка, – ректор стоял у стола и собирал документы.

– Надеюсь с хорошими новостями?

– С самыми лучшими, присаживайтесь.

– Мой срок пребывания здесь скостят и меня отдадут на поруки в военную разведку?

– У вас хороший юмор Стил, но нет вы ошибаетесь, на ваш счет никаких изменений не поступало из столицы. У меня другие новости.

Хевелла вздохнула, тогда какие еще могут быть новости, только если ее решили сразу четвертовать: – Что еще меня сегодня может порадовать?

– Вас может порадовать полевая практика с факультетом врачей, на две недели. Погода сейчас прекрасная, так что как раз и отдохнете и наберетесь сил, и с новыми силами приступите к дальнейшим занятиям.

Хевелла ужаснулась: – А как же то, что мне нельзя выходить из академии?

– Все честно – это входит в план ваших занятий.

Девушка улыбнулась: – А что это выход. Эти двое от меня отстанут на две недели, профессор закипит от злости, но надеюсь не умрет от сердечного приступа, а я отдохну, валяясь, где ни будь на сеновале, пока все будут лечить население королевства. Согласна!

Ректор наблюдал за девушкой и улыбался, она так хотела отсюда сбежать, что конечно согласится на эту маленькую прогулку, и не важно, что с ними едут сразу два профессора, и не важно, что на нее наденут «хлопушку», чтобы не сбежала, она будет свободна целых две недели.

– Вот и отлично, с завтрашнего дня вы поступаете в распоряжение профессора Этхеллы.

Кит и Томас ждали Хевеллу целый день, когда же наступила практика у декана и вся их группа оказалась в павильоне, они направились к старосте.

– Эрл, а где Стил, что-то мы ее сегодня не видели целый день, – Томас задал вопрос, но получил совсем не тот ответ, который хотел. Эрл улыбнулся сквозь зубы и его зеленые глаза сверкнули в полумраке павильона.

– Что мальчик потерялся?

Кит остановил Эрла: – Мы не хотим ссориться, хотим узнать, где девушка. Мы ее сокурсники и должны же знать, почему ее не видно на занятиях.

Теперь взгляд Эрла был обращен на него: – А что будет, если я не скажу?

Взгляды встретились, серые глаза против зеленых, ничего хорошего из этого не вышло, только столкновение. К ним стали подтягиваться остальные ребята их курса, Кит скривился, намечалась драка: – Ты что-то имеешь против нас?

– Да. Из-за вас Стил получила «неуд», ей и так достается больше нас всех, мы держим нейтралитет, чтобы ее не пытали, а вы расселись на первом ряду, да еще и призвали на ее голову профессора Меснон. Да, она ее ненавидит с первой лекции!

– Ну, может и не мы виноваты в ее «неуде», тебя ведь тоже наказали, за подсказку, – отреагировал тут же Кит.

Эрд взревел: – Мы знаем ее больше года и видели, как она выпутывалась и не из таких ситуаций, но вам кажется все нипочем, то ходите за ней как собачки, то чуть не лезете к ней целоваться, или думаете, мы тут слепые?

Кит взглянул в зеленые глаза и улыбнулся: – Если знаешь больше года, зачем полез со своей подсказкой? Если был так уверен в ней, зачем подставил?

– Так получилось, что она всегда надеялась только на себя, но вы влезли и дали понять, что она не одна, что она может получить помощь, она никогда не соглашалась на помощь из аудитории и вдруг такое. Это могло означать только одно: она согласилась на вас двоих.

– Так это же хорошо – больше не будет одна. А ты что заревновал?

Эрл схватил Кита за спортивную майку: – Тогда где она и где ты? Ты ей сейчас поможешь?

– Руки убрал, – тихо сказал Кит. Эрл убрал руки и скривился, сейчас или никогда он преподаст этому наглецу урок. Молодые люди стояли друг напротив друга, зеленые глаза против серых глаз, в каждом кипела боль и обида, злость накрывала их с головой, оба равны по силе, равны по темпераменту, и удерживает их сейчас от боя только она, и даже если ее здесь нет, ее дух витает над ними, останавливая уже поднятые кулаки.

И неизвестно чем бы это кончилось, если бы не окрик декана: – А что была команда на спарринг?

Все расступились, декан видел злость старосты группы, видел отрешенность Томаса и спокойствие Кита.

– Эх, молодость. И в чем же здесь дело? Что или кто вас так задел, что мои студенты готовы глотки друг другу порвать?

Все молчали.

– Ну, если у вас все отлично, значит, хороший бой вам не мешает. Иногда даже магия не спасет вас от хорошего удара, потому сегодня именно он и будет. Разделитесь на пары сами или мне это сделать?

