



Виктория Назыбина

Париж

Ты можешь летать так, как я? Ты паришь?..

16+

Виктория Алексеевна Назыбина

Париж

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63095333

SelfPub; 2020

Аннотация

Свалка эмоций о любви и не только, плохо зарифмованная в обёртку слов.

Содержание

Париж	4
Paris	8
Да или Нет?	10
Цикл «Человек, который смеётся»	16
Друг?	21
Лирика в прозе. Прощальное...	23
Лебеди	25
Тебе, мой родной!..	27
Будь моим	30
Семь букв	34
Будь	43
Очередной сонет	51
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Виктория Назыбина

Париж

Париж

Я никогда не была в Париже,

Он ассоциируется с мечтой.

Закрою глаза – он становится ближе

И манит меня своей простотой.

(Я никогда не была в Париже,

Он олицетворяет мою мечту.

Закрою глаза – он становится ближе,

Хотя я русская и отчизну чту!)
Ты невероятный, Париж, Париж!

Хотя, по сути, обычный город.

Когда во сне над тобой паришь,

Душа моя ощущает голод:

Изголодалась она по сердцу –

Тому, что чувствовать может Любовь.

Закрыло сердечко, кажется, дверцу,

Войти в неё не сможет любой:

Войдёт в неё тот, у кого чисты помыслы,

Кто так же невинен, как ты, Париж!

На этот счёт у всех свои домыслы.

Ты можешь летать так, как я? Ты паришь?..

Войдёт в неё тот, у кого чисты помыслы,

Кто сделает и меня ими тоже чище;

Тот, кто наладит душевные промыслы:

У кого на душе пусто – тот поистине нищий!..

Войдёт в неё (зорко) видящий смыслы,

Кто осветит мой во тьме выхода путь,

Кто осветит головы моей тёмные мысли –

Тот, кто поможет мне небо вдохнуть!

Войдёт в неё тот, кто сердце разбудит,

Затерялась в тоннеле, и выхода нет;

Кто в темноте со мной рядом будет –

Кто за руку выведет прямо на свет!..

Изголодалась душа по весне

И по тёплому лету зимой – тоже;

Мечта моя оживает во сне,

Вновь сердце бьётся, и люди дороже...

Верьте в мечту и верьте сильно!

Верьте до конца, после миллиарда попыток!

Знаете вы, что вера всеильна?

Только сердце должно быть всегда открыто!

Верьте в свой париж – летите над крышами!

И верьте в любовь, верьте в себя!

Внутренний голос часто ли слышим мы?

А он от сердца зовёт, любя!..

Доверяйте душе и верьте в завтра,

Ведь Завтра, знайте: никогда не умрёт!

А если сердце своё вдруг "съели на завтрак" –

С новой весной оно вновь оживёт!

21:45-22:15; 06.03.20.

Paris

I miss sunny spring

And I miss warm summer.

This song we'll along sing,

As we sang it

with mamma!

Believe in yourself!

You are the one

Who filled every brain cell

With Love;

you have not done!

You can feel it. This Thirst!

And you want to realize this desire.

You're the chosen one from your birth,

So do it – lit your heart fire!
But don't burn it down; Let it grow, let it be green.

Remember Paris, Where you've never been!
Incredible Paris!

It reminds me of a dream.

Dear, dare to do this –

Shout from the heart,

scream!

Take risks, my dearest! Quench your thirst!

Be free, be in love, be yourself!

You're the chosen one, and you'll be the first;

Believe in your paris, believe in yourself!

23:10-23:25; 06.03.20.

Да или Нет?

Прости, что не люблю тебя

И, кажется, не смогу полюбить никогда...

Прости... я за это ругаю себя.

Но нельзя же заставить любить! Да?..

Да или Нет?.. Нет, конечно, нельзя!..

Ты лишь прости и прими мою правду.

Я чёрною ручкой по бумаге скользя,

Пишу из души, подобное смраду...

Ох нет, тебя я не хочу обидеть;

И больно делать – тоже не хочу!

