

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Савельева Татьяна

# Гавань

В глубине души все люди  
хорошие, просто глубина  
разная.

Татьяна Савельева

**Гавань**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Савельева Т. Е.**

Гавань / Т. Е. Савельева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Лето. Кембридж. Друзья. Тусовки. Казалось бы, очередное, ничем не примечательное лето для Элизабет Джонсон, но даже одно новое знакомство способно перевернуть твою жизнь с ног на голову. И кто знает, кем может оказаться человек, с которым ты сталкиваешься в коридоре университета каждый день, и к чему порой приводит любопытство...Содержит нецензурную брань.

# Татьяна Савельева

## Гавань

*Плачь и танцуй одновременно.*

### **Предисловие.**

Найти такого человека, который сможет принять самую грустную правду о тебе, который не меняет тему, когда ты делишься своей болью, который не стыдит тебя за то, что тебе плохо.

Найди человека, который понимает, что всем нам трудно, а кому-то больше других и что в признании этого факта нет слабости.

Найди человека, который хочет быть настоящим, как бы это не выглядело и не ощущалось и хочет того же от тебя.

Найди человека, который осознает, что эта жизнь сложна, и которой так же осознает, что эта жизнь прекрасна, и он уважает обе стороны реальности.

Найди человека, который поможет тебе чувствовать себя как дома в своем сердце, душе и теле. Который черпает радость из твоей радости.

Такие люди есть и ваши люди найдут вас...

### **Глава 1.**

Вот уже год я учусь в Гарвардском университете. Около месяца я поверить не могла, что сделала это: поступила в самый крутой университет Соединенных Штатов Америки! Многие люди не верят в себя и это их главная проблема. Но я верила, всегда знала, что смогу. И вот у меня замечательная подруга Элис, по совместительству соседка по комнате, с которой я провожу почти все свое время. Я с самого поступления не планировала заводить большую компанию друзей. Как бы это убого не звучало, но я не хочу отвлекаться от учебы на такие мелочи, тем более, когда у меня есть Элис, плюс за время первого семестра я познакомилась с половиной университета и поняла, что почти все студенты заиклены либо на тусовках, либо на учебе, и те, что думают об учебе, намного больше отдают ей времени нежели я. Почти каждые выходные мы с Элис проводим на вечеринках, которые устраивает Братство, и это неудивительно, ибо Эли встречается с одним из членов этой банды Крисом, довольно-таки симпатичным парнем: он на голову выше меня, учится на четвертом курсе филологии, худой, но в то же время в спортивной форме, милостивые черты лица, в общем, стильный голубоглазый блондин, который будто сошел со страниц какого-нибудь модного журнала. На сколько я помню, они встречаются уже полгода и за это время не было ни одного скандала, что собственно странно, но и хорошо.

Эли по натуре спокойная и милая девушка, хоть и такая же прямолинейная, как я. У нас с ней много общего, наверно, поэтому мы с ней и сдружились. Мы знакомы уже лет пять. Как только я приехала в штат она стала моей первой лучшей подругой и является ею по сей день. Иногда мы соримся из-за моей упрямости ходить не на все вечеринки, но зачастую я сдаюсь ее напору, как и сейчас.

На часах уже за полночь, а завтра, вернее сегодня на учебу с утра, то есть я просто не успею выспаться, как и обычно это бывает. Недавно Элис отошла в уборную, и я решила найти ее, чтобы сообщить, что еду в общежитие. Проходя мимо пьяной толпы людей, что за последние четыре часа стала втрое больше, слышу голос Джейсона, главу Братства:

– Эй! – пытается он перекричать музыку, обращаясь ко мне и также, как и я проталкивается через пьяную толпу орущих людей. – Лизи, ты куда собралась?

Черт! Надо было быстрее сваливать отсюда, пока он не нашел меня. Как только Крис познакомил меня с Джейсоном, он сразу предупредил, что Джек недавно вышел с психлечебницы, иногда у него бывают срывы, поэтому нужно быть с ним осторожной. Как бы я не старалась его избегать, он все время ко мне цепляется. Я понятия не имею, как еще от него

отвязаться, на прошлой неделе я ему по яйцам зарядила за то, что пытался ко мне приставать, так он снова посмел со мной заговорить. В чем его проблема? Джейсон смазливый парень, тем более глава банды, на него девушки вешаются ежесекундно, но он прицепился ко мне.

Я оборачиваю, не пытаюсь скрыть свое негодование:

– Не называй меня так! Что тебе нужно? – цежу я сквозь зубы.

Терпеть не могу, когда меня называют «Лизи». Со временем я привыкла к этому имени только из уст близких мне людей, но явно не из уст этого извращенца.

– Да ладно тебе. Почему ты все время такая злая? Никто не дает? – с его губ срывается смешок, который перемешивается с запахом огромного количества алкоголя, от чего я чувствую, как к моему горлу подступает рвота.

Не ответив на его тупые шуточки, я на пятках поворачиваюсь в сторону уборной и вижу Эли. Джейсон что-то еще кричит мне в спину, но я уже не могу разобрать ни слова.

Одергивая юбку, подруга что-то говорит Крису, тот смеется и кладет свою руку ей на талию. Увидев меня, Элис сразу меняется в лице.

– Что такое? Что-то случилось? – она оглядывает меня с ног до головы и переводит взгляд за мою спину. – Черт! Это он тебе настроение испортил?

– Что? – я оглядываюсь, замечаю Джейсона в обнимку с какой-то блондинкой, и возвращаю свой взгляд на подругу. – А, нет. Я с самого утра была без настроения. Просто я хотела сказать, что поеду в кампус.

С лица Эли окончательно пропадает улыбка.

– Ну нееет! – куксится она. – Я умру со скуки без тебя.

– Эй! То есть со мной ты умрешь со скуки? – легонько Крис пихает в бок девушку, и та начинает хихикать.

– Ну конечно нет. Просто...

– Все в порядке. Мне завтра, в отличие от тебя, нужно рано вставать на занятия. Так что... Развлекись тут, а я в теплую кровать. – Тараторю я, чтобы быстрее выбраться из этой шумихи.

Целую на прощание подругу, прощаюсь с Крисом и иду к машине, на которой приехала. Так как ехала я на машине Эли, мне хватает десяти минут, и я уже на парковке у общежития. Если бы подруга не оставалась сегодня у Криси, мне пришлось бы тратиться на такси и ехать чуть медленнее, а так я уже на месте. Еще несколько минут и я уже в нашей комнате. Быстро сбрасываю все свои вещи, хватаю полотенце, гель для душа и другие предметы личной гигиены и бегу в душ. Еще пол часа и я уже в постели. Ставлю будильник на 6.30 и мгновенно проваливаюсь в сон.

## Глава 2.

Утро выдалось не самым лучшим. Проснулась от оглушительного шума из соседней комнаты. Смотрю на часы 5.49 утра.

– Что за... – мычу я, скатываясь с кровати.

Меня переполняет гнев, когда я добираюсь до очага этого громкого шума, и вовсе не была удивлена, когда увидела толпу где-то из десяти человек, которые, скорей всего так же, как и я недовольны такому раннему концерту.

Из толпы замечаю свою знакомую.

– Кейси... и ты не спишь. – недовольно бормочу я.

– О, Элизабет, привет. Ага, поспишь тут... – вздыхает она.

– А что здесь происходит? Эта комната же пустует.

– Пустовала. Туда сегодня днем какая-то девушка въехала. А музыка уже около часа играет.

– Часа? Я только сейчас услышала...

– Ну, и слава богу! – хихикнула Кейси.

– Черт! Долго мы еще будем здесь стоять, а?! – не выдержав, кричу я.

Просачиваюсь сквозь толпы к двери той самой комнаты, от куда доносится очередная рок-музыка. Вдох. Сильный стук в дверь. По костяшкам сразу пробегают колики боли. В ответ на стук никакого внимания. Ступаю чуть ближе и стучу в дверь ногой. Снова ничего.

– Что здесь происходит?! – раздается сильный голос коменданта.

– Не открывает. Время слишком раннее для музыки. – говорит Кейси за всех. Я отступаю от двери, давая Миссис Спаркс подойти как можно ближе к двери. Ловким движением она дергает за ручку, одновременно прокручивая ключ в замке.

– Отойдите все на метр от комнаты. – приказывает Миссис Спаркс.

Все повинуются ей, отходя от комнаты. Дверь отпирается, и комендант входит в комнату. Непроизвольно я ступаю чуть вперед и стараюсь заглянуть внутрь, но тут Миссис Спаркс появляется из неоткуда.

– Здесь никого нет. Странно. Все могут ложиться спать. – говорит она, возвращается и выключает эту ужасную музыку.

Ребята начинают уходить по комнатам с недовольными лицами, и я следую тому же примеру.

6.30. С «добрым утром» меня. Такое чувство, будто я и не ложилась вовсе. Чувствую себя, как выжатый лимон. Перекатываюсь с одного бока на другой, так не хочется вставать... Но, если я не пойду на занятия, меня съест моя же совесть. Чеееееерт.

Лениво встаю с кровати, беру полотенце и иду в душ умыться. По пути в душевую отрывками слышу очередные сплетни: «Кеседи потеряла телефон на тусовке», «Филип замутил с очередной девчонкой», «Ханну нашли мертвой сегодня утром...». Стоп. Что? Мгновенно останавливаюсь.

– Кого нашли мертвой? – переспрашиваю я двух студенток, которые только что говорили о некой Ханне.

– Ханну. Девушку, из чьей комнаты утром музыка играла. Ты что ничего еще не слышала? Об этом по всем новостям уже говорят. – тараторит незнакомая мне девушка, хотя я ее несколько раз, по-моему, видела.

Ну, конечно! Я же в 6.30 только что и делаю, так это новости смотрю...

– Нет, не слышала. И что говорят новости? – спрашиваю я.

Видимо девочки поняли, что я собираюсь в душ и двинулись в сторону душевой, перебывая друг друга, пытаясь донести до меня суть. Но у них плохо это получилось. Дойдя до душевой кабины, я поняла лишь одно: девушку скорей всего убил серийный маньяк, который на сегодняшний день унес жизни уже около шести студенток разных университетов штата. Мда... И как после этого ходить на всякие вечеринки, когда прямо из-под носа люди пропадают, а потом их находят мертвыми?

Вернувшись в комнату, начинаю быстрые сборы. На часах уже 7.03. Надо ускоряться. Пока делаю макияж, размышляю на счет убитой девушки. Не представляю, какого сейчас ее родным. Как так получилось, что она исчезла из собственной комнаты? Может быть она и выходила. Но каким образом можно похитить человека, когда за зданием ведется наблюдение.

Из моих раздумий меня вырывает телефонный звонок.

– Элис? Ты чего так рано встала?

Хватаю рюкзак, ключи и поправляю прическу.