Эрл поднял руку: – Выбираю Насхэйна.

Декан удивленно посмотрел на братьев: – И каково же из двух Насхэйнов ты сегодня хочешь?

– Сероглазого.

Декан ахнул: – Они оба сероглазые и оба блондины. Так какой из них удостоился такой чести?

Эрл показал на Кита: – Этот.

– Отлично, а кто берет второго?

Вперед выступил Брем Гредан: – Я.

Томас закрыл глаза: «Оборотень. Вот же блин».

Декан, видя перекрестные взгляды своих студентов, решил все-таки немного исправить ситуацию: – Надеюсь, остальные не хотят взять себе еще по одному Насхэйну, ибо больше у меня нет.

Но его шутку никто не оценил, в павильоне повисла напряженная тишина. Декан вздохнул, эти молодые люди так хотят наказать наследников, что ему придется взять на себя ответственность, чтобы их спасти.

– Ну что ж, коль вы уже все решили, то предупреждаю – никакой магии, только чистые руки, только честный бой. Если же я увижу применение магии, будьте готовы получить отдачу,

обещаю бить не сильно, но больно. Спарринг до победы, должен остаться только один боец. Ну, про «плюшки» надеюсь, говорить не стоит?

Эрл опять поднял руку: – А можно выбрать так называемые «плюшки»?

Декан поднял бровь, а это становилось интересно: – Ну, попробуй, а я уж решу соглашаться или нет.

Эрл продолжил, глядя в серые глаза одного из братьев: – Пусть победитель сидит рядом со Стил, следующие две недели до конца четверти и больше никто.

Декан взорвался: – Так вы из-за нее весь сыр бор устроили? Все это ради того, чтобы с ней посидеть за одной партой? А другого пути, что нет?

Он замолчал на минуту, а потом раздался хохот, декан смеялся.

– И где мои двадцать лет, я и сам бы за нее поспорил, но, увы, староват. Хорошо, тот, кто победит будет с ней сидеть за одной партой, две недели подряд, на всех лекциях. Может мне еще, какой спарринг ради нее устроить? Мне это никак не повредит, а вот вам тренировка. Вот только я не понимаю вас молодые люди, зачем получать синяки и ломать себе кости ради того чтобы просто отсидеться за одной с ней партой? Или вы думаете, она это оценит? Тогда вы плохо знаете нашу девочку. Я думаю после того как она узнает правду, вам будет не до смеха, – видя опущенные головы, продолжил, – Ну что ж это ваше решение.

Декан выступил вперед и осмотрел группу студентов.

– И так, озвучу правила: первая кровь – ты проиграл, упал – проиграл, сломаны кости – проиграл, тот, кто остается, дерется с остальными до победы, перерыва нет. В бою вам его никто не даст, поэтому и здесь его не будет. Устал, поднимаем руку и выходим из боя – считаю это не проигрышем, а ранением. Всем понятно?

Студенты хором ответили: – «Да».

– И последнее, с сегодняшнего дня у вас практика две недели, этот день первый, но никто не дает вам право завтра не выйти на второй день практики, только если «ты» в лазарете. Это понятно?

Студенты хором ответили: – «Да».

– Тогда в бой.

Глава 7

*Громким смехом не скроешь дикой боли.
Марина Цветаева*

Хевеллу на площадке перед академией встретил смех девушек лекарского факультета. Десять девушек одетых в черные плащи и белые балахоны под ними, смотрели на нее и смеялись.

– Стил ты с нами?

– Неужели боевой маг поменял ориентацию?

– Стил, а разве ты не должна нас защищать?

– Стил, а как же твои познания, неужели ты решила сменить еще и пол?

Хевелла молчала, ее одежда отличалась от одежды лекарей, куртка и брюки, высокие сапоги и кинжал на поясе, в этом было что-то дикое, но уже точно не нежное девичье.

– Студентка Стил, вам нужно срочно переодеться! – перед ней стояла профессор Спи, она, как и ее студентки была одета в плащ, правда накинула на голову капюшон.

– Во что? – обреченно спросила девушка. Ей тут же подали белый балахон и черный плащ, ничего не оставалось, как снять куртку и накинуть на плечи плащ, пообещав, что на первом же привале она наденет на себя это «красивое платье».

– Ну, вот и отлично, сейчасждеждемся профессора Этхелла и можно отправляться, – беспокойлась профессор, оглядываясь.

Хевелла накинула на голову капюшон, чтобы скрыться от мира и немного отошла от девушек, которые щебетали как стайка морокков* в жаркий день.