Решать не мне – наш Бог давно привык всё видеть,

К Нему я обращаюсь за советом, но как к палачу...

Ведь "покарает" не меня – тебя Он:

Он даст мне знак, я выбор сделаю;

Но выберу я не тебя, и на поклон

Приду к другому, больно тебе сделаю...

Но это – жизнь, она несправедлива:

Я не люблю тебя, меня не любит он...

Здесь всё логично... Жизнь пошита криво;

Но так и будет – знай, это закон!..

Прости меня... Ты будешь сча'слив!

Меня ты отпусти и будь с другой!

Люби её, цени, будь ею хва'слив,

Тебя она направит в мир надёжною своей рукой!..

(И будет верною тебе женой)

И рядом будет до конца, спасая

Тебя от бед и неудач, любя...

Я не смогу так, и ты это зная,

Спасайся и беги подальше от меня!..
Я не люблю, прости... Прости за всё!..

Забудь и отпусти, открой другой ты душу!

Игра окончена, ты проиграл её...

Не более мною – той, кто взамен не простужен/

Ты другой словно воздух окажешься нужен!..

P.S.И я ещё найду того,

Кого любить так буду сильно!

И он меня полюбит так, как не любил он до (или так, как
никого)...

Любовь всё может, ведь она – всесильна!..

Ты в это верь и сладко засыпай,

Во сне мечты нам кажутся реальней!..

Пусть в сердце вечно цветёт май...

Не становись сентиментальней!..

21:45-21:55; 05.12.19.

Я люблю тебя совсем...

(Джекилл и Хайд)

Люблю в тебе и Джекилла, и Хайда;

Принимаю твоё и добро, и зло...

Мы все в этом мире словно из прайда...

Кому-то, где-то, всё ж, не повезло...

Ведь в каждом из нас живут два человека:

Первый – "хороший", второй – чуть-чуть злей;

Невидимую борьбу ведут от века до века,

Порой, забывая, что лев – царь зверей...

Но чтобы исцелиться, нам свет увидеть нужно,

В себе его разжечь огнём горящим;

И вместе быть; а когда станет душно,

Дождём пролиться сильным леденящим...
Поэтому должны мы принимать друг друга,

Всерьёз, по-настоящему, понять...

Что ж, в жизни тяжело без смысла и без друга -

Других давайте уважать, ценить, прощать!..
И Хайд в тебе – он не совсем "плохой";

Он может чувствовать людей, умеет ждать;

Пусть, он немного груб, но всё-таки он – "свой";

Он может полюбить, добро отдать...
Останови, пожалуйста, ты этот мир!

Ты знаешь: он прекрасен и жесток...

Оставь лишь восхитительный наш миг

И следуй за сердцем, вдаль, на восток...
Не бойся быть настоящим собой!

Будь Хайдом, будь Джекиллом – мне наплевать:

Я принимаю тебя; и останусь с тобой -

Твоих демонов вместе одолевать!..

Ведь я люблю тебя не "очень" – а "совсем":

Со всем, что есть в тебе; и так оно пусть будет!

Меня и твой Хайд не обидит ничем;

Потому что я знаю: он (в тебе) меня тоже любит...

12:55-13:10; 22.12.19.

Цикл «Человек, который смеётся»

О Гуинплене и Дее

Он чувствовал, что она возносит его на своих крыльях;

она чувствовала, что он её носит на руках.

Для них всё остальное было пылью.

Так жили у Гюго они в строка́х!..

Когда небо закрылось для неё,

он раскрыл ей своё сердце.

Бесплотная любовь – не враньё;

Она спасла его, пусть он не герцог.

Он для неё, немощной, является опорой,

для неё, нищей, – богатством

(сплетники являются нелепой сворой,

не верить в их любовь – лишь святотатство!);

Он для неё, больной, является исцелением,

Пусть и обезображен/чудовищен образ в зеркале,

Он для неё, слепой, является зрением...

Всё вышеперечисленное не относится к гиперболе!

Во внутреннем мире человека доброта – это солнце.

И Гуинплен ослеплял собою Дею.

Он проник в её душу, как луч проникает в оконце.