– Лизи, с тобой все в порядке? Где ты? – она говорит слишком быстро и почти переходит на крик.

– Да. Конечно, все в порядке. Я уже собираюсь выходить. Чего ты так рано звонишь? – я закрываю дверь на замок и иду на выход.

– Я новости посмотрела. Перепугалась до смерти, когда сказали, что она с общежития пропала... Я сразу о тебе подумала. Чуть сердце не остановилось...

– Все хорошо. Я тоже шокирована этой новостью. Теперь жутко даже на улицу смотреть ночью. – выхожу из здания общежития и иду в сторону кафе «Микки», где часто беру себе кофе.

– Угу. Ну, ладно. Беги на занятия. Когда увидимся, напомни мне сообщить тебе новость. Пока. Целую.

– И я тебя. – говорю я и сбрасываю звонок как раз в тот момент, когда спускаюсь с крыльца общежития.

Сегодня очень тепло, несмотря на вчерашний мерзлый вечер. Проходя мимо лужайки, встречаю несколько знакомых. И спустя считанные минуты открываю дверь в кафе.

Вижу свою знакомую Софи, которая работает здесь. За время, пока я тут учусь, мы с Софи подружились и часто после занятий я и Эли заходим в «Микки», делиться новыми сплетнями.

– Хей! Подруга! Привет! Выглядишь усталой, но все такая же красотка. – комментирует она и ставит на стойку стаканчик с ароматным латте, как я люблю.

– Привет. Спасибо. – говорю и беру стаканчик в руку. – Я не выпалась просто. Еще это убийство...

– О, слышала. Ужасная история. Я теперь с работы только с Эдди буду уходить. Вот ведь мерзавец, прям с общежития...

– Да, согласна. Извини, Софи, я немного опаздываю. На обеде заскочу и поговорим, ладно?

– Ага. Но меня здесь уже не будет, я собираю вещи, завтра последний день тут работаю. Мама забирает меня в Лондон. – вздыхает она.

– Печально, я буду скучать без твоей утренней улыбки. – в ответ она улыбается, я поворачиваюсь в сторону двери, на ходу достаю телефон с кармана толстовки, смотрю время. 7.37, Черт, придется прибавить шаг.

Как только начинаю убирать телефон, чувствую на себе тепло того самого латте, которое я только что купила. Дверь задела мой стакан, и все кофе теперь на моей университетской толстовки. День начался как надо! Все еще шокированная поднимаю глаза на виновника всего этого.

Симпатичный парень лет девятнадцати смотрит на меня сверху вниз непроницаем взглядом. В его глазах даже не видно сожаления!

– Ты что слепой?! – я полна возмущения, тычу ему в грудь пальцем и опускаюсь за уже пустым стаканчиком из-под латте.

– Я слепой? В телефоне меньше копать нужно. – он обводит меня взглядом. – Не обожглась? – этот нахал пытается обойти меня.

– Тебе повезло, что он был не горячим. – заслоняю я ему проход. – Что теперь прикажешь делать? До занятий считанные минуты, переодеться я не успеваю! – кричу я.

– Так, только без паники. – он вздыхает и проводит ладонью по своим волосам. – Слушай, у меня в машине такая же кофта. Я тебе ее дам, ты переоденешься и дело с концом, как тебе идея? – в голосе слышны капельки сочувствия, но взгляд все такой же не проницаемый.

– Хм... Ладно, хорошо. Только побыстрее. – прошу я.

Фыркнув, парень вышел из кафе и двинулся к машине, весьма неплохой Lamborghini серого цвета.

– Эй, все нормально? – спрашивает Софи, вытирая мое кофе с кафельного пола.

– А? Да. Прости за беспорядок.

– Ничего, все хорошо. А вот ты...

– Держи. – парень дает мне толстовку и идет к стойке с заказами, не обращая на меня никакого внимания.

– Нахал. – говорю я и иду в уборную переодеваться.

Сменив кофту, я рада, что сегодня решила надеть именно эту, с эмблемой университета, а не что-либо другое, ведь ее мне не жалко, в отличие от других вещей. На часах уже 7.45, а я еще не в аудитории.

Выхожу из уборной и иду к выходу, но меня останавливает Софи.

– Элизабет, стой. Возьми. Это тот парень купить тебе латте. Купил и уехал.

Что? Неважно, я опаздываю.

– М-м-м-м... Спасибо. – беру стаканчик и бегу в здание университета.

На часах 7.58 и я на пороге аудитории.

– Здравствуйте, Мистер Канн, извините за опоздание, можно мне сесть? – тараторю я.

– А, Элизабет Джонсон. Проходите, я только собирался начинать. – Мистер Канн указывает жестом на кресла.

Сажусь на свое место, ставлю стаканчик около себя и достаю тетрадь.

– Итак. На выходных вы должны были закончить анализ романа «Тесс из рода д'Эрбервиллей». Элизабет, напомните мне, когда был написан роман? – обращается ко мне Мистер Канн.

– Эм, в 1891 году, Мистер Канн. – отвечаю я.

– Верно.

– О чем повествует нам творение Томаса Харди, Мистер Питерсон?

– О любви. – отвечает мой сосед.

– А точнее? – настаивает преподаватель.

– О трагической истории об искушении, любви и предательстве. – говорю я.

– И снова в точку, Мисс Джонсон. И так, прошу достать ваши листочки, сегодня мы закрепим этот роман мини-экзаменом. – подводит Мистер Канн.

На час я погружаюсь в жизнь Тесс Дарбейфилд, отвечая на вопросы, которые были указаны в тесте. Когда заканчивается предмет, я сдаю свой лист на стол преподавателю и иду на следующий предмет.

Спустя еще час я иду на обед. Выходя на лужайку перед универсумом, меня уже встречает Эли.

– Привет, подружка. – обнимает она меня.

– Здравствуй. Ну, как ты? – обнимаю я в ответ, и мы идем в сторону «Микки».

– Я прекрасна, а вот ты выглядишь усталой. Это все из-за недавних новостей?

– Частично. Я не выспалась из-за рок-концерта в пять утра. – закатываю я глаза.

– В смысле?

– Ну, я проснулась от ужасного шума, оказалось, это играла музыка той самой девушки, которую нашли убитой неподалеку от корпуса.

– Какой ужас!

– Угу. Но давай сменим тему. – открываю дверь в «Микки» и впускаю Элис. – Я возьму только ананасовый сок и шоколадное пирожное. – говорю я девушке, которую вижу впервые за стойкой в этом кафе.

– А я... – говорит Элис. – То же что и она.

– Вам с собой? – спрашивает кассир.

– Да. – говорим мы в один голос с подругой, после чего начинаем смеяться.

– Хорошо. Через минуту ваш заказ будет готов. – оповещает девушка и исчезает.

– Ты сказала, напомнить тебе о разговоре. – говорю я.

– О! Точно! У меня есть отличная новость для нас обеих! – говорит она с явным энтузиазмом.

– Ваш заказ. – девушка ставит два бумажных пакетика и два стаканчика с соком на стойку.

– Спасибо! – я кладу сорок долларов на стойку. – Остальное оставь себе. – и выводим из кафе.

– Куда пойдём? – спрашиваю я.

– Пойдем на лужайку?

– Угу. Так, какая новость?

– В общем, помнишь, когда у тебя был день рождения, мой отец не смог приехать?

– Да, оно было, кажется, год назад, и в этом нет ничего криминального. – смеюсь и присаживаюсь на идеально выстриженный газон.

Из моих родных, у меня остались только дядя и кузина. Родители погибли, когда я была еще совсем малышкой. Все произошло слишком быстро, они летели домой с конференции, самолет попал в зону турбулентности и пилот не смог справиться с управлением. После их смерти, у меня осталось состояние в миллионы долларов, но я ни цента не посмела взять на какие-то мелкие расходы, только на университет. А, когда я познакомилась с Эли, выяснилось, что ее отец был лучшим другом моего отца. Мистер Форд долго винил себя, что не был со мной после смерти родителей. Прошлое есть прошлое; какого бы оно ни было, его больше нет. Я выросла, а он за пять лет стал мне как родной отец.

– Возможно. Но подарок он тебе сделает. И я даже знаю какой. Он решил, чтобы я сообщила тебе сама о его подарке пока он в Ванкувере. – Элис специально пьет медленно сок, чтобы меня позлить, ведь я терпеть не могу, когда она так делает.

– Ну? И? – она все так же медленно потягивает сок и пожимает плечами.

– Элис Форд, если Ты сейчас не скажешь, то ты не успеешь до конца своей жизни договорить начатое, ибо тот самый конец наступит прямо сейчас. – смеюсь я и тычу ей в бок пальцем, от чего она мгновенно вскакивает.

– Лааааадно! Он покупает нам квартиру! А всю мебель выбираем мы. Можем начать сегодня, и сегодня же ее привезут! – высказывает она на одном дыхании.

Что? Квартиру?! Это сколько средств нужно на квартиру, да еще на мебель, какую захотим мы...

– Стоп. Квартиру я принять не могу... Это слишком дорого, черт возьми! – восклицаю я.

– Можешь считать, что он дарит нам обоим этот офигенный подарок. Тем более, этот подарок сейчас очень уместен при данных обстоятельствах.

– Каких обстоятельствах?

– Маньяк.

Я настолько была ошеломлена новостью, что совсем забыла о новостях.

– Черт! Тогда надо позвонить и поблагодарить Мистера Форда. – не знаю, что сейчас чувствую, но эта новость явно меня шокировала. Не стоил мой день рождения такой цены...

– Позвони, но не сегодня, у него важные переговоры, ладно?

– Ладно.

– Кстати, подружка! Откуда у тебя мужская толстовка? – подмигивает мне моя «бесящая» подружка.

Я перевожу взгляд на чужую кофту и понимаю, что если не расскажу ей утренний инцидент, она меня съест.

– Утром столкнулась с одним нахалом. Тот облил меня кофе, и в замен отдал мне свою кофту. Благо я не пью горячий кофе... И хорошо, что я надела кофту, а не блузку, например, а так ладно. – надеюсь, больше не последует никаких вопросов.

– Какой ужас! – она давится пирожным, затем отпивает немного соку. – А он красавчик? Так, если у него есть толстовка с эмблемой нашего университета, значит, он отсюда... Ты его знаешь?

Вот этого я и боялась. Слишком много ненужных вопросов.

– Нет, я его не знаю, и давай закроем эту тему. – я закатываю глаза и отпиваю сок. А, когда ставлю его обратно, замечаю Джексона.

Он явно чем-то недоволен. На ходу плечом задевает парня с моей группы и начинается ссора.

– Эй, кажется кто-то сегодня не в духе. – замечаю я, кивая в сторону Джексона.

Эли поворачивается и тоже смотрит в сторону, где разгорается скандал.

– Ага... Кажется, сейчас начнется драка.

