



18+

Панич

Кастальский ключ и рог изобилия

Люди не имеющие недостатков, имеют очень мало достоинств.

Олег Владимирович Паничев

Кастальский ключ и рог изобилия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63082623

SelfPub; 2020

Аннотация

Кастальский ключ – источник вдохновения. Вдохновение – это появление мотивации, готовность к какому либо действию, важнейший аспект творческого потенциала индивида, отмечающийся высоким подъемом и концентрацией внутренних сил. Именно вдохновение заставляет нас жить и радоваться жизни, кого то призывает на подвиг, а героев произведения на преступление. Только вдохновение приближает нас к рогу изобилия – богатствам и счастью – так думали Алексей и Александр. Любовь к деньгам, роскоши это было их вдохновение, которое привело к тюремной скамье. У следователя Панина другое вдохновение, опыт и практика расследования вот стержень его жизни. У девочки Маши вдохновение это пригодится кому то на сексуальном поприще. Все разные – жизнь одна.

Олег Паничев

Кастальский ключ и рог изобилия

Кастальский ключ – источник около храма Аполлона в Дельфах у подножия горы Парнас, омывшись в котором, можно было обрести вдохновение.

Рог изобилия – рог мифической козы Амалтеи обладал свойством делать все, что пожелает ее обладатель. В переносном смысле – источник богатства, изобилия.

Жизнь – это неровное, неправильное и многообразное движение.

/Монтень/

«Всякий обладает достаточной силой, что – бы выполнить то, в чем он убежден.»

И. Гёте

Предисловие:

Окружающий нас мир, полон неожиданностей и сюрпризов, он рождает пороки и непогрешимость, изобилие и нищету, радость и уныние. И движет им либо скупая неприкаянность, либо азарт вдохновения, страсти, что в конечном счете приводит либо к жалкому прозябанию, либо к нищете или рогу изобилия, материального счастья, массе материальных удовольствий и привилегий. И каждый выбирает свое. Еще Ф. Ницше писал «Поставь себе задачу и цель, что – то возвышенное и благородное. Погибни ради достижения этой цели». Одного желания чего – то добиться, мало, очень часто для этого требуется мотивация и вдохновение. Вдохновение – это появление мотивации, готовность к какому-либо действию, важнейший аспект творческого потенциала индивида, отмечающийся высоким подъёмом и концентрацией внутренних сил. В момент вдохновения активизируются все психические процессы, раскрываются новые внутренние возможности. Вдохновение требуется каждому человеку, независимо от его профессии и вида деятельности, иначе останется прозябание и пустота. Всегда братья за любое дело стоит с душой, будь то выполнение важной научной работы, обыденное приготовление блюда или будничная уборка жилища, в итоге результаты зачастую превосходят даже собственные ожидания. Вдохновение – это особенное состояние человеческой души, спонтанный порыв

внутренних возможностей, который является предпосылкой к протеканию творческих процессов. Человеческое сознание, получая новую информацию (через образы, звуки, ощущения), рождает новые идеи и замыслы, которые, безусловно, хочется реализовать и непременно воплотить в жизнь. Вследствие данного процесса появляются незаурядные оригинальные идеи и их решения. К сожалению, покорять «звезды» т.е. двигаться к грядущим открытиям мешают нам несобранность, лень, незаинтересованность к выполняемой работе, негативное мышление, эмоциональные преграды, закомплексованность с самокритикой, болезни, вредные привычки, общая неудовлетворённость жизнью и прочее. Также препятствиями творческого вдохновения становятся внешние стимулы, такие как некомфортные условия труда, различные посторонние отвлекающие факторы. Решив данные проблемы, человек приобретет стимул и вдохновение к новому, созидающему, в зависимости от его интересов и желаний, так во всяком случае думали герои данного произведения. Ведь креативная, творчески вдохновлённая личность более привлекательна в общении, харизматична, свободна, легка на подъём, её постоянно окружают люди, она интересна и к ней тянутся. Такой человек открыт новому опыту, он пребывает в готовности вдохнуть неизведанное и покорить новую вершину. Особенно это проявляется в молодости. «Вдохновение – это умение приводить себя в рабочее состояние» – А.С. Пушкин. Всякий человек нуждается

