

18+

Лица Фезэр

ВИДЕОДНЕВНИК

Человечество Vs



Ли́ка Фезэ́р

**Ви́деодневник. Человечество Vs**

«Издательские решения»

**Фезэр Л.**

Видеодневник. Человечество Vs / Л. Фезэр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980380-1

В книге вниманию читателей и слушателей представлены две абсолютно разные двухтомные повести, изложенные на 10 страницах, для экономии времени, как Вашего, так и моего.

ISBN 978-5-44-980380-1

© Фезэр Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Видеодневник	6
Надпись на кассете с марта 1988г по август 1989г	7
ЭПИЗОД I	8
ЭПИЗОД II	9
Январь 1987	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Видеодневник Человечество Vs Ли́ка Фезэ́р**

© Ли́ка Фезэ́р, 2020

ISBN 978-5-4498-0380-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Видеодневник

Молодой высокий человек вяло передвигал свои хиленькие ножки, обутые в яркие брендовые кроссовки на босую ногу, не обращая внимания на окружающих. Видимо, его вообще мало что интересовало, судя по тусклому взгляду его равнодушных ко всему глаз, которые он не отрывал от своего телефона. Чтоб еще больше отгородиться от мира, парень одел большие наушники, которые также служили обручем для его длинных нерасчёсанных волос. Тощий торс прикрывала футболка с надписью, смысл которой был понятен только таким же, как и он, представителям молодого поколения. Левая кисть его руки спряталась в кармане клетчатых очень длинных шорт (или очень коротких брюк). И лишь один палец правой руки быстро и энергично скользил по экрану телефона, нарушая медленное равномерное передвижение всего организма. Казалось, будто атмосфера вокруг него сгустилась и препятствовала его перемещению, поэтому его мигрирование напоминало движение медузы.

– Какое длинное и бессмысленное вступление, – подумала я, поднимаясь по ступенькам к своему новому домику.

– Давайте, познакомимся! Я, пока ещё не на пике, но уже преуспевающая журналистка Лика Фезэр. Мои труды не остались незамеченными, мне выделили отдельный кабинет, чтоб стучащие по клавиатуре менее успешные коллеги не мешали мне работать. Кстати, у меня гибкий рабочий график, а это, значит, что я не привязана часами, к СВОЕМУ кабинету. Кроме того, я не обременена сроками и темами статей. Дела идут вверх. Поэтому мне посчастливилось разжиться не то, чтобы хоромами, но довольно-таки приличным жильём в хорошем районе города Р. Заметно, что дом пустовал продолжительное время, но я навела справки – никаких смертей в нём не было. Ни насильственных, ни природных. Сортируя вещи прежних хозяев: что выкинуть, а что отдать нищим, под каким-то огромным ящиком, который когда-то называли телевизором, я наткнулась на полку с видеокассетами. Сначала я хотела всё выкинуть, но какое-то любопытство, которое можно обозвать журналистским чутьём, заставило меня поинтересоваться содержимым. До этого момента мне, в силу моего возраста, не приходилось сталкиваться с таким раритетом, поэтому я не сразу сообразила, как это заставить работать. После непродолжительной консультации в интернете, мне удалось запустить первую попавшуюся кассету.

## Надпись на кассете с марта 1988г по август 1989г

– Здоров, деда! Ты в курсе, что я так давно нахожусь в стадии поиска своей второй половинки, что я уже готов к встрече с чужой половинкой. Да, что там говорить, я уже согласен на половинку от половинки. Но пока безрезультатно, но я не опускаю руки, как бы двусмысленно это не звучало.

С экрана телевизора на меня смотрел молоденький мужчинка, лет этак 23. Щуплый, энергичный, темноволосый. Глаза карие, задорные, не глупые. Прическа а-ля Гарри Поттер.

– Так вот, я записался на очередные платные курсы – курсы обольщения Казановы. – Продолжал он свой рассказ. – После продолжительной лекции, про открывающиеся перед нами воротами в мир наслаждений, нам предложили для вступления в клуб по очереди поцеловать священную реликвию этого общества – засохшую мошонку самого Джакомо Казановы. Все зашевелились, зашумели, но никто не решался первым совершить священный ритуал. Я, умудренный опытом, посещения семинаров, а не лобызания чужих кутикул, встал и решительно подошел к столу, на котором возвышалась подставка с запчастями самого прославленного дамского угодника. Естественно, все внимание было приковано ко мне. Движимый желанием стать самым лучшим на курсе, я пощекотал пальцем это нечто, и быстро чмокнул правое яичко в «щёчку».