Через несколько минут профессор Этхелла подбежал к девушкам, немного отдышавшись, осмотрев их группу, создал портал и поспешил в него. Профессор Спи направляла девушек, потом позвала Хевеллу. Перейдя портал, Хевелла увидела бескрайнее поле, и ощутила запах полевых цветов, боги как же ей этого не хватало все это время, свобода опьяняет, она вдохнула полной грудью и улыбнулась, сейчас она расцеловала бы ректора за такой подарок.

– Студентка Стил – это вам передал ректор, просил выпить сразу как вы выйдете из портала, – профессор Этхелла держал в руках пузырек.

– Ну конечно, – девушка залпом выпила пузырек. Конечно, ее хотят держать на поводке, не могут отпустить, ну и ладно, но две недели у нее есть, хотя бы почувствовать свободу и дышать ею.

Деревня Дроас, Королевство Шиоз.

Профессор Этхелла вел студенток к кладбищу, девушки сбились в стайку и испуганно оглядываясь, спрашивали друг друга «Зачем?». Хевелла шла позади всех, ее и смешило все происходящее вокруг нее и пугало неопределенностью. Она здесь единственный боевой маг, и если что-то пойдет не так как задумал профессор, кто будет их спасать? Кладбище как клад-

бище, ничего особенного, кресты или новые или уже обветренные временем, тишина и упокой, как говорится.

– Профессор, а зачем мы пришли на кладбище? – слышался тихий шепот со стороны девушек.

– Вы мои леди, должны хорошо уяснить: без смерти нет жизни. Это очень хорошо знает студентка Стил, как боевой маг, но так как остальные девушки – это будущие лекари, я хочу чтобы вы Стил показали нам свои навыки вызова духов.

– Я? – Хевелла смотрела на профессора и не знала даже что ему сказать, она может поднимать покойников, но уж духов еще не пробовала, она думала, что этой силой обладают исключительно некроманты. Это будет впервые, но что делать сказали, значит надо вызвать, и не важно, что это будет скелет в оборванной одежде, главное ведь вызвать кого-то.

– Да милая, вы. Вы же можете вызвать нам духов?

– Не пробовала, но это будет интересным опытом.

Профессор Спи удивилась: – А разве вы еще не практиковали данный вид магии?

Они практиковали, но Хевелла была не самым радивым студентом, ей бы руками помахать или порталы пооткрывать, она похоже пропустила весь цикл данных занятий.

– Нет, профессор, но сейчас самое время ее попрактиковать. Если что, вы же сможем уложить спать того кто проснется? – с надеждой в голосе спросила девушка.

Этхелла и Спи переглянулись, в их глазах было и осуждение и немой вопрос и страх. Хевелла тем временем уже начала искать нормального покойника, или его дух, она и сама не знала, кого она ищет. Девушка ходила среди могил и осматривала кресты, найдя недавнюю могилу, она остановилась и настроилась на магию. Ладони вверх, потом вниз, а теперь найти ту ниточку, за которую нужно дернуть, чтобы магия струилась свободно и легко, а потом вспомнить заклинание призыва духа.

– О боги, студентка Стил кого вы вызвали? – услышала она крик профессора Этхеллы. Хевелла открыла глаза, прямо перед ней могила стала шевелиться, земля уходила вниз скачками, открывая все больше пространства, стали слышны крики и вопли, прямо из могилы. Такое впечатление, что там кто-то бился о деревянную дверь и пытался освободиться. Девушки спрятались за спиной профессора Спи и плакали. Когда земля полностью опала и оттуда полез человек, девушки закричали и бросились наутек, Хевелла же осталась стоять и ждать того кого она вызвала, но она своей пятой точкой чувствовала, что добром это не кончится.

– Отойдите Стил, я успокою его, – профессор Этхелла, этот маленький человек, почти по плечо девушки храбро встал перед ней.

– Стил, это же базовые умения, вы что опять все проспали? – профессор Спи говорила громко и строго.

Хевелла пожала плечами, она тот год действительно много пропустила, но лекции ей казались такими скучными, ее радовали только практические материалы, и, то определенных предметов.

– И как вы сдали практическую магию? – не успокаивалась профессор. Хевелла пожала плечами, она не знает, как она сдала практическую магию, ей дали в руки вопросы, она написала ответы, создала что-то из чего-то и вышла из класса. Вот так она сдала тот экзамен, наверное, ей повезло.

Когда мужчина полностью вылез из могилы, то она смогла его рассмотреть – это был молодой человек, рыжий, полностью усыпанный веснушками, высокий, сильный, при жизни, наверное, был веселым озорником, мелкие морщинки вокруг глаз сказали о нем многое.

– Кто вы и почему я здесь? – сухо, будто во рту у него песок спросил он. Спи и Этхелла бросили в него магический щит, и тут же ударили его заклинанием разрушения тела, мужчина стал заваливаться назад, падая, его лицо, выражало крайнее изумление.