– А где все остальные члены Братства? Они же всегда вместе. – оглядываю территорию.

– Не знаю, но это добром не закончится. – она встает и идет в сторону криков. Я вскакиваю и иду за ней.

Собралась не маленькая толпа. Краем глаза замечаю Зейна, члена Братства. Но почему он не остановит Джексона?

– Эй! Джексон! Ты чего к парню прикопался? – кричит Элис.

Джексон не отнимая взгляда от парня отвечает:

– Лучше не лезь. – цедит он сквозь зубы.

– Джекс, хватит дурака валять. Идем, нас уже ждут. – вздыхает Зейн, словно ему это не интересно.

– Вали отсюда, Зейн! – кричит Джексон.

Да что тут происходит? Я перевожу взгляд с Зейна на Джексона, и обратно. Что-то изменилось в Джексе, но что?

– Если ты сейчас же не извинишься перед мужиком и не сядешь в гребаную тачку, у тебя будут проблемы с Маком. – говорит Зейн.

Видимо это подействовало на Джексона, он отпускает воротник парня.

– Да, пошли вы все к черту. Так и передай Маку. – Джексон расталкивает зрителей потасовки и уходит.

Я не свожу взгляд с Зейна. Толпа начинает рассеиваться. Он замечает меня и подходит.

– Что это все значит? – спрашиваю я его.

– Мак с Нью-Йорка приехал, это Джексу и не понравилось, сорвался. – отвечает Зейн.

– А кто такой Мак? – встревает в разговор Эли.

– Крис расскажет. Я тороплюсь. До встречи, сестренки. – Зейн подмигивает и уходит.

– М-да... – вздыхает подруга.

Оставшееся время до конца обеда мы с Элис пытаемся понять, кто такой Мак, потом я перевожу разговор на выбор мебели, которую мы хотим в нашу квартиру.

### **Глава 3.**

После занятий возвращаюсь в общежитие. Как бы это не было странно, но в коридорах стоит абсолютная тишина. Я даже подходила к некоторым комнатам и прислушивалась, если кто, но в итоге ничего, тишина. Сегодня нет никаких мероприятий, чтобы в середине дня все студенты куда-то пропадали. Дойдя до своей комнаты, слышу тихо играющую музыку – ну, хоть что-то.

Вхожу и вижу Элис, которая складывает свои вещи в коробку.

– Ой, я тебя не заметила. Ты меня напугала. – смеется она.

– Прости, не хотела. А почему так тихо? Где все? – сажусь на свою кровать и смотрю, как подруга складывает очередное платье, убирая вслед за другим.

– Сегодня Братство устраивает вечеринку в честь возвращения Мака, так мне Крис сказал.

– Да кто такой Мак? – я вздыхаю и ложусь на спину, разглядывая потолок.

– Крис сказал, что это его лучший друг, который переехал в Нью-Йорк, а сейчас он приезжает на некоторое время. – Элис поворачивается ко мне. – Мы пойдем или нет?

Ну нет, знаю я этот взгляд. Да и идти особо не хочется.

– Я – нет, а ты возможно. – хихикнув, беру в руки телефон и проверяю сообщение от отца Элис. На занятиях я коротко поблагодарила его за подарок, а потом просто убрала телефон и больше не доставала.

– Почему это? – она садится на кровать и складывает руки на груди.

Ответа на мое сообщения нет. Наверно, слишком занят.

– Потому что я так сказала.

Кладу телефон, встаю и иду к шкафчику, где висят мои вещи. Беру топ, бросаю его на свою кровать и думаю, какую юбку надеть, чтобы просто снять с себя эту дрянную кофту.

– Тогда я тоже не иду. – говорит она и снова начинает складывать вещи.

– Зачем ты сейчас складываешь вещи? – я хватаю короткую юбку-солнышко красного цвета и иду к кровати.

– Завтра придет машина и заберет наши вещи. – Эли находит забытую кофточку поло и начинает смеяться. – Ты представляешь, я ее когда-то носила... Сейчас бы я ее не надела даже за тысячу баксов.

Я начинаю смеяться, одновременно вслед за брюками стягиваю кофту.

– Да, ладно, не так уж она и плоха. – я смеюсь, зная, что это ни так. – Значит, вещи собирать... – я обвожу комнату взглядом. – А мне только одежду и пару книг забрать и все.

– Вот и хорошо. Складывай все и пойдем ужинать, глядишь до вечера управимся.

До шести вечера мы успеваем обговорить всю свою одежду, какую мебель мы хотим видеть в нашей квартире, и сделали уже заказ двух кроватей: я выбрала ИКЕА – Лейвик двухспальную кремового цвета, а Элис остановила свой выбор на классической двухспальной.

Убрав последнюю коробку с одежной и прочими вещами, подруга начала собираться в «Микки», а я решила, что иду в том, в чем сейчас, т.е. в топе и юбке. А что еще нужно? Мы идем только поужинать в местное кафе, вот и все.

– Я готова. – сказала она.

На ней то же сочетание одежды, что и на мне: юбка-солнышко и топ, только цвет юбки у нее черный, а у меня красный.

– Мы как сестры. – смеюсь я.

А ведь и правда, цвет волос отличается лишь маленьким темным оттенком, я темно – русая, а она блондинка. Черты лица тоже почти похожи: у меня выразительные большие глаза, а у нее они чуть меньше. Во всем остальном, как под копирку, и нос такой же маленький, и пухлые губы, и очертания скул, в общем, как будто мы и вправду родня.

– Ага. И это круто. Идем?

– Идем.

Я беру свой маленький рюкзачок и закрываю дверь в нашу комнату.

– Как думаешь, много народу собралось на вечеринке у Братства? – спрашивает подруга.

– Думаю, как и обычно. Но сегодня там в несколько раз больше людей, или... – я не успеваю договорить, ибо на лестнице что-то упало.

Эли вздрагивает от неожиданности и переводит на меня взгляд.

– Что это за хрень там происходит? – полушёпотом спрашивает она.

– Похоже, что-то упало. – предполагаю я.

Мы сбавляем шаг и идем к лестнице уже менее быстро. Еще и в общежитии челочек пять, никого почти нет. Даже, если кричать, никто не услышит!

Боже, что за чушь у меня в голове?

– Ты слышала это? – Элис хватается меня за локоть.

– Нет.

Я правда ничего не услышала. Да и чего бояться, подумаешь, кто-то напился и не справился с побочным эффектом.

– Показалась, наверно. – шепчет она.

Мы дошли почти до первого этажа, как послышались шаги позади нас. Мы с писком выскользнули из здания, а когда добежали до «Микки», смеялись, как ненормальные над этой глупой ситуацией.

– А, если это кто-то из студентов? – смеется Эли. – И в их глазах мы будем выглядеть глупо?

– Ну, и что? – я открываю входную дверь и захожу в кафе. – А, если бы это был маньяк? Было бы уже ни так смешно.

Мы садимся за наш столик около окна, к нам подходит Софи.

– Привет, Эли. Чем сегодня будете ужинать? – спрашивает она.

– Я буду весенний салат и апельсиновый сок. – говорю я.

– А я огромную пиццу и ананасовый сок. Вот увидишь, Софи, моя «я-на-ночь-не-ем» подруга, будет уплетать мою же пиццу. – смеется подруга.

– Ага. – я закатываю глаза и тоже начинаю смеяться.

– Хорошо, сейчас отдам заказ и приду. – говорит Софи и уходит.

В кафе почти никого нет. В конце зала, за последним столиком сидит компания из пяти человек и мы.

Эли что-то печатает в телефоне, и я тоже решила проверить свой.

От Мистера Форда: «Привет, Лизи. Я очень рад, что мой подарок тебе понравился. Еще раз требую, чтобы ты называла меня Томом, а не Мистером. Когда прилечу в Штат, все вместе отметим новоселье. А сейчас я немного занят, так что, до скорого. Целую вас, девочки. И осторожно там.»

– Мистер Форд сказал, что, когда прилетит, мы отметим новоселье. Плюс он велен быть осторожными. – я кладу телефон на стол и смотрю на подругу.

– Да, он и мне тоже написал смс. – она улыбается и убирает телефон.

– Ты чего такая довольная?

Подходит Софи, ставит заказ и садится рядом.

– Да так, Крис... – она хихикает и отпивает сок.

– О-о-о, понятно. – мы с Софи начинаем смеяться.

– Ой, начинайте есть, а то пицца остынет. – подруга начинает отделять кусочек пиццы и отправляет его в рот.

Мы с Софи следуем тому же примеру. Спустя какое-то время к нам подходит парень, который работает вместе с Софи, и просит ее отойти.

– Простите, девочки. Работа зовет. – говорит она и уходит.

– Вечно кто-нибудь все испортит. – жалуется Эли.

– Ну она на работе, так что...

Двери кафе открываются и входит Крис.

– О! Вот вы где! – перебивает он меня.

Крис присаживается к нам и отламывает кусок пиццы.

– Почему меня все время кто-то, да перебивает? – я поднимаю стакан с соком и указываю на Криса.

– Да ладно тебе, сестренка! – смеется он. – А, почему вы не на вечеринке?

Элис только собирается заговорить, но я говорю быстрее. Теперь моя очередь перебивать.

– А, почему ты не на вечеринке? – парирую я.

Он снова начинает смеяться.

– Я пришел к своей любимой Элис. – он поворачивается к моей подруге и целует ее в лоб.

Это маленький, но такой милый акцент в отношениях. Люди часто влюбляются не в тех. Человек может не отвечать вам взаимностью или быть влюбленным в кого-то другого. Вариантов столько, что люди часто соглашаются на что-то меньшее, чем идеал, или надеются, что сердце подсказывает им верный путь, хотя часто это не так. Двум людям должно очень, очень сильно повезти, чтобы встретиться и влюбиться друг в друга, а также иметь возможность проводить каждый день вместе. Следуя отсюда, с легкостью могу сказать, что Эли и Крису выпала та самая счастливая карта.

– Ой, все-е-е-е... Я отойду в уборную. – встаю и собираюсь уходить.

– Я с тобой. – тараторит Эли. – Подожди меня тут. – она целует Крису и мы идем в уборную.

Я подкрашиваю губы своей любимой вишневой помадой, когда слышу звон посуды из зала. Элис мгновенно выбегает из кабинки с перепуганными глазами.

– Черт! Я чуть не обделалась! – кричит она.

– О чем ты? Я чуть помадой не подавилась. – смеюсь я. – Ты все? Идем?

– Сейчас я тоже губки накрашу.

Когда она подходит к зеркалу, снова слышен звон битой тарелки.

Я думала, это на кухне что-то упало, но сейчас я уверена, что что-то пошло не так.

Эли на ходу убирает помаду в сумочку, и мы выходим в зал.

