



КВИЛА БРИСТЕНИЯ

В ВЫШИНЕ ГЛУБИНЫ

# Квила Брестения В вышине глубины

*Текст предоставлен литагентом "Издатель Книгу"*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3835655](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3835655)

## Аннотация

Книга «В вышине глубины» – это философия пути в состоянии «между», попытка отстранения от тисков окружающего мира, надтрескивание скорлупы бытия в тропы запределья. Это поиск багов и упущенных деталей мироздания в закоренелых глобальных теориях и воспоминания себя путем отстранения от шаблонов, в которые мы непрерывно погружены.

Каждый властен изменять углы восприятия в мире без углов и глядеть из глубокого неба глубины, что находится ниже дна на самой вышине.

Стиль: верлибр, экспериментальная транс-поэзия, киберпанк, футуризм, эзотерические стихи.

# Содержание

<b>ВНЕ ГРАНИ БЫТИЯ</b>	<b>7</b>
в облаке райских щедрот	10
жизнь полупрозами	12
хандра января	14
у порога облака	16
покуда ты дышишь	19
все что я могу	21
наполненность как сытость	23
мета-роза	26
<b>СКВОЗЬ СТОРОНЫ СЕБЯ</b>	<b>28</b>
потуграничный холст	31
падать не больно	33
благо мирознания	36
билет в никуда	38
чужеродная почва	40
на простынях пустоты	42
босыми ступнями	44
<b>ДВИЖЕНИЕ ВДОЛЬ ВДОХА</b>	<b>46</b>
в сумраке стен	49
субстанции душ	51
запотелые звезды	54
в беспросветных поисках	56
бекграунды оркестровых	57

бездна мечты	60
смыслов вымыслы	61
поле метафизики	63
у ручья безупречности	65
окации в зале	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

# Квила Бристения

## В вышине глубины

*...взгляд из глубокого неба глубины,  
что находится ниже дна  
на самой вышине...*

*Мои тихие ночи с завязанными глазами не  
издают ни звука.*

*Я говорила им, что они могут снять с себя  
одежду и гулять по глубине вместе со мной,  
поблескивая*

*авораживающими звездами...*

*Что толку сидеть, уставившись во тьму,  
пронизанную тишиной?*

*Но они меня не слушали.*

*Да и кем я возомнила себя, указывать?..*

[www.bristenia.com](http://www.bristenia.com)

[www.iznanka.net](http://www.iznanka.net)

Фотомодели: Анастасия Портная и Ольга Иванченко

Визажист: Людмила Осадчук

Режиссер-постановщик: Татьяна Хорошко

Дизайнер: Квила Бристения

*Я хочу выразить благодарность  
и признательность*

*Руслану за то,  
что невозможное стало возможным,  
а также Мику и Искандеру  
за духовный вклад.*

# **ВНЕ ГРАНИ БЫТИЯ**



ВНЕ ГРАНИ БЫТИЯ



# в облаке райских щедрот

каждому

хочется

быть

нужным

холодно ль жарко

зевота ли спешка

на остановке в морозное утро

в метро переполненном

в час пик

в уютном авто

ежеминутно каждому хочется быть нужным

любимым

жизненно важно

на все сто

хочется быть

плыть за руку в облаке райских щедрот

где одиночество если не пропадает то просто куда-то ухо-

дит и там ждет

дел  
невпроворот  
когда нужен кому-то  
как вездеход как приход как воздух  
как стая над головою  
птиц  
ниц пасть  
в тебя  
взглядом  
этой улыбки без всяких границ  
ты же ведь знаешь как мне  
хочется быть  
рядом

# ЖИЗНЬ ПОЛУПРОЗАМИ

белесы песнопения бесы ахиллесовы

ТЫ

призрак гения

невесть кто на кого молилась лисьим взором

злилась заговаривала выливалась истоками

дворами незнакомыми подковывая склоками подсовывая

блудниц младых

уж молю порою весь

МХОМ ВЫСТЛАН

ТЫ

чей возглас доселе слышен сквозь годы да расстояния

в тебе не более смысла чем от отвернувшегося бога

убог слог твой

не допеть до эпилога

нет

просто не сбылось кой-кому

не приснилось мгновение веянья златовласого

от того и душно в глуши

от того и напрасно

заплесневело изваянье тебя  
все мы грешны  
каждый кому-то зрителем  
а что  
решетом мыслей томных изойдусь  
выстрел  
посмел таки  
отчего ж не посметь  
лучше уж умереть чем жить полупрозами  
призрачными розами на песке  
вдалеке

