

18+

Лилин А.

Дом



Лилин А.

Дом

«Издательские решения»

Лилин А.

Дом / Лилин А. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987720-8

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Эту
книгу можно сравнить с деревом, имеющим один ствол и множество ветвей.
«Дом» — это многосюжетная, хотя точнее будет сказать, многоконечная
повесть.**

ISBN 978-5-44-987720-8

© Лилин А.
© Издательские решения

Содержание

Дом. Основная часть	6
Финальные части	10
1 Finn с хорошим концом	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Дом

Лилин А.

© Лилин А., 2020

ISBN 978-5-4498-7720-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

У каждого человека есть право выбора.

Если человек решит прочитать эту книгу, то, он снова окажется перед выбором. Автор предлагает читателю выбрать концовку книги. Кроме этого, Вы сами вольны выбирать, что Вам прочитать: одну историю со многими финалами, или много историй с одним началом.

Дом. Основная часть

– Дорогой, мне почему-то этот дом не по душе, – сказала Мия, отводя немного в сторону «дорогого».

– Зато по карману, – подмигивая, сказал Фарб, – Да, он немного тускловат, но твоё присутствие сделает его красочнее. Ты учитывай, что весна скоро ворвется в этот участок, и она разукрасит эти серые пейзажи. И тогда у нас будет свой рай на земле... К нам в стелу не будет тарабанить соседка, пытаясь нас утихомирить.

– Мы так далеко от города, что я сомневаюсь, что к нам будет тарабанить доставщик пиццы.

– Купим себе пиццеварку или пиццежарку. Есть же всякие умные кастрюли, которые сами готовят, – продолжал уговаривать Фарб свою супругу.

– Ты, кроме своих кистей, больше ни в чём не разбираешься. А куда наши будущие детки будут ходить учиться? В лес?

– Тише, тише, моя дорогая! А то риелтор услышит, сильно сбросит цену, и тогда уже точно будем жить здесь.

– Ты невыносимый! Ладно, если ты так сильно хочешь, то покупай, но запомни: с моей депрессией будешь бороться сам, – уступила Мия.

Они подошли к риелтору и выразили желание приобрести этот дом.

– Вы не пожалеете о покупке – это очень выгодное предложение, – довольный риелтор пригласил их в контору оформить соглашение. Они сели в машину, но она не завелась.

После нескольких минут, нырания под капот машины, риелтор заявил, что сел аккумулятор.

– Странно, но в прошлый раз тоже здесь были проблемы с машиной. Правда, не с этой.

*

Супруги оформили сделку и уже через несколько дней распаковывали коробки в своём новом особняке. Новым он был только для них, так как по возрасту, он превосходил их совокупный возраст в несколько раз. Это был точно особняк, так как домик стоял обособленно от других, настолько обособленно, что других строений вокруг видно вообще не было.

– Япа, Япа, Япочка! Где ты, моя хорошая? – хозяйка искала по комнатам своего питомца, но безрезультатно. – Дорогой, ты не видел Япу?

– Она опять напаскудила в твои платья? – вопросом на вопрос ответил Фарб.

– Нет. Я просто не могу её найти. Её здесь определенно что-то тревожит.

– Это просто глупенькое животное. Её тревожит только что вкусенького всунуть в переднее отверстие тела, и где бы положить выходящее из заднего отверстия. Хотя с последним, она не заморачивается.

– Обычно, какие хозяева – такие и их животные! Получается, ты только что, назвал меня не только глупой, но и безалаберной замарашкой?

– Так, придется всё-таки искать эту тваринку, – подумал Фарб, но сказал следующее: «Я ведь тоже хозяин этого бесценного, с позиции приносимой пользы, животного. Следовательно, я тоже глуп и надо мной преобладают животные инстинкты. И эти инстинкты, подсказывают мне поискать вместе Япу в нашей спальне».

Не давая опомниться, Фарб взял Мию за талию, и, шагая прогулочным шагом, продолжал:

– Интересненько, какие животные такие и хозяева! Следуя этой теории, Эйнштейн должен был держать в качестве домашнего животного стаю дельфинов, или какого-то физика-ядерщика, или физика с мощными ядрами.

– Как всё-таки ужасно скрипят полы.

– Они ужасно скрипят, так как мы скучно на них наступаем. А если мы начнем передвигаться более ритмично, то и скрип будет более мелодичным.

*

Нанятые маляры, при помощи краскопульта, быстро и равномерно нанесли ярко – зелёную краску на внешние стены дома. Дом преобразался на глазах и теперь казался более привлекательным, даже для новой хозяйки.

На следующее утро бодрое настроение сменилось расстройством, так ярко-зеленые стены дома стали тусклыми и бледными. Фарб, видя, что приподнятое настроение жены быстро сменилось на вялое, начал звонить малярам, и выяснять отношения. Маляры уверяли, что подобное случилось в их практике впервые и сослались на качество краски. Фарб начал звонить в магазин, но там уверяли, что качество краски сертифицировано, сроки годности не вышли, а значит, это маляры что-то сделали не так, например, сильно разбавили краску.