Лектор захолопал в ладоши, все его поддержали. Затем лектор сказал:

– Скажите, пожалуйста, как Вы собираетесь покорять женские сердца, если Вы лижете мужские яйца? Вы не ошиблись в постановке своих целей?

Все захохотали, и громче всех смеялись те, кто уже стояли рядом и готовы были стать следующими успешными слушателями курсов.

С курсами пришлось распрощаться, деньги, конечно, никто не вернул.

До новых встреч, старый друг! Не старей!

## ЭПИЗОД I

Данное видеообращение заставило меня улыбнуться, и я решила уделить еще несколько минут просмотру. Но решила начать по порядку. Оказалось, все кассеты разложены строго в хронологическом порядке, причём на каждой был указан временной диапазон.

Я взяла первую кассету, датированную декабрем 1986 года, вставила в видеопроектор, и уселась на какую-то коробку с хламом.

С экрана на меня смотрел всё тот же жизнерадостный парень. Было заметно, что он немного моложе, но кардинальных изменений не наблюдалось.

Первое видео было довольно продолжительным. В нём пареньёк рассказал, что трудится в какой-то лаборатории – укорачивает жизнь грызунам! И на деньги с этой деятельности он и купил видеокамеру, довольно дорогое, на то время, приобретение. А эти обращения он записывает к самому себе, но в старости, своего рода – видеодневник.

После этого меня начали гложить мысли о правомерности просмотра, ведь это всё-таки частное, личное, неприкасаемое. Поэтому я снова начала перебирать вещи, но все мои мысли были заняты этим видеодневником. Почему хозяин не забрал с собой свои видеозаписи? Почему пареньёк не вывез из этого дома вещи?

Я набрала риелтора и спросила о прежнем хозяине. Он сказал, что прежняя хозяйка, некая Элен Рэт, последние года своей жизни доживала в каком-то пансионате, толи для престарелых, толи умалишенных. Дозвонившись в этот пансионат, я узнала, что Элен уже несколько лет как почил. За время её дожития никто её не посещал.

Я сторговалась со своей совестью: покопаюсь в частных обращениях, чтоб выяснить личность комнатного журналиста, чтоб потом вернуть ему его собственность. Хотя я предполагала, что если он не представился в первом видео, то вероятность этого в последующих записях снижается.

## ЭПИЗОД II

Я принесла удобное кресло, запаслась снедью, и приступила к просмотру. Во втором видео, автор сделал выводы, что такой длинный, как первый монолог, это просто трата времени и денег (на кассеты), поэтому видео будут ежедневными, но коротенькими, как он сказал «без лишней слизи, так как он ценит дорогие минутки пенсионера». В них он будет высказывать свои мысли, эмоции, планы на будущее, и анализ прошлого.

## Январь 1987

Здравствуй, многовнуковый старичок!

Я провел небольшой анализ великих людей и выяснил, что подавляющее большинство выдающихся, не побоюсь этого слова выпадающих, человечиков были из многодетных семей. Причем, гении в любых отраслях, направлениях, видах творчества. Это и да Винчи, и Ньютон, и братья Райт, Галилей, Джордж Вашингтон, Гитлер, Сталин, Ленин, Пётр 1, Джон Кеннеди, Чингисхан, Александр Македонский, Наполеон, Гай Юлий Цезарь, Шекспир, Микеланджело, Менделеев, Гагарин, Павлов, Флеминг, Макс Планк, Фрейд, Никколо Макиавелли, Резенфорд, Декарт, Бах, Марк Твен, Лев Толстой, Флеминг, Васко да Гама, Френсис Бэкон, Фарадей, Теодор Драйзер, Мария Складовская – Кюри, Калашников, Циолковский и нескончаемое много-точие. Намного тяжелее найти уникального человека, который был бы единственным ребенком в семье, чем феноменальную персону из многодетного семейства.

К тому же, прошу обратить внимание, что далеко не все были из обеспеченных семей. И это не помешало им взобраться на вершинку общества и достичь исключительных результатов. Смею сделать вывод, что большая конкуренция способствует активизации каких-то защитных механизмов, побуждающих нас не просто приспособливаться к среде, но и возвышаться над обществом. Чарльз Дарвин, который также был пятым из шести деток в семье, обзывал это естественным отбором.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.