ТЫ МНЕ  
ОТВРАТИТЕЛЕН

## хандра января

хандра января сжирает заживо  
на же тебе  
ее губы в саже  
ешь  
брешь в стоне вымышлен  
стакан полупуст  
что не укус

груз полоумной жалости

рвусь  
пульс кривыми  
милые шалости в сущности  
крик боли не боле

бездонен тонет в звоне  
исход в миллионе выходов  
выдохов  
выдохся так уходи  
движимый томным приходом этой блондинковой страсти  
масти все безучастны  
сквозь нерв натянутый

бант  
мимо

мышками клавишами огородами  
ртами беззубыми  
перезаполнен сервант  
в висках  
кнопок резиновых шелест  
пыль парафиновых  
дверь скрипит  
клавиши пальцы жгут  
жгутами в резервуарах замыленных  
гелями для души  
вот ее спелые вишни вышитых губ  
спеши

# у порога облака

подумать только  
столько писалось  
чесалось под кожей  
жалось скрывалось стрелялось во вне  
пороховыми  
бочками стычками штыковыми  
срывалось с цепи и навзничь по встречной  
беспечно спичкой ветреной жглось  
до тьмы

ты  
не тот уже  
но и "мы" между тем не истаяло

мало мне стало  
мало до тосчного  
я б не питала иллюзии если бы не  
эти кристаллы в зрачках полужасохших потухших

кудри густые покрепче стяни на шее да дерни  
что тебе  
эти псалмы попрочитаны  
боги немые почуют в траншеях зеркал твоих веерных взду-

ТЫХ

темнеет густеет тускнеет веет ванилью

гнилью плесенью мутью зловонной кровью  
опухолью изголовья нащупала рваные шрамы  
тамтамы фонтаны шарманы канавы порезы штаммы  
голограммовые бедламы  
живого  
корнями кочующего у порога облака

не упокоится все  
оттачивая свое новое жало

и стала бы я начинать все сначала изматывая тебя своим  
жалким словом

пока еще

тает окно  
угасает свет в вечность не будет более встречи  
никаких больше встреч неожиданных  
на сверхновой  
ходы замурованы стерты углы

из-под полы

с багровой скалы  
кану

## ПОКУДА ТЫ ДЫШИШЬ

пожалуй эта любовь на глазах выцветает розами  
грозами прозами даже порою неврозами резкими вязки-

ми

горстями звезд на воде в отражении лунной изысканной  
ночи с

приливами

ликов не счесть у ней

эти глаза эти позы разрознены

жесты

ладоней хруст

локонов ленты развязаны под одеялом

дрожащим

вулканным пожаром

пожалуй любовь эта нежностью сызнава выжжена  
высечена изваяна отлита до изнеможенья отласкана  
вышита выбелена разрисована сказкою кажется мне и тебе  
несказанною

знаешь у этой любви в глубине одна бездна с окошком на  
поле ромашек

да облака

видишь у этой любви и зрачки неустанно и пристально

так вождеденно так ждуще искусно так  
мускусно укусно приторно чувственно робко неловко  
то грубо то шероховато то страстно так  
да  
у этой любви что вечность что миг  
наперекосяк

и хоть сочини симфонию самую невероятную  
хоть лепестками ее обложи  
хоть на сотни залочь ее  
вышвырни за километры за эти миры сны иль отложи  
до соседней весны в деревянный карманный свой ящик  
слышишь

мечтам ее не исчезнуть она  
всегда по пятам  
без сомнений  
блуждала и будет ступать незаметною верною тенью  
покуда ты дышишь

## **ВСЕ ЧТО Я МОГУ**

все что я могу – марать тетради свет листьями  
письмами в кювет колесами куда сбросят  
спросит кто – скажи меня нет  
в ответ  
и пусть косятся  
а мы с тобой схватив руки друга друг  
вдруг молниеносно прыгнем  
на заднем  
осознанно

вдрогнем под дождем огненным  
несет куда пусть  
лишь бы вдвоем лишь бы просинью

несносен ты  
да и я поди не из самых ангелов  
впрочем снова с тобой добела снова наголо  
странен странников взор все ж  
по саванам памятникам с факелом  
пока можем заживо засветло  
не досказано  
слышимо еще пока в сумраке

призраки песни поют колыбельные  
завывают  
ленные корабельные незабвенные  
величальные  
на причалах птицами черно-белыми все рисуют  
стороны  
камертоны гудроны таймеры номера

нам на юг иль так еще  
вне стрелок компаса посидим  
синь раскрасим ликами  
бликами  
нитями хлыстами криками  
да уликами прочими?