На полу у стойки лежат осколки от тарелки и стакана. Девушка, которая днем принимала у нас заказ, стоит перепуганная, нагибается и дрожащими руками собирает осколки. Крису в зале нет, как нет и компании, которая села в конце кафе. Что здесь произошло?

– Что тут произошло?! – словно прочитав мои мысли, спрашивает подруга.

Девушка сразу поднимается с колен и ищет слова, чтобы ответить.

– Я... Я не-не хотела... – заикается она. – Я уносила грязную посуду, как парни с того столика. – она указывает на уже пустующий столик. – Начали ко мне приставать, а парни с вашего столика заступились за меня...

– Какие парни? За нашим столом сидел только один парень. – говорю я.

– После того, как вы отошли, пришла компания парней и села за ваш столик. – бубнит девушка.

Элис, видно, эта ситуация ни капли не устраивает, как и меня.

– Стоп. А сейчас где все? – я оглядываю зал.

– Они что-то говорили про дом Братства. Простите, но мне нужно сдать смену, ибо Софи ушла раньше, а я...

– Конечно. Мы уходим. – обрываю я ее.

– Что будем делать? – подруга начинает нервничать.

– Я скажу безумно глупую вещь, но едем в дом Братства. – я вздыхаю и смотрю на темнеющий горизонт.

Эли достает ключи от ауди и кидает их мне, когда мы подходим к парковке. Садимся и выезжаем с парковки, в это время подруга пытается набрать номер Крису, но тщетно.

– Боже, Элис, успокойся! Было немало драк, и мы знаем, кто все время выходит сухим из воды.

На самом деле не всегда. Последний привод в полицию грозил Крису трех недель лишения свободы. На этот раз никто не посмотрит на положение его семьи.

– Да, но Крис обещал...

– Мы уже почти приехали. – говорю я и поворачиваю в сторону дома, откуда на весь квартал слышна музыка.

Вокруг особняка валяется бесконечное количество красных стаканчиков. Вдобавок к стаканчикам, валяются и пьяные студенты. Места, чтобы припарковать машину, нет, поэтому при-

ходится оставить автомобиль через улицу от дома Братства. Мы перебегаем дорогу и погружаемся в весь этот Братский хаос. На улице сложно продвинуться, не говоря уже о доме. У лестницы замечаю Флина, члена банды.

– Эй, Флин! Флин! – пытаюсь перекричать музыку.

Эли пытается пробраться через толпу, безнадежно. Как все эти люди умудряются еще и танцевать? Проталкиваем несколько людей, что чуть не спровоцировало ссору.

– Флин! – кричит Элис, и он поворачивается в нашу сторону.

Он жестом указывает на дверь, ведущую к бассейну. Мы с трудом обходим ребят и оказываемся на месте.

– А я уж думал, вы не придете. – от Флина несет тонной алкоголя.

– Да, мы тоже думали. – соглашаюсь я. – Где Крис?

Флин осушает бутылку пива и кидает ее в уже полное мусорное ведро.

– Он с Маком и какими-то придурками говорят. Мак сказал не соваться никому. А жаль, так хотелось кулаки размять...

– Где они разговаривают? – перебивает его Элис.

– О, нет. Меня грохнут, если вы сунетесь туда. – смеется он.

Флин начинает меня раздражать.

– Если ты сейчас не скажешь, где Крис, я тебя грохну! – говорю я.

– И что ты...

– Отрежу тебе яйца, Флин. – цежу я.

– Флин! Черт тебя подери! – кричит подруга.

Он немного покачивается и почесывает щетину.

– Бл\*дь, но я вам не говорил. Они во дворе, за беседкой. – говорит он. Постояв какое-то время, уходит.

Элис уже собирается бежать в сторону двора, но я ее останавливаю.

– Постой. Мы не должны вмешиваться, мы просто помешаем им и окажемся виноватыми.

– И что ты предлагаешь? – от нервов она начала подергивать локон волос.

– Я предлагаю быть неподалеку от них. Встать так, чтобы они были в поле нашего зрения, понимаешь? Если что-то пойдет ни так, мы вмешаемся. – предлагаю я.

Я вижу сомнения в глазах подруги, но она соглашается.

Обойдя пьяную толпу во дворе, подходим к беседке. Тут несколько людей, что собственно хорошо для нас. Обвожу глазами территорию и вижу силуэты четверых парней – это они!

– Эли, вон они. – киваю в сторону парней.

Она поворачивает голову в ту сторону, которую указала я и кивает в знак согласия.

– Как думаешь, это только из-за той девицы? – не отнимая внимания от своего парня, спрашивает она.

Действительно, очень странно устраивать разборки из-за какой-то девицы. При этом, Крис не брал звонки от Элис, что еще странней. И, как они так быстро смогли исчезнуть из кафе?

– Не думаю, что все это только из-за нее. – все еще в раздумьях, отвечаю подруге.

Через некоторое время один из парней в компании Криса, начинает бурно жестикулировать и кричать.

– Сейчас крайний случай? – спрашивает подруга, переводя взгляд с компании на меня.

– Думаю...

– Что еще за крайний случай? – раздается голос сзади. Я сразу узнаю этот мерзкий голос.

От нервозности Эли сжимает бордюр беседки, а я начинаю молиться, чтобы он исчез отсюда как можно быстрее.

Поворачиваюсь и вижу в стельку пьяного Джейсона. Черт, когда он пьяный, он до чертиков невменяемый. Те, ребята, что были здесь, потихоньку уходят – класс! Просто здорово!

– Что тебе нужно, Джейсон? – спрашиваю я в то время, когда он садится рядом со мной. От него ужасно несет пивом.

– Ты. – смеется он.

– Послушай, ты! Если ты сейчас не уберёшься... – не отнимая взгляда от своего паря, цедит подруга. – Клянусь...

– Что ты мне сделаешь? Пожалуешься своему парню? Так я его не боюсь. – фыркает он.

– Джейсон, сейчас не время и не место для твоих тупых шуток... – не успеваю договорить, как меня перебивает этот пьяный громила.

– А я не шучу. – он обсматривает меня и кладет свою руку мне на бедро.

Я тут же вскакиваю. Элис поворачивается, и я понимаю, что сейчас будет скандал.

– Слушай, ты, мудила! Поднял свой вонючий зад и проваливай! – кричит она.

– Элис, тише. – я перевожу взгляд на компанию, в нашу сторону кто-то кричит, но я не понимаю, что именно.

В это время Джексон быстро встает на ноги и резким движением руки, ударяет Эли по лицу, от чего та падает на пол. Я тут же бросаюсь к подруге, но Джексон перехватывает мое горло и прижимает к стене.

– Я давно хочу тебя, а ты, гребанная сука, бегаешь от меня.

Я пытаюсь хватать ртом воздух, но это не помогает. Боль от рук этой мрази быстро растекается по шее.

– От-пу-сти-и-и-и... – хриплю я.

Делаю попытки ударить его ногой, но тщетно. Схватившись за его руки, пытаюсь расцепить замок на шее, но он усиливает хватку. Легкие начинают гореть, а перед глазами все плывет.

– Нет, даже не старайся. Не получится. Почему ты такая неприступная? Набиваешь себе цену? – шепчет он мне в ухо.

В ушах начинает стучать, я понимаю, что теряю сознание, но тут хватка резко ослабляется. Я падаю на пол и начинаю кашлять, хватаю кислород так, словно я никогда его больше не вдохну. Пытаюсь понять, что происходит, вижу лишь обезумившего Криса, который с яростной силой ударяет Джейсона по лицу, какой-то парень в капюшоне оттягивает друга и кричит ему что-то, после чего Крис бросается к Эли. Черт, Элис! Я на коленях ползу к подруге, из глаз начинают капать слезы, быстрым движением руки смахиваю их. Крис гладит лицо девушки и что-то говорит. Я ничего не слышу, только шум. С носа Эли стекает кровь, у меня начинается паника. Подползаю ближе. Слух начинает восстанавливаться. Я притрагиваюсь к подруге и впервые в жизни радуюсь так сильно... Она дышит.

– Элис! Элис, детка, ты меня слышишь? – кровавыми руками Крис перебирает каждый сантиметр лица девушки.

– Эл-Элис... – хриплю я, притрагиваюсь к грудной клетке подруги, но резко убираю руку, когда она начитает быстро моргать.

– Слава богу! Детка, я так напугался. – парень притягивает подругу к себе, но она его отталкивает.

– Лизи. Где она? – оглядывается и видит меня. Из ее глаз начинают течь предательские слезы, как и у меня.

– Как они? Все хорошо? – спрашивает знакомый голос.

Я поворачиваю голову и вижу того самого парня из кафе, который облил меня. Хочу что-то сказать, но горло будто превратилось в камень.

– Обе дышат, значит, все хорошо. – отвечает за нас Крис.

#### Глава 4.

Открываю глаза и сразу же закрываю их. Невыносимый яркий свет солнца пронзает веки болью. Все же открываю глаза и пытаюсь вспомнить, где я.

Вчера вечером Крис велел остаться в доме Братства. Он завел меня в свободную комнату и посоветовал отдыхать, заверив, что Эли в полном порядке. Когда я успокоилась, приняла ванну в своей комнате и уснула. Значит, я в доме Братства.

Сажусь на край кровати, беру с тумбочки свой телефон и проверяю время – 6.05 утра, хорошо, значит, я вовремя проснулась. Будильник еще не звенел, но это к лучшему, времени на сборы больше. Встаю с кровати и иду в душ. Включаю воду и жду, пока она наполнит ванну. Тем временем подхожу к раковине, чтобы не терять времени, чищу зубы. Я нашла новую зубную щетку, не думаю, что кто-то из членов Братства на меня обидится за этот жест. Закончив дело с зубами, иду к ванне. Вода уже набрала нужную глубину, поэтому я закрываю кран, снимаю цепочку, раздеваюсь и ложусь в воду. Тепло воды расслабляет и все мысли улечучиваются. Спустя минут десять, приходится принимать реальность такой, какая она есть, то есть нужно собираться. Обмотавшись полотенцем, спускаю воду и подхожу к зеркалу.

– Черт! – хриплю я.

Боль с молниеносной силой пронзает горло. Произвольно притрагиваюсь к больному месту.

– Твою... – шепчу я.

На моей шее огромные багровые следы от рук. Гребанный Джексон! Чтобы он... Стоп. А что с ним случилось? После того, как Крис ввел меня в комнату, я не видела больше этого ублюдка.

Прогоняю эти мрачные мысли и возвращаюсь в комнату. Надеваю вчерашние вещи. Поправляю постель и смотрю на время. Прошло всего лишь пол часа, успеваю. Выхожу из комнаты и тихо прикрываю дверь. Никого не разбудила. Элис... Блин, что делать?

