

18+

Илья Шинкевич



ВСЕЛЕННАЯ  
ЖИЗНИ

# Илья Шинкевич

## Вселенная жизни

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54289854](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54289854)  
ISBN 9785449868282*

### Аннотация

Старик рассказывает «своим внукам» историю, произошедшую с ним в юношеском возрасте. Молодого парня сбивает машина, после чего приходит он в себя не в больнице, а в совершенно незнакомом месте. Вскоре ему объясняют где он, как это место связано с Землей, и что он должен сделать, чтобы вернуться обратно на «родную» планету. И с этого момента начинаются приключения главного героя по огромному, совершенно новому для него миру, где он знакомится с людьми, которые даже и не думали забывать его.

# Содержание

Пролог	5
Начало истории	10
Глава I	10
Глава II	14
1	14
2	20
3	22
4	33
Глава III	42
1	42
2	65
3	69
4	84
Конец ознакомительного фрагмента.	96

# Вселенная жизни

## Илья Шинкевич

Анастасия Казакова *Корректор*

© Илья Шинкевич, 2020

ISBN 978-5-4498-6828-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пролог

Смотреть ночью на океан, да еще и при полной луне, одно блаженство. Луна, отражаясь в морских водах, плавно создает иллюзию тропинки, ведущей к берегу, к которому я не смогу спуститься, даже если захочу. Все это из-за крутого склона и моего инвалидного кресла.

Да, я старик, которого парализовало после пожара 11 января. В тот день как раз мы отмечали день рождения моей второй дочери. Собралась вся наша дружная семья. Что-то произошло тогда на кухне, отчего прозвучал резкий взрыв и огонь начал распространяться по всей нашей квартире очень быстро. Нам повезло, пожарные прибыли вовремя и начали всех вытаскивать из горящего дома. На меня им потребовалось больше сил, так как я был завален балками. К счастью, кроме моего позвоночника в ту ночь никто не пострадал. И сейчас одно из немногих моих занятий, которые я могу себе позволить, так это сидеть по вечерам на веранде дома своей дочери и смотреть вдаль, где изредка можно увидеть тени кораблей и силуэты немалых по размеру рыб.

Как я уже сказал, позади меня двухэтажный дом моей дочери, которая приютила меня и выделила место на чердаке с отличным обзором неба. Внутри жилища нельзя было побыть в спокойствии, так как помимо меня и моей дочери с нами жили еще два ее сына и муж. Они вечно галдели и бе-

гали по всему дому, не давая мне ни секунды покоя. Очень повезло, что хотя бы их сыновья оказались тихими, несмотря на их трехлетний возраст.

– Папуля! Давай в дом, ты так когда-нибудь точно простынешь! – послышался сзади тонкий голос моей дочери, но я не соизволил повернуться. Мне не хотелось отводить глаза от океана.

Я услышал легкие шаги в мою сторону по плитке, выложенной на веранде. Не прошло и полминуты, как дочь уже взялась за ручки моего кресла и покатила меня в дом.

– Но я не хочу внутрь! – заныл я, как двухлетний ребенок, пытаясь руками остановить колеса. Моей дочке, которая с первого взгляда выглядела очень хрупкой, не составило особого труда пересилить меня и закатить домой.

– Сегодня Новый год, поэтому хочешь ты или не хочешь, а встретишь его в кругу своей семьи! – строго, но с улыбкой молвила она.

– Но там же будет... – не успел я договорить, как из-за угла кухни выскочил ее муж.

– Бу! А кто это тут у нас такой в кресле сидит? – недобрым голосом рявкнул он.

– По-твоему, я слабоумный? У меня ноги парализованы, а не мозг! – не выдержал я, прерывая на полуслове здорового тридцатилетнего мужика в нелепой новогодней шапке.

– Дамб! Действительно, прекрати, – прикрикнула на него моя дочь.

– Я просто хотел создать новогоднее настроение! – с обидой в голосе сказал Дамб и, опустив голову, пошел по лестнице на второй этаж, где через пять минут уже кричал и топал вместе со своими сыновьями.

– И где ты умудрилась найти такого?.. В детском саду? – ухмыльнулся я, приподняв голову и посмотрев снизу вверх на дочь.

– Папа! – недоуменным голосом воскликнула она, но ее малейшее проявление улыбки на лице говорило мне, что она тоже так иногда думает.

С таким настроем мы подъехали к накрытому столу. Меня усадили в центре, хоть я и не хотел этого, но, как говорится, у кого руль, тот и направление выбирает.

Сцену самого процесса ужина и развертывания подарков под елкой я, пожалуй, пропущу. Пока все разговаривали за столом, а мальчишки иногда и едой бросались, я выключил свой слуховой аппарат, висевший у меня на правом ухе, и молча, ни на кого не обращая внимания, ел.

Вскоре мне наскучило трапезничать, и я, откатившись от стола, встал напротив включенного в углу телевизора. Слуховой аппарат я не включал, так как знал, что все равно ничего не услышу из-за молодежи, поэтому мне просто пришлось смотреть картинки, мелькающие на экране.

Уже почти засыпая под этот нудный ящик, я вдруг почувствовал руку на своем плече. Подняв голову, я увидел, как моя дочь машет мне рукой и пытается что-то сказать. Ес-

ли бы это был мой зять, я, конечно же, просто показал бы ему средний палец и продолжил свои попытки заснуть, но ради дочери пришлось пожертвовать тишиной и покоем и включить слуховой аппарат.

– Пожалуйста, уложи своих внуков спать, пока мы здесь все уберем! – милым и немного заплетающимся голосом попросила она.

«Делать мне больше нечего!» – подумал я, но вслух ответил:

– Конечно, без проблем.

Так как детская спальня находилась на втором этаже, я неспешно покатился к небольшому лифту, который был расположен рядом с лестницей, специально для меня.

Пока я ехал до их комнаты по второму этажу, мои внуки уже раза три успели спуститься вниз и подняться обратно вверх, но только я открыл дверь их комнаты, как они тут же прошмыгнули мимо меня и запрыгнули каждый на свою кровать.

– Ну что... Я тут посижу, а вы давайте быстрее засыпайте, – тихо начал я.

– Не-е, – начал мычать тот, кто выглядел умнее из-за своих небольших очков. Кстати говоря, они были близнецами и различить их можно было только по этим самым очкам.

– Расскажи нам сказку!

– Да! Сказку, – поддержал его брат.

Я мучительно вздохнул только для того, чтобы они уви-

дели это, и начал перебирать у себя в голове разнообразные сказки. Но в голове засела только одна, и то это была не сказка, а одна из немногих интересных историй, произошедших со мной в юношеском возрасте.

– Мой рассказ правдивый, вымышленных персонажей в нем нет, поэтому слушайте внимательно, – сказал я внукам и начал...

# Начало истории

## Глава I

Дело разворачивалось в две тысячи... кхе-кхе... году. Был мой день рождения.

– И сколько тебе тогда было лет, дедушка? – прерывая меня, спросил внук.

– Двадцать пять! – гордо молвил я, открывая глаза, потому что когда я начинаю рассказывать эту историю, мои глаза автоматически закрываются, чтобы вновь очутиться там. – А теперь молча слушаем меня, а не то позову сюда вашу маму, и она вряд ли будет говорить с вами по-хорошему.

Когда стало тихо, я продолжил.

Итак, как я уже сказал, это был мой день рождения. Я не любил праздновать этот праздник, в общем-то как и все другие торжества, поэтому просто хотел побыть дома и ничего не делать. А чтобы ничего не делать, нужно же сначала закупить кучу сладостей?!

– Верно говорю? – я посмотрел на своих внуков, удобно лежавших в своих небольших по размеру кроватках, укутавшись в детские одеяла.

– Да-а-а! – в один голос откликнулись они, радостно вскочив с постели.

– Ну так вот...

Чтобы купить конфет, я решил сходить в магазин. На улице в такую пору всегда было очень холодно и снежно, и сегодняшний день не был исключением. Все кругом было обложено в белую метель. Чтобы не замерзнуть, я не раздумывая прыгнул в свои теплые штаны, надел свитер и синие, уже не первый год ношенные кроссовки. Куртка, к моему счастью, была еще не совсем грязная. «До магазина сходить сойдет», – подумал я и выбежал из дома.

К тому, что холодно, было еще и очень скользко. Пока я дошел до магазина, пару раз успел поскользнуться и упасть прямо на свой копчик.

– Вы же знаете, где находится копчик? – опять обратился я к своим внукам.

Они кивнули, но я заметил в их глазах недопонимание, но чтобы не отвлекаться от своей истории, сказал:

– Конечно, вам же уже по три года!

Они улыбнулись, и я продолжил.

Выйдя из магазина с полной сумкой конфет, я отправился домой по тому же пути, по которому и пришел в него. На пути был пешеходный переход через огромную дорогу.

– Всегда нужно переходить дорогу по пешеходному переходу! – напомнил я внукам.

– Мы знаем, знаем, продолжай! – нетерпеливо протараторил один из них.

Как я уже раньше сказал, был гололед, но на дороге не бы-

ло много машин, чтобы бояться пересекать ее даже по пешеходному переходу. Я начал переходить и увидел, что из-за угла вылетел грузовой автомобиль. Он мчался по дороге, но, увидев меня, начал замедлять ход... Тормоза не сработали, и грузовик стал катиться по льду в мою сторону. Так как эта машина была не очень широкой, я успел отпрыгнуть вперед, прежде чем она бы меня сбила. На тот момент мне повезло, она пронеслась в нескольких сантиметрах от меня. Вздыхнув спокойно, я стал разворачиваться, чтобы продолжить переходить дорогу, но вдруг бах! И темнота...

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

# Глава II

## 1

Открыв глаза, я очутился в белой овальной комнате без окон и с единственной дверью в центре. Я лежал на очень узкой кровати с желеобразным матрасом, очень похожим на водяной, только внутри явно была не вода. На потолке, который был метра четыре в высоту, вместо лампы или люстры были натянуты ленты. Будто бы обозначением конечного пути на карте они рисовали крест над моей головой и излучали свет, и чем ближе к месту соприкосновения друг с другом они были, тем ярче горели. В комнате больше ничего не было, ни каких-нибудь аппаратов, ни даже элементарной тумбочки. Стены были настолько белыми, что казались неосязаемыми. Первое, что пришло мне в голову, – галлюцинации.

Недолго думая я закрыл глаза и попытался не шевелиться, чтобы не натворить чего-нибудь, о чем потом пожалею. Я не пролежал и полминуты, как через несколько секунд в комнату вошла она. Это была молодая небольшая девушка среднего роста и спортивного телосложения. Белокурые волосы с виднеющимися голубыми кончиками опускались чуть ниже плеч. Из-под челки выглядывали голубые блестящие глаза, которые смотрели на меня, как на немощного больного.

Вся девушка была в белом: белые брюки до колен и рубашка с открытыми плечами, которая оставляла чуть видимым живот. На поясе висела небольшая белая сумка без швов. Со стороны казалось, что эта одежда ей мала, но я не стал акцентировать на этом внимание.

Я сидел с умным видом и смотрел на нее. Не издавая ни единого звука, я ждал объяснений. Но все-таки думал, что это все мне кажется и на самом деле я лежу в пустой палате больницы, а передо мной стоит вешалка, и если бы я начал говорить, то это бы показалось довольно странным.

– Приветствую вас! – молвила она своим необычно тонким голосом.

Но это все равно не заставило переменить моего мнения обо всем происходящем, поэтому я продолжал молчать.

– Вы меня совсем не помните и не понимаете, что здесь происходит. Вы и не обязаны, так как вас не должно быть здесь, – продолжила она. – Конечно, вы не понимаете, где это – «здесь». Мне придется все вам вкратце объяснить. У нас чрезвычайная ситуация, и именно из-за нее мы и вытащили вас с Земли. – Она очень сильно тараторила, и в ее речи очень чувствовалось волнение, но последние слова заставили меня задуматься.

«Земли, Земли, Земли, – засело у меня в голове. – Неужели я на какой-то другой планете? Радоваться мне или грустить? И как я вообще сюда попал?» – сразу столько мыслей промелькнуло в моей голове, что я даже прилег и не увидел,

что эта девушка продолжает со мной разговаривать.

– Вставайте и идите за мной! – громко, грубо и резко произнесла она. Мне ничего не оставалось, как встать и забыть о своих мыслях.

Мы вышли из комнаты и пошли по коридору, в конце которого горел яркий свет. Это был выход на площадку, очень похожую на вертолетную, только без буквы «Н» посередине. Вокруг были высотные здания, но я видел только их верхушки, из чего сложилось мнение, что я нахожусь очень высоко над землей. С одной стороны была подвешена дорога, похожая на железную дорогу, только вместо рельсов она имела две параллельные друг другу трубы, непонятно как соединяющиеся и из какого материала сделанные. На этих трубах стоял огромный прозрачный шар с дверью посередине. Внутри шара находилось два посадочных места, и ничего более. Как мне изначально показалось, это был транспорт передвижения, и я оказался прав. Мы направились к нему.

Боялся ли я? Нет! Мое любопытство подавляло страх, поэтому я безо всяких лишних вопросов проследовал за своей проводницей, сев в этот необычный шар.

После того как я сел в «кресло», мой пояс сразу обхватил «ремень безопасности». Почему я так говорю? Потому что я без понятия, как это все называется у них, поэтому буду употреблять более понятные нам слова.

После того как моя «путеводитель» села, она нажала на стенку шара, на которой ничего не было, но после нажатия

появилась строка. Девушка что-то ввела туда. В тот момент мне казалось, что это были какие-то иероглифы, но, сказать по правде, я и не всматривался. Я решил, что сейчас самое время, когда нужно начать уже задавать свои вопросы.

– Я помню, что меня сбила машина, – захотелось мне начать с самого начала.

– Все подстроено, – со странной улыбкой ответила мне девушка.

– В смысле... да... что?.. Кто вы вообще такая? – удивленно спросил я, глядя в ее голубые глаза.

Она улыбнулась и сказала:

– Как это на тебя похоже!

– Да что здесь происходит? – вырвалось у меня. – Сначала говорите, что я все помнил, но забыл, потом – что я вообще нахожусь на другой планете. А сейчас вы говорите, что подстроили мое убийство?!

– Только раньше ты был спокойнее и рассудительнее! – не переставая улыбаться, говорила девушка, не остерегаясь меня ни капельки.

– Да... а... как... – все мысли у меня перемешались в голове так, что я даже не знал что сказать и поэтому решил успокоиться и посмотреть в окно.

Там я увидел нечто прекрасное и удивительное. У них вместо солнца сияла огромная звезда, горящая светло-голубым светом, озаряющая все в округе. Мы мчались с огромной скоростью на «трубах» над всеми многоэтажными дома-

ми, если их можно так назвать. Дома окутывали густые облака, из-за чего я не видел, насколько высоко мы находились.

