



Виктория Назыбина

# Париж

Ты можешь летать так, как я? Ты паришь?..

16+

Виктория Назыбина

**Париж**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Назыбина В. А.**

Париж / В. А. Назыбина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Свалка эмоций о любви и не только, плохо зарифмованная в обёртку слов.

## Содержание

Париж	5
Paris	7
Да или Нет?	8
Цикл «Человек, который смеётся»	11
Друг?	14
Лирика в прозе. Прощальное...	15
Лебеди	16
Тебе, мой родной!..	17
Будь моим	19
Семь букв	22
Будь	27
Очередной сонет	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Виктория Назыбина

## Париж

### Париж

Я никогда не была в Париже,  
Он ассоциируется с мечтой.  
Закрою глаза – он становится ближе  
И манит меня своей простотой.  
(Я никогда не была в Париже,  
Он олицетворяет мою мечту.  
Закрою глаза – он становится ближе,  
Хотя я русская и отчизну чту!)  
Ты невероятный, Париж, Париж!  
Хотя, по сути, обычный город.  
Когда во сне над тобой паришь,  
Душа моя ощущает голод:  
Изголодалась она по сердцу –  
Тому, что чувствовать может Любовь.  
Закрыло сердечко, кажется, дверцу,  
Войти в неё не сможет любой:  
Войдёт в неё тот, у кого чисты помыслы,  
Кто так же невинен, как ты, Париж!  
На этот счёт у всех свои домыслы.  
Ты можешь летать так, как я? Ты паришь?..  
Войдёт в неё тот, у кого чисты помыслы,  
Кто сделает и меня ими тоже чище;  
Тот, кто наладит душевные промыслы:

У кого на душе пусто – тот поистине нищий!..  
Войдёт в неё (зорко) видящий смыслы,

Кто осветит мой во тьме выхода путь,

Кто осветит головы моей тёмные мысли –

Тот, кто поможет мне небо вдохнуть!  
Войдёт в неё тот, кто сердце разбудит,

Затерялась в тоннеле, и выхода нет;

Кто в темноте со мной рядом будет –

Кто за́ руку выведет прямо на свет!..  
Изголодалась душа по весне

И по тёплому лету зимой – тоже;

Мечта моя оживает во сне,

Вновь сердце бьётся, и люди дороже...  
Верьте в мечту и верьте сильно!

Верьте до конца, после миллиарда попыток!

Знаете вы, что вера всесильна?

Только сердце должно быть всегда открыто!  
Верьте в свой париж – летите над крышами!

И верьте в любовь, верьте в себя!

Внутренний голос часто ли слышим мы?

А он от сердца зовёт, любя!..  
Доверяйте душе и верьте в завтра,

Ведь Завтра, знайте: никогда не умрёт!

А если сердце своё вдруг "съели на завтрак" –

С новой весной оно вновь оживёт!

21:45-22:15; 06.03.20.

## Paris

I miss sunny spring

And I miss warm summer.

This song we'll along sing,

As we sang it

with mamma!

Believe in yourself!

You are the one

Who filled every brain cell

With Love;

you have not done!

You can feel it. This Thirst!

And you want to realize this desire.

You're the chosen one from your birth,

So do it – lit your heart fire!

But don't burn it down; Let it grow, let it be green.

Remember Paris, Where you've never been!

Incredible Paris!

It reminds me of a dream.

Dear, dare to do this –

Shout from the heart,

scream!

Take risks, my dearest! Quench your thirst!

Be free, be in love, be yourself!

You're the chosen one, and you'll be the first;

Believe in your paris, believe in yourself!

23:10-23:25; 06.03.20.

## Да или Нет?

Прости, что не люблю тебя

И, кажется, не смогу полюбить никогда...

Прости... я за это ругаю себя.

Но нельзя же заставить любить! Да?..  
Да или Нет?.. Нет, конечно, нельзя!..

Ты лишь прости и прими мою правду.

Я чёрною ручкой по бумаге скользя,

Пишу из души, подобное смраду...  
Ох нет, тебя я не хочу обидеть;

И больно делать – тоже не хочу!