прочен мига пик  
дневник мой весь исстрочен не закончить никак  
плавник оторван  
охрип родник в груди  
ледник  
еще лишь клик и станем обесточены как те точки в ночи  
в камерах-одиночках

по кусочкам пружиною жизнь  
по досточкам косточкам клочкам без отсрочки  
пока можешь – кружи

# наполненность как сытость

наполненность как сытость

я бывало

кружила в воображении легко безропотно скитаясь

от солонца к солнцу

от холста к холсту

от тела к..

душевной не скрывая наготы

ни разочарования ни боли

наполненность как сытость

и неволя

не кажется тюрьмой

лишь камешек немой в размерах глыбой предстает

в упокоенья месте

не счесть ни снасти на любовь

ни проданных талонов

ни жетонов ложных пропусков

ни встроенных оков в сидения из лести

ни песков зыбучих уносящих прочь

ни песен мотыльков

ни колокола крыльев

в долине облаков

калейдоскопами фигурки от унынья от чьих-то слов  
от передозировки

и "выключите свет" и "погасите дым" и что лишь не взбре-  
дет ничто не

может

помочь

наполненность как сытость

одиночество взасос в обломках кораблей на волнах былой  
страсти ловко

орудует губами

изощренно

рисует луны на полу вверх головами вниз смешками

вжимая в сон весь скомканный зеленый мир

тир пластилиновый вылепливая снова

вот витражи вот пули пушки

наполненность как сытость

мы – игрушки

в руках у одиночества

# мета-роза

предметы меты метры да метафоры  
я светофор  
я свет  
я фора  
фура  
фото застывшего надтреснувшего вдоль стекла

стекла  
по краю капля  
стая  
взмыла  
мыльная гроза на головы прохожих  
не похожих на тех что тут сновали с раннего утра  
туда сюда

качая провода  
вздымая парус

я – игра  
на чьих-то растревоженных губах  
стелюсь ромашковыми  
пялюсь  
стихами выдохшимися на пороге декабря

струна

не то чтобы кто позабыл и не скучает по звуку

из-за каждого угла

я – мысль

я – отражение сквозь своры фур флор цветастых светофо-

ров

в беззвучие навязанного блага

я влага на щеке чьего-то сна измазанного

греза

трезва

с величественным трепетом предмета

врученная

вколоченная в эти рамки будничного рая

бренной подоконничности жизни

мета-роза

# **СКВОЗЬ СТОРОНЫ СЕБЯ**



СКВОЗЬ СТОРОНЫ СЕБЯ



# ПОТУГРАНИЧНЫЙ ХОЛСТ

я холст

безграничный или с границами  
или просто границы меня условны  
или непросто

улов у волхва в старице не столь велик каковыми мои  
иссохшие родники страницами страниц изысканно оглу-  
шают

шалашная тебе собутыльница из рода бескрылых!  
синицею говоришь пылится в руке?

керосиновых бомбардировок апельсинами вафельницами  
больницами

жди

неровен час неловок шаг

того и гляди без остановок

пусто-порожними разговорами воров сворами маяться  
у врат

острие в ножны

возможно стравим спорами териакковый компот  
наливай

не осторожничай

ишь как

тарантасы тарантулов с гамом таранят

тальниковы вожжи

шрамят

зоны обнаженные парадов карантинно-дерматиновых

взрывая

выкорчевывая

корпораций имплантированных

коматозом

по затылкам газонокосилками в противогазах чтоб не за-

разиться

во все лица улыбаясь костлявые в полный рост вознесен-

ные

внося ясность пережеванную

выжатую сквозь прокаженную сетчатообразную траверти-

новую почву

мысли

непросто условны меня границы иль просто

падает ниц

оползнями поползновений

потуграничный холст

# падать не больно

тучею дымом туманом клубится  
ком  
гном  
противные корчит рожи  
с меня не убудет  
в ответ ему тоже  
чтоб не откладывать на потом  
срыв истерицы