Да и сам Гуинплен был опьянён ею.

Уродство – это изгнание.

Слепота – это бездна.

Он в ней обрёл признание

и доброту, что безвозмездна.

И вот изгнанник нашёл приют;

бездна стала обитаема.

Вместе они всё переживут,

Ведь их любовь неприкасаема...

Двое ограбленных соединились,

чтобы обогатить друг друга.

Так Высшие Силы распорядились,

Дея – ему предназначенная супруга.

Роза пожелала вступить в брак с гусеницей,

предугадывая в этой гусенице восхитительную бабочку.

Дея для него стала той самой синицей,

и не нужен журавль; забудем про ласточку...

Свой ад они превратили в небесный рай:

таково твоё могущество, любовь!

Лишь врата его, смотри, не запирай,

Пока в жилах течёт, кипит кровь!

Эти счастливицы жили в идеальном мире.

Они дарили друг другу поцелуи души.

Выстрелив в сердца́, стреляли не в ти́ре;

Внутри разгорелся огонь – не туши его, не туши...

Так была разрешена таинственная проблема счастья.

Ничто не могло быть чище этой любви.

Он был её неотъемлемой частью,

Она – его. Попробуй нить меж ними разорви!

14.01.20.

Друг?

Что ты чувствуешь ко мне?

Нет, молчи. Не говори...

Ты – не принц, не на коне,

Но, пожалуйста, гори!

Я хочу, чтоб ты светился

Ярче, чем мильёны звёзд!..

Просто, может, мне приснился?

Щёки влажные от слёз...

Что живёт внутри тебя?

Чем наполнил ты свой мир?

Не понять мне всё ж себя:

Друг ты мне иль мой кумир?..

Ты, пожалуйста, будь рядом –

Так минута тяжела!

Иль по венам беги ядом;

Без тебя я не жила!..

Что ж, останься здесь, со мною,

И подставь плечо своё;

Обжигай, подобно зною,

Дай сияние твоё!

Подари мне ощущение,

Что прекрасен этот мир!

Разольётся наслажденье/

(или) вдруг нахлынет наважденье:

Ты – не друг мне, ты – кумир!..

15:55-16:10; 25.01.20.

Лирика в прозе. Прощальное...

В твоём стиле – аукнуться через время и снова исчезнуть, затерявшись в уголках моей памяти. Но ведь это очень больно, поверь мне. Ты не можешь спать – встанешь помятый ли? Тебе кажется достаточным лишь думать обо мне. Ты не хочешь, чтобы я тебе снилась. А я так хочу встретиться с тобой, хотя бы во сне; чтоб померещилось: на минуту с тобой очутилась. Но тебе снятся только кошмары; и в них меня ты не хочешь видеть. Ты отталкиваешь меня, твои жестоки удары, нельзя с одинокими поступать так – знаешь ведь.

Если я буду рядом с тобой, пусть даже во сне – это уже не будет кошмар.

Спи спокойно. Засыпай!

Это так приятно и важно – думай обо мне! Ты мне нравишься такой, но – будь со мной, мечтай!

Ты ведь даже и не знаешь, какое место в моей жизни занимаешь...

Мы пытались замкнуть круг прикосновением двух нежных рук, в котором срослись бы моё: "ЛЮ" и твоя БОЛЬ;

однако хотела я получить: "ЛЮБОВЬ"...

Ты или навечно уйди уже, бесследно испарись из моей жизни и умри в воспоминаниях, не возвращаясь (мы с тобой никогда не поймём всей сути; поругаемся, накричишь на меня, и я снова отчаюсь), уйди навечно или будь в ней!.. Без тебя мне слишком много будней. Меня переполняет усталость. От тебя ничего не прошу (та самая малость – мне ничего не осталось, как желать с тобой встретить старость).

"Так я, вроде, всегда в ней был и не уходил. Это ты можешь закрывать двери, и мне приходится лезть в окно."

Своими "приходами" и "возвратами" ты лишь навредил – изранил молодое сердце, разобрал его на волокно...