Хевелла тихо сказала: – Можно сказать, что он двойной покойник.

– Стил, как вы можете так говорить про человека, который умер и по вашей безграмотности воскрес и опять умер, – профессор Спи стояла перед девушкой и выговаривала ее. Этхелла же вздохнул и стал накладывать чары на могилу, чтобы сделать ее похожей на то, что было до их прихода. – Студентка Стил, по приходу в академию вы пересдадите экзамен по практической магии, я лично прослежу за этим, – ни как не успокаивалась профессор Спи. Хевелла стояла с опущенной головой. Еще один экзамен? Так она в академии останется еще на пять лет, просто пересдавая экзамены.

– Вы меня слышите?

– Да профессор, – отрапортовала девушка.

– Ну, хоть этому вас научили на факультете боевой магии. Вернемся и ваш куратор, получит выговор, из-за вас, между прочим.

Хевелла с видом смертника, шла за профессором и призывала на ее голову все мыслимые проклятия, думая как на нее будет орать декан Родрэа. Этхелла же уводил девушек дальше в глубину кладбища, полностью уверенный, что им просто необходимо увидеть призыв духа. Девушки факультета лекарей еще пару раз с громкими криками убегали в сторону выхода с кладбища, но их возвращали и опять с завидным упорством знакомили с очередным духом. Когда, наконец, девушки уже не смогли кричать или от слабости или от того, что надорвали связки, профессор Этхелла сжалился над ними. Даже Хевелла с ужасом наблюдала за появлением духов, хоть она и брала себя в руки и старалась не кричать и не падать в обморок, но все что происходило все-таки не вызывало восторга. Уже одно то, что эти бестелесные появлялись где угодно и двигались как угодно, но не в том направлении в котором всем хотелось и проходя сквозь живое тело, вынимали казалось внутренности наизнанку, не придавало ни смелости ни спокойствия девушкам и их душам.

– Не хотела бы я оказаться на их месте, – Хевелла шла по дороге в деревню, где их ждала теплая постель и вкусный ужин и разговаривала сама с собой.

Эти Носмал, черноволосая девушка с добрыми карими глазами, поддержала ее: – Это очень жутко, зачем нам это показали? Уж лучше верить в загробную жизнь, чем видеть, как твой дух просят погулять по земле без тела. Это и обидно и жутко.

«Я бы сейчас лучше прогулялась по лесу, и поиграла бы в карты даже на раздевание, уже согласна, но только не здесь. А что, интересно, что там под рубашками принцев? Кит ничего такой, хорошенький, а вот Томаса еще не разглядела, он как то потерялся среди братьев» – Хевелла шла по дороге за колонной девушек и размышляла о превратностях своей судьбы.

– Нет ну действительно, Кит хорошенький и наглый такой, а вот его брат не то ни се, не поняла, и в бой не вступает, и на рожон не лезет, будто сонный, – Хевелла и не заметила, как начала разговаривать вслух, озвучивая свои мысли. Это уже потом она поняла, что зря она это сделала, потому что все ближайшее женское население вокруг нее остановилось и смотрело гневными глазами.

– Вы чего, девочки?

Эти Носмал только что была с ней заодно, но услышав слова про своего любимого принца Томаса Насхейна, стала очень злой: – Еще слово скажешь про наследника, и я точно отхожу тебя «лекарской палочкой» – он самый прекрасный мужчина на свете и не тебе его обсуждать.

– Хорошо, не буду больше. Зачем меня палочкой, я сама могу палочкой отходить, боюсь, будет больше, – усмехнулась Хевелла.

Вокруг нее засмеялись девушки: – Она же не знает о наших правилах и наших тайнах. Может, мы ее проучим девочки?

Хевелла испугалась, она действительно не знала про лекарей ничего, и понимая, что может попасть в крупные неприятности попыталась скрасить свое положение: – А если я помогу вам познакомиться с принцем Томасом поближе, мы останемся друзьями?

Взгляды изменились, все сразу обратились вслух. Хевелла продолжила: – Я его хорошо знаю, ведь мы учимся вместе в одной группе, я могу вам помочь с ним увидеться и даже могу помочь с ним поговорить. Согласны?

Эти Носмал кивнула и протянула руку Хевелле: – Стил, я согласна. Но если ты не выполнишь условие...

– Помню, помню, ты отходишь меня «лекарской палочкой», – улыбнулась девушка и пожала руку Эти.

В девичьем царстве воцарился, наконец, мир. Хевеллу приняли в свои ряды, и она узнала, что «лекарская палочка» довольно маленький инструмент, используется для разрезания кожи человека как нож, но может быть обращен в оружие, в правильных руках.