Этот мир был по-настоящему живым. Все, о чем мы мечтали, было воплощено в реальность. Летающие корабли, которые передвигались по вертикальной дороге откуда-то извне в глубь планеты. Ни одного рекламного щита и огромные шары, мчащиеся по трубам с огромной скоростью над облаками, виляя в разные стороны.

После увиденного мною я немного успокоился и решил задать хотя бы несколько вопросов о происходящем.

– Так если я не помню, но все равно почему-то нахожусь здесь, может быть, объясните, где я и почему ничего не помню? – стараясь быть спокойнее, я начал расспрашивать свою спутницу.

– Ты на планете Флорана. Меня зовут Астрэа, но ты меня можешь называть Астра. Я прислужница короля, – опустив голову вниз, еле молвила она. – Король мертв... – поперхнулась Астра и побледнела. – Точнее, его убили. И ты здесь для того, чтобы сказать, кто его убил.

– А при чем здесь я? – и у меня к сотне вопросов добавилось еще несколько.

Она ухмыльнулась:

– Как это на тебя похоже!

– Объясните тогда, кто же я был здесь... на планете, которая до сих пор мне кажется плодом моего воображения? – довольно-таки рассудительно спросил я, если не смотреть

на мой левый глаз, периодически дергающийся от волнения.

– Ну, для начала я скажу тебе, что здесь тебя зовут Амброз. Но тебе нравится, когда тебя называют Эмбр, поэтому не удивляйся, если тебя кто-нибудь так назовет. Ты был... – призадумалась Астра, будто пытаясь что-то придумать, – ... правой рукой короля.

– И что же я делал? – продолжал спрашивать я, стремясь уменьшить вопросы, накопившиеся у меня за последний час.

– Помогал в решении проблем, связанных со всем, что творится на этой планете. И да, я забыла сказать, у нас тут, выражаясь вашим языком, господствует монархия. Король правит всем миром – если быть точнее, то правил. Сейчас к власти придет его старшая дочь Доротэа. Еще у него остался сын, помладше. Его зовут Дуил. И если что-нибудь случится с будущей королевой, к власти придет ее брат, и тогда будет крах всей империи, созданной королем за последние семьсот лет его правления, – очень быстро говорила она. Я ее внимательно слушал, и как только хотел задать вопрос, она меня опережала с ответом.

– Наша планета и наш организм более приспособлены для жизни, и поэтому мы можешь проживать до тысячи лет, – по ней сразу было заметно, что она очень любила хвастаться. – Мы с вами очень похожи... точнее, с людьми, живущими на планете Земля. Мы многих во вселенной создали по подобию своему, ограничив только их умственный потен-

циал в разных скрытых рамках. Ой!!! – резко воскликнула она. – Забудь все, что я тебе сейчас сказала!

## 2

Мы подъехали или подлетели – не знаю, как тут будет правильнее – к парящему в небесах, очень большому по своей площади искусственному острову. Почему искусственному? Это было видно по его идеальной конусообразной форме, перевернутой сверху вниз. Наш транспорт остановился возле огромной стены. Ни неровностей, ни изъянов на ней не имелось. Это была большая гладкая белая стена с крепким каркасом.

Мы вышли из прозрачного шара, который привез нас сюда, и он сразу же умчался по рельсам с огромной скоростью. Мне вдруг очень захотелось посмотреть вниз. По краям не было ничего, поэтому если бы я захотел спрыгнуть, ничто не смогло бы мне помешать. Подойдя к краю и не успев заметить, что он был закруглен, я уже неконтролируемо начал катиться к обрыву, но вдруг почувствовал, как меня схватили за руку и остановили. Это была Астра.

– Аккуратнее, – сказала она, взяв меня за руку. – Чтобы не скользить, нужно надеть специальную обувь. Это сделано для того, чтобы тут не было посторонних. Обувь ты получишь позже, а пока держись за меня.

Мы вместе дошли до стены. Астра взяла прибор, висев-

ший на ее ремне, чем-то похожий на планшет, потыкала по нему, и на стене появился ровный шов, который образовал ворота, около пяти метров в длину и ширину. Затем этот вырезанный в стене квадрат немного выдвинулся вперед и поднялся вверх. Перед нами образовался вход во двор, который окружал громадный дворец.

Во дворе была только одна тропинка, ведущая к воротам замка. По бокам тропы находились статуи людей с головами неведомых существ. Очень похоже, что скульптуры были сделаны из глины, но я не успел присмотреться, так как мы быстрым шагом направились в таинственный чертог.

Две колонны удерживали козырек, под которым находились ворота и существа, похожие на летающих ящериц. Они были размером с человека и на вид очень устрашающими. Вытянутая голова, изо рта торчали острые, как мечи, зубы, с которых стекали слюни, чешуя с виду была очень прочная, но взгляд был довольно добрым.

Мы вплотную подошли к этим созданиям.

– Не бойся их, это миндрэны. Ты их нашел на другой планете и привел сюда! У них феноменальное зрение, они способны увидеть все что угодно на расстоянии в два парасанга, услышать любой звук на любой частоте, но при всем этом запоминать окружающий мир они могут только при помощи запахов. Поэтому если твой запах покажется им знакомым, они тебя не тронут, – предупредила меня моя спутница.

– Что за... – недоуменно спросил я, так как эти странные

существа, после того как увидели меня, прыгнули и начали облизывать и играть со мной.

– Помни, что это ты их спас от приближающейся к ним смерти, и теперь они будут преданы тебе до конца жизни, – молвила Астра, с улыбкой наблюдая, как я пытаюсь противостоять длинным мокрым языкам. Но в конце концов я не стал показывать, что мне это нравится, и быстро забежал во дворец.

### 3

Внутри замка не было ничего лишнего, да и вообще почти ничего не имелось: ни украшений, ни статуй. Даже люстра, висевшая над нами, была очень просто сделана. Сразу видно: золото и серебро здесь не в моде. Зато было очень чисто и уютно. Потолок был высокий и разрисованный в цвет моря, так же как и стены вокруг нас. Пол был застелен кожаным ворсистым ковром светло-бордового цвета.

Справа и слева от нас были хорошо освещенные коридоры. Все, что я в них разглядел, так это две закрытые двери с обеих сторон. Перед нами же находилась огромная прямая каменная лестница с голубыми поручнями, в конце которой были большие затворенные двери. Мы отправились к ним.

Как ни странно, двери были незаперты. Астра открыла их, и мы очутились в по-настоящему самом красивом месте, в котором я когда-либо бывал. Это был зал колоссальных

размеров, где от пола до верхушки высчитывалось не меньше ста метров. В холле находилось много «людей», одетых в черно-белую одежду, очень похожую на церковную рясу. Все они говорили тихо, но вместе образовывали сильный гул. Как только они заметили меня, сразу затихли и начали тарашиться. А я тем временем осматривал всю красоту этого невероятного зала.

Над нами находилась прозрачная крыша, буквально своей верхушкой упиравшаяся в небо. Через нее были видны огромные количества звезд и планет. Я наблюдал пути, проложенные между планетами, корабли, летающие по бескрайним просторам вселенной. Все это я созерцал, смотря на потолок зала, в котором находился совсем еще недолго, но уже проникся чувством страха и удивления от происходящего.

Я опустил свой взгляд вниз, чтобы получше осмотреться. Узкая красная дорожка, выполняющая роль тропинки, вела нас до самого трона, стоящего в конце. Рядом с тронном находился стол с прозрачным вытянутым ящиком, в котором мирно покоился мужчина с черной бородой и седыми короткими волосами. Он был облачен в красный плащ, слегка скрывавший голые ноги, глаза закрыты черной повязкой. Издалека было сложно разобрать что-нибудь еще.

– Мы находимся в зале Омнибуса... – внезапно начала свой рассказ Астра. – В самом главном месте нашей планеты. Здесь происходят все деловые встречи, связанные с политикой, финансами и прочими делами. В саркофаге лежит

наш мертвый король Лэндер. По сообщенным мне данным, его убили, и ты прислан сюда для того, чтобы узнать, у кого хватило смелости лишить жизни всеми нами любимого отца народов.

– Но почему именно я? – недоумевал я. – Я понятия не имею, что должен делать!

– До того как тебе стерли память, ты жил здесь и был одним из самых близких людей нашего короля, а это было не очень-то легко сделать, так как он был очень избирательным и к тому же осторожным вождем нашего мира. И наш совет, состоящий из двенадцати глав каждого континента всей нашей необъятной вселенной, единогласно принял решение отменить твою ссылку с Земли и перенести тебя сюда. К сожалению, память к тебе вернется только после твоей смерти на Земле.

– Как я смогу быть тем, кем вы меня считаете, если я ничего не помню?

– Ты сам говорил: человека можно научить чему угодно, но отучить невозможно! – с гордостью произнесла Астра, приподняв свой маленький носик, и мы не спеша подошли к стеклянному ящику, в котором лежал король. – Он хотел сделать важное заявление, и поэтому специально утром был запланирован прямой эфир. Он встал возле своего трона и только начал говорить, как сразу упал. Вскрытие показало, что у него разом разорвались все внутренние органы. Убийца знал, что все органы мы не сможем заменить, – Аст-

ра опустила глаза и положила руку на саркофаг. – Ужасная смерть. Он ее не заслужил.

Мы простояли так несколько минут.

– Так, все! – она подошла к трону, опять что-то набрала на своем планшете, и из сиденья выдвинулся потайной отсек. В нем была прозрачная колба с каким-то закрученным в спираль синим светящимся веществом.

– Но преступник не знал, что мы умеем извлекать души.

– Так это... о-о-о! – охнул я.

– Да, да! – подхватила меня Астра. – Мы внедрим эту душу следующему новорожденному ребенку, который будет носить королевскую кровь... Теперь ты знаешь все, что должен. Пойдем, я покажу твою комнату, – договорив это, она развернулась, и мы направились обратно к главному входу, спустились по лестнице и повернули направо.

Как я уже говорил, были две двери с одной стороны и две с другой. Мы повернули в первую направо. Как ни странно, там тоже оказалась лестница, только спиральная и более крутая. Как только мы начали подниматься, у меня сразу же сложилось такое ощущение, что мы идем на крышу, так как в конце лестницы был длинный темный коридор и потолок, похожий на козырек. Мои подозрения развеялись, как только Астра включила свет. Это оказался небольшой переход, соединяющий две башни, располагавшиеся во дворе центра дворца.

Этот небольшой коридор был оснащен окнами, с каждой

стороны по паре. Я не постеснялся остановиться и посмотреть в них.

– Давай быстрее, – торопила меня Астри, все время делая вид, будто куда-то опаздывает.

Я взглянул в окно и увидел небольшой лужок, находящийся под нами. На нем стояло два плетеных кресла, но из живых никого не было. Лужайка была окружена дворцом, в котором находилось пять этажей, а башни достигали и десяти.

Осмотрев все, мы пошли дальше. Выход из перехода был в зал чуть поменьше прежнего, но ничуть не хуже. Здесь стены были окрашены в разные оттенки зеленого цвета. Потолок высокий и весь светился, будто бы лампочки покрывали всю его площадь.

В проходе, по которому мы шли, имелось множество лестниц по бокам, каждая из них вела к своей двери. Лестницы были немного наклонены и украшены красными дорожками. Мы поднялись по одной из таких лестниц и зашли в комнату.

– Вот! Это твоя комната. Мы здесь ничего не меняли с последнего твоего визита. Проходи, располагайся. Я скоро зайду за тобой и покажу все то, что ты на данный момент можешь узнать, – сказав это, она смешно выбежала из комнаты, оставив меня наедине со своими мыслями.

Сказать по правде, комната была небольшая, но мне она сразу понравилась, так как в ней я почувствовал себя как дома. Что мне сразу бросилось в глаза, так это что-то подобное трону, стоящему у одной стены. Он, конечно, не был похож

на то, что я видел в главном зале, но мне сразу приглянулся, можно сказать, я о таком мечтал.

Напротив «трона» во всю стену была растянута цифровая доска, которая транслировала какой-то телевизионный канал, только без звука. Было еще одно большое окно и красивая винтовая лестница на второй этаж. У окна имелся выход на балкон. Я сразу же поднялся наверх и вышел на лоджию, оснащенную только одной небольшой перегородкой для безопасности.

Синее солнце на улице светило уже менее ярко, чем когда я сюда ехал, но при этом находилось оно все на том самом месте и от него веяло теплом. Легкий ветерок дул мне в лицо, освежая после нелегкого дня, который я пережил. Опустив голову вниз, я увидел стену, заканчивающуюся прямо у меня под балконом, и конец острова за ней. Оказывается, моя комната находилась на самом краю этого необъятного замка, малую часть которого я посетил сегодня.

Спустя несколько часов хождения по комнате я прилег отдохнуть, но не успел я закрыть глаза, как ко мне снова пришла Астра.

– Пойдем за мной! Пора тебе познакомиться с принцессой и ее братом, – она махнула мне рукой, и я быстренько спустился к ней.

– У меня, оказывается, самая лучшая комната в этом дворце! – в шутку сказал я и улыбнулся.

– Да, да, да... ты мне это уже сотню раз говорил! – Астра

покрутила головой в разные стороны, будто бы я сказал что-то не то.

– Я смотрю, вы меня знаете лучше, чем я, – сказал я, пытаясь не обращать на это внимания.

– Да, мы с тобой сдружились, так как почти все время пересекаемся во дворце, – улыбаясь, сказала она. – На самом деле все здесь считают тебя своим другом, так как ты раньше был правой рукой короля. Кем ты будешь сейчас – неясно. Если повезет, то принцесса назначит тебя на какую-нибудь должность. Но я так скажу тебе: к сожалению, ты с ней не в лучших отношениях.

Мы вышли из моей комнаты и по коридорам отправились вглубь замка. Здесь было очень много путей, и если бы мне сказали вернуться одному в свою комнату, я бы никогда не нашел дорогу. Но Астра безо всяких колебаний решала, по какому нам коридору пойти. Мы то сворачивали направо, то налево, то поднимались вверх, то спускались вниз. Я не знал, как она ориентируется. Ни на стенах, ни на потолке не было никаких знаков. Был лишь один красный сплошной ковер на каменном полу, который не заканчивался, и лампы вдоль всех коридоров.

Сам проход, по которому мы шли, заканчивался аркой, аккуратно сделанной из мельчайших светящихся камушков, переливающихся на свету. Мы вышли из этой арки и очутились в небольшом саду, в центре которого стоял роскошный фонтан, где струи воды грациозно переходили из одного

края в другой. Только в этом фонтане была не простая прозрачная вода, какую мы привыкли видеть. Она была окрашена в семь цветов радуги. Хотя я и не уверен, была ли это вообще вода. По бокам фонтана находились тропинки, вдоль которых располагались кусты в виде тех же людей с головами существ, которых я видел перед входом во дворец. Они очень сильно смахивали на богов Древнего Египта.