Спускаюсь со второго этажа и тут же пишу сообщение подруге, чтобы проверить, проснулась ли она. По всему дому творится полный хаос, вокруг множество красных стаканчиков, бутылок и прочего мусора. Обхожу все *это* и иду на кухню. А тут «виды» еще хуже. Увидев блювотину в раковине, я чуть-ли не повторяю, чью-то ужасную выходку в виде «покажи-что-ты-съел». Стараясь не дышать и не смотреть в раковину, достаю единственную чистую кружку и наливаю воду.

– Ранняя пташка? – раздается голос сзади, еще чуть-чуть, и я бы обронила кружку от испуга, но вовремя перехватываю ее.

Поворачиваюсь и вижу того самого Мака. Делаю глоток воды и ставлю кружку на кухонный островок.

– Нет, просто тороплюсь. – шепчу я.

Он обходит кухонный островок и подходит к раковине, наверно, тоже за кружкой.

– Гребанный увалень! – шипит он и отходит от раковины.

– Вот так сюрприз, правда? – хмыкаю я.

Беру кружку и иду к столу. Прочищаю себе место от стаканчиков и сажусь.

– Как ты себя чувствуешь? – спрашивает Мак и идет в мою сторону.

Я ничего не отвечаю, лишь пожимаю плечами.

С волос маленькими камельками стекает вода, что заставляет меня чувствовать не в своей тарелке.

Мак садится на следующий стул от меня.

– Как я понял, ты уже освоилась в этом доме. – заявляет он и устремляет свой взгляд на меня.

В ответ я качаю головой.

Его темно-карамельные глаза пронзают меня насквозь. Я стараюсь не смотреть ему в глаза, поэтому перевожу взгляд в панорамное окно.

– БлНдь! – он подходит ко мне и опускается на корточки.

Я удивлена такому действию. Ошарашенно смотрю на него. Мак протягивает руку к моей шее и аккуратно убирает волос назад.

– Болит? – он переводит взгляд с шеи на меня, и обратно.

Я слтаываю и киваю. Сердце начинает бешено колотиться. Черт, да что со мной?!

Мак мотает головой в знак недоумения.

Вдруг раздается сигнал с моего телефона, пришло смс. Я вздрагиваю от неожиданности. Мак отнимает руку от моей кожи, и я готова поклясться, что издала стон от отчаяния, надеюсь, что он услышал. Я достаю телефон и читаю сообщение, в это время Мак встает и подходит к окну.

«От Элисон Форд.

Кому Элизабет Джонсон.

Дата 25 мая 2020 г., 6.44 am.

Привет. Где ты?»

Я перевожу взгляд с телефона на Мака. Он все так же стоит у окна и смотрит во двор.

Пишу ответ.

«От Элизабет Джонсон.

Кому Элисон Форд.

Дата 25 мая 2020 г., 6.46 am.

Я на кухне, скоро буду выходить в университет.»

– Родители? – Мак поворачивается ко мне.

– Что? Нет, подруга. – шепчу я.

«От Элисон Форд.

Кому Элизабет Джонсон.

Дата 25 мая 2020 г., 6.47 am.

Едь без меня, я позже подъеду. Вызвать такси?»

Мак снова подходит к раковине и включает воду.

«От Элизабет Джонсон.

Кому Элисон Форд.

Дата 25 мая 2020 г., 6.48 am.

Все в порядке? Не надо такси, спасибо. Увидимся в корпусе тогда, целую.»

«От Элисон Форд.

Кому Элизабет Джонсон.

Дата 25 мая 2020 г., 6.49 am.

Все нормально. Хорошо. Люблю тебя.»

Я вздыхаю и кладу телефон на стол.

– Все в порядке? – спрашивает Мак.

Я поднимаю на него взгляд и киваю.

– Тебя что-то гложет.

– Надо как-то добраться до общежития. Эли позже подъедет. Приехала я сюда с ней. – пожимаю плечами и поворачиваюсь к окну.

– У меня все равно дела в той стороне, могу подбросить.

Я возвращаю взгляд на Мака.

– Серьезно?

– Да, если ты умеешь завязывать галстук, то довезу. – он ухмыляется и выключает воду.

– Умею. – улыбаюсь я.

– Тогда пойдем, я соберусь и едем. – Мак проходит мимо меня и идет к лестнице. Я беру свой телефон и следую за ним.

Поднявшись на второй этаж, Мак останавливается у той комнаты, где я ночевала, открывает дверь и входит. Я прохожу по комнате и сажусь на край кровати. Парень подходит к шкафу и достает вещи. Стоп, я надеюсь, это не...

– Это твоя комната? – хриплю я.

Он берет полотенце и поворачивается ко мне.

– Да. Это моя комната.

Я снова оглядываю комнату. Да тут даже и не скажешь, что живет парень. В комнате Криса, например, темные тона и куча плакатов с тачками, но тут все в белых тонах.

– Я быстро в душ. – заверяет меня Мак и уходит в душевую.

– Черт! – бью себя по лбу.

Я только что использовала его полотенце и зубную щетку.

Так, если я спала тут, в его комнате, то где спал он? Неудобно получится, если я спала на кровати, а он на диване.

Встаю с кровати и подхожу к окну. Весь двор в ужасном состоянии, уборка явно не помешает. Задумавшись, по привычке пытаюсь нащупать кулон в виде скрипичного ключа на цепочке, но понимаю, что его нет. Паника нарастает. Это цепочка моей матери, я не могла ее потерять. Начинаю думать, где я могла ее оставить. В ванной... Точно, в ванной, но там Мак! Я поворачиваюсь в сторону комнаты. Он в душе, кабинка закрыта, значит, ни я его, ни он меня не увидит. Я подхожу к ванной комнате.

– Нет. – отхожу от двери.

Но надо проверить, если я сейчас не узнаю там ли цепочка, то просто потеряю время. Набравшись смелости, снова подхожу к душевой комнате. Стучу и начинаю быстро тараторить:

– Мак, прости, я не смотрю, можешь ли ты проверить, на стойке у ванной лежит цепочка? Из-за такого количества слов горло начинает першить в двойне, и я начинаю кашлять.

– Что? Пройди и сама посмотри, я все равно в кабинке. – кричит он.

Так. Все в порядке. Просто пройти и забрать цепочку, если она там...

Открываю дверь и иду к ванной. Вся комната наполнена паром, сразу становится душно. Подхожу к ванне и ищу цепочку. Вздыхаю с облегчением, когда нахожу. Убрав волос, сразу надеваю ее.

– Нашла что искала? – спрашивает Мак.

Я вздрагиваю и тут же собираюсь уходить, но вода резко выключается, и кабинка открывается.

– Да. – я хриплю и опускаю глаза в пол, на случай, если он без полотенца.

Иду, как можно быстрее на выход, но передо мной появляется полуголое мокрое тело Мака, лишь полотенце на бедрах, которое с трудом держится за таз.

– Хорошо. – полушёпотом говорит он и подходит к зеркалу.

Сердце стучит так, будто оно готово вот-вот выпрыгнуть.

Как только Мак подходит к зеркалу, я пулей вылетаю из ванной.

Сажусь на кровать и смотрю время.

– Мак? Можешь ускориться? – говорю я, и на пороге тут же появляется сам Мак.

Он берет деловой костюм и снова скрывается в ванной. Еще пять минут, и он готов. Почти готов. Парень подходит ко мне и протягивает галстук. Встаю с кровати и беру неотъемлемую часть костюма.

– Можно вопрос? – спрашиваю, и начинаю манипуляции с галстуком.

В голове прокручивается незабываемая картина: мокрое рельефное тело Мака... А что, если бы полотенце упало? Джонсон, прекрати!

Мак опускает на меня глаза.

– Можно.

– Зачем тебе костюм? – прогоняю незваные мысли.

– А зачем тебе знать ответ на этот вопрос? – ухмыляется он, когда я заканчиваю с галстуком.

Я опускаю руки и смотрю ему в глаза.

– Некрасиво отвечать вопросом на вопрос.

– По делам нужно съездить.

Мак берет ключи с комода, подходит к двери и оборачивается.

– Ты едешь?

Я киваю, и мы выходим из комнаты. В доме все еще тишина, все спят. Мы спускаемся со второго этажа и выходим на улицу. Холодный ветер заставляет вздрогнуть. Мак замечает это, снимает с себя дорогой серый пиджак и протягивает мне.

– Держи, закалённая. – он смеется, снимая со своей машины сигнализацию.

– Спасибо. – беру пиджак и накидываю на плечи. – А, если я его помню?

– Погладишь. – пожимает он плечами и открывает мне дверь на пассажирское сидение.

– Серьезно? – сажусь, и Мак закрывает за мной дверь. Обходит машину и садится.

– А как ты думаешь? – ухмыляется он и мы отъезжаем от дома.

Меня уже забавляет его ответы вопросами на мои вопросы.

– А почему я должна отвечать на твой вопрос? – не свожу с него взгляда, заставляя посмотреть на меня.

– Справедливо. – смеется он.

– То-то же. – смеюсь я в ответ. – «1:1».

Мак переводит на меня взгляд.

– Ты ведешь счет «кто-кого»? – смеется он.

Я улыбаюсь, пожимаю плечами и отворачиваюсь к окну.

– Как твое горло? – спрашивает он.

Я обращаю свое внимание на Мака. Он очень красивый. Правильные черты лица завораживают, а скулы так отчерчены, будто, если прикоснуться к ним, то можно порезаться. Сейчас его глаза так веют нежностью, что хочется упасть в эту карамельную бездну и остаться там навсегда.

– Эй! Ты слышишь меня? – Мак водит перед моими глазами рукой и смеется.

Черт! Я быстро моргаю и перевожу взгляд на дорогу. О чем он спросил? Горло...

– Немного лучше, но все еще больно говорить в полный голос. – отвечаю я.

Мак вздыхает и произносит шепотом:

– Чертов ублюдок.

Делаю вид, будто не слышала сказанного.

Машина останавливается на парковке перед общежитием, и я решаюсь спросить то, что меня интересует с самого утра.

– Мак, а что с Джейсоном?

Я вижу, что удивила его этим вопросом. Он снова становится тем, кого я встретила в первый раз в кафе: ледяной и непринуждённый взгляд, а от тона голоса бросает в холод.

– Тебе и твоей подруге он больше не помешает. – Мак смотрит перед собой, не поворачиваясь в мою сторону.

Я понимаю, что на этом разговор окончен, снимаю с себя пиджак, прижимаю свой рюкзачок к себе, открываю дверь и выхожу.

– Спасибо, что подвез. – кладу на место, где сидела, пиджак, захлопываю дверь, обхожу машину и иду к общежитию.

Я не слышу звука отъезжающей машины, хочу обернуться, но держу себя в руках. В итоге захожу в здание и молнией мчусь в комнату, собираю тетради, переодеваюсь в легкое летнее платье, на скорую руку делаю макияж, обуваю босоножки на каблучке, накидываю джинсовку. Я готова! Перед выходом смотрюсь в зеркало.