Решать не мне – наш Бог давно привык всё видеть,

К Нему я обращаюсь за советом, но как к палачу...  
Ведь "покарает" не меня – тебя Он:

Он даст мне знак, я выбор сделаю;

Но выберу я не тебя, и на поклон

Приду к другому, больно тебе сделаю...  
Но это – жизнь, она несправедлива:

Я не люблю тебя, меня не любит он...

Здесь всё логично... Жизнь пошита криво;

Но так и будет – знай, это закон!..  
Прости меня... Ты будешь счастлив!

Меня ты отпусти и будь с другой!

Люби её, цени, будь ею хвастлив,

Тебя она направит в мир надёжною своей рукой!..

(И будет верною тебе женой)  
И рядом будет до конца, спасая

Тебя от бед и неудач, любя...

Я не смогу так, и ты это зная,

Спасайся и беги подальше от меня!..  
Я не люблю, прости... Прости за всё!..

Забудь и отпусти, открой другой ты душу!

Игра окончена, ты проиграл её...

Не болей мною – той, кто взамен не простужен/

Ты другой словно воздух окажешься нужен!..  
P.S.И я ещё найду того,

Кого любить так буду сильно!

И он меня полюбит так, как не любил он до (или так, как никого)...

Любовь всё может, ведь она – всеильна!..

---

Ты в это верь и сладко засыпай,

Во сне мечты нам кажутся реальней!..

Пусть в сердце вечно цветёт май...

Не становись сентиментальней!..

21:45-21:55; 05.12.19.

**Я люблю тебя совсем...**

*(Джекилл и Хайд)*

Люблю в тебе и Джекилла, и Хайда;

Принимаю твоё и добро, и зло...

Мы все в этом мире словно из прайда...

Кому-то, где-то, всё ж, не повезло..  
Ведь в каждом из нас живут два человека:

Первый – "хороший", второй – чуть-чуть злей;

Невидимую борьбу ведут от века до века,

Порой, забывая, что лев – царь зверей...

Но чтобы исцелиться, нам свет увидеть нужно,  
В себе его разжечь огнём горящим;  
И вместе быть; а когда станет душно,  
Дождём пролиться сильным леденящим...  
Поэтому должны мы принимать друг друга,  
Всерьёз, по-настоящему, понять...  
Что ж, в жизни тяжело без смысла и без друга -  
Других давайте уважать, ценить, прощать!..  
И Хайд в тебе – он не совсем "плохой";  
Он может чувствовать людей, умеет ждать;  
Пусть, он немного груб, но всё-таки он – "свой";  
Он может полюбить, добро отдать...  
Останови, пожалуйста, ты этот мир!  
Ты знаешь: он прекрасен и жесток...  
Оставь лишь восхитительный наш миг  
И следуй за сердцем, вдаль, на восток...  
Не бойся быть настоящим собой!  
Будь Хайдом, будь Джекиллом – мне наплевать:  
Я принимаю тебя; и останусь с тобой -  
Твоих демонов вместе одолевать!..  
Ведь я люблю тебя не "очень" – а "совсем":  
Со всем, что есть в тебе; и так оно пусть будет!  
Меня и твой Хайд не обидит ничем;  
Потому что я знаю: он (в тебе) меня тоже любит...  
12:55-13:10; 22.12.19.

## Цикл «Человек, который смеётся»

*О Гуинплене и Дее*

\*\*\*

*Он чувствовал, что она возносит его на своих крыльях;*

*она чувствовала, что он её носит на руках.*

Для них всё остальное было пылью.

Так жили у Гюго они в строка́х!..

\*\*\*

*Когда небо закрылось для неё,*

*он раскрыл ей своё сердце.*

Бесплотная любовь – не враньё;

Она спасла его, пусть он не герцог.

\*\*\*

*Он для неё, немощной, является опорой,*

*для неё, нищей, – богатством*

(сплетники являются нелепой сворой,

не верить в их любовь – лишь святотатство!);

*Он для неё, больной, является исцелением,*

Пусть и обезображен/чудовищен образ в зеркале,

*Он для неё, слепой, является зрением...*

Всё вышеперечисленное не относится к гиперболе!

\*\*\*

*Во внутреннем мире человека доброта – это солнце.*

*И Гуинплен ослеплял собою Део.*

Он проник в её душу, как луч проникает в оконце.