Еще там было несколько людей, и все они были облачены в белое так же, как и Астра. Один из них, молодой парень, управлял аппаратом, похожим на газонокосилку, только вместо того чтобы косить, она садила семена через каждый метр. Не успевал он отойти, как тут же на этом месте потихоньку вырастало дерево. Всего лишь за минуту оно достигало размера в два человеческих роста. Но перед тем как парень проходил со своим аппаратом, такие же деревья, только уже черные и гнилые, обвязывали очень прочной, с первого взгляда, веревкой. Другой конец был крепко примотан к летательному аппарату. У него не было ничего, что помогло бы ему оставаться в воздухе, но он без проблем парил над садом. После того как еще пара человек затягивали ту самую веревку на дереве, летающее средство поднимало его к себе на борт, тем самым вырывая дерево из земли.

Астра, увидев, как я наблюдаю за этим процессом, начала мне объяснять:

– Мы разработали семена, которые способны вырастать за несколько секунд, для того чтобы давать планете жизнь,

но, к сожалению, жизненный цикл деревьев сокращается до десяти лет. Поэтому каждое десятилетие мы вынуждены высаживать их заново. Конечно, как и всегда по иным причинам, имеются и исключения. Например, планета Земля. Как и на многих других планетах, там нельзя было жить, но благодаря нашим умениям и разработкам мы смогли воплотить в реальность жизнь на Земле. Первые растения, которые мы посадили там, смогли не только приспособиться к той почве, но и прожить более тысячи лет. Нам сюда! – Астра показала на ворота трехэтажного здания, находящегося за фонтаном, в центре всего королевства. На третьем этаже был расположен открытый балкон. На его поручнях вырезаны странные, но красивые символы. Все, что я смог рассмотреть, так это чернокожего мужчину, который, увидев, что я его заметил, резко закрыл дверь и завесил ее красными шторами. В общем, все окна у этого здания были занавешены такими же шторами.

Чтобы добраться до главных дверей, нам потребовалось подняться по небольшой трехступенчатой лестнице. Мы подошли к дверям и только потянулись открыть их, как они резко отворились и из них вышла женщина под крики, доносящиеся из глубины дома.

Нельзя сказать, что она была молодая, но пожилой тоже не назовешь. У нее были длинные рыжие волосы, зеленые глаза, но вокруг зрачка было еще что-то, что переливалось разными цветами радуги. Вся она была одета в черное; чер-

ная маленькая шляпка, черное платье и черные туфли очень сильно выделяли ее из всех, кого я там встречал. В глаза мне бросилась ее любовь к драгоценностям. Серьги были с синим кристаллом, на руках, почти на всех пальцах, имелись кольца с разноцветными камнями. Ожерелье тоже было увешано различными драгоценностями. Прежде я еще не встречал здесь ни одного человека, имеющего дорогие украшения. Если пристально взглянуть на ее лицо, то можно увидеть хитрые, как у лисицы, глаза с загадочной улыбкой, будто бы она тобой манипулирует, не говоря ни слова.

– Амброз, Астрэа! – она, улыбаясь, кивнула нам.

Голос ее был не хуже, чем ее вид. Такой же загадочный и необычный. В общем, у меня сразу появилось ощущение, что враждовать с ней не стоит.

– Эмилия! – Астра улыбнулась и кивнула ей вслед. Мне ничего не оставалось, как сделать то же самое.

– Аккуратнее с моей доченькой, она сегодня не в духе! – предупредительным голосом сказала женщина, как вдруг из дверей вышла молодая девушка и начала кричать на нее:

– Ты мне не мать и ничего не получишь от моего отца!

– Ладно, ладно, зайду попозже! – сказала та женщина и ушла.

– А, вы уже пришли! – поменяла свою интонацию девушка. – Приветствую вас! Проходите, – сказав это, она зашла, а я посмотрел на Астру недоуменным взглядом.

– Ну давай по-быстрому ответу на твои вопросы, – сказала

она, увидев, как я на нее смотрю, и продолжила: – Только не заставляй принцессу ждать.

Вопрос напрашивался сам по себе:

– Что это за женщина и почему она выделяется из всех здесь живущих?

– Эта жена покойного короля, и, как ты понял, ее зовут Эми́лия. Пока он был жив, ее слово имело значение. Сейчас же она перестала быть уважаемым человеком, поэтому ее ты сразу можешь вычеркнуть из списка подозреваемых. А выделяется она, так как на нее не действует закон о том, что все, кто находится в замке, должны носить однообразную белую одежду. Также этот закон не действует на принцессу, принца и тебя. По поводу того, что она вся увешана драгоценностями, так это ее личный закон, который гласит, что никто и ничто находящееся в замке не имеет право носить любые драгоценные камни. Конечно, она этого не говорила, но тут и так ясно, что она хочет выделяться в нашем светлом мире. После смерти короля все, о чем она говорила раньше или сейчас, не имеет никакой силы. И, кстати говоря, это мачеха принцессы Доротéи, но родная мать принца Ду́ила. А теперь заходи! В очередной раз будешь знакомиться с принцессой, – Астра улыбнулась и протянула руку к открытой двери. Мы вошли.

Перед нами образовался большой проход круглой формы. На полу лежал идеально подходивший по размерам ковер с нарисованными на нем разнообразными животными, как ни странно, знакомыми мне. Там были изображены гепарды, львы, тигры и несколько птиц, и все это на фоне леса.

В коридоре не было окон, поэтому на стенах, прямо под потолком, находилось по одной золотой голове льва с каждой стороны двери. Из открытой пасти торчали золотые руки, обхватившие факелы, освещающие нам дорогу. Впереди находились открытые двери, которые вели в другую комнату. В ее центре я увидел стоящий стол и принцессу, пьющую из стеклянного бокала с вытянутым горлышком. С левой стороны этой двери находились металлические, уже закрытые двери, напомнившие мне лифт, так как над ними присутствовал циферблат, показывающий номер этажа. Мы медленным шагом отправились в комнату к принцессе.

Одета она была не так, как мы привыкли себе представлять принцесс. Начнем с того, что волосы у нее были темными, ближе к рыжему цвету, но не рыжие, да только вот очень длинные и поэтому завязанные в хвостик. Что без сомнения выделялось на ее красивом лице, так это глаза. Они были разного цвета. Один голубой, а другой зеленый. Это для меня было непривычно, поэтому почти все время я смотрел

только на них.

На принцессе не было украшений, как на ее мачехе, зато темно-синие джинсовые короткие шортики и клетчатая рубашка привлекали здесь внимание не хуже, чем всякие разноцветные побрякушки.

Принцесса Доротеа сидела нога на ногу с абсолютно голыми ступнями. Ни туфель, ни любой другой обуви, ни даже элементарных носочков на ней не было надето.

Увидев нас, она убрала с лица задумчивый вид и, улыbnувшись, воскликнула:

– Рада вас видеть... обоих! Как в старые добрые времена! Не забудьте снять обувь на пороге!

На полу был белоснежный пушистый ковер, тут хочешь не хочешь, придется снять обувь.

Мы с Астрой разулись и вошли. Ощущение такое, будто идешь по какому-нибудь мохнатому зверю типа белого медведя.

– У нас небольшая проблема, – сказала Астра принцессе. – Мы вернули Эмбра с Земли, вот только он пока ничего не помнит!

– Не понял! – вмешался я и повернул свой взгляд с принцессы на Астру. – Ты же мне сказала, что так и должно быть.

– Ну... не совсем, – с волнением ответила она. – Но мы надеемся, что после твоей смерти на Земле память к тебе точно вернется.

– Ничего себе! То есть вы даже не уверены, вернется ли

ко мне вообще память? – чуть громче стал говорить я.

– Хватит! Перестаньте спорить и сядьте! – крикнула принцесса, предварительно стукнув своим маленьким кулачком по столу, и нам пришлось сесть. – То есть ты вообще ничего не помнишь? – спокойным тоном обратилась она ко мне.

– Вообще ничего. Я даже не уверен, по-настоящему ли все это или же это галлюцинация! – воскликнул я, разводя руками.

– И как же он тогда поможет нам найти убийцу отца? – спросила принцесса Астру.

– Я верю в него! – улыбаясь, молвила Астри и посмотрела на меня. – Он сможет!

– Хорошо. Но он тут под твою ответственность, – тяжело вздохнув, сказала принцесса. – С его незнанием планеты и неуверенностью в происходящем он будет каждый день подвергаться риску. Поэтому не спускай с него глаз. А теперь подожди снаружи. Мне нужно с ним поговорить! – сказала принцесса, кивнув носом на дверь.

Астри поклонилась и вышла.

– Ты и вправду ничего не помнишь? – обратилась ко мне принцесса.

– Вообще ничего! – не раздумывая ответил я ей.

– Ты даже не помнишь, как меня зовут?

– Астри сказала, что вас зовут Дороте́а! – сказав это, я немного расслабился на стуле.

– Хах, Дороте́а! – улыбнулась она. – Давно ты меня так

не называл. Обычно ты меня звал Дора! – сказав это, она пересела ко мне поближе, отчего я снова волнительно напрягся. – Ты даже не помнишь, почему ты оказался на планете Земля?

– Нет! – утвердительно сказал я, пытаюсь выглядеть уверенным.

– Зря, конечно, он так поступил с тобой! – опустив глаза, пробормотала принцесса.

– Кто – он?

– Мой отец, – ответила она, не поднимая глаз.

– И зачем же он это сделал?

– Это долгая история. Если будет время, то расскажу! А пока смотри на меня: я пыталась выглядеть как землянка, – вскочила со стула принцесса и начала радостно крутиться рядом со мной. – Сегодня сшили для меня, специально перед твоим приездом. Тебе нравится?

– Необычно... для принцессы! – улыбнулся я, пытаюсь хоть как-то соответствовать происходящему.

– Тоже так думаю, но мне нравится! – молвила принцесса, подбежав к зеркалу, растянутому во всю стену. Покрутившись возле него, она подошла и опять села рядом со мной. – Я скучала по тебе! – произнесла она, смотря мне в глаза.

– Ммм... – промычал я, хоть и понимал, что она хотела услышать то же самое.

– Да... – уныло ответила принцесса, повесив нос. – Я наблюдала за тобой! – снова, белоснежно улыбаясь, восклик-

нула она.

– Как?

– А ты не знаешь? – удивленно спросила принцесса, и два ее разноцветных глаза быстро загорелись. – Так чего же мы ждем?! – резко вскочила она и взяла меня за руку. – Пойдем, я тебе все покажу! – она потянула меня к лифту, который находился в коридоре.

Не успел я нагнуться для того, чтобы обуться, как принцесса подбежала, пнула своей стройной ножкой мою обувь в сторону и ухмыльнулась:

– Ты чего? Сам же меня учил ходить без обуви в свободное время! – сказав это, она улыбнулась еще ярче, будто бы смеясь надо мной. – Пойдем босиком! – взяв меня за руку, принцесса побежала к лифту.

У лифта принцесса вытащила кольцо, висевшее на веревочке у нее на шее, которое раньше мне как-то не удалось заметить. Это кольцо было стандартного размера с зеленым бликом по центру, который принцесса подвела к сенсорной кнопке, располагавшейся с левой стороны лифта. Двери лифта мгновенно отворились, и мы зашли внутрь.

– Неплохое колечко! – подметил я, улыбаясь, и посмотрел на принцессу.

– Самое лучшее! – согласилась со мной она, затем поцеловала кольцо и спрятала обратно под свою клетчатую рубашку. – Его подарил мне мой жених, и кроме всего прочего, он встроил в кольцо чип, открывающий любую дверь во дворце.

Нужно лишь знать, куда его подвести!

– А где сейчас твой жених? – поинтересовался я.

– Мой отец отправил его проходить испытания, чтобы быть уверенным, что он для меня подходит... Все! С этого момента ты больше меня не спрашиваешь о моем женихе! – утвердительно сказала принцесса, сделав грустное лицо.

– Хорошо! – я пожал плечами. – Но, я думаю, чтобы лифт поехал, нужно нажать на кнопку!

– Ну вот, а говоришь, что ничего не помнишь! – принцесса рассмеялась и нажала на кнопку «три». На панели было всего три цифры, поэтому я сразу догадался, что мы едем на последний этаж.

Двери лифта закрылись и спустя три секунды открылись. Я даже не заметил, что мы двигались. Никакой тяги, звуков троса я не заметил.

– Уже приехали? – удивился я, выглядывая головой наружу. И вправду, это место для меня еще не было знакомым. Пустая комната с одной люстрой, висевшей посередине. Ни ковров, ни картин, ни еще каких-либо предметов я не наблюдал. С одной стороны комнаты, напротив лифта, находились окно и дверь, выходящая на балкон, который я осматривал с улицы. С другой стороны, рядом со мной, тоже находилось окно. Оно было открыто и выходило на крышу другого здания, чуть меньше этого.

– Пойдем за мной! – принцесса опять взяла меня за руку и повела в открытое окно. Она выпрыгнула в окно на приле-

гающую к нему крышу и махнула мне рукой. Мне пришлось сделать то же самое. Эта крыша плавно переходила в крышу другого здания. Таким образом было связано еще несколько домов.

Принцесса, не отпуская моей руки, побежала. Поскольку я был без обуви, а крыши были нагреты до предельного для меня состояния, мне приходилось, танцуя, не отставать от принцессы. Увидев это, Доротея, не уменьшая ходу, усмехнулась моим странным прыжкам:

– Ах да! Я же не дала тебе мазь для ног, чтобы ты не чувствовал, на что наступаешь! Ну, не печалься! Давай я тоже буду прыгать как сумасшедшая, чтобы ты не выглядел одиноким психом! – и принцесса начала бежать, припрыгивая.

– Ты же принцесса! Что о тебе подумают люди? – спросил я с одышкой.

– Поверь мне, с тобой рядом они даже обращать внимания на это не будут! – с радостью сказала она, не переставая скакать.

Крыши вели к вышке, в которой тоже было открыто окно. Мы допрыгали до него и забрались внутрь.

Мы очутились в круглой комнате, в середине которой был круглый лифт. Возле него стоял человек, наверняка охранник. Он был высокого роста и весь в белых доспехах. На голове сверкал белый шлем с вырезом для глаз. Увидев нас, он поклонился и отошел от дверей, ведущих в лифт. Взгляд его был сфокусирован четко прямо, несмотря на то, в какую

сторону он был повернут.

