

НЕ ПРИСЛОНЯТЬСЯ...

Олег Мельников

ОМ

Олег Мельников

Не прислоняться

«Издательские решения»

Мельников О.

Не прислоняться / О. Мельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986126-9

Стихи разных лет для тех, кто любит иногда испортить себе настроение. Или для тех, кто, как и автор, пытается найти смысл своего существования с помощью слов.

ISBN 978-5-44-986126-9

© Мельников О.
© Издательские решения

Содержание

ПРИЗНАЮСЬ	7
ЧАСТЬ 1	8
ДЕТСТВО	9
ВЗРОСЛЫМ	10
ПОЭМА О РОДИНЕ	11
ЧАСТЬ 2	12
С.С.	13
ТЕНЬ	15
ДВОЕ	16
ДЕКАБРЬ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Не прислоняться

Олег Мельников

Иллюстратор Александр Лахвич

© Олег Мельников, 2020

© Александр Лахвич, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-6126-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ПРИЗНАЮСЬ

Признаюсь: я плохой человек,
От бессилия гордый и злой.
Когда жизнь превратилась в бессмысленный бег,
Я не смог оставаться собой.

Я бессовестно каждому вру,
Не внимая обидам чужим.
Коль увидел цветок – то скорее сорву,
Нет того, чем бы я дорожил.

За спиной осуждая друзей
И бесчестных позорно клеймя,
Становился таким, какой есть я теперь,
Но надеюсь, вы лучше меня.

ЧАСТЬ 1



ДЕТСТВО

Мне приснится та жизнь, где я никогда не свершусь.
Истории не про меня, но с моим же лицом.
Я читаю их вслух, ожидая, что скоро запнусь,
Получу свой тройбан, у меня отберут телефон.

И я шляться уйду, похрустеть разноцветной листвой,
Предварительно смыв втихаря в унитазе обед.
И вот сколько б меня не просили убрать за собой —
Так привычен уютный бардак у меня в голове.

Я проснусь и пойму, что мне уже двадцать пять,
Это зернышко выросло, но не даёт плоды.
И время уходит, как будто уставшая мать,
Позабыв обо мне на рынке среди толпы.

(2019)

ВЗРОСЛЫМ

Быть может, настанет новое утро,
И я проснусь беззаботным ребёнком,
И всё, что случилось до этой минуты,
Останется на пересвеченной плёнке.

Открою глаза и не вспомню о прошлом —
Не будет свербеть заживающей раной.
Оно станет будущим, и, как положено,
Покажется мне бесконечно туманным.

Не буду скучать, не привыкну прощаться.
Без лишних речей, чтобы эти колёса
Остались без палок в погоне за счастьем.
Я буду мечтать поскорее стать взрослым.

Открою глаза – и весь мир на ладони,
Отзывчив, прекрасен в своей круговерти.
Сгущается ночь, и я кажется понял:
Проснуться хочу и не думать о смерти.

(2019)

ПОЭМА О РОДИНЕ

Неспешащие ноги тащат безвольно тела,
Что распиханы мясом по продуктовым пакетам,
По коробкам, как обувь, которая вечно мала.
И последним лучом тонет в них безучастное лето.

А потом только сырость подъездов, где спичек плевки
Разукрасили все потолки и увядшие стены.
Всё исчезнет. Но лишь нацарапанный «ад» от руки
Грязный лифт передаст под стекло экспонатом бесценным.

Утром улицы пахнут котлетами, граем ворон,
Много страха в карманах новёхонькой формы на вырост.
Но теперь я в гостях, это место мне больше не дом,
Как скелет посреди пустыря, что нас больше не выдаст.

Исчезает мой след, он под грудой забытых камней,
И в руинах дворов, и на крыше за запертой дверью.
Я непризнанным гением прячусь в безликом окне,
Может быть оттого, что в себя я ни капли не верю.

(2019)

ЧАСТЬ 2



С.С.

Не забывай меня,
Я так боюсь исчезнуть
Из твоей жизни новой
И в сутолоке дней.
И даже если в мыслях
Бывает слишком тесно,
Хотя бы на секунду
Ты вспомни обо мне.

И если ты устанешь
От глупых оправданий,
От глупых разговоров
Всё чаще ни о чём,
Открой страницы наших
Живых воспоминаний,
Где мы прошли так много
С тобой к плечу плечом.

Не забывай себя:
В таком враждебном мире
Большая редкость – сердце,
Не знающее лжи.
И пусть такая жизнь —
Назло мы не такие,
Смеясь в лицо кошмарам,
Проходим рубежи.

Здесь моя роль Фагота
Из знаменитой свиты,
И лучшего напарника
Исчерпаны сполна.
Я не хочу остаться
Бесславно позабытым
В ту ночь, когда разденет всех
Багровая луна.

И будут грустный рыцарь
И добрый светлый мальчик
Лететь своей дорогой,
Как мы с тобой сейчас.
Но это не трагично,
И не могло иначе
Случиться по сюжету
В истории про нас.

(2019)

ТЕНЬ

Я хочу уже выйти из сумрака,
Столько потерянных дней!
С каждым разом
я становлюсь острее и злей.
Я как узник жду часа,
и вот он, гляди, настал,
Знаю, ко мне мне обращаешься неспроста:
Ты устал
волочить свою ношу,
которую хочешь сжечь,
как и всех вокруг не слезающих с твоих плеч.
Ты живёшь слишком пресно,
диета под номером раз:
Без тревог и сомнений
от гастритов и язв.

Хватит жить как положено,
оставь это дело другим.
Всем плевать на тебя —
можно выбрасывать нимб.
Я – твой внутренний Гойя,
рожденный в чудовищных снах,
Я знаю о боли то,
Что тебе не скажу никогда,
потому что ты слаб.
Потому что ты слишком прост.
Дай мне время,
увидишь,
я выпрямлюсь в полный рост
(такой вот прескверный гость).
И тогда ты вряд ли
сможешь со мной дружить,
Потому что ты мал,
потому что ты слаб.
И не умеешь жить.

Если ты повзрослеешь
И станешь честнее с собой,
Я буду готов рассказать тебе главный секрет.
Что такое смерть,
Друг мой.
И почему её нет.

(2018)

ДВОЕ

Жизнь теряет смысл, когда всё рухнет однажды,
ты теряешь себя как хлипкий кораблик бумажный,
плывущий в лапы к тому,
кто твои страхи и боль
чувствует за версту.
Ему уже неважно
поиграть с тобой.

Все когда-нибудь сбудется. Сбудется даже смерть.
И на казни невинных мы привыкнем смотреть.
И на боль свою мы привыкнем смотреть.
Бежать некуда: есть только ты и жизнь,
пристегнись покрепче и
держись.
Будет тошнить, вывернет до пустоты,
но, к сожалению, есть только жизнь
и ты.

ДЕКАБРЬ

*«Не трать силы на то, чтоб меня утешить и удержать.
Я такой родилась: без кожи, больней других.
Мне оно тяжело: извиваться, гроши к грошам.
Я боюсь тебе верить и снова писать стихи.»
(М. Кацуба)*

Этот декабрь смеётся над нашим теплом,
Которое нам, пойми же, никак не сберечь.
Слово летит в пустоту. Вот так и живём —
Тревожно храним минуты израненных встреч.

Не надо меня бояться, я вижу всё.
Иллюзий питать, поверь, не моя стезя.
Засыпет зима до ушей ледяным дождём,
Успеет ли кто—то оттаять к концу февраля?

Не надо пытаться хоть каплю меня понять,
И мне не обидно тебя отдавать другим.
Красиво сложилось. Мы встретимся ровно в пять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.