ожил

гляди-ка  
крылом  
голубица задела  
сгодится для завтрашней пьесы  
не безынтересны  
движенья нелепых уродцев

маньяку-поэту

тошно  
но сводят сума  
кайф

естественно

это ж в слова какие

взорвется

палуба в хлам

разгребать на двоих

опротивели эти их

горе-корсеты

кассеты исходники да вездеходы

и перекрыты

входы везде

в безысходности ноты

рассветы

раскрашенные парапеты

ступай не пугайся

вольно

за прямоугольник держись пустоты

чтоб ее..

ты ведь довольна?

а мастерица понежить взглядом

рядом я

падать не больно

# благо мирознанья

бриллиантового зайчика на дно  
по потолку  
из миров из разных да из ощущений  
мы  
от скуки  
так и стонет в муках одиночество  
корабликом бумажным  
да по пустоты волнам  
узорами по стенам  
и не нам  
по трепетным по венам вдруг воздастся  
благо мирознанья

осенит кого-то рядом...

...ты присядь  
чего слоняться вечность мимо  
фонарей  
по крышам учащенно..

бриллиантового зайчика на дно  
по потолку  
запустим в волны пустоты

И ТЫ

на отраженье бликом

бегло

канувшего в бездну некогда безликим входом

обнаружишь

...не себя

# билет в никуда

не обязательно  
мне хватит..

охватят звезды  
бумажным блеском стен палаты высоту  
улягутся дыханием по потолку  
планеты  
а я – в нору бездонности  
кометы  
запускать

под дна лед  
танцевать под ноты меты  
движеньем осени застывшей между строк  
листвы

колышущаяся в промокшем белом платье к тебе на-  
встречу

коридор  
дорисовать осталось

в свете призрачной луны

объятий невозможность  
сломался грифель  
ливень – вор  
не обязательно...  
ну хватит!  
ложен  
узор континуума  
спутан след  
из нитей красных  
трассами пролегли между наших восприятий  
спящих  
в никуда

билет

# чужеродная почва

моя голова – острова  
среди темных идей  
твоих "я"

все удивляюсь  
как быстро и метко ты выстрелил в цель  
и как дрель  
прорыла тоннель  
между наших миров

да  
я сама не своя  
не твоя  
и ничья  
я

эти глаза  
во мне – во тьме фонари

говори говори  
и навязывай мне свои образы новым витком  
под потолком  
пульсируй еще и еще

нежным цветком безразличных потоков внутри

заполони

потопом себя

фальшивыми трюками этими

люками велоколесами лесками брызгами исками новых

идей

островов своих "я"

в моей голове

чужеродная почва

# на простынях пустоты

звоны переливы перестукивания  
звуками окутали души плоть  
знать одиночеству хочется  
за руку со мной  
да на облако

опытов экспериментов мало ли  
небо сегодня навыворот  
я бы не стала зря крылья трудить

на простынях пустоты

напиши  
лучше тело красками  
свежими разрисуй запахами  
травами заполони облако  
ляг на краю  
глотай  
живописные сны  
безмолвия

в тресках-шорохах тишины

звоны переливы перестукивания  
звуками окутали души плоть  
слишком уж  
одиночеству хочется  
за руку со мною в облако

# БОСЫМИ СТУПНЯМИ

босыми ступнями касаешься клавиш рояля

медузой

вжимаешься в комнаты затхлую просинь

попросит

безумец сквозь стекла сквозь окна и сквозь деревянные

калейдоскопы

черты твои

впишет

срываясь с моста в водопада прозрачную млечность

свежайших

охапкою стылых за отзвуком нового беглого шага

за дрожью колена

за кожей изнеженной страстью и неприхотливым заката

румянцем

взгляд робкий в зеркал отраженья в округе

небрежно укутав

изящество статуи пылкость упругость изгибов

покорно прильнув к аромату блаженного веками скован-

ного и губами

дыханию вечности

ПОД  
ВОРОТНИКОМ

и по встречной наперекор так знакомым манящим и жаждущим чарам

и чтобы рискованно

чтобы запомнилось

чтобы..