Да и сам Гуинплен был опьянён ею.

\*\*\*

*Уродство – это изгнание.*

*Слепота – это бездна.*

Он в ней обрёл признание

и доброту, что безвозмездна.

*И вот изгнанник нашёл приют;*

*бездна стала обитаема.*

Вместе они всё переживут,

Ведь их любовь неприкасаема...

\*\*\*

*Двое ограбленных соединились,*

*чтобы обогатить друг друга.*

Так Высшие Силы распорядились,

Дея – ему предназначенная супруга.

\*\*\*

*Роза пожелала вступить в брак с гусеницей,*

*предугадывая в этой гусенице восхитительную бабочку.*

Дея для него стала той самой синицей,

и не нужен журавль; забудем про ласточку...

\*\*\*

*Свой ад они превратили в небесный рай:*

*таково твоё могущество, любовь!*

Лишь врата его, смотри, не запирай,

Пока в жилах течёт, кипит кровь!

\*\*\*

*Эти счастливицы жили в идеальном мире.*

*Они дарили друг другу поцелуи души.*

Выстрелив в сердца́, стреляли не в ти́ре;

Внутри разгорелся огонь – не туши его, не туши...

\*\*\*

*Так была разрешена таинственная проблема счастья.*

*Ничто не могло быть чище этой любви.*

Он был её неотъемлемой частью,

Она – его. Попробуй нить меж ними разорви!

14.01.20.

## Друг?

Что ты чувствуешь ко мне?

Нет, молчи. Не говори...

Ты – не принц, не на коне,

Но, пожалуйста, гори!  
Я хочу, чтоб ты светился

Ярче, чем мильёны звёзд!..

Просто, может, мне приснился?

Щёки влажные от слёз...  
Что живёт внутри тебя?

Чем наполнил ты свой мир?

Не понять мне всё ж себя:

Друг ты мне иль мой кумир?..  
Ты, пожалуйста, будь рядом –

Так минута тяжела!

Иль по венам беги ядом;

Без тебя я не жила!..  
Что ж, останься здесь, со мною,

И подставь плечо своё;

Обжигай, подобно зною,

Дай сияние твоё!  
Подари мне ощущение,

Что прекрасен этот мир!

Разольётся наслажденье/

(или) вдруг нахлынет наважденье:

Ты – не друг мне, ты – кумир!..

15:55-16:10; 25.01.20.

## Лирика в прозе. Прощальное...

В твоём стиле – аукнуться через время и снова исчезнуть, затерявшись в уголках моей памяти. Но ведь это очень больно, поверь мне. Ты не можешь спать – встанешь помятый ли? Тебе кажется достаточным лишь думать обо мне. Ты не хочешь, чтобы я тебе снилась. А я так хочу встретиться с тобой, хотя бы во сне; чтоб померещилось: на минуту с тобой очутилась. Но тебе снятся только кошмары; и в них меня ты не хочешь видеть. Ты отталкиваешь меня, твои жестоки удары, нельзя с одинокими поступать так – знаешь ведь.

Если я буду рядом с тобой, пусть даже во сне – это уже не будет кошмар.

Спи спокойно. Засыпай!

Это так приятно и важно – думай обо мне! Ты мне нравишься такой, но – будь со мной, мечтай!

Ты ведь даже и не знаешь, какое место в моей жизни занимаешь...

Мы пытались замкнуть круг прикосновением двух нежных рук, в котором срослись бы моё: "ЛЮ" и твоя БОЛЬ; однако хотела я получить: "ЛЮБОВЬ"...

Ты или навечно уйди уже, бесследно испарись из моей жизни и умри в воспоминаниях, не возвращаясь (мы с тобой никогда не поймём всей сути; поругаемся, накричишь на меня, и я снова отчаюсь), уйди навечно или будь в ней!.. Без тебя мне слишком много будней. Меня переполняет усталость. От тебя ничего не прошу (та самая малость – мне ничего не осталось, как желать с тобой встретить старость).

"Так я, вроде, всегда в ней был и не уходил. Это ты можешь закрывать двери, и мне приходится лезть в окно."

Своими "приходами" и "возвратами" ты лишь навредил – изранил молодое сердце, разобрал его на волокно...