Эй ты, освободи меня, наконец. Отпусти! Я тебе не нужна. Побереги свою душу. Ты уходишь. Мне кричишь вслед: "Прости!" Прости и меня. Ждёт тебя дома остывший ужин...

8 февраля 2020 года

Лебеди

Представь, что мы с тобою лебеди,

Мы можем летать – есть у нас крылья;

Мы проявляем любовь в высшей степени,

Всё остальное – просто пыль, яд.

Мы не сможем пережить разлуку,

Друг без друга умрём... от удушья.

Представь себе самую невыносимую муку:

Ты – мой воздух, ты – сердца отдушина!

И без тебя я умру – задохнусь,

И ты без меня не сможешь тоже;

Покинешь меня – сама утоплюсь:

Мир без тебя неправильно сложен;

Я стану призраком, душой без оболочки;

Без тебя не приму "свободу";

Напишу тайком записку без точки,

Без тебя разобьюсь о воду

01:00-01:10; 09.03.20.

Тебе, мой родной!..

Хочу разделить с тобой всё, что имею;

И горе, и радость – напополам!

Пишу этот стих и немножко робею...

Тебя, мой родной, никому не отдам!

Разделим перчатки с тобой для посуды,

Твои инструменты разделим тоже...

О нас в народе идут пересуды –

Но ничего: это мир наш так сложен.

Разделим мы чашки, и ложки, и кружки;

Разделим приятные сны и кошмары.

А наших ссор нелепые «стружки»

Заменим. Легко, как струны гитары!..

Разделим с тобою порезы и ссадины,

Болячки душевные – тоже разделим...

Мы с первой же встречи друг с другом сладили,

И жизнь на двоих, как одну, мы разделим!..

Ты знаешь, как долго тебя я ждала?

Искала в прохожих твои очертанья?

Когда все позиции разом сдала,

Мелькнула в душе надежда свиданья.

И вот мы и встретились, мы любим друг друга!

Теперь до конца окажемся рядом!

Я буду тебе и жена и подруга;

«Убило» нас вместе единым «снарядом»:

То не «стрела Купидона» была,

А именно «выстрел», и прямо в сердце!

Я до тебя словно бы́ не жила;

Ты – моя Жизнь, и ты – моё Сердце!..

Так обещаю же любить тебя вечно,

И просто знай: я тебя не предаю!

Жизнь наша, порою, столь быстротечна...

Тебя я люблю, никому не отдам!

20:15-20:30; 20.05.20.

Примечание от автора: Когда-нибудь обязательно (искренне верю) я произнесу вслух все эти слова в день своей свадьбы, посвящённые тому единственному, с кем суждено мне идти всю жизнь рука об руку...

Будь моим

Хочется, как в девятнадцатом веке:

Уехать на воды лечить нервы,

Не вспоминать о плохом человеке,

Не мчаться за жизнью, не быть «первым».

Писать оттуда маменьке письма,

Закрутить роман с отставным офицером,

Наблюдать, как прекрасны зелёные листья,

Гуляя в саду со своим кавалером.

Пасьянс раскладывать по вечерам,

Гадать на зеркало... или на свечи,

Жить беспечно, как Ева и Адам,

И слушать красивые о любви речи.

Есть спелые абрикосы, купаться в лучах

Яркою солнца каждое утро.

Счастье такое: оно – в мелочах,

Оно – либо есть, либо нет. И без «будто».

Я не хочу никакою быть «барышней»,

Да и «сударыня» мне не подходит:

Я лишь с тобою хочу быть рядышком;

Счастье такое: оно не проходит.

Что ж, проходи и будь моим счастьем!

Останься до ночи, мы встретимся утром.

Останься со мной и будь не «отчасти»!

Ты будешь рядом? Рядом, без «будто»?

Всецело твоею я стану на веки,

Испей до последней капли меня!

Уже становятся тяжёлыми веки,

Но ночи без сна так манят! Весна?

Нет, не весна! Это просто – любовь.

Она заполняет внутри пустоту.

Так пусть же кипит, бурлит в жилах кровь!

Тебя не во сне – наяву обрету!