во вдохновении. Удача, достойных выбирает и сопутствует тем, кто целеустремлён, кто упорно стремится к творческому решению задач, которые возникают на жизненном пути. Для современного человека важно суметь сбалансировать внутренний и внешний контроль, обрести целостность, достичь гармонии. Личность, сумевшая преодолеть собственные страхи и негативные чувства, становится способной к плодотворной деятельности, творческой работе. Чаще всего главным становится найти так необходимое нам вдохновение. И это к сожалению не кастальский ключ. Кому то безумно трудно найти что-то вдохновляющее, другие же черпают вдохновение буквально во всем, что их окружает. Существуют некоторые вещи, из которых большинство из нас черпают вдохновение. Для одних – это может быть просмотр любимого фильма или передачи, прослушивание качественной музыки, для других – прогулка на природе, а может поход в музей или в спортзал, занимательное хобби и прочее. Также мощным генератором вдохновения могут стать новые впечатления. Переживания ранее неиспытанные наилучшим образом активируют мозговые процессы, человек начинает яснее понимать и воспринимать окружающую среду, персональную глубину, точнее осознаёт свои внутренние потребности. Выбор стоит исключительно за человеком, стоит только осмотреться вокруг и разглядеть где тот источник вдохновения, который будет манить и одухотворять. Если покинула «муза», то не стоит пассивно ожидать её возвращения,

самое время действовать:— провести досуг на природе, заняться спортом, начать заниматься творчеством, начать путешествовать, ничто иное так не впечатляет как новые горизонты, избегать общения с занудами и нытиками. Чаше общаться и взаимодействовать с успешными людьми, их пример всегда заразителен, полезно влюбиться в человека, в работу, в хобби, в искусство. Много причин для отсутствия уныния, так думают все, но не у всех это получается. В наше время, к сожалению, главным источником вдохновения, мотивацией для этого стали деньги, материальные блага. Именно такой позитив в каждом дне, в любой ситуации, для героев произведения Александра и Алексея даёт им положительные эмоции вдохновляют намного больше, нежели другие мотивы, которые только подкрепляют угнетённое состояние. Пребывая в состоянии вдохновения, все силы личности эффективно сливаются воедино и иногда ему получается осуществить задуманное. Чаше всего вдохновение к людям приходит, когда имеется возможность получить материальные блага, а именно желание жить в изобилии. Изобилие — это большое количество, обилие, множество.

Одно из позднейших аллегорических созданий греко-римской мифологии. О религиозном почитании Изобилия ничего не известно. Изобилие часто изображается на монетах поздних римских императоров, в виде женщины, сыплющей всякие блага из рога Изобилия, изредка с колосьями

в руке. В наше подленькое время это в первую очередь для большинства касается денег и иных ценностей. Так и герои произведения, как впрочем большинство мечтали бы иметь чашу изобилия (рог изобилия).

Понятие чаша изобилия подразумевает мощный талисман, имеющий вид круглой дутой вазы. Ее наполняют определенными вещами, которые помогают накапливать энергию и способны привлечь деньги в дом человека. Что должно быть в чаше изобилия?

маленькая статуэтка Богов изобилия – Хотейя, Гуан Гунн, Ганеши;

три золотые монеты, которые соединяются золотой или красной нитью;

десять маленьких шариков из ляпис-лазури, которые являются символом сокровищ мира;

десять китайских монет в красном мешочке;

десять кристаллов, убирающих преграды к богатству;

пять видов продуктов для Богов, например, крупы, зерно, каждый в отдельном мешочке.

Кроме этого должны быть дополнительные элементы:

кусочек земли с участка, где живет богатый человек;

деньги от состоятельного друга, который их сам дал;

фото 6 женщин и 6 мужчин, у которых большие доходы;

фото своего будущего дома;

несколько монет мировой валюты.

Необходимо провести специальный ритуал:

чашу окуривают благовониями и повторяют в уме слова:
«Ом ах хум» три раза;

вкладывают в нее сначала самые главные, а потом дополнительные предметы;

сверху всех предметов ставят статуэтку бога изобилия;
закрывают чашу крышкой, и сверху накрывают ее белой тканью, можно зеленой, голубой, красной или оранжевой;
оплетают ткань шнурком этого цвета;
опять выполнить обряд окуривания;
ставьте чашу в шкаф, чтобы Будда смотрел внутрь комнаты.

Если вы сделаете правильно этот талисман, то он поможет накопить и приумножить достаток в семье, откроет финансовые потоки на энергетическом уровне.

Основой изобилия конечно является ее энергия, именно:
профессия;
здоровье;
изобилие природы;
жилище;
деньги и материальные вещи;
отношение людей.

