

18+

Алекс Багиров

XVI:

МазаМатрэРозэс –

Лезвия – Лазеры –

Тотальность

Алекс Багиров

**XVI: МазаМатрэРозэс –
Лезвия – Лазеры – Тотальность**

«Издательские решения»

Багиров А.

XVI: МазаМатрэРозэс – Лезвия – Лазеры – Тотальность /
А. Багиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967752-5

Мазамэль воюет с Кодирианой-Змеей и Окдраной-Драконьерой, которые пользуются ей, и она ставит их на место, но потом прощает, но держит их на расстоянии.

ISBN 978-5-44-967752-5

© Багиров А.
© Издательские решения

Содержание

МазаМатрЭРозэс – Лезвия – Лазеры – Тотальность	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

XVI: МазаМатрэРозэс – Лезвия – Лазеры – Тотальность

Алекс Багиров

© Алекс Багиров, 2020

ISBN 978-5-4496-7752-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МазаМатрэРозэс – Лезвия – Лазеры – Тотальность

МатрэРозэс и Мазамэль – сексуальный Бутон – Влагалище внутри него, находятся в центре города – сборки на красивой готической площади, обросшей Архитектурой старинной Европы эпохи Ренессанса. МатрэРозэс переходит во Дворец, преображаясь в Супер Маза Розуальную Трансформу с распускающимися сочными острыми расщепляющимися слоями и сверкающий нитями Красного цвета, которые мерцают все интенсивней с насыщаемой плотностью и резкостью.

МатрэРозэс подходит к Алтарю, на котором обнаженные Экспансии – Красавицы – Розы, в сборках Супер – Гипертрофированных – Сексуальностей.

Матрэрозэс раскрывает Красные Алмазные двери с узорами из наплавления Маза Розуальных сгустков, на своем теле, и они проходят внутрь него, обрстая его испещренные Сборки – пульта с Зеркалами – Обсерваториями.

МатрэРозэс ложится на сборку Алтарь – Розу – Лазер, уплотненную изящными Техническими трансформерными Дизайнами, мощью и гравитационной массивностью, полностью срастается с ней, через Мазамэль вылезаящую из его прорезей на спине.

Город – Сборка, оживилась и разложилась на скользких, извивающихся паразитов с присосками, чудовищ, Змеи начиная от Анаконд до Гадюк, аллигаторов, летучих мышей, Химер и морских тварей, обитающих на дне самых глубоких Океанов множества планет, насекомые ужасающих видов и форм: пауки и мухоловки. Существа, созданные самой изощренной фантазией и воображением: Чужие – Лицехваты и Хищники, Осьминоги и Медузы. Демоны Ада и Левиафаны.

Во главе извивающейся и грохочущей до жути противной безжалостной хладнокровной бесконечной Армии прибывающей в город со всех возможных направлений, стоит Кодириана – Змея, она ползет сквозь своих подданных, и срачивает их вместе, то формируя, то расслаивая себя среди них.

МазаМатрэ Алтарь – Монолит – Трансформер, активизируется на полную мощь и силу.

К дворцу приближается Кодириана – Змея, она шипит и устрашает.

Я иду к тебе моя розочка ты сучка, каких еще не было, я хочу тебя, и мне плевать, что ты отвергла меня: – Кодириана – Змея

Я уничтожу тебя, оставь меня в покое, Я очищусь и избавлюсь от тебя через Алтарь Супер Древней Мазамэль Эталонной Розы, а вы лишь паразиты, мучающие меня, я не против вашего существования, но я должна быть Чистой Маза Розуальной Богиней в обликах Сборок – Красавиц человеческих форм:– Мазамэль

Не смей меня, тебе не избавиться от нас, проси прощения сейчас, и все забуду, заполним мир моей ужасной Сущностью Змеи, я оставлю место тебе, не бойся, будем спариваться как раньше и переплетаться:– Кодириана – Змея

Ты грызешь меня, и я больше не хочу секса с тобой, а где Окдрана – Драконьера, как вы меня изнасиловали тогда и унизили, я втягивала грязь – хаоса, через Влагалище, я больше не пассивна, вы меня разозлили и вынудили воспользоваться Супер Маза Розуальным оружием, я вас предупредила, я уничтожу вас:– Мазамэль

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.