Ты проходи: не стесняйся, садись!

Чай или кофе? А может, покрепче?

Мой ты родной, собою гордись:

Отлично сложен, очень статные плечи!

И кажется мне, что знаю тебя

Дольше, чем вечность. Такой ты хороший!

Быть может, завтра отругаю себя...

Ну а сегодня... Сегодня всё можно!

Почувствуй, что здесь, со мною, ты – дома.

Расслабься, растай у меня на руках...

Шути, улыбайся, и сердца истома

Вмиг растворится у меня на губах:
Мой поцелуй боль твою лечит,

Я рядом, не бойся! Лишь не уходи!

Сейчас я зажгу любимые свечи,

А ты целиком в моё сердце войди!
Тебе там понравится, там очень удобно!

Ты будешь моею любовью согрет.

Так чувствуй себя со мною свободно!

Тебе посвящаю я этот сонет!..
Будь моим счастьем! Мы небо творим!

Будь не «отчасти» – навеки любим!

Сейчас замечательно вместе сидим!

Будь моим счастьем! Будь просто – моим!..

15:25-15:45; 11.06.20.

Семь букв

Ты понимаешь, что влюбилась,

Когда он рождает в тебе стихи;

Когда сердечко томно забилося:

«Иди, котёнок, садись и пиши!»

Посвящение. Имя твоё

Имя твоё –

семь простых букв,

череда гласных-согласных;

Слетает с моих с трепетом губ

ко всему (кроме тебя)

безучастных...

Такое короткое,

но так много значит:

Оно для меня означает весь мир!

Ты – миллион!

С миллиона нет сдачи!..

Ты – моя музыка,

ты – звуки лир!..

Ты – океан,

и катит волна;

но плавать

я не умею! -

В тебе утону я,

не видя дна,

и снова подняться

к солнцу успею!

К тебе поднимусь,
ведь ты – моё Солнце;
лучами меня отогреешь своими,
проникая с рассветом
в моё сердце – оконце!..
Неужто не быть нам больше святыми?..
Да и не надо!
Грешить с тобой –
это поистине отпущение!
В аду всем чертям махнём мы рукой;
Но Он нам дарует Своё прощение!..
Что ж, мы – не грешны:
ты даришь мне крылья!

Огромные

белые,

но такие лёгкие!..

Как же смешны

люди разъярённые неумелые –

летать научи!

Заполни лёгкие

мои своим воздухом,

эхом раздайся

в ушах моих своим возгласом!

Улыбайся!

Улыбайся и смейся!

Ты так прекрасен!

Душа твоя должна искриться!

Ты волк – может быть,

но твой лес не опасен;

Хочу в тебе, как металл,

раствориться!..

Если я – оголённый провод,

коснись рукой!

Пускай током бьёт!

Не бойся, пожалуйста!

Дай только повод –

моё напряжение тебя не убьёт!..

Ну и влюбилась,

дура!

Столько строк

о тебе,

для тебя...

Ну, поэтесса!

Ну и надумала!

Семьдесят строк,

Семь букв,

я люблю тебя!

15:05-15:30; 25.06.20.

А до тебя вообще жила ли я

(Три стихи)

С тобой хочу я все запреты позабыть;

Я – не хорошая девчонка, я же дрянь!

Как хочется начать уже мне жить!..

Со стороны на мою жизнь ты глянь.

В ней нет любви, и это му́чит!

Устала в ожиданье трепетать душа...

Когда на лбу вдруг вену вспучит,

Знай – это асфикси́я. И я, чуть дыша́,
Прижмусь к тебе, и у твоих колен...

Хочу забыться и утратить гордость!..

Мой ад – мой дом. Из четырёх он стен.

На что ж я трачу свою молодость?..
Учёба, творчество, наука...

Да пропадите пропадом вы, все мои стихи!

Это – не жизнь, сплошная скука;

Меня так мечет между трёх «стихий»...
Хочу я в пламени гореть!

Возьми, ты, спички – поджигай!

И до того, как мне истлеть,

Давай – ну! Жги свой дивный рай!..