– Че-е-ерт!

Из-за выреза на платье отчетливо видны следы на шее..., переодеться нет времени. Хватаю со столика консилер и наношу его на шею. Все равно остаются отметины...

– Что же делать? – обвожу взглядом комнату и останавливаюсь на коробке с вещами.

Подбегаю к коробке и начинаю искать единственную вещь, что спасет меня в данный момент.

– Слава богу. – вздыхаю и достаю маленький платок нежно-голубого цвета, как раз под цвет платья. Бинго!

Быстро делаю бант на шее, закрываю дверь и бегу в «Микки».

Меня встречает теплая улыбка Софи и чудесный запах любимого латте. Беру стаканчик и кладу купюру на стойку, но подруга меня останавливает.

– Не надо. – улыбаясь, она двигает купюру обратно в мою сторону.

Я смотрю на Софи сбитым с толку взглядом.

– За твой латте уже заплатили. – она сверкает глазами так, будто я раскрыла ей мировую тайну.

– Кто заплатил? – забираю купюру и кладу обратно в кошелек.

– Он велел не говорить. – Софи пожимает плечами и начинает уходить. – Отличного дня, Лизи, и да, ты круто выглядишь!

Я вздыхаю, беру кофе и иду к зданию университета, размышляя, кто такой щедрый, что решил купить мне латте.

Может быть Джексон извиняется? Хотя, нет. Глупо рассуждать про Джексона.

Тогда, может быть кто-то из ребят Братства? Помнится, я Смиту помогала с докладом. Но, тогда зачем покупать мне кофе инкогнито?

Как только мысль заходит о Маке, я сразу прогоняю эту чертовщину, ибо объяснений, зачем ему это делать, у меня нет.

У входа в университет меня догоняет Эли.

– Эй, привет. Как ты? – обнимает она меня.

Под глазами у нее явные синие круги, которые она пыталась скрыть косметикой, что собственно ей почти удалось, если не присматриваться.

– Привет. – обнимаю в ответ. – Лучше, чем было утром. – хмыкаю я, и мы идем в аудиторию.

– По голосу слышно... Этот козел и следы небось оставил? – она смотрит на меня настороженным взглядом.

Я приспускаю платок и убираю волос со стороны, давая подруге заметить синяки.

– Бл!нь! – она притрагивается к коже, но тут же отнимает руку, оглядываясь.

Я возвращаю платок на место и взмахиваю волосами.

– А ты то как? Я так за тебя испугалась, когда ты упала...

– Я в полном порядке. Пару капилляров в носу лопнуло, вот и все. Не понимаю, из-за чего я выключилась.

– Может быть шок? – входим в аудиторию и занимаем свои места.

– Может быть. Но для меня это уже в прошлом, тем более Джейсону пришлось намного хуже, чем нам. Поделом этому мерзавцу. – Элис достает тетрадь по экономике и отпивает моего кофе.

– Ты знаешь, что с ним сделали? – перестаю копаться в рюкзаке в поисках ручки, обращая полное внимание на подругу.

Эли ставит стаканчик около меня и пожимает плечами.

– Крис сказал лишь, что Мак сам с ним разобрался, а это значит, что у Джекса явные проблемы.

И снова Мак. Или я начинаю сходить с ума, либо все мои мысли начинают сходиться на этом парне? К черту эти мысли. Еще не хватало думать о нем.

– Ладно. А как ты так быстро собралась? – пытаюсь поменять тему.

Сработало. Она переводит взгляд на свои обтягивающие классические леггинсы и топ.

– А! У Криса оказалась маленькая часть моих вещей. Решила собраться у него, чтобы не мотаться туда-сюда.

В аудиторию входит профессор и все замолкают.

Наклоняюсь в сторону подруги и шепчу:

– Выглядишь потрясно!

Она улыбается, переводит взгляд с меня на профессора.

– Ты тоже.

На час мы растворяемся в мире прав человека.

После окончания всех предметов за день мы с Эли идем обедать. Выходя из университета, нас останавливает Пейтен, зазнавшаяся черлидерша, с которой я в нейтральных отношениях.

– Элизабет, привет. – переводит взгляд на мою подругу. – И тебе, Элисон.

После недавнего инцидента Элис не в лучших отношениях с Пейтен. На одной из вечеринок Пейтен заигрывала с Крисом, после чего подруга протащила ее за волосы через весь дом. С тех пор Сучка избегает Эли.

– Чего тебе? – вздыхает Эли.

Пейтен переводит взгляд с подруги на меня.

– До меня дошли слухи, что тебя утром привез Мак. – хлопает она глазами.

Складываю руки на груди и принимаю непринужденный вид.

– И что? Тебе завидно? – смеется Эли, и я хмыкаю.

– Было бы чему завидовать. – Пейтен закатывает глаза и вздыхает. – Слушай, Лизи...

– Еще раз назовешь меня так, и я тебе глазки выцарапаю. – перебиваю я ее.

Эли начинает хихикать.

– Что у тебя с голосом? Хотя, ладно... Слушай, я не хочу войны. Просто, не мешай нам с Маком, мы давно знакомы и ...

Я перевожу взгляд на Элис, та смотрит на меня с приподнятой бровью.

– ... В общем, если не хочешь проблем, не приближайся к нему. – говорит Пейтен, разворачивается и уходит.

Как только до меня доходит, что имела ввиду эта сучка, я начинаю смеяться, а Элис так и хлопает ресницами, переводя взгляд с уходящей девицы на меня, и обратно.

– М-да... – произносит она.

В ее сумочке начинает жужжать телефон. Пока она копается, я медленно иду в сторону кафе.

– Да? – отвечает Эли на звонок. – Что? Стоп, ЧТО?

Я останавливаюсь и смотрю на подругу, которая явно чем-то недовольна.

– Каким образом? Вы знаете, кто мой отец?! ... Тогда будьте готовы к увольнению! – сбрасывает звонок.

– Что случилось? – спрашиваю я ее.

– Нам нужно найти способ, как перевезти вещи в квартиру, а то эти остолопы «сегодня не могут»! – шипит она.

Какие «хорошие» новости.

В машину Эли все вещи не поместятся, звонить в другую организацию? Тоже не вариант.

– Я звоню Крису. – она набирает номер и начинает пыхтеть, как паровоз, когда он не берет трубку.

– Да, ладно тебе, перезвонит.

Как только открываю дверь в «Микки» и впускаю подругу, ее телефон начинает вибрировать.

– Я же сказала. – улыбаюсь и сажусь на наше место.

– Крис! Нам срочно нужна твоя помощь! – в трубку кричит она. – Нет, мы в порядке. Просто нам нужно перевезти вещи, а рабочие переносят день... Нет, нельзя... Хорошо, спасибо, любимый. Ждем. – отключается.

Пока Элис говорила по телефону, я заказала два фруктовых салата и сок, а, когда она закончила разговор, нам принесли заказ.

– Что сказал Крис? – нанизываю кусочек банана на вилку и отправляю его в рот.

Уже более спокойная, Эли тоже приступает к еде.

– Через двадцать минут будет. – улыбается она.

– Если бы ты так мне кричала в трубку, я бы тоже так быстро приехала. – я смеюсь и отпиваю немного соку.

Элис отправляет в рот кусочек яблока и начинает говорить с набитым ртом:

– Тебя подвозил Мак?

Ну, началось.

– Да.

Накальваю очередной банан и начинаю его жевать в знак того, что не хочу об этом говорить.

– И как он тебе?

– Кто? Салат? Классный, но киви, думаю, лишнее...

– Ну, хватит! – смеется она. – Я серьезно, как тебе Мак?

Я закатываю глаза и отпиваю сок.

– Почему все говорят о нем? – отодвигаю тарелку и облокачиваюсь на диванчик.

– Потому, что он офигенный! – восклицает она.

Я вздыхаю и смотрю в окно.

– Так, как он тебе? – не отстает она. – Ты же знаешь, я не отстану.

Снова смотрю на подругу. И почему она такая любопытная? Я тоже бываю любопытна, но не настолько же!

– Ну... Он симпатичный, деспотичный и эгоистичный. – пожимаю плечами и снова смотрю в окно.

На улице начинает усиливаться ветер, хотя температура около тридцати четырех градусов повысилась. Небо начинает обволакивать маленькими тучами.

– Эм, Лизи, у него есть и другие стороны. – смеется подруга.

Я смотрю на Эли и понимаю, что она встревожена.

– Элис, что такое?

Она вздыхает и отводит взгляд.

– Просто... – начинает она. – Мы с Крисом уже полгода вместе, а ты все еще одна...

Я начинаю смеяться, что аж несколько студентов оборачиваются на меня.

– И поэтому ты решила свести меня с Маком?

Подруга начинает краснеть и отпивает сок.

– Ладно. Сегодня утром он показался мне добрым и отзывчивым человеком, еще у него хорошее чувство юмора, и с ним иногда легко общаться, но он человек-настроение, и это все портит. Да он даже имени моего не знает! – вздыхаю и возвращаю взгляд на улицу.

Молчание длится около двух минут и это не сулит ничему хорошему. Смотрю на подругу, которая расплылась в ангельской улыбке, которую мне хочется стереть тарелкой из-под салата.

– Что? – спрашиваю я.

Она снова отпивает сок.

– Да он тебе нравится! – говорит она.

Что? Как она пришла к этому idiotскому заключению? И вовсе он мне не нравится!  
– Он мне симпатичен, а это совсем другое. – закатываю глаза и сажусь в привычное положение.

Меня спасает телефонный звонок Эли.

– Алло. Уже? Где вы? Мы в «Микки», сейчас подойдем. И я тебя. – нажимает отбой. – Крис уже на месте. Идем?

«Где ВЫ» ?!

Я киваю и достаю кошелек.

– Я плачу. – перебивает она и кладет две купюры на стол.

Беру рюкзак, накидываю джинсовку и иду на выход.

– Ты сказала «Где Вы». Кто вместе с Крисом приехал? – идя через лужайку, решила спросить, чтобы быть уверенной в своей догадке.

Черт, какая я жалкая сейчас!

Эли переводит на меня взгляд и подмигивает.

– Еще раз так сделаешь и я тебя толкну. – предупреждаю я.

Она снова начинает подмигивать, я ее легонько толкаю, отчего Эл начинает смеяться, и я вслед за ней. Подходим к общежитию, замечаю ауди Криса, указываю на машину подруге и говорю:

– Я пока пойду открою дверь, а ты встреть их.

Элис кивает и идет к машине, потом поворачивается и кричит мне:

– Элизабет Джонсон!

Я оборачиваюсь.

– Никогда не думала, что скажу тебе это... – из машины выходит сначала Крис, потом Мак. – ... Ты трусиха-а-а-а. – смеется она.