* Мороки – птицы с довольно ярким оперением, и длинным хвостом, в виде стрелы, но страшно писклявым криком, от которого иногда хочется выть, но только не слушать их. Многие народы их используют в виде пыток на самых несговорчивых преступниках, выдержать эту пытку могут не многие, через час рядом с этими пернатыми сдаются самые негибкие.

Глава 8

Берегите в себе человека.

А. П. Чехов

Утром их разбудили и потребовали немедленно собираться. Девушек разместили в комнатах по трое, так как все хотели высказаться за этот бурный день, конечно же, легли спать довольно поздно, вставать когда еще солнце только озарило кроны деревьев сил ни у кого не было, но крик профессора Спи был слишком громким. В деревне необходима была помощь роженице, которая за ночь успела умереть, потом воскреснуть и собиралась опять умирать.

Когда вошли в небольшой дом на окраине поселка, то Хевелла поморщилась, запах крови был слишком сильным, чтобы не понять, что женщину уже не спасти, но профессор Спи с завидным упрямством собиралась спасти и ее и ее ребенка.

– Так девочки, мы должны помочь этой страдалнице – это наше призвание.

Хевелла буркнула себе под нос: – Ее не спасти, нужно спасти хотя бы одну жизнь из двух, его еще можно спасти.

– Стил, – послышался голос Эти, – ты же то же будешь матерью, представь каково это потерять жизнь так и не узнав о своем ребенке.

– Ближайшие семь лет мне это не грозит, а там посмотрим, – огрызнулась девушка, с сожалением смотря на тело, лежащее на кровати: роженица была вся в крови, огромный живот закрывал ее и не давал хорошенько рассмотреть, женщина в беспамятстве, металась по кровати, тихо постанывая, профессор накладывала на нее руки, смотрела ей между ног и охала.

– Профессор, а можно мне? – спросила Хевелла и направилась к женщине, не ожидая разрешения от профессора. – Здесь нужно не так.

– Ну, попробуйте студентка, но ребенок слишком большой, она умрет, ох все равно умрет. Жаль мы можем только облегчить ее муки, но увы не спасти ее, – наконец признала профессор.

Хевелла уже не слышала ее, она почему-то вспомнила, как ее назвала Эсхакс, то чудовище в лесу, и почему все знают кто она, кроме нее самой. «Ведьма круга. Ну что ж, если ты ведьма Хевелла, помоги ей как ведьма, а не как маг», – девушка села на кровать рядом с роженицей и положила ей руку на живот.

– Ребенок еще жив! Это будет сильный юноша, с сильным характером. Прости меня, – она склонила голову к лицу женщины и тихо сказала. – Я Ведьма круга – разрешаю тебе.

Роженица перестала биться головой о подушку, ее перестали мучить боли, она открыла глаза, всмотрелась в лицо Хевеллы и тихо сказала: – Он тебя нашел. Беги.

Хевелла видела, как округлились глаза роженицы, и как улыбка озарила ее усталое лицо, изможденное муками лицо. Она закрыла глаза женщины и, повернувшись к профессору, попросила: – Ребенок еще жив, он не должен получить ее черную кровь, нужно достать его профессор.

Через полчаса девушки с удовольствием рассматривали малыша, которого удалось спасти. Хевелла потрогала его ручки, его нежную кожу и смахнула слезу. Но ее мучил другой вопрос: кому она перешла дорогу, и кто ее ищет с завидным упрямством? Стряхнув с себя эти горькие думы, она улыбнулась мальчику: – Ты будешь сильным, красивым и добрым, нарекаю тебя – Стеус.

Вокруг нее все приснули от смеха, а девушка держала малыша за пальчик и смеялась: – А что красивое имя, я его, между прочим, во сне увидела.

– Ой, наша недотрога влюбилась! И какой он там был?

– Высокий, сильный, отважный, – наклонившись к малышу, она тихо сказала, – Будь, достоин своего имени.

Вокруг нее смеялись все, даже профессор Спи прятала улыбку в складках своего плаща.

В комнату вбежал запыхавшийся профессор Этхелла: – Там творится, что-то непонятное.

– И что же там творится? – остановила его профессор Спи, помогая ему отдышаться.

– Я не знаю, но мне это не нравится. В деревню входят мужчины, все увешанные оружием, слишком много мужчин. Вам лучше остаться всем здесь и не выходить, слишком верна вероятность, что мы попали в разборки между бандами.

Девушка ахнула и прижалась друг к другу. Профессор Спи всех начала успокаивать: – Ничего страшного, мы здесь отсидимся, и вечером через портал покинем деревню. Пока нам нужно просто закрыть двери и обо всем забыть. Нам ничего не грозит. Успокойтесь.