Ты пробудил во мне стихи...

Так возроди во мне желание!

Метаться между трёх «стихий» -

Моё уставшее отчаянье!..

Я всё спала. Спала так долго...

Так разбуди меня скорей!

Ты – всё, что мне навеки до́рого!..

Метаться между трёх «огней»

Устала очень. Ты пойми:

Ты нужен мне. Мне нужен Ты!

В объятия свои прими,

Чтоб я забыла про стихи!..

Заброшу все свои сонеты;

Я буду жить с тобой, тобою!..

Две стороны, всё ж, у монеты –

Но ты любовь не путай с болью!..

Я сделаю всё, как ты хочешь!

Лишь забери меня к себе!

Ну что ж, родной, ты всё хохочешь?

Я зря поверила тебе?

Не зря доверилась. Я знаю.

Ведь без тебя – на мне петля...

С тобой я не во сне летаю.

А до тебя вообще жила ли я?..

21:25-21:35; 29.06.20.

Будь

Думаю о хорошем –

О тебе думаю.

В след с криком брошен

Камень. Угрюмая

Луна сияет над нами,

Нас согревая свечением звёзд.

Не виновата, что я вечерами

Чуть что эмоции – и сразу до слёз.

Ты меня изнуряешь.

Ну хватит проверок!

Ты меня убиваешь.

Неистова вера

Твоя. Ну чего ещё хочешь?

Себя отдаю тебе полностью,

Рву себя в клочья,

Оставаясь лишь полостью!

Да пошёл бы ты к чёрту!

Ты же так холоден!

Узколобий баран упёртый,

До моего сердца ты очень голоден!

Я его приготовлю на завтрак

Тебе. На – угощайся! Оно – твоё!

У нас обязательно будет «завтра»,

Ну а с «сегодня» всё решено.

Я отопрею тебя! Растоплю!

Моего пыла надолго хватит.

Я растоплю тебя, растоплю!

Кто ты такой: у всех на «расхвате» ли?

Ты поселился внутри меня.

Особенно крепко засел в голове.

Так позволь мне любить (себя не кляня)

Тебя! Петлю́ на моей шее – давай, обвей!

Ты поселил небеса во мне,

Чёрная туча коснулась света.

Так не исчезай глубоко во мгле –

Без твоего солнца не будет и лета!

Зима завладеет пространством вокруг,

Мой маленький мир погрузи́тся во тьму.

Искать в темноте касания рук

Я долго, ты знаешь ведь, не смогу.

Что ж – твори чудеса: будь зимой среди лета!

Не бойся быть расто́пленным мной!

Нет ничего слаще запрета –

Будь моим летом и будь зимой!

Будь моей осенью, будь весной;

Будь моим «завтра», «сегодня» будь!

Не хочу кричать тебе в спину: «Постой!» -

Оставайся, родной мой, и просто – «будь»:

Будь моей вечностью или будь мигом;

Будь моей жаждой среди жа́ра пустыни!

Ты знаешь, что всё пролетает вскользь, мимо,

Когда я лишь слышу звук твоего имени!

Будь ядом, отравой или будь сладостью,

Растекающейся нещадно по моим венам;

Разрешаю тебе быть капризом, быть шалостью...

Я всё разрешаю тебе, наверно.

Я теряю контроль, теряю и волю,

И разум отказывается мне подчиняться.

Что же ещё тебе я позволю?

С гордостью тоже пора бы расстаться!

Я себя «обнажаю» совсем для тебя:

Раздета, буквально, душа (и тело).

Смущённо бельё в руках теребя,

Твоим взглядом холодным меня так задело!

Ну отогрейся уже наконец!

Ну хватит, довольно! Всё, я сдаюсь!

Я не прошу ни дворца, ни колец –

Тебя я так жду! Тебе отдаюсь!..

Я вся в твоей власти,

Пути назад нет.

Две чёрные масти –

Печальный сюжет...

Ты – айсберг, и я на вершине стою,

Но тянет на дно – хочу утонуть!

Сейчас тебе песню свою допою

И прыгну в воду – как в бездну шагнуть!