Показываю ей средний палец и вхожу в общежитие.

**Мак Уоррен.**

И чем она меня зацепила? Вроде бы обычная девчонка, но что-то в ней есть. Да кого я обманываю? Если она была обычной, я бы не обратил на нее внимания, но сегодня утром что-то случилось. Что-то щелкнуло внутри меня, и я хочу понять, что же в ней меня задело, чего не было никогда ни с кем.

И вот на часах уже почти вечер, а я у общежития помогаю этой дрянной девчонке.

«До чего ты докатился!» – кричит мое эго. К черту сейчас эго.

– О! Вон они. – говорит Скотт, кивая в сторону.

Перевожу взгляд на двух девиц. Элисон Форд, девушка моего лучшего друга выглядит очень даже хорошо, одобряю его выбор. Но девушка, которая идет рядом притягивает меня куда сильнее. Ее фигура просто кричит: «Возьми меня, я твоя!», а ее дерзкий ротик так и просится показать ему лучшее применение.

– Классные, правда? – Крис пихает меня в бок, и я возвращаюсь в реальность.

– Ты же знаешь, что я одобряю твой выбор. – ухмыляюсь и снова перевожу взгляд на девушек.

Та, что с дерзким ротиком толкает подружку Криса, и она начинают смеяться.

– Что думаешь о Лизи? – спрашивает Крис.

Я знал, что он спросит, но что ответить так и не придумал.

– Не знаю. – вздыхаю и достаю телефон. – Я имя то ее только сейчас узнал.

И это правда. Я не спрашивал девчонку о ее имени, потому что в этом не было необходимости.

– Ну, полное ее имя Элизабет Роуз Джонсон. Еще она терпеть не может, когда ее называют Лизи. В первый раз, когда я так ее назвал, я думал, она с меня кожу снимет. Теперь ты знаешь ее имя. – смеется Крис.

Смеюсь в ответ и проверяю сообщения.

«От Пейтен Хадид.

Кому Мак Уоррен.

Дата 25 мая 2020 г., 4.21 pm.

Милый, давай сегодня поужинаем? Жду тебя в пять.»

Только ее мне сейчас не хватало. Крис что-то рассказывает, но я его перебиваю:

– Кто дал мой номер Пейтен? – убираю телефон в карман.

Крис немного теряется, но потом отвечает:

– Понятия не имею. Может быть Флин? Она вчера весь вечер перед ним крутилась.

Я ему яйца оторву, если он дал ей мой номер.

– Элизабет Джонсон! – кричит Элисон подруге.

Перевожу взгляд на объект внимания.

Элизабет оборачивается в сторону подруги.

– Они что, поссорились? Эли никогда не называет так Лизи. – говорит Крис. – Пойдем.

– Никогда не думала, что скажу тебе это... – кричит Элисон, и мы выходим из машины, захлопывая за собой дверь. – ... Ты трусиха-а-а-а. – смеется она.

Элизабет показывает подруге средний палец, чем удивляет и смешит меня одновременно, и скрывается за дверью здания.

Эли подходит к Крису и целует его. Обхожу машину и спрашиваю:

– Что это было?

Она оборачивается туда, где была Элизабет.

– Думаю, вы не заходите знать правду. – смеется она. – Спасибо, что приехали. Вы нас очень выручите.

– Идем? – спрашивает Крис.

Девушка кивает, и мы идем к общежитию.

– Пейтен здесь живет? – спрашиваю, и на меня вопросительно смотрит и Крис, и Элис. – Не хотелось бы встретиться. – хмыкаю я.

Крис начинает ржать, как конь, а его девушка похихикивать. Заходим в помещение и поднимаемся на второй этаж. Доходим до двери с номером В7 и останавливаемся.

– Вот тут живет Пейтен. – девушка указывает на дверь В5. – А мы тут.

Толкает дверь, приглашая нас внутрь.

В комнате семь коробок. Как все вещи могли уместиться в такой маленькой комнатке? Обвожу взглядом комнату. Если честно, ожидал увидеть нечто девичье, типа розового цвета, но комната очень даже приятная и уютная. Я сразу заметил, что девчонки здесь нет, хотя дверь открыта. Куда она могла деться? Плевать, все равно сейчас вернется.

– Стоп. А где Лизи? – спрашивает подруга.

Крис ложится на кровать, та, что у окна – более приятная на мой взгляд из-за цветовой гаммы.

Обхожу комнату и сажусь на другую кровать. Открывается дверь и входит «пропажа».

– Эй! Крис, свали с моей кровати! – хлопает его по ноге.

Я так и знал, что это была ее кровать.

– Эм, кстати. – Элизабет поворачивается ко мне. – Тебя Пейтен ищет.

Я закатываю глаза и встаю с кровати.

– Элисон, давай адрес, а мы пока перенесем коробки в машину как можно скорей. – толкаю Крису и беру пару коробок.

Крис следует моему примеру, встает и тоже берет коробки. Выходим в коридор, и я надеюсь, что не встречу на своем пути надоедливую Пейтен.

**Элизабет Джонсон.**

И как реагировать на его поведение? Я ему настолько неприятна, что он быстрее хочет избавиться от коробок и уехать? Поворачиваюсь к Эли, она смотрит на меня непонимающе.

– Что? – спрашиваю я.

Она берет одну коробку и идет к выходу, я тоже подхватываю одну и следую за подругой.

– Что у тебя с настроением? – бормочет она из-за коробки.

Видимо я взяла коробку с книгами, она очень тяжелая, но все равно тащу ее.

– Все в порядке. – вздыхаю я.

– Ага. Конечно. Меня не проведешь. – хихикает она.

– Эй! Мы сами все перенесем. – говорит Мак, обхватывая мою коробку.

Его пальцы касаются моей кожи и меня словно поражает легким током. Приятное чувство. Смотрю в глаза Мака в надежде увидеть хоть какую-то реакцию, но ничего не вижу кроме стеклянного взгляда. Отнимаю взгляд от его глаз и отдаю коробку.

Эли уже стоит без коробки, ждет меня.

– А он джентльмен. – шепчет она, когда Мак исчезает из виду.

Вспоминаю его взгляд и сразу пропадает настроение. Элис это замечает.

– Да что такое? – требует она.

Не ответив, иду в комнату. Когда за Элис закрывается дверь, она начинает почти кричать на меня.

– Игнорируешь меня?

Сажусь на кровать.

– Нет. Просто... Ты сама видишь, как он отреагировал, когда я зашла в комнату? Он просто выбежал, чтобы не видеть меня. – вздыхаю и ложусь на спину. – Я со стороны выгляжу, капец, как глупо.

Подруга садится рядом и начинает смеяться. Я не понимаю, что тут смешного, но молчу.

– Ты серьезно? Он Пейтен избегает, дуреха. – хихикает она. – Понятия не имею почему, но это так.

Что? Зачем ему избегать Пейтен? Вздор.

– Думаешь? – приподнимаюсь на локтях.

Открывается дверь и входит Крис, следом Мак, он обводит меня взглядом, берет коробки и уходит в след за Крисом.

Дождавшись, когда в комнате снова останемся только мы, она продолжает:

– Я уверена, что это так. – пихает меня в бок и смеется.

У меня начинает подниматься настроение, но тут же падает, когда на пороге появляется Пейтен. Что ей надо?

Она смотрит на последнюю коробку и фальшиво вздыхает.

– Вы переезжаете?

Эли встает с кровати и подходит к девушке.

– Что ты здесь забыла? – фыркает она.

Пейтен облокачивается об дверной косяк.

– Просто зашла навестить. – пожимает она плечами.

Вспоминаю, что Мак не хотел ее видеть и понимаю, он скоро вернется сюда. Надо что-то делать.

– Пейтен, помнишь, у тебя была помада ярко-розового цвета? – спрашиваю я.

Пейтен переводит на меня взгляд. Эли в недоумении смотрит на меня.

Я прекрасно знаю, что слабое место у этой сучки, ее же внешность и самооценка, поэтому давлю на «больное».

– Эм, да. Помню. А что? – ухмыляется Пейтен.

Встаю с кровати и подхожу к ней.

– Слушай, можешь дать мне ее на сегодня? Завтра верну в целости и сохранности. – тараторю я. – Если же, ты ею не дорожишь, как своей невинностью?

Смотрю в коридор, надеясь, что не увижу сейчас Мака. Быстрее Пейтен... Не будь сукой, дай мне эту гребанную помаду.

– Я дам тебе ее при одном условии...

– Черт! Пейтен, это просто помада! – перебивает ее Эли, понимая, что я затеяла.

– Ладно. Идем. – говорит Пейтен и направляется в свою комнату.

– Скажи им, пускай постараются быстрее. – шепчу подруге.

Как только догоняю Пейтен, в начале коридора вижу Мака. Черт! Как только Пейтен берет за ручку двери, вталкиваю ее в комнату.

– Ау! Аккуратней! – пищит она.

– Зацепилась. – поясняю и закрываю за собой дверь.

**Мак Уоррен.**

Вхожу в комнату за последней коробкой.

– Быстрее! – подталкивает меня подружка Криса.

Что с ней такое? И куда снова пропала Элизабет?

– Ты из ума выжила?

– Лизи отвлекает Пейтен. Ты ведь ясно дал понять, что не хочешь ее видеть, вот Лизи и помогает тебе, балван! – слишком быстро говорит Элисон.

Элизабет помогает мне? Но зачем?

Что бы это не значило, я в долгу у этой девчонке.

Подхватываю коробку и выхожу в коридор. Оглядываюсь и ускоряю шаг.

**Элизабет Джонсон.**

Спустя минут пять Пейтен все же находит помаду.

– Вот, держи. – протягивает мне бутылечек ярко-родового цвета.

И зачем краситься такой яркой помадой, не понимаю...

– Спасибо. – натягиваю что-то на подобии улыбки. – Но я передумала. Марка вроде хорошая, но цвет ужасный.

Пейтен только собирается что-то сказать, но открывается дверь и появляется Элис.

– Лизи, ты долго? Я уже закрыла дверь... – говорит она.

Вздыхаю с облегчением.

– Я уже все. Спасибо, Пейтен. – киваю и выхожу из этого «розового рая».

Серьезно, вся комната Пейтен усыпана розовым. Удивляюсь терпению ее соседки.

– Эй! Стойте. – останавливает нас «барби». – В субботу приглашаю всех на вечеринку у меня дома, я снимаю домик. Некрасивым вход запрещен. – ухмыляется она.

Перевожу взгляд на Эли, потом на Пейтен.

– Это очень плохая идея, Пейтен, устраивать вечеринку у себя дома, когда тебя не будет. – говорю я. Под смех Эл, поворачиваюсь и иду на выход.

– Все хорошо? – спрашиваю ее, спускаясь на первый этаж.