Эй ты, освободи меня, наконец. Отпусти! Я тебе не нужна. Побереги свою душу. Ты уходишь. Мне кричишь вслед: "Прости!" Прости и меня. Ждёт тебя дома остывший ужин...

8 февраля 2020 года

## Лебеди

Представь, что мы с тобою лебеди,

Мы можем летать – есть у нас крылья;

Мы проявляем любовь в высшей степени,

Всё остальное – просто пыль, яд.  
Мы не сможем пережить разлуку,

Друг без друга умрём... от удушья.

Представь себе самую невыносимую муку:

Ты – мой воздух, ты – сердца отдушина!  
И без тебя я умру – задохнусь,

И ты без меня не сможешь тоже;

Покинешь меня – сама утоплюсь:

Мир без тебя неправильно сложен;  
Я стану призраком, душой без оболочки;

Без тебя не приму "свободу";

Напишу тайком записку без точки,

Без тебя разобьюсь о воду

01:00-01:10; 09.03.20.

## Тебе, мой родной!..

Хочу разделить с тобой всё, что имею;

И горе, и радость – напополам!

Пишу этот стих и немножко робею...

Тебя, мой родной, никому не отдам!  
Разделим перчатки с тобой для посуды,

Твои инструменты разделим тоже...

О нас в народе идут пересуды –

Но ничего: это мир наш так сложен.  
Разделим мы чашки, и ложки, и кружки;

Разделим приятные сны и кошмары.

А наших ссор нелепые «стружки»

Заменяем. Легко, как струны гитары!..  
Разделим с тобою порезы и ссадины,

Болячки душевные – тоже разделим...

Мы с первой же встречи друг с другом сладили,

И жизнь на двоих, как одну, мы разделим!..  
Ты знаешь, как долго тебя я ждала?

Искала в прохожих твои очертанья?

Когда все позиции разом сдала,

Мелькнула в душе надежда свиданья.  
И вот мы и встретились, мы любим друг друга!

Теперь до конца окажемся рядом!

Я буду тебе и жена и подруга;

«Убило» нас вместе единым «снарядом»:  
То не «стрела Купидона» была,

А именно «выстрел», и прямо в сердце!

Я до тебя словно бы́ не жила;

Ты – моя Жизнь, и ты – моё Сердце!..  
Так обещай же любить меня вечно,

И просто знай: я тебя не предам!

Жизнь наша, порою, столь быстротечна...

Тебя я люблю, никому не отдам!

20:15-20:30; 20.05.20.

Примечание от автора: Когда-нибудь обязательно (искренне верю) я произнесу вслух все эти слова в день своей свадьбы, посвящённые тому единственному, с кем суждено мне идти всю жизнь рука об руку...

## Будь моим

Хочется, как в девятнадцатом веке:

Уехать на воды лечить нервы,

Не вспоминать о плохом человеке,

Не мчаться за жизнью, не быть «первым».

Писать оттуда маменьке письма,

Закрутить роман с отставным офицером,

Наблюдать, как прекрасны зелёные листья,

Гуляя в саду со своим кавалером.

Пасьянс раскладывать по вечерам,

Гадать на зеркало... или на свечи,

Жить беспечно, как Ева и Адам,

И слушать красивые о любви речи.

Есть спелые абрикосы, купаться в лучах

Яркого солнца каждое утро.

Счастье такое: оно – в мелочах,

Оно – либо есть, либо нет. И без «будто».

Я не хочу никакой быть «барышней»,

Да и «сударыня» мне не подходит:

Я лишь с тобою хочу быть рядышком;

Счастье такое: оно не проходит.

Что ж, проходи и будь моим счастьем!

Останься до ночи, мы встретимся утром.

Останься со мной и будь не «отчасти»!

Ты будешь рядом? Рядом, без «будто»?

Всецело твоею я стану на веки,

Испей до последней капли меня!