Рядом с охранником стоял шкаф с чуть приоткрытой дверцей. Из него выглядывал черный платок. Сбоку в комнате была еще закругленная лестница, которая длилась с самого низа до самого верха. У меня сразу возник вопрос: «Зачем нужна лестница, если есть лифт?» Но он развеялся, как только принцесса воскликнула:

– Хватит стоять! Нам нужно замаскироваться! – и показала на шкаф. – Мы пойдем вниз, к людям! – она подошла к шкафу и вытащила черный платок. Расправив свои длинные шелковистые волосы, она закутала в платок свое лицо так, что только глаза остались видны. Теперь Доротеа была похожа на женщину с Востока.

Мне же она вытащила что-то похожее на очки. Они были черные, и вместо двух линз у них имелось одно сплошное затемненное стекло. Принцесса надела их на меня и что-то нажала на оправе. Из очков вылезла темная пластиковая стенка вниз и вверх. Внизу – для того чтобы закрыть мой нос, а сверху – чтобы закрыть лоб. И следом еще надела на меня темно-синюю кепку. В конце концов у меня остался виден только рот, а у нее – глаза.

– Все, мы готовы! – радостно воскликнула принцесса и направилась в лифт.

– Что-то я не видел, чтобы остров соединялся с землей. Как мы тогда попадем туда на лифте? – возмущенно спросил я.

– Хах! Это не лифт!

– Тогда что же?

– Скажем так... – начала говорить принцесса, заходя в «лифт». – Не бойся, ты почувствуешь только легкую тошноту и небольшое головокружение с непривычки.

Когда она сказала это, двери закрылись, принцесса вытащила кольцо и провела в определенном месте по стенке, находящейся от нас правее двери. И вдруг прозвучал какой-то мерзкий тонкий звук, который был слышен всего секунд пять. За это время я почувствовал легкость, а потом резкое притяжение к полу. От этого я мгновенно потерял равновесие, мои ноги подкосились, а тело уперлось во внутреннюю стенку.

# Глава III

## 1

Мне стало плохо, голова закружилась, и начало тошнить. Принцесса успела открыть двери, и я, не смотря по сторонам, выбежал из этого помещения и опустошил свой желудок в какую-то зелень. После принцесса дала мне платок, чтобы вытереть рот, и только тогда я понял, что уже нахожусь внизу. Километрах в десяти от меня сверху висел тот самый искусственный остров, на котором я находился всего минуту назад.

– Как же мы сюда добрались, если остров висит над землей и никак не соединяется с ней? – я перевел свой взгляд на принцессу в ожидании ответа. Для меня любой ответ был бы сверх моего понимания, и поэтому я ждал его с нетерпением.

– Одним словом... телепортация! – сказала принцесса и подошла к тому ящику, из которого мы только что вышли. Провела кольцом по дорожке, находящейся слева от двери, и ящик сразу исчез. Даже не знаю почему, но я протер глаза руками после этого, чтобы убедиться, хотя раньше смотрел фильмы и думал, что это только для зрелищности.

– И как же это возможно? – уже уставший от скопившихся

вопросов, поинтересовался я.

– Не буду забивать тебе голову! – подмигнув, сказала мне принцесса. – Скажу только, что мы самообразованная раса людей, создавшая почти все во вселенной. Неужели ты думаешь, что мы не смогли бы создать телепорт?! А теперь постарайся не удивляться и просто иди рядом! – она махнула мне рукой, и мы пошли в сторону города.

Шли мы по пустоши, озелененной травой. Я поворачивал голову направо, налево, пытаюсь увидеть хоть что-нибудь незнакомое, но ничего не замечал. Все было как на Земле. Зеленая трава, ветер, дувший мне в лицо. Насекомые, хоть мне и неизвестные, но нормальных маленьких размеров, бегали среди травы.

До ближайшего к нам города, к счастью, не надо было далеко идти. На подходе к нему нас встретили два человека в той же форме, в какой был и стражник, охранявший «телепорт», только у этих еще на поясе висело оружие, напоминающее пистолет, только белый и дуло немного приплющено. Эти два человека подошли к нам и попросили остановиться. Мы не стали возмущаться на это, а просто выполнили их просьбу.

Один, что поменьше, охранник поднес свою руку к своему оружию, но не успел его достать, так как сослуживец остановил его. Затем второй поднес свою руку к шлему, что закрывал его лицо, и нажал на кнопку. Шлем открылся наполовину, показав только незначительную часть его физионо-

мии. Это был темнокожий мужчина с морщинами в виде шоколадных шариков и коричневыми глазами. В свою очередь, принцесса тоже сняла платок, показав им свое лицо.

– Моя принцесса! – поклонился охранник, толкая своего коллегу, чтобы тот повторял за ним. Не понимая, что происходит, охранник поменьше молча, начал выполнять приказ своего начальника.

– Простите его, – продолжил кареглазый мужчина. – Он новенький и не признал вас! Но мы будем над этим работать! Да? – сказал он и дал подзатыльник своему практиканту.

– Да! Так точно... сэр! Извините! – не снимая шлема, крикнул он дрожащим голосом, сплетая слова.

– Да ничего страшного, – улыбнулась принцесса и подошла к старшему охраннику для того, чтобы обнять его. – Давно не виделись, Дони! – сказала она, обнимая.

– Да уж, лет сто прошло! – ответил он ей и обнял в ответ. – Нужно было обучать новые поколения! – он отпустил принцессу и протянул мне руку. – Эмбр! Не знал, что ты уже прошел все испытания на Земле.

Я не знал, кто он, и поэтому, сомневаясь, медленно протянул ему руку вслед, да так, чтобы он заметил мое недопонимание. После повернулся к принцессе и с удивленным видом молвил только одно слово:

– Испытания?

– А-а-а! – принцесса плавно перевела свой взгляд с меня на него и продолжила: – Его вернули, чтобы он нашел убийцу

короля, и пока он ничего не помнит. Не нужно забивать его чистую голову лишней информацией... А теперь нам пора идти, – она схватила мою руку и быстро потащила мимо них, между делом укутывая свою голову обратно в платок.

Я только слышал, как этот охранник кричал нам вслед:

– Если что-нибудь вам будет необходимо, спрашивайте у меня! Я найду во-о-о...! – это все, что я успел услышать. Тогда я еще задумался: что он там найдет?

Оказывается, мы подошли только к стене, которая была вдоль города. Ни справа, ни слева я не видел ее конца.

– Как же мы попадем внутрь и почему не могли зайти с главного входа? – накинулся я с вопросами на Доротею.

– Если бы мы зашли с главного входа, тогда все бы узнали, что я в городе. А я этого не хочу! – ответила она, смотря на меня своими большими блестящими глазами. – А теперь попытайся не разувать рот! – молвила она, смеясь. Затем вытащила из кармана железобразный черный прямоугольник и кинула в стену. После этого просто стояла и смотрела минут пять, как он стекает вниз, образуя узкую щелку внутрь. Вдруг принцесса махнула мне рукой и приказала: – Помогай! Тяни в одну сторону, а я в другую, – она поместила кисть в эту щелку и начала тянуть вправо. Я подошел к стене и начал повторять за ней. Она тянула в одну сторону, я в другую, до тех пор пока мы не смогли бы там пролезть. Со стороны это может показаться, как будто мы раскрывали портал, но на самом деле просто сделали дыру в стене, толь-

ко легким и необычным для меня способом.

– Все, хватит, – сказала принцесса и полезла внутрь. – Давай за мной!

Я начал пролезать и, конечно же, посмотрел на то, как же эта желеобразная вещь смогла сделать такую дыру в стене, которая была довольно широкой. Но в щели, через которую мы проходили, она сузилась до размеров полевой мыши.

Я пролез сквозь стену за принцессой и между делом спросил:

– Зачем тогда здесь стена, если есть такая вещица?

– Такая вещица, кстати говоря называемая ректангером, имеется только у королевских ученых. Она находится еще в тестировании. Так как я принцесса, я вправе пользоваться ею, – с гордостью произнесла принцесса и показала мне язык.

– Ох, это так «по-королевски»! – ухмыльнулся я.

Вскоре мы оказались в переулке между многоэтажных зданий. Они казались вполне нормальными, если бы только не одно но. Дома эти висели в полуметре над поверхностью. Я стоял ошеломленный и смотрел то на дома, то на щель в стене, которую мы сами проделали и из которой пришли сюда. Рот открылся сам, не спрашивая меня.

Принцесса подошла ко мне, опустила свой платок и приблизила лицо до такой степени, что наши носы слабо коснулись друг друга. Она прикрыла мне рот своей маленькой ручкой и, смотря в мои глаза, прошептала:

– Я же сказала, не удивляйся сильно. Веди себя как все остальные, а то ты разоблачишь нас! – улыбнулась она и нарочно коснулась своим маленьким указательным пальчиком моего носа. Затем развернулась, подошла к стене и отклеила желеобразную щель, как жвачку от стола. Эта вещичка сразу собралась в маленький прямоугольник изначального состояния.

Я находился на грани срыва от недоумения, что здесь вокруг происходит. Принцесса, увидев это, подошла ко мне и обняла, промолвив:

– Я рада, что ты здесь!

Я почувствовал небольшое облегчение и обнял ее тоже.

Отпустив меня, Доротеа надела платок и продолжила:

– А теперь идем туда, – она показала рукой в сторону, где заканчиваются дома и начинается дорога.

Мы пешком ходом пошли в ту сторону.

На земле у них вместо асфальта было гладкое темное покрытие, напоминающее ламинат. В общем, ощущение было, будто весь тротуар обложен линолеумом, но так как они были умной расой, я не стал задавать никаких вопросов, чтобы не казаться глупым.

Вскоре мы дошли до главной дороги, на которой, как и на Земле, ездили машины и ходили по своим делам люди. Вот только машины, скорее всего, не ездили, а летали. У них не было колес, и они не задевали землю, но все передвигались на определенной высоте от земли. Казалось, так

как дома и машины не касались поверхности, можно было встать на четвереньки, положить голову на дорогу и посмотреть вдоль нее, увидев при этом все на протяжении твоего взора, но я не стал этого делать, чтобы не вызывать подозрений.

– Как у вас машины и здания парят в воздухе? – спросил я, осматриваясь по сторонам.

– Они оснащены антигравитационным дном, которое позволяет им висеть в воздухе на определенном расстоянии. Также оно встроено во всю технику на нашей планете. С помощью этой технологии автомобилям не нужно никакого топлива типа того, что используют земляне. Они двигаются с помощью гравитации, причем которой водители могут сами управлять. Ну а дома подвешены над землей только из-за того, чтобы при землетрясении с ними ничего не случилось, – принцесса не успела договорить, как я ее прервал:

– Землетрясение?

– Да! А ты думал, что планета Земля особенная? – продолжила принцесса, смотря по сторонам.

– Почему тогда они летают именно в полуметре над землей? Почему не выше?

– А зачем нужно создавать летающие машины, если есть другая техника, способная парить в небесах? Автомобили созданы для того, чтобы на них ездили обычные люди по своим обычным делам! Ой все, хватит тут задавать мне глупые вопросы! Пойдем... Только маску не снимай, – пригрозила

она мне указательным пальцем, потом взяла мою руку и потащила за собой.

Что-то я совсем забыл рассказать вам о людях, находящихся там. Наверное, потому что внешне они ничем не отличались от нас (землян). Разве только их одежда была непохожа на нашу. Но если бы я говорил о каждой незнакомой мне одежде, то мне достаточно было выйти просто во двор на своей «родной» планете. Но если вкратце, жизнь в том городе кипела так же, как и в любом большом мегаполисе, знакомом мне. Все куда-то спешили. Только они смотрели на дорогу, а не как у нас: один в телефон, другой в ноутбук. Но что мне запомнилось лучше всего, так это то, что большая часть людей смотрела на этот мир сквозь солнцезащитные очки. Конечно, я допускал мысль, что здесь вся техника встроена в обычные очки виртуальной реальности, пока не убедился в этом наверняка.

Пока я шел за принцессой и оглядывался по сторонам, меня плечом сбил мужчина, по виду лет тридцати. Но, конечно, там возраст людей отличался от нашего, поэтому не буду с уверенностью говорить, сколько ему было лет. В общем, после того как он меня застал врасплох, с него упали очки. Пока мужчина их поднимал, я успел заметить, что внутри них действительно был экранчик, показывающий какое-то видео. Вскоре он надел очки и, что странно для меня, извинился. Затем мигом развернулся и пошел быстрым шагом, разговаривая с кем-то.

– Хах! Не привык, что перед тобой извиняются? Да... на Земле такое встретишь редко, – улыбнулась принцесса. – Так... – остановилась она, – ... мы пришли!

Справа от нас находилось одноэтажное здание, также парящее в воздухе в полуметре над поверхностью. Это было единственное здание из всех, в котором имелся только один этаж, да и выглядело оно каким-то старым, потертым. В общем, самое бедное здание из всех, что мне довелось увидеть в этом городе, с вывеской «Старое всегда лучше нового». Я сразу же задал вопрос, который первым мне пришел в голову:

– Как я прочитал эту вывеску?

– Это интерактивная доска, показывающая надпись на том языке, на котором сможешь прочесть, – ответила принцесса, посмотрев на меня. – Вот, например, я вижу его на своем языке, но слова, которые мы произнесем, все равно будут звучать у всех одинаково, так как здесь присутствует один язык – язык мыслей. Чтобы ты себе ни представлял, думаем мы все на одном языке, но это не значит, что мы умеем читать мысли! На нашей планете чтение мыслей запретили еще в далеком прошлом, и наказание за это – изгнание из галактики. Ты разве не интересовался у Астры? – удивленно спросила меня Доротеа.

– Да, вроде что-то она мне говорила об этом! – пожал плечами я. – Но с того момента я увидел очень много интересного и непонятного мне, поэтому не в состоянии запом-

нить все.

– Ладно! – подмигнула мне принцесса. – Ты, если что, не стесняйся, спрашивай меня, – она перевела свой взор на старенькое здание. – И не нужно смотреть, что здание так плохо выглядит. На самом деле в нем творятся куда более важные дела, чем в остальных строениях этого городка.

Принцесса подошла к нему, постучала в дверь и отошла. Через пару секунд эта дверь опустилась на дорогу перед нами, образовав лестницу. Первая моя мысль, прозвучавшая в голове: «Неплохо, неплохо!»

Мы поднялись по этой лесенке и зашли в дом. Внутри не было много места. В маленькой комнатке находился старик, сидевший в кресле-каталке с рычажком для передвижения. Рядом с ним на столе лежала металлическая шапка, похожая на чугунный котелок. Из нее торчала антенна и пара мигающих кнопок. Внутри этой шапки было мягкое покрытие и монитор специально на уровне глаз.