– Со стороны, думаю, вся наша операция выглядела очень глупо. – смеется она.

– И смешно. – поддерживаю ее смехом.

Выходим на улицу и идем на парковку. Мак и Крис тоже стоят – смеются.

– Их тоже забавит эта ситуация. – хихикает подруга.

**Глава 5.**

К десяти вечера мы полностью заканчиваем обстановку нашей новой квартиры. Мак и Крис здорово нам помогли, хотя большую часть времени все смеялись. Причины тому как таковой не было, но было весело. Крис разбил рамку Эли, после чего она еще час его отчитывала и подшучивала над ним.

Квартира оказалась довольно светлой и просторной. Больше всего мне понравился тот факт, что окон здесь очень много, это дает полное ощущение, будто я нахожусь в хрустальном замке. Кухня оборудована под современный дизайн, стены исключительно в белых тонах. Кухню и гостиную разделяет цветастая витражная стена. Моя спальня придерживается легких светлых тонов, мебель жемчужного оттенка... Так что, я в полном восторге от нового дома.

Закончив с разбором одежды, подхожу к окну. Вид открывается на маленький парк, а когда садится солнце, то от такой картины захватывает дух. Я была удивлена, что Эли не стала спорить на счет этой комнаты, ведь она чудесна!

Мои мысли прерывает стук в дверь. Оборачиваюсь и встречаю Элисон.

– Ну, как тебе? – спрашивает она, присаживаясь на край кровати.

Я снова оборачиваюсь к окну. На улице уже довольно темно, но все же красиво.

– Очень здорово! Квартира – просто мечта! – восторгаюсь я.

Эли встает и подходит ко мне, обращая свое внимание на улицу.

– Мне очень понравилась эта комната, и сначала я хотела ее себе, но, когда я увидела, как ты на нее смотришь... – улыбаясь, переводит на меня взгляд. – ... поняла, что она создана именно для тебя.

Эта прекрасная девушка стала для меня как сестра. Если бы мне кто-то сказал, что так оно и есть, я бы взлетела до небес от радости. Но Элис – это Элис, и я этому рада.

Я обнимаю подругу и благодарю за ее добрый жест.

– Ты ведь не против, что Крис сегодня остановится у нас? – полушёпотом говорит Эли.

Я начинаю смеяться.

– Так и знала, что будет подвох. – хихикаю и поправляю волос. – Конечно, пускай останется.

Эли отстраняется и целует меня в щеку, чего я не ожидала.

Не знаю почему, но мне захотелось пройтись по улице и подышать свежим воздухом. Подхожу к шкафу, достаю черные обтягивающие джинсы, снимаю с себя платье, натягиваю джинсы, беру с вешалки короткий белый свитер и надеваю его.

– Ты куда собралась? – наконец спрашивает Эли.

Она приняла позу недовольной мадам, облокотившись о шкаф.

– Я немного прогуляюсь около дома. – поправляю волос и снимаю платок с шеи.

Горло почти не болит, только, когда начинаю громко говорить. А вот синяки проходят очень медленно.

– Сдурела? По улицам маньяк ходит, а ты гулять собралась! – кричит подруга.

– Понимаю, поэтому я буду вот тут. – указываю на парк. – Если что, я рядом с домом.

– Ты ненормальная... – вздыхает она. – Ладно. Тогда возьми с собой телефон.

– Конечно.

Беру с тумбочки телефон, показываю его подруге, и кладу в задний карман джинс.

Эли еще что-то бубнит, когда мы выходим с комнаты. Прохожу мимо гостиной, где сидят двое парней. Крис замечает меня и привстает.

– Эй! Красавица, куда собралась?

Сажусь на пуф и начинаю обувать кроссовки.

– Пройдусь немного. Ты сегодня тут ночуешь, да?

Мак оборачивается в мою сторону, обводит меня взглядом. Отворачивается и достает телефон. Сегодня мы с ним часто контактировали, слышала, как они с Крисом что-то обсуждали, а затем смеялись, отчего у меня на лице появлялась улыбка. Сама не понимаю, что со мной происходит, но знаю, что в хорошее русло это явно не ведет.

– Да. – хмыкает Крис. – Так что тебе лучше закрыть дверь в свою комнату, чтобы выспаться.

Закатываю глаза.

– Не волнуйся. Завтра выходной, так что я точно высплюсь. – парирую я.  
Закончив обуваться, встаю и беру ключи от квартиры. Начинаю выходить, как вдруг слышу голос Мака.

– Думаю, мне тоже стоит прогуляться перед отъездом в отель.

Слышу комментарии Криса, и начинаю хихикать.

Спускаясь на первый этаж, встречаю незнакомого парня. Он достает из почтового ящика несколько конвертов, оборачивается и видит меня.

– Привет. Ни разу тебя здесь не видел.

Остановливаюсь и прислушиваюсь, не спускается ли Мак, но не слышу ни звука.

– Привет. Я тоже тебя здесь не видела.

Парень весьма симпатичен, но в стельку пьяный. На первый взгляд ему около двадцати лет, если бы не широкие плечи, дала бы меньше.

– Ты, наверно, к Гельбергу, да? – он подходит ближе.

Что еще за Гельберг? Его состояние меня тревожит. После случая с Джексонном, я стала побаиваться пьяных парней, тем более незнакомых.

Снова прислушиваюсь и слышу щелчок замка. Значит, Мак скоро появится тут.

– Эм, нет. Я не знаю никакого Гельберга. – отрезаю я в надежде, что разговор окончен.

Серьезно! Разговаривать с пьяным незнакомцем в позднее время, тем более, когда по улице бродит маньяк, неумно.

Собираюсь выходить из здания, как незнакомец меня останавливает. Какого черта?!

– Извини, если напугал, просто я тебя никогда раньше здесь ...

К нам подходит Мак, и я расслабляюсь.

– Принцесса, все в порядке? – он кладет свою руку мне на талию, притягивая к себе.

Что происходит?

Я смотрю в глаза Мака в поисках объяснения, и понимаю, что это игра.

– Эм... Конечно... – перевожу взгляд на парня. – Всего доброго.

Незнакомец напрягся, но ничего не сказал.

Миновав крыльцо, Мак все еще не убирает руку, что сбивает меня с толку. Не знаю, что и делать... С одной стороны, мне приятны его касания, с другой это просто неправильно.

– Мак? – решаюсь сделать первый шаг.

Он молчит и смотрит куда-то в темноту. Наверно он меня не услышал, поэтому решаюсь на второй шанс.

– Мак...

Сработало. Он переводит взгляд на меня.

– Ты не думаешь, что уже можно убирать руку? – стараюсь говорить, как можно нейтрально.

Он смотрит пристально мне в глаза, но не убирает руку, только притягивает меня ближе к себе.

– А ты хочешь, чтобы я убрал руку? – парирует он.

Нет, но, если не скажу, он посчитает меня наивной, кой я не являюсь.

– А помнишь, я тебе говорила, что отвечать вопросом на вопрос просто некрасиво?

Мак ухмыляется и снимает руку с моей талии. Тело мгновенно реагирует на отсутствие его руки, сдерживаю стон от этой несчастной ситуации.

– Так, ты тоже решил прогуляться... Почему? – решаю начать разговор первой.

– Все равно в отель собирался ехать. – отрезает он.

– Ты разве не живешь в доме Братства?

– Нет. Вчера было исключение. Почему ты решила прогуляться именно в это позднее время?

В ответ лишь пожимаю плечами.

Не знаю, как и почему, но ноги привели меня к качели в том самом парке, на который выходит мое окно. Обхожу ее и сажусь.

– Ты ведь в отель собирался, разве нет?

Смотрю на Мака в поисках хоть какой-то эмоции, но ничего, кроме безразличия не вижу. Почему он такой? Ведь несколько минут назад он смеялся.

– Решил покачаться. – он садится рядом со мной и отталкивается от земли.

– Вот как... – все, что я могу сказать.

– Ты всегда так поздно гуляешь? – спрашивает он холодным, как лед, тоном.

Да что с тобой ни так, Мак?

– А ты всегда такой мудака? – фыркаю и отворачиваюсь от него.

– Нет. – смеется он.

Ему еще и смешно!

– Что ж, тогда я гуляю так же часто, как ты бываешь мудаком.

– Тогда, ты вообще должна жить на улице.

Не выдерживаю и начинаю смеяться.

– Почему ты здесь? – наконец спрашиваю я.

Я вижу, что Мак не понял, о чем вопрос и поясняю:

– В Кембридже?

Он пожимает плечами.

– По делам.

– Ты дал мне кофту университета, но в самом университете я тебя не видела...

– А я там и не был.

– Поясни.

Он вздыхает и снова отталкивается.

– Мне остался один семестр, даже не семестр, а три месяца до окончания Колумбийского университета. А пока я тут, нужно делать вид, будто я здесь поддерживаю учебу.

Стоп. Три месяца до окончания университета? Тогда, сколько ему лет?

– Я не знала, что так можно... Учиться на два фронта. Но, если тебе осталось учиться считанные дни, сколько тебе лет?

– Пока двадцать три. А на счет того, можно ли учиться на два фронта, то... Связи, вот, что помогает в этой ситуации. – поясняет он.

Двадцать лет и заканчивает университет... В голове не укладывается.

– А ты? Ты родилась здесь? – спрашивает Мак.

– Нет. Я родилась в Нью-Йорке. После смерти родителей, дядя привез меня сюда.

Мак долго смотрит на меня, чем сбивает с толку.

– Извини на счет родителей.

Я вздыхаю и пытаюсь вспомнить хоть что-нибудь из детства, но тщетно.

– Все в порядке... Я их даже не помню...

– Что с ними случилось?

Он двигается ближе, чем успокаивает меня.

– Мне было всего лишь четыре месяца, когда родители полетели в Лондон на конференцию для подписания какого-то важного контракта. На обратном пути самолет попал в зону турбулентности, а пилот не справился с управлением.

– Как же ты смогла без родителей? – хмурится он.

В памяти вспыхивает Лип, и я непроизвольно начинаю улыбаться.

– Лип, мой дядя, вырастил меня, как родную дочь.

– Хорошо, когда есть такие родственники, правда? – улыбается он, и я киваю в знак согласия.

Что? Мак улыбается? Это похоже на чудо, которого добиться крайне трудно.

В кармане жужжит телефон. Достая и читаю сообщение.

«От Элисон Форд.

Кому Элизабет Джонсон.

Дата 25 мая 2020 г., 10.48 pm.

Эй, ты живая? Домой скоро?»

После увиденного начинаю смеяться.

– Что? – спрашивает Мак.

– Эли спрашивает, жива ли я.

Хихикая, набираю ответ:

«От Элизабет Джонсон.

Кому Элисон Форд.

Дата 25 мая 2020 г., 10.49 pm.

Я жива. Сейчас пойду уже домой.»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.