Уже становятся тяжёлыми веки,  
Но ночи без сна так манят! Весна?  
Нет, не весна! Это просто – любовь.  
Она заполняет внутри пустоту.  
Так пусть же кипит, бурлит в жилах кровь!  
Тебя не во сне – наяву обрету!  
Ты проходи: не стесняйся, садись!  
Чай или кофе? А может, покрепче?  
Мой ты родной, собою гордись:  
Отлично сложен, очень статные плечи!  
И кажется мне, что знаю тебя  
Дольше, чем вечность. Такой ты хороший!  
Быть может, завтра отругаю себя...  
Ну а сегодня... Сегодня всё можно!  
Почувствуй, что здесь, со мною, ты – дома.  
Расслабься, растай у меня на руках...  
Шути, улыбайся, и сердца истома  
Вмиг растворится у меня на губах:  
Мой поцелуй боль твою лечит,  
Я рядом, не бойся! Лишь не уходи!  
Сейчас я зажгу любимые свечи,  
А ты целиком в моё сердце войди!  
Тебе там понравится, там очень удобно!  
Ты будешь моею любовью согрет.  
Так чувствуй себя со мною свободно!  
Тебе посвящаю я этот сонет!..  
Будь моим счастьем! Мы небо творим!  
Будь не «отчасти» – навеки любим!

Сейчас замечательно вместе сидим!

Будь моим счастьем! Будь просто – моим!..

15:25-15:45; 11.06.20.

## Семь букв

Ты понимаешь, что влюбилась,  
Когда он рождает в тебе стихи;  
Когда сердечко томно забилося:  
«Иди, котёнок, садись и пиши!»  
*Посвящение. Имя твоё*  
Имя твоё –  
семь простых букв,  
череда гласных-согласных;  
Слетает с моих с трепетом губ  
ко всему (кроме тебя)  
безучастных...  
Такое короткое,  
но так много значит:  
оно для меня означает весь мир!  
Ты – миллион!  
С миллиона нет сдачи!..  
Ты – моя музыка,  
ты – звуки лир!..  
Ты – океан,  
и катит волна;  
но плавать  
я не умею! -  
В тебе утону я,  
не видя дна,

и снова подняться  
к солнцу успею!  
К тебе поднимусь,  
ведь ты – моё Солнце;  
лучами меня отогреешь своими,  
проникая с рассветом  
в моё сердце – оконце!..  
Неужто не быть нам больше святыми?..  
Да и не надо!  
Грешить с тобой –  
это поистине отпущение!  
В аду всем чертям махнём мы рукой;  
Но Он нам дарует Своё прощение!..  
Что ж, мы – не грешны:  
ты даришь мне крылья!  
Огромные  
белые,  
но такие лёгкие!..  
Как же смешны  
люди разъярённые неумелые –  
летать научи!  
Заполни лёгкие  
мои своим воздухом,  
эхом раздайся  
в ушах моих своим возгласом!

Улыбайся!

Улыбайся и смейся!

Ты так прекрасен!

Душа твоя должна искриться!

Ты волк – может быть,

но твой лес не опасен;

Хочу в тебе, как металл,

раствориться!..

Если я – оголённый провод,

коснись рукой!

Пускай током бьёт!

Не бойся, пожалуйста!

Дай только повод –

моё напряжение тебя не убьёт!..

Ну и влюбилась,

дура!

Столько строк

о тебе,

для тебя...

Ну, поэтесса!

Ну и надумала!

Семьдесят строк,

Семь букв,

я люблю тебя!

15:05-15:30; 25.06.20.

**А до тебя вообще жила ли я**

*(Три стихии)*

С тобой хочу я все запреты позабыть;

Я – не хорошая девчонка, я же дрянь!

Как хочется начать уже мне жить!..

Со стороны на мою жизнь ты глянь.

В ней нет любви, и это му́чит!

Устала в ожиданье трепетать душа...

Когда на лбу вдруг вену вспучит,

Знай – это асфикси́я. И я, чуть дыша́,

Прижмусь к тебе, и у твоих колен...

Хочу забыться и утратить гордость!..

Мой ад – мой дом. Из четырёх он стен.

На что ж я трачу свою молодость?..

Учёба, творчество, наука...

Да пропадите пропадом вы, все мои стихи!

Это – не жизнь, сплошная скука;

Меня так мечет между трёх «стихий»...

Хочу я в пламени гореть!

Возьми, ты, спички – поджигай!

И до того, как мне истлеть,

Давай – ну! Жги свой дивный рай!..

Ты пробудил во мне стихи...