– Заходите, выбирайте, покупайте, радуйтесь! – созывал он нас как типичный продавец.

– Из чего же выбирать? – поинтересовался я. – Здесь только одна какая-то шапка!

– О-о-о... молодой человек. Я смотрю, вы не местный! Не переживайте, я все вам объясню! – начал он. – Наденьте шлем и выбирайте, ничего сложного! Все, что выберете, тут же появится в нашем прайзере, – он подъехал к стенке, находящейся слева от него, и стукнул кулаком по ней. Из сте-

ны вылез ящик. Старик руками показал, что в данный момент ящик пуст.

– Давай, надень шлем и выбери, что тебе желается, – молвил он мне, показав на шлем.

Я потянулся к нему и хотел надеть, но принцесса меня остановила. Смеясь, она прошептала:

– Мы не за этим здесь, – потом сняла с себя платок и обратилась к старику: – Проведи нас к главному коридору!

– Извините, моя госпожа! – старик поклонился, не вставая со своего кресла. – Не признал.

– Вы серьезно? – показал я пальцем на платок. – Из-за платка никто ее не может узнать?

– Мало ли существует красавиц с разным цветом глаз. Я должен быть полностью удостоверен, прежде чем что-либо делать! С таким девизом я иду по жизни, – ответил он, не понимая, с кем он разговаривает, из-за моей маски, в которой я, кстати, уже вспотел ходить и жду не дождусь, когда смогу ее снять. – Ступайте за мной, – сказал он принцессе, игнорируя меня, будто я не с ней.

Старик подъехал к стене, находящейся напротив входной двери, стукнул по ней два раза, и из нее вылезла панель с подставкой для головы и сенсорным дисплеем, на котором находились цифры. Старик поставил свою голову на специальное место, прозвучал раздражающий писк секунд пять, и затем он убрал голову.

– Новая система защиты, – повернулся он к нам. – Про-

веряет не только личность, но и еще живой глаз или нет и на чувства, испытываемые в данный момент. Дверь он открывает, если ты спокоен и сдержан.

Потом старик развернулся обратно и ввел код на сенсорной панели. Я его заметил и смог запомнить на всякий случай. Код был 375. «Странно!» – еще подумал я тогда. Зачем нужен такой простой пароль?

После всех процедур, проведенных стариком, дверь отворилась. Она вела в пустую комнату, в которой было только по три лампочки, горящих со всех сторон. Комната состояла из гладкого материала, очень похожего на пластик, только со стороны выглядевшего прочнее. Мне захотелось потрогать стену и решить, из чего же она все-таки состоит, но я не успел. Старик заметил, как я тянусь к ней, и крикнул:

– Нет! Не трогай здесь стены. Ты же сам видел, стены хранят множество секретов. Мне этот магазинчик достался от отца. Я и сам не все знаю о них... А теперь... – он повернулся к лампам и начал считать их, – ... стойте и не шевелитесь.

Будто рисуя фигуру, он провел пальцем под второй лампой слева и на уровне своей головы стукнул по стене три раза. Вдруг все лампочки погасли, кроме той самой, второй слева.

– Хорошо, – выдохнул старик. – Теперь идите за мной.

– Тебе должно понравиться! – прошептала мне принцесса, нежно дыша в мое ухо.

«Ну, отлично!» – подумал я. Там и так была температура ниже среднего и полутемная комната, так еще и принцесса решила меня подбодрить так, что у меня мурашки побежали по всему телу. Теперь уж я взял ее за руку и начал смотреть, куда же покатится старик в комнате без окон и дверей.

На полу в той комнате была плитка, примерно метр на метр. Так вот, старик подъехал к одной из них, находящейся в конце комнаты, точно напротив двери, в которую мы вошли. Аккуратно он начал проходить сквозь плитку в подполье. Сначала колеса от коляски, потом торс, а затем и совсем пропал с головой.

Я вцепился в руку принцессы еще сильнее, а она погладила меня по плечу и сказала:

– Теперь наша очередь.

– Как это вообще возможно? Что это за пол такой? – спросил я, выпуская пар изо рта оттого, что в комнате становилось все холоднее.

– Не бойся! – улыбнулась она. – Это всего лишь голограмма, а под ней дорожка, по которой мы спустимся в главный коридор.

– Эх, да я и не боюсь! – сквозь треск зубов пробормотал я, но мурашки на спине все еще не останавливались. – Просто тут еще похоронного марша не хватает для полного комплекта! – попытался оптимистично улыбнуться я, и мы двинулись за стариком.

Наступив на ту самую плитку, я даже ее не почувствовал,

хоть и видел, что нога моя провалилась сквозь нее. Опустив еще немного ногу, я почувствовал твердую поверхность, находящуюся под наклоном, которая вела под стену передо мной. Вот у меня уже только голова осталась над плиткой. Это выглядело смешно: одна голова, торчащая из пола, которая могла двигаться и говорить! Вот бы меня кто-нибудь увидел, тут же со страху бы помер! Пока я размышлял об этом, мы уже оказались спускающимися по дорожке в огромный коридор, в котором находилось очень много дверей, и каждая со своей надписью.

Конечно, я пытался прочитать название каждой двери, пока мы шли по коридору, но безуспешно. Но на одной двери, у которой мы остановились, я все-таки смог прочесть наименование.

– Планета Земля! – воскликнул я. – И что же за этой дверью находится? – я обратил свой взор на принцессу.

– Сейчас ты все увидишь! – с гордостью ответила она мне, пока старик проводил ту же процедуру, чтобы открыть дверь, что и в самом начале.

– Только ненадолго! – наказал он нам. – Вы знаете, как меня вызвать, моя госпожа, – обратился он к принцессе, затем развернулся и уехал на своей коляске.

– Только после вас! – открыв дверь, молвила Доротеа.

Я так понял, негоже отказывать принцессе, поэтому кивнул ей и зашел в комнату первым. Пока заходил, снял маску со словами:

– Потом надену, а то у меня уже все глаза мокрые.

– Давно пора! – ухмыльнулась принцесса и последовала за мной, закрыв за собой дверь. Потом она правела рукой по стене, и во всей комнате включился свет.

Комната была огромная. Стены высотой с десяток высоких людей. Напротив двери, во всю стену, был встроены выключенный монитор. Справа от нас находилась панель с множеством сенсорных и обычных кнопок и рычагов. Эта панель присоединялась к стене, на которой тоже висели, но уже маленькие, экраны толщиной с листок бумаги.

Принцесса подошла к панели и нажала самую большую кнопку, имеющуюся там. Она была желтого цвета с черным крестом посередине. Все экраны сбоку включились. Те мониторы, которые находились левее, показывали разные места планеты Земля. Я не буду говорить, что это моя планета, так как уже сам не уверен, точно ли это.

Вон Эйфелева башня, а вон Красная площадь. В общем, на них находились все достопримечательности Земли. А вот на мониторах, которые находились правее, было меню, в котором можно выбрать либо любого человека, либо любое место.

Принцесса с помощью сенсорной панели выбрала надпись «Люди планеты Земля». На самом большом мониторе, который находился напротив входной двери, высветился огромный список, как я понял тогда, из всех людей, живущих на планете Земля.

– То есть возле каждого землянина находится какая-то невидимая ваша камера? – спросил я, посмотрев на принцессу.

– Лучше! – улыбаясь, ответила она. – Эти, как ты назвал, камеры есть глаза человека. С помощью них мы способны видеть все то, что видит он сам.

– А-а-а! – провыл я, обдумывая тот факт, что все, чем я занимался на Земле, видела принцесса. Одновременно с этими мыслями я искал свое имя на мониторе. – Ну-ка, покажи меня!

– Не получится! – молвила принцесса, сев на кресло, находящееся рядом с панелью. – Твое тело в данный момент находится в коме, а когда у человека закрыты глаза, из этого списка просто убирается его имя, – понятно растолковала принцесса. – Не стесняйся, задавай вопросы, ведь поэтому мы здесь.

– Я думал, я здесь, чтобы узнать, кто убил короля.

– Это, конечно, главная причина твоего возвращения на родную планету! – воскликнула Доротеа, вставая с кресла. – Но я так давно тебя не видела... не слышала твоего голоса... – она подошла ко мне и провела пальцем по центру моей груди. – Соскучилась по твоему характеру... Хотя тело у тебя сейчас такое же, как и на планете Земля, зато душа твоя, родная! – она посмотрела в мои глаза, и слеза стекла с ее лица. Затем она резко отвернулась, вытерла лицо рукой и продолжила: – Ну так что, ты будешь задавать вопро-

сы? Думаю, у тебя их накопилось очень много! – сказав это, принцесса вновь посмотрела на меня. – Вон есть еще одно кресло, – она показала пальцем на место, где заканчивается панель. – Только нужно нажать на ту маленькую кнопку сбоку панели, на которой нарисован стул.

После ее речи я встал в ступор и пытался переварить вышесказанное.

«Что?» – прозвучало у меня в голове, а вслух я смог произнести только:

– Э... а-а-а... ага! – Я показал рукой на ту кнопку и продолжал стоять с тупым видом.

– Ну так ты сядешь? – улыбнулась принцесса.

– А... да, да! – дошло до меня, что нужно было сделать. Я подошел к кнопке, нажал на нее. Из-под пола рядом со мной выдвинулось кресло. Я сел на него, развернулся к принцессе и начал думать о том, что бы я хотел спросить в первую очередь.

Минут десять я сидел и смотрел на нее, а она на меня. В этой мертвой тишине мы так сидели, пока я не вспомнил, что думаю о вопросах.

– Если я сейчас выгляжу как на Земле, то как же меня узнают все? – поинтересовался я.

– Когда тебя отправили на Землю, то по всем новостям крутили твои будущие фотографии в теле землянина! – раздвинула в разные стороны руки принцесса, будто бы завидуя мне, хотя о какой зависти может идти речь.

– Ну, покажи мне какого-нибудь человека, – попытался отвлечь ее я, показав на список.

– Тебе без разницы, кого?

– Ага.

– Ладно, тогда включу случайную подборку, – принцесса нажала на кнопку, и на главном экране начали быстро мелькать фотографии людей с именами. Затем резко все остановилось на каком-то парне и началась трансляция того, что он в данный момент видит.

Это был велосипедист, который мчался по узенькой тропинке вниз с горы. Я сразу не заметил, но по бокам монитора были такой же высоты колонки, также встроенные в стену. Из них доносились звуки природы и ветер, дувший в глаза этому велосипедисту. Он ехал очень быстро, но успевал еще смотреть по сторонам. Слева от него был обрыв. Иногда он посматривал вглубь него, а иногда и вдаль, где солнце медленно заходило за холмы. Смотря на это, у меня сложилось ощущение, будто бы это я мчусь с горы по незнакомой мне местности, чувствуя себя свободным. Потом резко экран возвращается в главное меню, где опять находится список из всех имен огромной планеты Земля.

– Хватит! – воскликнула принцесса. – Ты слишком засматриваешься на чужие ощущения и эмоции. Это может плохо сказаться на тебе!

– Как же?

– Просто поверь мне: не нужно этого делать! – уверенно

и сердито наказала принцесса. – Ну давай еще одного посмотрим, и хватит, – она опять нажала на кнопку случайной подборки, и список вновь начал листаться.

На этот раз нам предложили посмотреть глазами маленькой девочки, лежавшей в своей крохотной кровати.

– И с какого же момента вы начинаете следить за нами? – недоуменно спросил я, показав на экран.

– Ты до сих пор мне не веришь? – грустным голосом спросила она меня. – Пойми же, что они – это не ты. Ты один из нас, людей, проживающих на планете Флорана, которые на данный момент являются высшим разумом из всех нам подобных, – принцесса встала и покружилась с раздвинутыми в стороны руками. – Я понимаю, что это все выглядит странно, но ты должен мне поверить! – договорив это, Доротея рухнула на кресло в полном отчаянье. Я же сидел с опущенными глазами, выслушивая все это, как будто меня ругают, но одновременно с этим думал и гордился тем, что отношусь к двум расам одновременно.

Да... Вот такой вот я – самолюбивый!

Спустя несколько минут принцесса немного успокоилась, и я решил извиниться за то, чего не совершал. Ну а что мне еще оставалось делать?

– Прости меня! – я встал с кресла и подошел к ней со спины, положил руку на ее плечо и продолжил: – Скажу честно, я не понимаю, из-за чего ты обиделась и что тут вообще происходит! Все говорят, что меня знают, а я вообще никого

не узнаю.

Она встала и обняла меня:

– Не переживай. На меня просто столько навалилось. Отец умер, мачеха хочет, чтобы я отказалась от престола, да еще и ты вернулся. Ты же мне поможешь справиться с этим? – шепотом молвила она мне на ухо, продолжая обнимать.

– Да, конечно, – как и прежде, я не понял, что ей нужно, но чувствовал, что должен сказать «да».

– Спасибо! – сказала принцесса, отпустив меня. По ее глазам было видно, что она еле сдерживала слезы. – Ну ладно, – Доротея села обратно в свое кресло и продолжила: – Ты спрашивал, с какого возраста мы начинаем следить за ними. Во-первых, мы не следим, а проверяем, все ли идет по нашему сценарию. У нас есть люди, которые пишут судьбу для каждого существа, и не только... Иногда бывает, что все идет не по плану. Из-за этого происходят разные войны, массовые убийства, неизлечимые заболевания. Но все это было при моем отце. Я ненавижу, когда за других пишут судьбы. Поэтому когда я взойду на трон, отменю это все, и каждый человек, живущий на любой другой планете, контролируемой нами, будет сам писать себе судьбу. Но пока ты не найдешь убийцу моего отца, я не смогу этого осуществить, – принцесса сделала паузу, чтобы я смог все переварить. – Вот! А во-вторых, глаза – это и есть наши камеры. Они с самого рождения запрограммированы на то, чтобы подавать сигнал

не только в мозг, но и к нам. Мы не просто следим за всеми, но и записываем все на протяжении всего существования человечества. Наши сервера хранят миллиарды миллиардов видеофайлов каждого когда-либо существовавшего человека во всей вселенной.

– Вау! – все, что смог произнести я, находясь под впечатлением от услышанного. – И если я найду убийцу твоего отца и возвращусь на Землю, вы снова будете следить за мной?

– Да! – она переключила на мониторе взгляд маленького ребенка на начальное меню со списком и показала на него: – Вот тут высветится твое имя с того момента, как ты откроешь глаза. Только, что самое замечательное, ты в том теле сам сможешь делать свою судьбу... и не только себе! – ослепительно улыбнулась Доротеа

– И как мне найти убийцу? – немного уклонившись от темы, задал я вопрос. – Я даже не представляю, с чего мне начать.