Хевелла задумалась, если они действительно попали на разборку между бандами, им грозит большая беда. Но разборки никогда не проходили в населенных пунктах, это были специально отведенные земли, где можно было, не бояться, что нападут на след той или иной банды, ведь после этого люди уходили в разные стороны, унося на себе тела, мертвые или живые, уж как везло. Она оглядывала помещение, где они волей случая оказались, небольшая комната, еле вмещающая всех девушек и еще двух профессоров, спрятаться негде, и для нападения не лучшее место. Хорошо уже было то, что они не на постоялом дворе, там им грозила бы большая беда. Дом стоит на окраине и есть выход в поле, но плохо, что среди них только она и профессор Спи владели магией боя.

– Профессор можно я выйду и осмотрюсь, обещаю никуда не влезать, – как можно тише спросила она Этхеллу.

– Что ты девочка? – ахнул мужчина, – Там мужчины, а ты девушка, как же можно тебя еще и в разведку отпускать? Нет, будем сидеть здесь, наш хозяин добр, он согласен нас не выдавать, – Этхелла помахал руками перед ней, призывая всех к тишине.

Хевелла обратила взор к профессору Спи, эта женщина единственная могла решить сейчас жить им или умереть.

Профессор тоже оглядывалась, ей не нравилось то, что предлагал Этхелла, она уже поняла, что держать здесь всех девушек неразумно, если кто-то захочет проверить дом и откроет дверь, то они все окажутся в опасности. А спасти всех и сразу, можно только создав портал, сразу в академию, но из-за тесноты помещения это невозможно сделать. Она видела взгляд студентки Стил, она видела и то, что она просила выпустить ее на улицу и как Этхелла ей отказал, но она и понимала, что с ее опытом она единственная может найти выход из сложившейся ситуации. Она решилась: – Стил, вы можете выйти.

– Спасибо профессор, обещаю вернуться. Я не убегу, обещаю.

– Надеюсь студентка, теперь наши жизни в ваших руках.

Хевелла кивнула, быстро сбросив плащ, она оказалась в своей родной среде, обтягивающая туника, брюки и сапоги, выхватив черную куртку из вещмешка, осторожно открыла дверь на улицу и исчезла в дневном свете.

Уже на улице Хевелла спряталась за телегой, т.к. рядом быстро пробежала тройца вооруженных мужчин, чуть дальше она заметила, в тени, сидящего невысокого мальчишку и еще дальше на крыше во весь рост стоял ее друг – Румас.

«Нет, неужели все это ради меня?» – девушка свистнула, и тут же несколько взглядов прожгли место, где она только что сидела. Румас, тот мальчишка, что сидел в темноте двора напротив и еще взгляд мужчины из толпы, которые разговаривали неподалеку.

«Да, чтоб вас!» – Хевелла испугалась, если ее сейчас возьмут в кольцо, ей не выбраться и факультет лекарей падет, вместе с ее прекрасной головой. Но Румас все понял, конечно – это был сигнал известный только парочке человек, он стал спускаться на землю, ловко спрыгивая с крыши на возможные препятствия. Они его придумали еще в их раннюю бытность, когда только учились быть убийцами, он означал только одно – встреча, срочно. Румас подошел к телеге, потом двинулся к стене дома, у стены которого сидела Хевелла, и медленно начал расстегивать ширинку.

– Уходи быстро, – его голос был подобен стрекоты кузнечика, но слова девушка разобрала очень отчетливо.

– Сейчас не могу, что происходит?

– За твою голову награда золотом, сейчас ты просто золотой самородок.

– Приказ о людях со мной есть?

– Смерть всем, кто будет рядом с тобой.

– А я?

– Тебя нельзя трогать, даже волос не должен упасть.

Он застегнул ширинку и наклонился к ботинкам, поправляя штаны на коленях.

– Беги, здесь тебе не спрятаться.

– Если будет бой, ты на моей стороне? – почти простонала она.

– Если будет бой, у тебя есть в запасе пять пар глаз за спиной.

– Спасибо.

Румас двинулся к стоящим мужчинам, а, напротив в темноте, сверкнула сталь клинка, еще один знак, но уже предупреждения. Хевелла подождала пару секунд и забралась в телегу, прикрываясь сеном. Совсем рядом послышались шаги и двое мужчин прошли рядом с ее телегой, девушка даже дышать перестала.

«Да, что ж тут творится?» – девушка оглянулась, опять сталь клинка, и она может двигаться дальше. Выбраться и протиснуться через щель в заборе, было минутой.

Войдя в дом, она первым делом оглянулась, везде испуганные взгляды и тихий шепот, страх в глаза девушек лекарского факультета обжигал, а ведь сейчас нельзя бояться, нужно действовать и быстро.

