

An aerial night photograph of a city street covered in snow. Several cars with their headlights on are driving down the road. The street is flanked by tall, dark buildings with some lit windows. A pedestrian bridge crosses the street in the middle ground. The overall scene is dark with the primary light sources being the streetlights and car headlights.

**Александр
Мист**

ПОРТРЕТ

18+

Александр Мист

Портрет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63081762

SelfPub; 2020

Аннотация

Он был во всем черном, с черными, как сама ночь, волосами и белым лицом. Даже в желтом свете оно было холодным, цвета далекой безжизненной Луны. Он сказал, что заберет твой портрет, а свой – оставит тебе. Это будет ваше знакомство.

Александр Мист

Портрет

Трамвай медленно грохотал по заснеженной улице. От мороза на окнах появились узоры, улицу почти не было видно.

Артем вышел на пустой залитой зимним солнцем остановке, где не был почти две недели. Новогодние праздники он проводил дома, с семьей. Парень направился к высокому серому зданию, которое уже было родным, хотя и не стало любимым. У крыльца, с сигаретами в руках, стояло несколько человек. Одного – соседа по блоку, старшекурсника – Артем узнал. Парни поздоровались, сопроводив пожатие рук кивком головы, и Артем прошел мимо.

– Эй, Артем! – окликнул знакомый. Парень немного удивился и обернулся. – А ты слышал... новости?

Артем глубоко вздохнул перед ответом и слегка нахмурился.

– Да. Слышал. Я знаю, что произошло.

– Ладно. – парень кивнул, посмотрел Артему прямо в глаза и серьезным тоном продолжил. – Зайди лучше сначала к коменде.

Конечно, он уже знал, что произошло. Сейчас ведь новости разлетаются очень быстро. Нельзя не заметить полицию

и скорую перед входом, людей в форме на одном из пятнадцати этажей и коменданта, маленькую добродушную женщину, которая помнит практически всех студентов в лицо, с красными глазами и трясущимися руками. В общежитии оставалось всего несколько десятков жильцов, но они быстро распространили информацию. Вот и одnogруппник Дима сообщил Артему раньше, чем появились официальные новости.

Утром седьмого января его соседа по комнате нашли мертвым. Дверь была открыта настежь, и уборщица увидела на узорчатом линолеуме безжизненное тело. То ли сердце, то ли еще что – пока не известно. Несчастный случай. Жуткая смерть в одиночестве среди молчаливых стен и закрытых дверей пустых комнат.

Парень зашел внутрь и направился прямиком в администрацию. Его переселили, и это он тоже знал, и даже знал куда. Дима уже договорился. В кабинете заведующей пахло ромашковым чаем и корвалолом, а сама она постарела на несколько лет. Артем вышел оттуда через несколько минут, держа в руках ключ от своего нового места обитания. На маленьком пластмассовом брелке аккуратно выведено число 97. Теперь предстояло в последний раз вернуться в старую комнату и забрать оттуда вещи.

«Артем! Когда приедешь, СРАЗУ же зайди в администрацию. Н. В.»

Парень снял с двери записку и смял ее. Еще с минуту постоял в нерешительности, и вошел в комнату.

Все было так же, как и раньше. Кажется, ничего не изменилось в этой комнатке три на четыре с дешевыми бежевыми обоями, двумя старыми ржавыми кроватями и покосившимися тумбочками. Вроде бы. Артем повесил куртку и сел на свою кровать. Было тихо, абсолютно тихо.

– Мертвецки тихо, – усмехнулся было Артем, но быстро добавил шепотом: – Так себе шуточка.

Он оглядел комнату. На полке стояла посуда, на тумбочках – книги, тетради, на небольшом столе отливал металлическим блеском чайник и простая настольная лампа. На канцелярских кнопках на двери висело несколько зарисовок и набросков руки покойника. Две недели назад Артем его видел, с ним разговаривал, живым, веселым и здоровым. А теперь его нет.

Время будто застыло, и парень несколько минут сидел, не издавая ни звука. Ничто в комнате, даже во всем блоке, не издавало ни звука. Холодок пробежал по его спине, тишина была невыносима.

– Ладно, хватит сидеть. – вставая, громко сказал он. – Надо собирать вещи.

Артем вытащил одежду и обувь, потом открыл тумбочку и увидел большую цветную тетрадь соседа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.