– Действуй интуитивно, ведь интуиция – это часть души, – по-философски заговорила принцесса. – Попробуй представить, с чего бы начал хорошо знакомый тебе Шерлок Холмс, написанный землянином. Ведь писатели ничего не берут с потолка, во всем есть доля истины.

Я начал вспоминать, когда это я успел прочитать «Шерлока Холмса», но потом вспомнил, что смотрел фильм... Так, и с чего же начинал он поиски?

– Сначала составляют список подозреваемых! – восклик-

нул я, радуясь даже такой простейшей мысли, которая возникла у меня в голове среди всех этих событий, свершившихся сегодня.

– Тш-ш-ш... – принцесса подошла и прикрыла мне рот своей маленькой ладошкой. – Пойдем во дворец, там я тебе расскажу, кто желал смерти моему отцу... Только не забудь надеть маску, прежде чем мы выйдем!

Мы пошли обратной дорогой. Через дверь вышли в главный коридор и пошли к той дорожке, поднимающейся вверх к голограмме.

– А все эти двери – это... – не успел договорить я, как принцесса уже ответила мне:

– Да, это все планеты, жизнь на которых мы создали. На самом деле очень много в галактике планет, на которых живут люди. В большей части из них мы создали жизнь сами.

– А ты мне покажешь?

– Там все то же самое, только местность другая! – посмотрела она на меня, улыбаясь, будто бы что-то скрывая. После взяла меня за руку и потянула к голограмме. Мы поднялись вверх, в ту самую темную холодную комнату, где у меня опять побежали мурашки.

– Почему тут так холодно? – дрожащим голосом произнес я.

– Ходят легенды, что здесь похоронена вся семья старика Грина, – утрашающим голосом провыла принцесса, сделав каменное лицо.

– Правда? – спросил я, но сердце мое уже поселилось в пятках.

– Да нет, я шучу! – посмеялась принцесса. – Мы не хороним тела, мы их сжигаем. – Сказав это, Доротеа весело, вприпрыжку пошла к главному выходу.

– Не, ну ты серьезно, что ли? – недовольно пробурчал я и побежал за ней.

Мы вошли в комнату, где сидел старик. Увидев меня, он начал что-то бормотать себе под нос, потом выпал из своего кресла на пол и начал целовать мне ноги, приговаривая:

– Простите, простите, не признал вас! Спасибо вам за все, что вы делаете для нас. Дурак старый, не судите строго, больше такого не повторится!

Он продолжал бормотать и целовать мне ноги, а я тем временем недоуменно смотрел на принцессу.

– Говорила же, не забудь надеть маску! – глупо посмотрела на меня Доротеа. – Для простых людей ты сделал многое. Ты отговаривал моего отца от большинства ужасных законов, которые он хотел издать. Так что, если хочешь пройти незамеченным, надень маску!

Я послушался ее и надел маску, принцесса надела платок. Мы подняли старика с пола и посадили в его кресло. Я, делая вид, что понимаю, о чем он, простил его, и мы пошагали обратно той же дорогой к телепорту.

Вернувшись во дворец, мы медленным шагом прошли по крыше в домик принцессы. Крыша была уже не такая горячая, потому что синее солнце, которое светило весь день, пока я там был, начало потухать. Да, да! Не садиться, а именно потухать. Весь день оно было на одном и том же месте.

– Только не говори, что ваше синее солнце искусственное! – обратился я к принцессе, показывая на него.

– Мы его называем Сблис, и оно не искусственное! – ответила она, медленно шагая по крыше и наслаждаясь теплым ветерком, дувшим нам в лицо. – Наша планета не вращается вокруг Солиса, поэтому, чтобы у нас не был всегда один сплошной день, мы научились управлять Солисом так, чтобы на каждый день была своя ночь.

Мы зашли в домик принцессы и спустились на первый этаж.

– Не забудь обуться! – молвила Доротея, показав на мою обувь, лежащую возле пушистого коврика. – Астра проводит тебя в твою комнату, чтобы ты не заблудился. Я же зайду к тебе завтра и скажу, кто мог убить моего отца, – и она открыла входную дверь.

На скамейке рядом с дверью сидела скучавшая Астра и начала своими не достающими до пола ножками. Увидев, как принцесса смотрит на нее, она вскочила и, не смотря в глаза

ей, произнесла:

– Чем я могу вам помочь?

– Я показала Эмбру немного город! – спокойно ответила ей принцесса, держа дверь и махая мне рукой, чтобы я вышел. – Еще я рассказала ему о своем женихе, который сейчас проходит испытания и еще не вернулся, – последнюю часть принцесса особенно выделила. – А сейчас отведи Эмбра в его комнату и покажи, как пользоваться хербасом... Ты все поняла? – нахмурила брови Доротеа.

– Да, поняла, ваше превосходительство! – поклонилась Астри и спустилась с лесенки, встав к нам спиной в ожидании.

– Хербас – это аппарат, который кормит тебя! – начала объяснять мне принцесса. – На нашей планете мы едим только раз в день, так что не удивляйся, если ты до сих пор не голоден. Мы решили увеличить время на самообразование, уменьшив при этом незначительные элементы повседневной жизни. В общем, сам все увидишь. Только не забудь, завтра я к тебе зайду, – улыбочиво наказала мне она, на прощание обняв и помахав вслед рукой.

Я подошел к Астре. Было уже довольно темно, но для нее это не составляло проблемы. Астри хлопнула в ладоши, и плитка, выложенная на травке, засветилась, образовав тропинку внутрь коридора, к которому мы отправились.

– Значит, вы там гуляли, веселились, а меня оставили тут одну скучать! – начала осуждать меня Астри, пока мы шли

по лабиринтам тем же путем обратно ко мне в комнату.

– Прости, я не знал, куда она меня поведет! – начал извиняться я.

– Ха-ха, да не бери ты в голову, я пошутила! – засмеялась Астра. – Ты такой смешной, когда ничего не помнишь! В мои обязанности входит быть во дворце и исполнять волю принцессы Доротэи день за днем на протяжении всей моей жизни!

– И тебе даже не интересно, что творится вне стен дворца? – удивленно спросил я, смотря на Астру, на ее бело-снежные шелковистые волосы, которые, без всяких сомнений, подходили к ее голубым глазам. Побывав внизу, в городе, я понял, что ни у кого нет таких изумительных волос, как у нее.

– Конечно, иногда принцесса дает мне задание, связанное с внешним миром, но я там бываю только чтобы выполнить поставленную мне задачу, – утвердительно ответила Астра. – Если на самом деле, то у меня есть только один друг, и это ты, – улыбнулась она, смотря на меня. – Ты меня и веселишь, и подбодрить в нужный момент. Мы ведь с тобой с самого детства знакомы. Но я не люблю говорить о своем прошлом! – опустила голову Астра и продолжала вести меня в мою комнату. – Вот мы и пришли!

Мы поднялись по лестнице в мою комнату. Астра подошла к стене, находящейся напротив моего огромного телевизора, потянула за ручку, выпирающую из стены, и откры-

ла дверцу.

– Это хербас! – пробормотала она мне, показывая на то, что находилось внутри.

Там была доска с вырезом для двух ладоней, а рядом с ней панель с буквами.

– На той панели вводишь название любой съедобной вещи. Затем кладешь обе руки на ту доску, и далее, я думаю, ты все сам поймешь. – Астра подошла к моей кровати в форме гроба с крышкой, только выглядел он пооптимистичней устрашающего ящика. – Когда поешь, просто ляжешь в свою кровать и закроешь крышку. Ну все, я пошла, удачно тебе провести свою первую ночь, как ни странно это звучит, на старом месте! – Астра улыбнулась и удалилась, закрыв за собой дверь.

Я подошел к хербасу, думая о том, какое ужасное название дали этому устройству. На панели начал вводить слово «курица», затем нажал на кнопку, на которой была нарисована стрелочка, и положил руки на доску. Прозвучал какой-то странный, но довольно приятный звук, а потом, о блаженство, я начал чувствовать, будто бы ем курицу, не открывая рта. Это продолжалось минут пять. После моего странного ужина я не чувствовал ни голода, ни жажды, как ни странно.

Довольный всем, я без раздумья пошел и лег в свою кровать с мыслью о том, как же я вообще смогу заснуть в незнакомом для себя месте, не пойми где во вселенной. Но закрыв крышку, я больше не успел ничего подумать, как вырубился.

На следующий день меня разбудил какой-то грохот в моей комнате. Я открыл глаза и хотел резко подняться, но ударился о крышку, которая закрывала мою кровать, и упал обратно на подушку.

– Черт! – буркнул я, думая о том, что все это был не сон и я действительно лежу в удобном гробу. Какой же он был удобный, так бы и лежал в нем, если бы не эти странные звуки. Я открыл крышку и аккуратно вылез из кровати. По комнате ходил молодой парнишка, который был настолько неуклюжий, что все за ним падало и разбивалось.

Одет он был в черный длинный плащ с черными ботинками и черными штанами. На голове у него имелись черные короткие волосы, придавленные маленькой черной короной. Глядя на него, я сразу вспомнил мачеху принцессы, которая тоже вся была разодета в черное, но на ней было еще много драгоценностей. Этот же парнишка был просто черным пятном на фоне моих белых обоев. Он выглядел растерянным и напуганным и извинялся перед каждой вещью, которую сам и ронял.

– Ты кто? – грозно спросил я.

Он от неожиданности отскочил на шаг назад, его лицо побледнело до такой степени, что чуть не слился с обоями на стене.

– Я Дуил, брат принцессы! – робко пробурчал он. – Извини! Я тебя разбудил? Я всегда такой неуклюжий, все за собой роняю.

– И что тебе тут надо? – все еще находился в недоумении я.

– Моя сестра сказала мне, чтобы я пришел поздороваться с тобой и сопроводить в королевский дом отдыха... Привет, кстати! – помахал он мне рукой.

– Привет, привет! – ответил я ему тем же. – И что? Она сказала тебе разбудить меня? – я улыбнулся, чтобы показать, что я не всерьез, но он, наверное, этого не понял.

– Нет, нет, прости, я же уже говорил...

– Я пошутил. Подожди немного, мне нужно переодеться. Эм-м-м... кстати, где тут одежда? – спросил я у Дуила.

– Ого! – удивился он. – Ты и вправду ничего не помнишь?

– Одежда? – вежливо переспросил я.

– Да-да! Сейчас! – он подошел к стенке, находящейся под моим балконом, положил на нее руку и подвинул вправо. Оказалось, это не стенка, а дверца в шкаф. Там висело множество разной одежды и обуви.

– Одевайся, я подожду тебя в коридоре, – сказал он и вышел.

«Так вот почему Астра говорила, что если принц придет к власти, то крах будет империи!» – подумал я и стал выбирать себе одежду из того, что было.

На самом деле выбор был небольшой. В принципе, так оно

и есть! Так как я не любитель разодеваться, мне хватило надеть белый верх и низ, чтоб сливаться со всеми во дворце. На нижней полке стояла обувь, но отличались ото всех белые плоские стельки. Выделялись они тем, что никак не закреплялись на ногах. Хоть и выглядели они как простые стельки, которые нужно вставлять в обувь, мое любопытство все же убеждало меня наступить на них. Я взял их в руки, повернул, помял. Вроде как подошва, только без ничего. Я их положил на пол, поставил ногу на одну из них, и после того как уперся всем весом, по бокам из них начали вылезать крепежи, которые замкнулись друг с другом над моей ногой, образовав при этом сандалию. Так же я сделал и со второй ногой. Только спустя несколько секунд меня посетила мысль о том, как их теперь снять. Я их и ногами, и руками пытался стащить с себя, но ни в какую. Вцепились намертво. В то время как я бил ими по дверце шкафа, зашел Дуил со словами:

– Ну, ты скоро? – Он странно посмотрел на меня, когда я бил дверь ногой. – Чем тебе дверь не понравилась? – довольно серьезным голосом поинтересовался он.

– Что это за вещь такая? – показал я рукой на сланцы, которые не мог никак снять.

Дуил улыбнулся и подошел ко мне.

– Нужно просто потянуть вверх два крепежа одновременно! – парень нагнулся к моей ноге, потянул сначала на одной два крепежа, потом на другой, и они сразу залезли обратно, образовав плоскую стельку.

– Вот и все! А теперь пошли, а то принцесса уже зажда-  
лась. Ах да, и не забудь свой браслет! – Он открыл еще од-  
ну дверцу шкафа, на которой было зеркало, находящееся  
на уровне лица. Потом отворил это зеркало, и за ним оказал-  
ся небольшой тайник, в котором было собрано немного раз-  
ной техники, незнакомой мне. Дуил достал оттуда малень-  
кую светлую коробочку. – Возьми это, – открыв ее, он по-  
казал на содержание. Внутри было что-то похожее на кара-  
мельную конфету. – Пожуй ее, только не проглоти случайно!  
Я уже пару раз съедал их, потом долгое время еще слышал  
шумы.

– Шумы? От того, что съел конфету?

– Какая же это конфета? – удивленно спросил Дуил, со-  
жмурился правый глаз. – Это прейзент. Специальное веще-  
ство, которое впитывается в твои зубы на несколько су-  
ток. С помощью этого оно способно передавать звук в твой  
зент. – Дуил достал еще плоскую, прозрачную вещицу  
из глубины шкафа и начал пристально смотреть на меня,  
ожидая.

– Что? – спросил я.

– Руку, – робко произнес он, будто бы боясь сказать что-  
нибудь резкое.

Я вытянул руку. Принц, не думая, слегка ударил меня  
по запястью той самой прозрачной вещицей, которая после  
удара обернулась вокруг моей руки и стала похожа на брас-  
лет. Я почувствовал небольшой дискомфорт.

– Это зент. Сейчас посмотри на него. Ты должен будешь увидеть на нем разные имена. Он необходим исключительно для общения на расстоянии. Нажимаешь на того, с кем хочешь поговорить, и происходит соединение. По нервной системе звук проходит напрямую к тебе в мозг, а с помощью прейзента тебя смогут слышать. Но как ты понял, через сутки твои зубы очистятся и тебе необходимо будет еще раз пожевать ту, как ты выразился, карамель, иначе тебя не будут слышать. И, кстати, никто другой не сможет увидеть, что написано у тебя на зенте, так как изображение транслируется к тебе в мозг так же, как и звук, по нервной системе.

Я посмотрел на зент и увидел на нем имена: Лэндер, Астра, Дора, Дуил, Генри и так далее. Имен там было огромное количество.

– Также, – продолжил Дуил, – если услышишь у себя в голове звук, не пугайся: это значит, кто-то хочет связаться с тобой по зенту. Просто скажи слово «Принять» либо «Отказать» – и все, зент сразу же поймет, чего ты хочешь.

– Ну что, пойдём? – я закрыл своим длинным рукавом зент на руке и показал на дверь.