– Ну что там? – профессор Спи, стояла перед ней. В ее взгляде нет страха, нет там готовность к бою, но это совсем не радует.

Хевелла отрицательно покачала головой и позвала женщину в дальний угол: – Вам нужно уводить отсюда девушек, здесь не безопасно. Я останусь и отвлеку на себя всех. Не бойтесь, я знаю как себя нужно вести, – остановила она женщину, сейчас смотрящую на нее внимательными черными глазами. – Спасите девчонок, им и так сейчас страшно, что даже у меня по коже мурашки бегают.

Профессор Спи остановила девушку: – Вместе пришли, вместе и уйдем. Притом если вас оставлю здесь одну, вас будут считать беглянкой, мне это незачем, да и вам тоже.

Хевелла вдруг осознала, что профессор хочет остаться с ней, она вскипела, схватила профессора за руку и дернула назад: – Оглянитесь, кроме меня и вас, никто из этих девушек никогда не держал в руках кинжала не то, что меча, и вы хотите, чтобы они пали от рук бандитов, которые не только обезобразят их тела, но еще и поглумятся над ними. Я знаю, я видела, что они могут творить с невинными.

Слыша сбивчивое дыхание профессора, она продолжила: – Спасите их, даже если вы высший маг королевства, вы слишком давно не были на передовой, вы не сможете всех спасти, и мне кажется даже себя, знать сплетение магии и создавать ее, складывая ее в сложные заклинания и убивать человека не одно и тоже. Уж поверьте мне – это очень страшно, даже мне. Каждый раз, пронзая плоть и видя глаза жертвы, ты будто видишь его душу, которая просит

сохранить ему жизнь, – Хевелла говорила это так, что у женщины встали волосы на голове, а кожу покалывало от ноток в ее голосе.

– Хорошо, я вызову помощь, – сказала профессор, глядя в глаза девушки, которые сейчас были чернее ночи, она опять стала убийцей.

– А вот это уже хорошо, я же пока уведу их подальше от деревни. Да и снимите с меня «хлопушку», а то меня «подорвет», как только вы портал откроете.

Профессор достала из складок плаща небольшой пузырек и протянула его девушке: – Подействует через несколько минут.

– Мне хватит, спасибо. Портал откройте, как только услышите крики, там за домом есть небольшой луг, спрячьтесь в сарае и бегите.

Хевелла двинулась к двери, но еле слышный стон одной из девушек остановил ее: – Стил, куда ты? Не уходи, пожалуйста, нам с тобой будет спокойнее.

Девушка повернулась, взяла себя в руки и улыбнулась: – Я на разведку, буду через час, надеюсь, вы меня дождетесь.

– Обязательно, и как ты не боишься туда идти? – спросили ее.

– Я же боевой маг, меня этому учили.

К ней потянулись руки девушек, которые гладили ее по плечам, обнимали и их слезы обожгли ее щеки.

– Вернись к нам, обязательно, ты же обещала познакомить нас с принцем.

– Вернусь, и познакомлю. Обещаю.

Хевелла выскочила за дверь и перевела дух. Сейчас она должна опять стать Хевеллой, а для этого придется рискнуть всем и выйти к ним, дать им себя схватить. «А потом уж беги Хевелла. Правда если получится сбежать, будет просто чудесно» – девушка выпрямилась, зачем прятаться, ей нужно чтобы ее заметили и пошли за ней. Тут уж только вперед и пусть боги рассудят жить ей или умереть.

Королевская академия магии

Ректор Дуфреа просматривал отчеты преподавателей о прошедшей сессии, просматривал выполнение учебных планов по практикам, когда перед ним появился красный конверт.

– Это еще что такое? Мы этим не пользовались, уже целую вечность, кто-то решил пошутить, но шутка совсем не уместна, – конверт в его руках горит как кровь, а написанное повергло его в шок. Ректор встал, стул отлетел к стене, портал к боевым магам и их тренировочному залу открылся по взмаху руки и ректор исчез в нем.

Декан Родрэа смотрел на своих студентов и решал, куда бы их еще направить, чтобы их практика стала еще успешнее, когда рядом с ним появился ректор, выходя из портала, с таким безумным выражением лица, что декан захотел спрятаться или испугаться, а его сбивчивая речь повергла его в шок: – Мне нужны твои студенты, желательно пятый курс.

– А что случилось? – декан выпрямился, ожидая в напряжении ответа.

– Читай, и прошу быстрее, там сейчас могут пасть наши с тобой головы.

Декан раскрыл письмо и его лицо до этого спокойное, становилось испуганным как у кролика: – Там же наша девочка!

– Вот именно, и мне кажется, что все это пахнет совсем не тем, чем кажется.