Так возроди во мне желание!

Метаться между трёх «стихий» -

Моё уставшее отчаянье!..

Я всё спала. Спала так долго...

Так разбуди меня скорей!

Ты – всё, что мне навеки до́рого!..

Метаться между трёх «огней»  
Устала очень. Ты пойми:

Ты нужен мне. Мне нужен Ты!

В объятия свои прими,

Чтоб я забыла про стихи!..  
Заброшу все свои сонеты;

Я буду жить с тобой, тобою!..

Две стороны, всё ж, у монеты –

Но ты любовь не путай с болью!..  
Я сделаю всё, как ты хочешь!

Лишь забери меня к себе!

Ну что ж, родной, ты всё хохочешь?

Я зря поверила тебе?  
Не зря доверилась. Я знаю.

Ведь без тебя – на мне петля...

С тобой я не во сне летаю.

А до тебя вообще жила ли я?..

21:25-21:35; 29.06.20.

## Будь

Думаю о хорошем –  
О тебе думаю.  
В след с криком брошен  
Камень. Угрюмая  
Луна сияет над нами,  
Нас согревая свечением звёзд.  
Не виновата, что я вечерами  
Чуть что эмоции – и сразу до слёз.  
Ты меня изнуряешь.  
Ну хватит проверок!  
Ты меня убиваешь.  
Неистова вера  
Твоя. Ну чего ещё хочешь?  
Себя отдаю тебе полностью,  
Рву себя в клочья,  
Оставаясь лишь полостью!  
Да пошёл бы ты к чёрту!  
Ты же так холоден!  
Узколобий баран упёртый,  
До моего сердца ты очень голоден!  
Я его приготовлю на завтрак  
Тебе. На – угощайся! Оно – твоё!  
У нас обязательно будет «завтра»,

Ну а с «сегодня» всё решено.  
Я отопрею тебя! Растоплю!  
Моего пыла надолго хватит.  
Я растоплю тебя, растоплю!  
Кто ты такой: у всех на «расхвате» ли?  
Ты поселился внутри меня.  
Особенно крепко засел в голове.  
Так позволь мне любить (себя не кляня)  
Тебя! Петлю́ на моей шее – давай, обвей!  
Ты поселил небеса во мне,  
Чёрная туча коснулась света.  
Так не исчезай глубоко во мгле –  
Без твоего солнца не будет и лета!  
Зима завладеет пространством вокруг,  
Мой маленький мир погрузи́тся во тьму.  
Искать в темноте касания рук  
Я долго, ты знаешь ведь, не смогу.  
Что ж – твори чудеса: будь зимой среди лета!  
Не бойся быть расто́пленным мной!  
Нет ничего слаще запрета –  
Будь моим летом и будь зимой!  
Будь моей осенью, будь весной;  
Будь моим «завтра», «сегодня» будь!  
Не хочу кричать тебе в спину: «Постой!» -  
Оставайся, родной мой, и просто – «будь»:

Будь моей вечностью или будь мигом;  
Будь моей жадой среди жа́ра пустыни!  
Ты знаешь, что всё пролетает вскользь, мимо,  
Когда я лишь слышу звук твоего имени!  
Будь ядом, отравой или будь сладостью,  
Растекающейся нещадно по моим венам;  
Разрешаю тебе быть капризом, быть шалостью...  
Я всё разрешаю тебе, наверно.  
Я теряю контроль, теряю и волю,  
И разум отказывается мне подчиняться.  
Что же ещё тебе я позволю?  
С гордостью тоже пора бы расстаться!  
Я себя «обнажаю» совсем для тебя:  
Раздета, буквально, душа (и тело).  
Смущённо бельё в руках теребя,  
Твоим взглядом холодным меня так задело!  
Ну отогрейся уже наконец!  
Ну хватит, довольно! Всё, я сдаюсь!  
Я не прошу ни дворца, ни колец –  
Тебя я так жду! Тебе отдаюсь!..  
Я вся в твоей власти,  
Пути назад нет.  
Две чёрные масти –  
Печальный сюжет...