Я – твой «Титаник», ты – тёмные во́ды:

Ты с каждым движением поглощаешь меня,

Всё глубже на дно, лишая свободы,

Своими волна́ми меня не черня́.

Мне нужно любить! Это светлое чувство

Для меня словно воздух, как кислород!

Любовь – очень близко к стихам: как искусство.

Мои стихи заменяют мне рот:

Всё, в чём не могу сама вслух признаться,

Мои стихи за меня говорят.

В стихах без стыда могу тебе я отдаться,

А в жизни глаза тусклым светом горят...

Поэтому – будь моим и в стихах, и в реальности;

Ты выбран был мною, ты не пожалеешь!

У аккордов нашей песни так много тональности –

Этой мелодией ты навек заболеешь!..

15:00-15:40; 04.07.20.

Очередной сонет

Ты знаешь, мой родной, а я всё помню;

Как, уходя, сказала тебе вслед,

Что о себе ещё когда-нибудь напомним,

Однажды посвятив очередной сонет...

Я помню: за стихи благодарила.

Ты Музою моею долго был...

Частицы сердца в них тебе дарила,

На память. Хоть ты и не любил...

Да ты, порою, даже и не знал,

Какой мой стих был посвящён тебе!

Так и останешься, мой идеал,

Ты в этих строчках... Ну – добей

Меня уже своим молчанием

Иль выстрелом из слов – прямо в висок!

Моя любовь к тебе – то грань с отчаяньем,

То спущенный нечаянно курок...

Так вот сегодня я тебе напоминаю:

Напоминаю о себе, такой чудной...

Всё просто: о тебе я вспоминаю.

Я вспоминаю и пишу сонет очередной!

Пишу... то ли от скуки я, то ли от грусти.

Не знаю, почему, я и зачем пишу?

Ломая руки так до хруста кости,

До боли в сердце о тебе пишу!

О чём писать – не понимаю;

Хочу наполнить просто строчки,

Которыми тебя я обнимаю...

Но мы с тобой дошли до точки.

Хочу наполнить тобой снова

Свой каждый вдох и мысль свою!

Но не скажу я вслух ни слова –

Тебя, как прежде, сотворю:
Бумага стерпит всё – и я её калечу!

Кромсаю и рублю, и рву её так в клочья!..

Давай, мой милый, меня искалечь – ну!

Рискни, давай, и обесточь меня!
Пусть напряжение моё спадёт,

И от тебя меня отрубит!

Ну, кто-нибудь другой меня уже «спасёт»?

До дна ли выпьет или «так» – пригубит?..
Меня твоя зараза – нет, не губит!

Твоя любовь-отрава так горька...

Пусть кто-нибудь её пригубит –

А я её – до дна, и «bye», Торька!…*
Что ж, я её вбираю. Полный шприц!

И так легко пускаю себе в вену.

Колю я пальцы о мильёны «спиц»…

И разбиваю кулаками всю меж нами стену!
Ты видишь, как изранила я руки,

Когда так била в стену, за тебя боролась!

Но нет: ты продолжаешь мои муки –

Оставил остриё, я сердцем напоролась…
Пронзил насквозь меня твой «нож» –

Я истекаю кровью, помоги мне!

Хотя – нет: руки убери, не трожь!

Наш свет погас… мы сгинем в тьме.
Как Данко из груди я сердце вырву –

Всё для тебя! Меня себе не жалко!

Оно уже исколото – в нём видишь дырку!

Оно пылать, всё ж, может – тебе уже так жарко!..
Точно как Данко, сердце я зажгу

И озарю им наш столь тёмный путь!

То, что пишу сейчас – потом сожгу...

Эй, дайте воздуха – мне не вздохнуть!
Без тебя – у меня пневмония,

И я задыхаюсь, тобою дыша!..

Ну хоть пальчиком меня поманил б, а?

Но нет, не стоит – пострадает душа
Моя, тобою истерзанная,

Избитая, но неопороченная –

Чистая, нисколько не мерзкая,

Тобою снова замороженная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.