– Да-да! – согласился Дуил, задумавшись, и отправился к выходу из моей комнаты. Я пошел за ним.

– Далеко он находится? – спросил я, пока мы шли.

– На самой окраине дворца! – ответил он, показывая в противоположную сторону от моей комнаты.

– Да, далеко придется идти!

– Не беспокойся, сейчас телепортируемся за пару секунд! – подбодрил он меня, заходя в лифт, похожий на тот телепорт, с помощью которого я спускался вниз.

– А-а-а, не-не-не! С меня одного раза хватило! – покрутил я головой. – Я больше не хочу этой встряски.

– Ну тогда действительно долго идти, – взмахнул плечами Дуил. Даже не пытаюсь уговорить меня, он направился в коридор, находящийся слева от моей комнаты.

По этому лабиринту Астра меня уже ввела к принцессе в дом, но я уверен, что у него много концов. Я шел за Дуилом, который уверенно вел меня к назначенному пункту. Не сбиваясь, шаг за шагом он ступал то направо, то налево. Я не успевал запомнить. И если бы он вдруг куда-нибудь исчез, то, наверное, я бы остался здесь скитаться до конца жизни.

Мы шли молча, не беседуя друг с другом. Может, из-за того, что не были с ним друзьями, а может и вовсе были врагами. Но сейчас я никого и ничего не помнил, поэтому для меня все были нейтральными.

На лице у Дуила не было никаких эмоций, и я не мог понять, какое у него в данном случае настроение. Он был похож на человека, которому на все наплевать, спокойно ведущего меня к своей сестре. Поподробнее про него расскажу позже, а пока, чтобы подбодрить его хоть как-то, я решил начать разговор.

– Как ты думаешь, кто убил твоего отца? – так прямо начал я.

– Его убило собственное самолюбие и необдуманно принятые им глупые решения, – без всяких колебаний ответил мне он. – После того как он отправил тебя на другую планету, он начал делать бессмысленные действия и совершать беспрецедентные глупости в отношении всей нашей планеты. Казалось, без тебя он ничего не мог сделать. Ты был не только правой рукой короля, но еще и мозгом всего королевства. И на самом деле я рад, что ты вернулся обратно! – гордо молвил он, посмотрев на меня и кивнув.

– Да, но, по словам Астры и принцессы, я здесь только до того момента, когда станет известен убийца, – сказал я, не сдерживая гордости в свою сторону от того, как расхвалил меня Дуил. После его слов я прямо стал увереннее себя чувствовать, будто бы здесь я действительно нужен для всех людей, живущих на этой планете. И в мыслях появилось, что я реально способен найти убийцу короля.

– Разве после смерти короля его приказы еще действуют? – удивленно посмотрел на меня Дуил.

– Не знаю, но я все же хочу вернуться обратно на Землю!

– Тебе везет! Ты везде нужен! А я даже не знаю, нужен ли я здесь вообще. Даже если с Дóрой что-нибудь случится, вряд ли я смогу в одиночку управлять всей планетой, ведь я и сам вижу, что из меня получится ужасный король, – уныло пробормотал он.

– Ну конечно, с таким-то отношением у тебя ничего не получится! Выше нос, попробуй думать только о приятном.

Вот что, например, тебе нравится больше всего? – пытаюсь подбодрить Дуила, спросил я.

– Мне нравится? – переспросил он меня, раскрыв свои глаза. – Мне нравится, когда меня не трогают, когда я ничего не ломаю, не теряю, когда я никому ничего не должен. Еще мне нравится смотреть на Астру, на ее белоснежные волосы и голубые, как Сб́лис, глаза. И голос у нее такой...

– Так, все, хватит мне тут соплей! – перебил я его. – Вот и представляй себе Астру, когда чувствуешь себя комфортно.

– Ты мне уже предлагал это! – сказал Дуил, отвернув свой взгляд от меня. – Один раз я замечтался так, что прослушал своего отца, и за это он меня наказал. Нет, конечно, я тебя не виню! – махнул мне рукой Дуил. – Я виню только себя. Но тогда я выглядел как идиот, когда тупым взглядом, не моргая, смотрел прямо на отца даже после того, как он перестал ко мне обращаться, – посмеялся он. – Было весело!

– Ну да, с королем, я думаю, не надо было думать о ней.

– Да ладно, забыли!

– Долго еще идти?

– Еще немного осталось! – ответил Дуил. – И кстати, ты знал, что мы сейчас идем под всем нашим дворцом? – он посмотрел вверх. – Сейчас мы под нашей кухонной комнатой размером в два ара. Это самая лучшая кухня во всей вселенной!

– Ого! И эти лабиринты проходят под всем дворцом? –

заинтересовался я.

– Да. Но не из всех можно выбраться наверх! Некоторые ведут в тупик или же в темницу, охраняемую огненными бездушными всадниками, – улыбнулся Дуил, забавляясь этим.

– Неплохо, неплохо! – кивнул головой я. – Надеюсь, одного меня вы тут не оставите!

– Нет... конечно, нет! – успокоил меня Дуил. – Вот, кстати, мы и пришли! – он показал пальцем на лестницу, которая вела наверх к двери. Под лестницей находилась еще одна дверь, точно такая же.

– А вон та дверь куда ведет? – спросил я Дуила, показывая на дверь под лестницей.

– Ну, пойдём, я тебе покажу!

Мы подошли к этой двери, и Дуил открыл ее. Там был сразу обрыв. С того места, где я стоял, можно было увидеть только облака, образующие дорожку над городом.

– И зачем нужна эта дверь?

– Во всю нашу обувь встроено антигравитационное дно, позволяющее ходить по небу или по воде! – сказал Дуил, наступив в пропасть. Как ни странно, он не упал, а стоял в воздухе, так же как и я, только на твердой поверхности.

– Такие же, как и во всей вашей технике передвижения? – переспросил я.

– Да, только вот пользоваться такой обувью могут те, кто живет во дворце, иначе будет возложен штраф! – сказав это, он махнул мне рукой. – Давай, попробуй наступи в бездну.

– Что-то мне неохота! – я покрутил в разные стороны головой. После этого Дуил взял мою руку и потянул к себе. Я выпал наружу. Мои ноги начали дергаться, и я не мог удержать равновесие, будто бы стою в коньках на льду.

Увидев, как я катаюсь по воздуху, не в состоянии уравновесить себя, Дуил дал мне совет:

– Не шевелись и попытайся расслабиться!

– Как же это тяжело, особенно для человека, который даже и на коньках кататься не умеет! – ответил я ему, стараясь не смотреть вниз.

– Что это вы там делаете? – сверху донесся голос принцессы. Я поднял голову и увидел ее. Она стояла в беседке, облокотившись на перегородку, и сердито смотрела вниз на нас. – Дуил! Хватит играть и быстро приведи сюда Эмбра!

– Но нам же весело! – нудным голосом ответил он своей сестре, стараясь отстоять свое.

– Дуил! – уже понизив тон, рявкнула Доротеа.

– Ладно, ладно, идем! – он подал мне руку, чтоб я ухватился за него, и закинул внутрь. – Пойдем, а то, видите ли, ее величеству не нравится, что мне весело! – ехидно сказал принц.

– Не переживай! Лучше бы встал в ее положение и подумал, как ей сейчас сложно, – пытаюсь не создавать ссоры в их семье, обратился я к нему.

– Да я понимаю! Просто иногда это переходит все границы! – махнул рукой Дуил, и мы поднялись по лестнице

к принцессе.

Открыв дверь, мы оказались на самой окраине королевства. Тут везде зеленела трава и стоял белый забор по краю, чтобы не упасть, хотя как тут упадешь с такой-то обувью? Позади нас стояла огромная стена, отделявшая нас от королевства. Все тут, конечно, было нелогично, но разве вы бы стали искать логику, когда находитесь в абсолютно неизвестном месте? Поэтому я не стал задавать вопросы, а просто по тропинке, выложенной треугольными камнями, отправился в беседку к принцессе. Она сидела на скамейке, располагавшейся вдоль круглой беседки, и смотрела вдаль. Сегодня Доротеа была одета, как подобает принцессе. Серебристое длинное платье, закрывающее не только все тело, но и шею. Волосы, аккуратно убранные назад в два хвостика, были прижаты короной. На ногах надеты туфли, также серебристого цвета. Увидев нас, принцесса встала и подошла к краю беседки, к месту, где был вход в нее. Она подала мне руку так, чтобы я ее поцеловал, но я тогда не понял этого и просто пожал ее. Она улыбнулась мне, повернулась к Дуилу и молвила:

– Спасибо, Дуил. Теперь дай, пожалуйста, побыть нам наедине.

– Удачи! – махнул он нам рукой и ушел.

– Проходи, садись, – показала мне Доротеа на удобные сиденья и сама пошла к ним. Шла она маленькими шагами, так как платье не давало ей идти нормально. Сделав еще один

шаг на этих длинных каблуках, она чуть не подвернула ногу и не упала, но я успел ее подхватить.

– Как же я ненавижу это платье и туфли! – начала грозно кричать принцесса. – Спасибо, что не дал мне упасть! – улыбнулась она и оперлась на меня, я довел ее до сиденья.

– Зачем же ты тогда так нарядилась?

– Хах, ну вообще-то я принцесса и всегда должна так ходить; также сегодня нужно выступить перед всеми. Объявить о твоём временном приезде, и о том, что я готова вступить на престол, и тому подобное... В общем, у меня сегодня дел много. А ты должен приступить к поискам, – сказала принцесса, смотря на меня, будто бы вечность не видела. – Как и обещала, вот список претендентов на роль убийцы, – она взяла с лавочки зент, такой же, какой мне дал Дуил, только, не закрепляя у себя на запястье, начала нажимать на него. Со стороны я не видел, что было на экране. Для меня это была обычная прозрачная пустая карточка, но она так ярко и быстро тыкала по ней своими маленькими пальчиками, как будто что-то пыталась взломать. – Я скинула тебе список на твой зент. Тебе же Дуил дал его? – возмущенно посмотрела она на меня.

– Да, дал. Только он сказал, что по нему можно лишь звонить, ничего более.

– На самом деле это многофункциональное приспособление. Брату мы сказали, что по зенту можно только звонить, чтобы он не игрался с ним. Есть единый центр по передаче

данных и связи между людьми, который напрямую работает с зентом. А с неуклюжестью Дуила и его умением ломать всё мы боялись, что он может подорвать всю систему связи. А теперь проверь, тебе должно прийти сообщение.

На карточке высветился список из небольшого количества имен.

– И кто все они?

– Первое имя – Беллбна. Отец выгнал ее из королевства, якобы она выдавала секретные данные планете Гранд. Доказано этого не было, но моему отцу было все равно.

– Но и обратного доказательства тоже не имеется? – задал я вполне уместный вопрос.

– Нет, но она пообещала отомстить, – ответила мне принцесса и продолжила по списку: – Второе имя – Америк, повар в нашей столовой. Его семью депортировали на планету Кроп из-за того, что одному из королей другой планеты не понравилась еда, после чего не состоялась очень важная сделка, которая была так необходима обеим сторонам. Америка оставили, ведь готовил он действительно потрясающе, моему отцу нравилось. Было бы глупо со стороны моего отца убирать такого повара, опираясь лишь на вкус одного из королей. Но как бы то ни было, отравить Америк бы его не смог, так как вся еда проверяется на два раза.

– У меня вопрос не в тему! – задумался я.

– Говори! – махнула носом принцесса.

– Зачем нужен повар и столовая, раз в комнатах установ-

лено оборудование, которое кормит? Как его там называют?

– Хербас, – помогла мне принцесса.

– Да, он!

– Хербас нужен для того, чтобы просто избавить нас от голода. А вот столовые и повара с их бесподобными творческими выходками на кухне позволяют не только насладиться чем-то удивительным и прекрасным, но и побеседовать между собой в кругу семьи или же заключить некоторые очень важные сделки. И что же лучше решает разнообразные споры, как не вкусный обед в наиприятнейшем месте во вселенной? – улыбнулась принцесса, ударив меня по плечу ладошкой.

– Звучит как слоган! – улыбнулся я.

– Вообще-то это ты так говоришь! – посмеялась принцесса.

Я сразу сделал умный вид и продолжил смотреть в список:

– Так, а кто следующий?

– Дальше идет Аполло! Это император соседствующей с нами планеты. Конечно, у нас везде царит мир, но всегда есть враги. Он сует свой нос во все внутренние дела планет под предлогами помощи. Аполло вообразил, что мы пытаемся подчинить себе всю галактику, и поэтому он настраивает другие планеты против нас, и, я скажу тебе, у него это неплохо получается. Остались еще планеты, которые поддерживают нас, но война не за горами, и это все прекрасно понимают. Хоть мы и умная раса, но пока эмоции превышают ло-

гический смысл, война будет всегда, – принцесса закончила свою речь и посмотрела в небо. – Ну, ты и сам понял, Аполло мог бы это сделать, но не своими руками.

– Это усложняет дело! – кивнул я.

– Предпоследнее имя в этом списке – Наркисса! Сестра отца и моя тетя. Она возглавляет группу антикорольевских законов. Отец как-то пытался всех их истребить, но они не сдавались, после он забросил это дело, так как большого вреда они не приносили. Просто поставили на другом полушарии крепость и приглашают всех желающих вступить к ним в секту. Они выделяются тем, что ходят в черных мантиях с капюшоном. Ты их сразу заметишь. Отец говорил, что они ни на что не способны, но кто знает, может быть, они сделали свой первый ход.

– И по-твоему, я должен пойти в то место, где меня ненавидят и где, возможно, я следующая их цель? – удивился я, и на моем лице появился испуг.

– Придумай что-нибудь, ты ведь у нас гений! – улыбнулась принцесса, пытаясь подбодрить меня.

– Ну ладно, расскажи про последнего, – пытаясь не думать о том, как я буду всех их проверять, вновь спросил я.

– Последний – Вэрус! Когда-то давно мой отец посадил Вэруса в темницу за многочисленные убийства и неумение контролировать себя. Конечно, Вэрус поклялся отомстить ему, но он до сих пор сидит в темнице. К сожалению, на свободе разгуливают множество его последователей, которые

могли бы убить моего отца, – принцесса встала и продолжила: – Ты приступишь к поискам после того, как сходишь со мной на выступление перед народом. Я должна все-таки всем доказать, что ты вернулся, – она подала мне руку.

– А это зачем?

– Небольшая формальность. Просто возьми меня за руку и пойдем!

Мы пошли к воротам, которые находились за тем местом, из которого я с Дуилом вышел из лабиринта. Ворота, как ни странно, никем не охранялись. Принцесса спокойно открыла их, и мы вошли.