Декан выпрямился, его голос разнесся по всей площадке, увеличенный с помощью магии – это был рев: – Студенты пятого курса, практика закончилась, переходим в режим боевых действий, у вас десять минут на сборы и ваше время пошло.

Эрл и Кит переглянулись, сейчас происходило совсем что-то безумное, боевые действия в мирное время – это уже ни в какие ворота. Пятый курс сорвался с места и исчез у ворот академии, все остальные студенты двинулись к декану за разъяснениями, но окрик декана всех остановил: – А второму курсу я предлагаю практику в полевых условиях, вместе со мной, у вас есть восемь минут на подготовку и время уже пошло.

Ректор удивленно смотрел на друга: – Зачем ты их берешь, там нужны солдаты, а не наследники?

– Они дрались за место рядом с ней на лекциях, неужели думаешь, они не смогут драться за ее жизнь?

– Хорошо, но они на твоей совести, ты знаешь, что если что-то случится с наследниками нам не сносить головы.

– Они справятся.

Через десять минут перед деканом и ректором стояло двадцать пять молодых бойцов, пятый курс был увешан оружием, но и второй не отстал от них, видны были и кинжалы и мечи, у оборотней были даже «кошачьи лапы» – небольшие сдвоенные кинжалы в виде когтей.

Ректор уже собирался открыть портал, как рядом с ними засветился портал, из которого быстро выбегали девушки с факультета лекарей, последними вышли профессора Спи и Этхелла.

– Что там случилось? – декан бросился к профессору Спи.

– Мы попали в бандитскую разборку.

– Где Стил? – прозвучал как набат вопрос ректора, все взгляды были сейчас обращены именно на профессора Спи.

– Она осталась там, она их отвлекла, а мы смогли сбежать.

Кит побелел, Эрл сжал кулаки – да они ее там бросили, и если сейчас ректор решит, что жизнь простой студентки ничего не стоит, они сами отправятся за ней.

– Она там одна? – взревел декан.

Профессор кивнула.

– Тогда боевые маги своих не бросают. Так ребята?

Дружный хор голосов ответил утвердительно.

– Тогда слушай мой приказ: пятый курс сразу после перехода переходит к боевым действиям, действуем по схеме, в живых никого не брать, второй курс переходит в режим ожидания и разведки. Остальное узнаем на местности.

Деревня Дроас, Королевство Шиоз.

Хевелла передохнула и двинулась к воротам, там вышла на улицу, и немного осмотревшись, как будто ничего страшного вокруг нее не происходило, она двинулась к лесу. Девушка видела, как зашевелилась масса равнодушно стоящих мужчин и двинулась за ней, убыстряя шаг, слышала, как по крыше побежали убийцы, догоняя ее, видела, как мелькал в темноте кинжал, призывая ее образумиться, но она продолжала идти вперед. Уравнять расстояние между ней и мужчинами идущими за ней, не стоило никакого труда, просто нужно было прибавить шаг. Когда в нее полетела с крыши сеть, она увернулась, отпрыгнув в сторону, потом напали

из темноты, пытались сбить с ног, еще один прыжок спас ее от аркана. Погоня приближалась. Девушка вышла на огороженную площадку, здесь паслись коровы, которые мирно щипали траву, недобро оглядываясь на нее. Когда в нее полетел крюк, она удивилась, разве не было приказа не убивать, но поняла, что это только приманка, ибо следом летел аркан, и если бы она не сообразила, что ее хотят обмануть, она была бы уже с веревкой на шее.

– Не хорошо, слишком нехорошо, их слишком много, пора выбираться из этой клетки, – девушка бросилась бегом к лесу, единственному месту, где она могла без опаски спастись от преследования, но ее преследователи прекрасно поняли ее игру и засвистели стрелы. – Ого, мальчики вы не боитесь гнева вашего работодателя, ведь так, и убить можно.

Стрелы ложились очень близко, даже слишком близко, приходилось падать и кувыркаться, чтобы остаться живой, но ей не повезло, стрела в левом боку, а позади крик радости.

– Ну, это еще ничего не значит. Я еще жива.

Лес встретил ее криком потревоженных птиц, и тишиной через секунду. Хевелла забралась в кусты и замерла, сейчас только от ее выносливости зависит, умрет она или выживет. Стрела короткая, значит, убить не хотели, только остановить: – Хорошо, остановили, что дальше?

Нападавшие подходили с опаской, вглядываясь в тишину леса. На что способна Хевелла, знали все, и сейчас никто не хотел получить кинжал в глаз.

– Она безоружна, чего мы так боимся? – слышались голоса.

– Даже безоружная она опасна, так что или она нас убьет, или мы ее поймем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.