*

Фарб понимал, что у Мии скоро нагрянет депрессия, поэтому он встал пораньше и решил приготовить завтрак. Но зайдя на кухню, он обнаружил мертвую Япу.

– Пу-пу-пу-пу-пу, – выдохнул Фарб, – Так, что делать, что делать? Что сказать супруге? – думал он, – Определенно показывать не стоит. Пока буду прятать её под землю, необходимо выбрать: убежала или умерла. Всё-таки, надо сказать правду, а то будем несколько дней бродить по округе.

Начав копать в саду ямку, Фарб сразу же наткнулся на чьи-то кости: Так, это, видимо, не первый питомец в этом доме. Ладно, копну дальше в саду.

Мия, не просто расстроилась, у неё началась какая-то истерика:

– Почему ты меня не разбудил? Давай её выкопает и сделаем вскрытие.

– Я не для того её закапывал, чтоб сейчас выкапывать. И что ты хочешь услышать от сучьего патологоанатома: умерла от старости? Что это изменит. Смирись.

*

Следующим утром Мия смотрела в окно и думала:

Уже весна началась за нашим участком. Почему же сад наш не зеленеет? Почему во дворе нет травы?

В этот момент на ближайшее к окну дерево села птица. Как только она села, сразу же упала. Мия увидела это, и поспешила во двор.

– Так, найду, а что дальше. Звонить в скорую птичью помощь. А мне там скажут: Если нет дыхания, пульса и сознания – приступайте к реанимационным действиям. И я такая, начинаю делать искусственное дыхание рот-в-клюв.

Мия подошла к дереву, но под ним она нашла высушенное чучело птицы. Её мозг начал лихорадочно работать, анализировать ситуацию и предлагать варианты.

– Возможно, пробежала какая-то кошка, или куница. Пройду, посмотрю, может, попадется на глаза.

Она шла между деревьями, сопровождаемая постоянным хрустом сухих веточек под ногами. Сад давно засох, поэтому и нет зелени. Она попробовала сломать веточку дерева, веточка оказалась совершенно сухой.

– Надо бы выкорчевать этот сухостой, если сад загорится, то мы, вероятнее всего, сгорим, – она представила, как полыхает сад, окружавший деревянный дом. А она с ужасом бежит из стороны в сторону. Но, сжимающееся кольцо огня, успокаивает её бессмысленные движения и обнимает её, лежавшую на полу, прикрытую телом Фарба. И хоть человек и состоит почти весь из воды, всё же это не самая лучшая защита от огня. Она прикрывает руками глаза, чтоб не видеть весь этот ужас, набирает полные легкие воздуха и замирает, в надежде быть не замеченной стихией. Но она ощущает жар и слышит разговор пламени: хруст дерева и шкварчание супруга. Она руками закрывает уши, но в нос пробивается запах пережаренного мяса.

– Фу, ужас, – какой нехороший запах! Надо сказать, чтоб Фарб навел здесь порядок, ну или чтоб носил в кармане пиджака какие-то специи.

Так она дошла до конца участка. Участок был отгорожен, покосившимся в сторону участка, деревянной изгородью. Местами изгородь была вообще завалена. Но границы участка четко различались – за участком уже зеленела трава. Мия пошла вдоль забора и заметила на столбах странный символ в виде нескольких капель. На следующей колонне символ повторился, как и на всех, до которых дошла Мия.

*

Мия возвращалась домой вечером, после прогулки. Перед домом была лужа. Спиной к ней сидел какой-то мужчина перед лужей и светил фонариком в лужу. Мия подошла поближе и увидела в отражении улыбающегося молодого человека.

– Вы что-то потеряли? – поинтересовалась Мия.

Человек медленно повернулся, и ответил:– Время.

Он был стар. Лицо его избороздили морщины. Их было так много, и они были такие глубокие, что создавалось впечатление, что это не морщины на лице, а лицо на морщинах.

Мия проснулась, взглянула на окно и на часы.

– Так начались кошмары, а это признак проблем со здоровьем.

*

– Дорогой, ты заметил полы перестали скрипеть.

– Тебе не угодить: скрипят – не в той тональности, не скрипят – скучно. Наверное, поменялась влажность в доме.

– Ты меня сочтешь за умалишенную. Послушай, как паук высасывает всё из своей жертвы, оставляя лишь обезвоженное тельце, так и дом высасывает какую-то энергию из окружающего мира. Границы власти паука ограничиваются паутиной, так и сфера влияния логова ограничивается забором. Столбы препятствуют этому жилищу завладеть всем миром.

– Я думаю те символы на столбах просто товарный знак – эмблема фирмы. Не стоит всё преувеличивать.

– Возможно, я ошибаюсь, но я хочу покопаться в архивах, старых газетах и развеять мои сомнения.



Чья Любовь? Пау! Пау... чья любовь!

Финальные части

1 Finn с хорошим концом

Супруги решили нанять садовника, чтоб облагородить окружающую дом территорию. На собеседование пришел какой-то иностранец.

– Как Вас зовут? Откуда Вы?

– Меня зовут Аатос. Я город Лохья. Это в Финляндия, – со смешным акцентом ответил соискатель на должность огородника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.