Энергия изобилия отличается нейтральным характером, поэтому ее наличие в биополе человека зависит только от него самого. И если он негативно относится к энергии Изобилия или полностью ее отрицает, то данная эффект приобретает пассивный характер и изобилие уже никогда не

появится у человека. Если же человек наоборот поклоняется Богине Изобилия и является ее безумным фанатом, то энергия изобилия в его биополе развивается неполноценно. Суть такой закономерности состоит в том, что должна быть гармония между активом и пассивом, то есть нельзя перегибать палку только в одну сторону.

Энергетический поток изобилия выбирает человека, если он:

- сильный в своей вере;
- жизнелюбивый;
- не имеет вредных привычек;
- творческая личность;
- ведет активный образ жизни;
- искренно любит окружающий мир;
- любит свою работу;
- может озвучить свои желания;
- имеет позитивное мышление;
- радуется жизни и счастлив;
- постоянно расширяет свое мировоззрение.

Очищение кармы, которая хранит Энергию Изобилия. Очищение ментального тела. Полностью отказаться от тех предубеждений, которые носят негативный характер, например, деньги – это грязь, зло, грех и так далее. Очищение эмоционального тела. Необходимо освободить свою душу от зависти, злобы и агрессии. Благодарите за все. Постоянно благодарите энергию изобилия за весь позитив, который случа-

ется в вашей жизни, пусть он будет маленьким. Ведь из мелочей складывается огромное счастье. Вот такое поведение носит положительный момент для появления изобилия. Однако многие этим не пользуются. Наши герои выбрали другой путь к изобилию, криминальный, и только вдохновение к материальным благам двигало ими.

**Александр – Кастальский ключ
Пора перестать ждать неожиданных
подарков от жизни, а самому делать
жизнь. /Л.Толстой/**

Кастальский источник (Кастальский ключ) – родник на горе Парнас, около Дельф (в Центральной Греции). В Древней Греции Кастальский ключ почитался как священный ключ бога Аполлона и муз, дарующий вдохновение поэтам и музыкантам. По одной из версий название источника происходит от имени нимфы Касталии, которая, чтобы избежать преследования Аполлона, бросилась в этот источник. Со временем Кастальский ключ стал считаться источником вдохновения. А способность давать пророческую силу ему начали приписывать позднее, когда в фольклоре появились мифы о музах. Кастальский ключ использовался для совершения ритуальных омовений паломниками при посещении Дельф, а также пифией перед началом её прорицаний. Для Александра по молодости источником вдохновения был

спорт. Родился Александр в Московской области, в полноценной семье мама, папа, старший брат. С 12 лет его записали в секцию бокса. С детства Александром двигал не разум а вдохновение к чему то. В детстве и юношестве таким вдохновением стал спорт, а именно бокс. Бокс – олимпийский контактный вид единоборств, где удары разрешены кулаками и исключительно в специальных перчатках. Бокс способствует разностороннему физическому развитию спортсмена, а также воспитанию моральных и волевых качеств, силы духа. Именно физические упражнения, возможность победить кого то, защитить себя, своих друзей, давали Александру огромное вдохновение, и желание тренироваться каждый день, несмотря на усталость и занятия в школе. В наши дни бокс не случайно получил столь широкое распространение. Ведущие мировые бойцы получают огромные многомиллионные гонорары за проведенные поединки. История бокса насчитывает пару тысяч лет. Различного рода упоминания о кулачных боях можно встретить в Египте в качестве изображений на фресках. Также интересные подробности содержатся на шумерских и минойских рельефах. Согласно одним данным, первые находки датированы 4000 лет до н.э., другим – 7000 лет до н.э. Считается, что спортивным единоборством бокс стал в 688 году до н.э. Именно в это время он был включен в программу античных Олимпийских игр, тогда же были сформулированы и правила бокса. Родиной бокса в привычном понимании этого слова, как впро-

чем и футбол, к которому мы вернемся позже, является Англия XVII века. Первого чемпиона звали Джеймс Фигг. Интересным фактом о бойце служит то, что до занятий боксом Джеймс был известным фехтовальщиком. Затем он открыл академию бокса и стал обучать желающих основам рукопашного боя. В 1867 году журналистом по имени Джон Грэхэн Чемберс, был создан первый уникальный свод правил по боксу. Здесь оговаривались следующие критерии:

размер ринга;

длительность раундов;

вес перчаток и многое другое

Эти самые правила впоследствии легли в основу современных правил о боксе. В программу Олимпийских игр представленный вид единоборств был включен в 1904 году. Любимым боксером у Александра был Моххамед Али, после тренировок, он запоем читал про него любую информацию, которую можно было найти в журналах, газетных статьях.