## 4

Мы оказались в комнате, наполненной людьми, одетыми в бронированные черные доспехи. Все они друг с другом разговаривали, но, увидев принцессу, встали ровно в ряд вдоль красного ковра, проложенного до входа в другую комнату.

С каждым из этих стражников лежали их шлемы со стеклянным вырезом для глаз. В этой комнате находилось много всякого оружия, больше похожего на произведения искусства, чем на устройства для устранения противников. Мы прошли эту комнату по красной дорожке в тихом сопровождении охранников. Не прошло и секунды, как я с принцессой покинул комнату, и снова они начали галдеть во все горло.

Теперь мы очутились в длинном коридоре с высоким по-

толком, вдоль которого висели огромные красивые люстры, украшенные прозрачными камнями. Из коридора было очень много выходов в другие комнаты, но мы пошли к самому дальнему от нас. Зайдя туда, мы угодили за спины громадного количества людей. Одеты они были, как ни странно, не в белое. Каждый человек выглядел по-своему нарядно. В руках у них имелись мелкие приборы, которые, как мне показалось, очень похожи на камеры и фотоаппараты, но довольно компактные и неброские.

Один из толпы увидел нас и начал показывать пальцем, крича остальным:

– Они позади нас!

И тут же после его слов все развернулись и начали ослеплять нас своими вспышками и раздражающими щелчками.

Принцесса, махая всем рукой, повела меня сквозь толпу к широкой лестнице, которая поднимала нас к трем тронам. Посередине стоял самый большой трон. Подлокотники у него были выбиты в форме львиных голов с открытой пастью. Сам же он был обит в кожу темного цвета. На этом троне лежала корона со скипетром.

По бокам стояли два трона поменьше предыдущего, но не менее красивые. Правый сверкал от чистоты. Подлокотники были выстроганы в виде голов лебедей с длинной шеей, опустившейся к полу, а сам трон был обит в светлую ткань. Левый трон был, наоборот, еще темнее, чем средний. Он олицетворял злость, убийство, смерть. Подлокотники бы-

ли в форме змеиных голов с красными гипнотическими глазами.

– Я сяду на трон, а ты стой рядом со мной и улыбайся! – шепнула мне принцесса на ухо и села на светлый трон, и стало сразу ясно, где кто должен сидеть. Я понимал, что если этот мир и на самом деле существует, то он гораздо умнее нас, но репортеров с их поддельными улыбками и жадной разоблачить кого-нибудь и здесь хватает.

– Принцесса, принцесса! – крик доносился из толпы. Я повернул голову и увидел, как в середине толпы то появляется чья-то рука, то исчезает. – Принцесса, я тут! – все ближе и ближе доносился этот басистый громкий голос. Первое ощущение было, будто бы огромный мужчина лет сорока кричит, но я таких не видел.

После нескольких секунд из этой толпы, на удивление мне, выбежал низенький человечек. На вид, конечно, он был немолодым, но рост у него не больше метра. Рыжая бородка и небрежно уложенные усики развевались на ветру, пока он бежал к нам. Сам он облачен в черную рубашку с блестками и красный колпак на голове, будто бы хотел быть более модным и заметным для окружающих. Но его никто не замечал. Он бежал и периодически подпрыгивал с вытянутой вверх рукой. В другой руке у него находился обычный бумажный блокнот с обычной шариковой ручкой. Единственный из всех, наверное, кто так был предан старым традициям.

– А это кто? – шепотом спросил я принцессу.

– Это Кэрил, – так же шепотом ответила мне она и продолжила улыбаться публике.

– Тогда почему все стоят и ждут чего-то, а он просто бежит к тебе?

– Он, можно сказать, наш шпион среди людей! – ответила мне Доротеа, не переставая улыбаться. – Его никто не замечает, и нам это на руку, и, кстати, ты сам это придумал.

– Это, конечно, умный ход, но и жалко этого бедолагу, – подумал я. – Хотя если присмотреться, то он счастливый и ни капельки не расстраивается, что никто его не замечает. Возможно, я поэтому и выбрал его.

– Прекрати кричать и отойди, – грозно наказала принцесса этому маленькому человечку. – Сейчас я закончу с остальными, и мы поговорим с тобой наедине.

– Но у меня очень срочное... – не успел он договорить, как принцесса вмешалась:

– Все, хватит!

Она встала с трона, и ее радость переменилась на злость. Потом, немного погодя, она вспомнила, что находится среди огромного количества камер, и снова начала улыбаться.

Кэрил поклонился принцессе и ушел в комнату, находящуюся позади тронов.

– Ну что, давайте по очереди! – произнесла принцесса вполголоса, садясь обратно на свой светлый трон.

Я не буду углубляться в подробности и говорить все то,

что у нее спрашивали. Вкратце: ее спрашивали о будущем, которое их ждет, и все в этом роде. Затем нас вместе сфотографировали пару раз, и мы ушли в ту комнату, где нас ждал тот самый незаметный шпион.

В этой комнате были пара стульев, стол и диван, который предназначался, скорее всего, для того чтобы сидеть на нем, но принцесса, зайдя в комнату, сняла с себя туфельки и рухнула на него от усталости. Кэрил же сидел на стуле за столом и тряс своими ножками, которые не доставали до пола. Всю комнату освещало нам одно-единственное окно, закрытое занавесками. Так как оно было очень сложно в конструкции, я даже не пытался подойти к нему и попробовать открыть.

– Ну давай рассказывай! – усталым голосом молвила принцесса, лежа на диване. Я же подошел и сел на другой стул, находящийся напротив Кэрила.

– В общем, в народе говорят, что Наркисса, сестра короля, убила его. Но несколько людей утверждают, что она знает, кто убил короля. Вся суть в том, что нужно сходить к ней и разузнать все, и тогда вы изведаете, что случилось с королем.

Принцесса вскочила с дивана, подбежала к Кэрилу и взяла его за шкирку, поднимая кверху, так чтобы он оказался на уровне ее глаз. Я сидел и наблюдал за этим, то ли из-за неожиданности, то ли из-за любопытства, что же произойдет дальше. В общем, я бездействовал.

– Ты уверен в этом? – грозно потребовала она признаться Кэрилу. У того плавно опустились глаза. Его бородка и усики задрожали, будто бы они были не уверены в том, что сказал Кэрил.

– Да-да, честно! – кое-как выдавил он из себя эти слова. – Так народ говорит, мне нечего от вас скрывать! – начал оправдываться карлик-шпион.

– Ну смотри мне! – принцесса опустила его и пошла обратно, как ни в чем не бывало, лечь на диван. – Все, иди! Я распоряжусь, чтобы к тебе домой принесли кило рыбы.

Кэрил поклонился и быстро покинул комнату. Теперь я с принцессой остался наедине.

– Я должна была его проверить! – оправдалась принцесса передо мной.

– Да-да! – немного испуганно покивал я, надеясь, что меня же она так не станет расспрашивать.

– Там очень опасно и нас не любят! – продолжила Доротея. – Но ты должен туда пойти, ради моего отца. Конечно, сейчас ты не понимаешь, о чем идет речь, да и описать мне будет это сложно. Я там была один раз в детстве, когда тетя Наркисса меня украла, но я об этом не знала. Я думала, что просто еду к тете на каникулы, – улыбнулась принцесса, лежа на боку. – Ну ничего себе каникулы, когда спокойно сидишь пьешь чай с тетей и ее подругой, а к тебе врывается куча людей в масках, забирают тебя и увозят. Хорошо, что тогда я была маленькой и ничего не понимала, а сейчас даже

представить не могу себе, что бы чувствовала, если бы пришлось пережить этот момент заново.

– А почему ты заплатила нашему шпиону рыбой? – задал я вопрос, будто бы не слушал, о чем говорила принцесса. На самом деле я все слышал, но чтобы понять всю суть, задавать вопросы нужно все же с начала.

– А-а-а-а! Ты невыносим! – вскочила принцесса с дивана и вышла из комнаты, крича мне: – Иди за мной!

Я быстренько встал и побежал за принцессой, чтобы не прослушать еще что-нибудь. Мы шли по коридору, с одной стороны которого была сплошная стена, а с другой – колонны, соединенные небольшой перегородкой, как это любят делать на Земле. Этот забор не давал упасть неряшливым людям метров с сорока.

Внизу находился огромный фонтан, в котором было двенадцать статуй разных зверей, обитающих у нас на планете. Из рта каждой выплескивалась вода. Они стояли в определенном порядке, но я так и не понял, что он означает.

Пока я шел и любовался на красоту здешних мест, принцесса мне говорила о том, куда мне придется отправиться.

– Ты пойдешь туда один, чтобы было меньше подозрений. Я дам все, что тебе нужно! – принцесса шла быстрым шагом, я еле успевал за ней.

– И что же там такого страшного?

– Ну, не считая того, что там каждый захочет тебя убить? – с волнением посмотрела на меня Доротеа. – Там очень гряз-

но и холодно! – После этих слов я сделал виноватый взгляд и начал внимательно слушать ее. – Так-то лучше! – улыбнулась принцесса и продолжила: – Тебе пригодятся несколько новых вещей, которые находятся в закрытом использовании. Они очень опасны, если их отдать в простые руки, поэтому ими могут пользоваться только в королевских целях.

Мы подошли к колонне с дверями.

– О нет, только не нужно опять телепортироваться! – завыл я.

– Хах, не бойся! – улыбнулась принцесса. – Это просто лифт.

Она подошла к нему, опять достала кольцо, висевшее у нее на шее, и поднесла левее двери. Прозвучал слабый короткий звук, и двери открылись. Мы зашли в лифт. Принцесса нажала на панели цифру «один» и ввела пароль, который я не успел заметить.

– Тут для каждого этажа нужно вводить пароль? – спросил я ее.

– Нет, только для нижних. Они у нас секретные, – улыбнулась принцесса и слегка толкнула меня своим телом. – Так здорово, что ты ничего не помнишь!

– Очень, – кое-как сделав искусственную улыбку, пробормотал я.

Лифт двигался очень плавно, и я даже не заметил, как мы уже оказались на самом нижнем этаже этого искусственного острова. Двери отворились, и мы очутились на краю бездны.

Я подошел поближе к краю, чтобы посмотреть вниз. Только я высунул голову, как принцесса взяла меня и толкнула.

Когда начинаешь падать, на самом деле у тебя не пролетает вся жизнь перед глазами, ты просто мечтаешь о том, чтобы упасть быстро и безболезненно. Мне повезло: я очень быстро упал, потому что там, оказывается, имелся прозрачный пол. Принцесса смеется, я лежу на полу и смотрю сквозь него вниз. Внизу нет ничего. Темнота и стены,двигающиеся друг к другу, образуя воронку. Это была изнанка того самого пирамидообразного острова.

– Что тут разлегся? – сделала принцесса серьезное выражение лица и подала мне руку. – У нас нет времени на отдых! – произносила она так, будто бы я сам решил полежать на прозрачном полу.

Не понимая, что здесь происходит, я оперся на ее руку и поднялся с полу. Мне даже не хотелось ничего спрашивать или уточнять. Я просто с непонимающим лицом начал оглядываться. Вокруг меня была одна сплошная темнота, только внизу, в самом конце, я так полагаю, горел маленький огонек и напротив меня, где была другая дверь, тоже светились фонарики.

– Нам туда! – принцесса показала в сторону двери. Я, конечно, не понял, зачем нужно было уточнять, так как там больше не было других выходов, но не стал спрашивать и молча пошел в ту сторону.

Пока я шел по прозрачному полу, ноги немного тряслись

от непривычки. Но, что мне понравилось, там не было сквозняка, как мы привыкли представлять себе при словосочетании «темная комната». Здесь была вполне человеческая температура, то есть не жарко и не холодно. Еще что я заметил: когда принцесса говорила со мной, я не слышал эха, поэтому из всего там страшно было только идти по прозрачному полу.

Мы зашли внутрь. Там было до того светло, что после темноты у меня помутнело в глазах, но принцесса продолжала меня тянуть за собой еще несколько секунд. Потом я наконец-то начал видеть, что нахожусь в белой комнате, где рядом со мной ходят люди в белых комбинезонах с капюшонами. Все о чем-то разговаривали и все время спешили. Сразу было видно, что мы попали в лабораторию.

В этой комнате уже было довольно прохладно. Меня даже иногда бросало в дрожь, то ли из-за страха, то ли из-за температуры. Еще что мне бросилось в глаза, это то, что никто не здоровался с принцессой. Все-таки она ведь принцесса!

Доротеа шла быстрым шагом в левый от нас угол, я старался не отставать. Мы подошли к стойке, на которой лежали всякие разные штуки, а рядом стоял такой же человек в комбинезоне и раскладывал их в каком-то своем порядке.

– Здравствуйте! – сказала ему принцесса и достала то самое кольцо, которым она открывала все двери.

Он, будто бы не зная в глаза принцессу, снял капюшон, который, кстати говоря, был затонирован спереди, и поэто-

му я смог увидеть его лицо только сейчас. В это время наш собеседник приблизился к кольцу, прищурился и только потом пробормотал:

– Здравствуйте!

Это был мужчина, по-нашему говоря, азиатского происхождения, с роботизированным ровным голосом.

– Это мой друг! – принцесса показала на меня. – Ему нужно подобрать лучшее из лучшего.

Он медленно перевел свои узкие глаза на меня и сказал с таким же бесчувствием:

– Здравствуйте!

– Здравствуйте! – ответил ему я, пытаясь не выделяться.

– Это роботы, – перевела свой взгляд на меня принцесса. – То есть те же люди, только без души. Они запрограммированы на выполнение работы.

– А как же они тогда придумывают новые вещи? – поинтересовался я.

– Раз в сто лет мы ищем по всей планете одного нерационально мыслящего изобретателя, у которого полно идей. Он же и становится главой секретной лаборатории, – ответила мне принцесса, смотря на стол с вещами.

– Вот одна из последних технологий! – сказал нам мужчина, поднимая со стола кольцо. Со стороны оно действительно выглядело как обычное кольцо. Ничего примечательного в нем не было, разве только очень маленький регулятор, расположенный на нем.

– Надень его, – не дождавшись моего ответа, мужчина сам подошел ко мне, взял мою руку и нацепил это кольцо на палец.

– А-а-а-а! – закричал я оттого, что иголки из кольца впились мне в палец. Кольцо тут же приняло цвет моей кожи, да так, что стало малозаметно на мне.

– Что это было? – недоуменно спросил я, еще немного кривляясь от боли.

– Кольцо слилось с вами. И если вы уже успели заметить, на нем есть маленький рычажок, при повороте которого кольцо сможет менять цвет вашего тела на цвет, находящийся позади вас. То есть сливать вас с фоном и делать незаметным, – начал подробно рассказывать мне работник лаборатории.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.