Ты – айсберг, и я на вершине стою,  
Но тянет на дно – хочу утонуть!  
Сейчас тебе песню свою допою  
И прыгну в воду – как в бездну шагнуть!  
Я – твой «Титаник», ты – тёмные во́ды:  
Ты с каждым движением поглощаешь меня,  
Всё глубже на дно, лишая свободы,  
Своими волна́ми меня не черня́.  
Мне нужно любить! Это светлое чувство  
Для меня словно воздух, как кислород!  
Любовь – очень близко к стихам: как искусство.  
Мои стихи заменяют мне рот:  
Всё, в чём не могу сама вслух признаться,  
Мои стихи за меня говорят.  
В стихах без стыда могу тебе я отдаться,  
А в жизни глаза тусклым светом горят...  
Поэтому – будь моим и в стихах, и в реальности;  
Ты выбран был мною, ты не пожалеешь!  
У аккордов нашей песни так много тональности –  
Этой мелодией ты навек заболеешь!..  
15:00-15:40; 04.07.20.

## Очередной сонет

Ты знаешь, мой родной, а я всё помню;  
Как, уходя, сказала тебе вслед,  
Что о себе ещё когда-нибудь напомним,  
Однажды посвятив очередной сонет...  
Я помню: за стихи благодарила.  
Ты Музою моею долго был...  
Частицы сердца в них тебе дарила,  
На память. Хоть ты и не любил...  
Да ты, порою, даже и не знал,  
Какой мой стих был посвящён тебе!  
Так и останешься, мой идеал,  
Ты в этих строчках... Ну – добей  
Меня уже своим молчанием  
Иль выстрелом из слов – прямо в висок!  
Моя любовь к тебе – то грань с отчаяньем,  
То спущенный нечаянно курок...  
Так вот сегодня я тебе напоминаю:  
Напоминаю о себе, такой чудной...  
Всё просто: о тебе я вспоминаю.  
Я вспоминаю и пишу сонет очередной!  
Пишу... то ли от скуки я, то ли от грусти.  
Не знаю, почему, я и зачем пишу?  
Ломая руки так до хруста кости,  
До боли в сердце о тебе пишу!  
О чём писать – не понимаю;  
Хочу наполнить просто строчки,

Которыми тебя я обнимаю...

Но мы с тобой дошли до точки.  
Хочу наполнить тобой снова

Свой каждый вдох и мысль свою!

Но не скажу я вслух ни слова –

Тебя, как прежде, сотворю:  
Бумага стерпит всё – и я её калечу!

Кромсаю и рублю, и рву её так в клочья!..

Давай, мой милый, меня искалечь – ну!

Рискни, давай, и обесточь меня!  
Пусть напряжение моё спадёт,

И от тебя меня отрубят!

Ну, кто-нибудь другой меня уже «спасёт»?

До дна ли выпьет или «так» – пригубит?..  
Меня твоя зараза – нет, не губит!

Твоя любовь-отрава так горька...

Пусть кто-нибудь её пригубит –

А я её – до дна, и «bye», Торька!..\*  
Что ж, я её вбираю. Полный шприц!

И так легко пускаю себе в вену.

Колю я пальцы о мильёны «спиц»...

И разбиваю кулаками всю меж нами стену!  
Ты видишь, как изранила я руки,

Когда так била в стену, за тебя боролась!

Но нет: ты продолжаешь мои муки –

Оставил остриё, я сердцем напоролась...  
Пронзил насквозь меня твой «нож» –

Я истекаю кровью, помоги мне!

Хотя – нет: руки убери, не трожь!

Наш свет погас... мы сгинем в тьме.  
Как Данко из груди я сердце вырву –

Всё для тебя! Меня себе не жалко!

Оно уже исколото – в нём видишь дырку!

Оно пылать, всё ж, может – тебе уже так жарко!..  
Точно как Данко, сердце я зажгу

И озарю им наш столь тёмный путь!

То, что пишу сейчас – потом сожгу...

Эй, дайте воздуха – мне не вздохнуть!  
Без тебя – у меня пневмония,

И я задыхаюсь, тобою дыша!..

Ну хоть пальчиком меня поманил б, а?

Но нет, не стоит – пострадает душа  
Моя, тобою истерзанная,

Избитая, но неопороченная –

Чистая, нисколько не мерзкая,

Тобою снова замороженная.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.