Мохаммед Али – величайший супертяжеловес всех времён. С него начинается линия чемпионов, которые становились королями, не имея поражений. Дата рождения 17 января 1942 года. Дата смерти 3 июня 2016 года. Али неизменно занимает верхнюю строчку в рейтинге достижений. За всю свою блистательную карьеру Али побил трёх олимпийских чемпионов и девять чемпионов-профессионалов. Из-за своего достаточно агрессивного стиля и стремления к доминированию на ринге и бескомпромиссности Али так ча-

сто пропускал удары в голову, что у него проявился синдром Паркинсона. Имя Мохаммеда Али навсегда войдёт в историю мирового бокса не только как новатора и первопроходца, но и как Человека с большой буквы, который своим примером доказал, что невозможное возможно. Он продолжал борьбу до самого конца, оставаясь бойцом до последних мгновений жизни. Умер Али летом 2016г., но это уже другая история. Так изо дня в день, с мыслями о своем ку-мире, Александр оттачивал свое мастерство боксера, и даже имел призовые места на всероссийских соревнованиях. Так продолжалось до конца 11 класса, пока он не встретил Наташу. Наташа было на год младше его, это была стройная, кареглазая брюнетка, с упругим торсом и спортивной фигурой. Она занималась гимнастикой. Первое свидание у них произошло осенью, когда упавшая листва уже покрыла все дорожки и скверы, и создавала определенную романтическую обстановку. Свидание – одна из форм социального взаимодействия, часть института ухаживания, имеющая целью оценить друг друга на пригодность в качестве партнёра для интимных отношений или брачного союза. Все было прекрасно, Александр ухаживал, был настоящим джентльменом. Так появился новый источник вдохновения. Медовые деньки продолжались не долго, девушку надо было угощать, баловать, а денег не было. У родителей особенно не попросишь, именно в тот момент, мысли о необходимом так роге изобилия все чаще стали посещать Александра. Спорт

было уже не на первом месте. На первом месте была Наташа, потом, где взять средства что бы баловать, свою прекрасную. Единственным способом найти денег это заработать, однако заканчивая школу, в столь юном возрасте найти работу было крайне сложно, и эта безвыходная ситуация не давала покоя. После первой ночи любви, когда они одни ездили к Саше на дачу, и он стал мужчиной, желание носить свою богиню на руках, и одарить ее все что она пожелает, проблема денег стала еще более острой. Случилось всё спонтанно – в два часа ночи на даче Выпив вина, покушав шашлыков, нахлынули нежность, страсть и возбуждение. Александр спросил: «Ты уверена, что хочешь этого со мной?» Наташа ответила: «Да». У Наташи он был не первый, однако такого возбуждения, со страхом и интересом – раньше не было у обоих. Это было по любви. Уже позже, когда половые встречи стали регулярными, любовь ушла на второй план, на первое место вышли животные инстинкты удовлетворения. Иногда провожая Наташу до дома, позже это стало традицией, прежде чем скрыться за квартирной дверью, Наташа на четвереньках, в подъезде, брала ручками его половой орган, а ротиком делала касательные движения. Очень часто она разрешала Александру извергнуться ей в ротик, после чего вытирала губки рукой и шла домой. Уже к этому времени спортсмен – боксер, нашел не постоянный но не хлопотный источник доходов. Один раз возвращаясь домой после свидания, проходя мимо кафе, он увидел подвыпившего мужичка, тот шел ша-

таясь, он был расстегнут и было видно, что он в сильном алкогольном опьянении. Все произошло быстро и спонтанно, не думая, Александр дождалшись, когда мужчина отошел за угол здания кафе, выбрав момент он подошел и ударом с правой руки послал подвыпившего в нокаут. Осмотрев карманы в брюках и боковом кармане пиджака он нашел кошелек и несколько смятых купюр. Добыча была не велика но на несколько свиданий хватило бы сполна. Так первый криминальный опыт, стал платформой будущего накопления капиталов. Теперь вдохновением была не только любовь, но и возможность кроме того что быть сильным и ловким, появилось желание быть еще и богатым. Но шло время, любовь сама по себе, а школа закончилась, и надо было продолжать учебу. Родители послали Александра к бабушке. В городе где она жила, назовем его по простому Мухосранск, был техникум, вот на специальность землеустройство и кадастры, Александр и был послан учиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.