по всем векторам

босыми ступнями касаясь рояля несведущих клавиш

излить в звуках света след на песке вдалеке

пора

на кинопробы

# **ДВИЖЕНИЕ ВДОЛЬ ВДОХА**



ДВИЖЕНИЕ ВДОЛЬ ВДОХА



## в сумраке стен

ветвистые кудри разрозненных грез  
калейдоскопами детских вымыслов  
замков песочных заморских рыб с глазами хвостами

слиудистыми выпученными  
и как под ногтями шуршит чешуя и я  
и фантазий тля  
не снятся тебе

эта молния-тишина уже разразила балкона квадратные  
метры

эти твои сигареты

эта твоя рука еле дрожащая то ль от молчания перманент-  
ного то ли от

нервного смешка отчаяния  
в очертании призрачного дымка

давай разбежимся с тобой в пустоты внепланетные глыбы  
станем тоже как эти рыбы

большущие нет еще больше чем сами они  
нырни

задержись подольше на дне желтопузой луны  
смотри какие веснушки у вечности ..знаешь.. я не замеча-

ла их раньше..

медузами станем давай бирюзово-прозрачными!

..ну почему

почему ты не хочешь дальше?!

эти поющие вздутые панцири эти танцующие жирафы

вязаные эти зеленые львы двухголовые

одна отвалилась я пришила новую

чтобы потешить тебя..

ты

в сумраке стен своих улиц исписанных строками да номе-  
рами забытых

станций

протоптаных

скомканных и прорисованных снова разрозненных грез

вдохни

ветвистые кудри

# субстанции душ

субстанции наших с тобою душ  
в вязкую вяло ввязались вечность  
так безупречно вдвоем в подвенечных  
млечности танго с разбегу в глушь

бездны

смотри не нарушь  
взаимных безумств  
льда  
толщи  
на поезда мы с тобою похожи

прохожие в нас садятся и следуют  
от остановки и до остановки  
ловки шаги то за окнами то  
внутри  
мнимо исследуют

субстанции наших с тобою..

МИМО

свою победою

кичатся тычутся бьются в истериках

где-то по телекам по пластилиновым плоским экранам

мурашки ползут одинокие

пьяные

в норы шершавые нашей с тобою субстанции мелкие се-

рые и недалекие

столь

а хотелось..

ты знаешь как мы называемся?

..нет

пароходов беспечные формы в зигзагах похожих на гладь

волны

томны

гудят будят

все эти метаморфозы парят над гудроном твоей-моей

местности облачной

да я от бессилья и с рельс сошла

видишь

дышала дышала да все в никуда

ложь

твои провода как поводья

и в воду бы канула

да

эти субстанции..

танцы на призрачных станциях..

как тут уйдешь?

# запотелые звезды

запотелые звезды твои фонари  
на бекграунде розово-желтые сны как тюльпаны

небрежно прильнув  
станем крыльями ангелов наделены  
разрезать облака над задумчивыми головами  
прохожих

пока  
срываюсь под лед

осторожней  
и можно б и дольше чтоб

по встречной до самого до  
и может  
воспламеним эту спящую вечность незрячую  
так быстротечны  
строки тебя

высохли грезы  
от ливней и гроз ни следа

да

твои фонари – запотелые звезды

# в беспросветных поисках

расклеивай меня нагляднейшими из глубин  
повырезай мосты и проложи пути желанные из телепорта

в телепорт

я буду ждать

ты облетишь планеты в беспросветных поисках  
раскроешь пустоту

ты растрезвонишь во вселенной тайные колокола  
разбудишь сны в которых я не сплю

пройдешь сквозь оси времени пространства и любви  
уйдешь в мечты блаженную весну  
и вынырнешь в экстазе мир

из глубины меня

# бекграунды оркестровых

компакт диски компакт брызги

визг отключенного телевизора

приглушенный заменили

обиженный спит в пыли опер мыльных стонет в тыле пу-

стоты

информационного простора

тоннами

диктофонные микрофонные и иные фонные

бекграунды сонные

оркестровых

архивздорных с гор спустившихся в мое море виски по-

пить английский

это ж надо как завелись с утра

по траншеям в проводах повисли в гуще мысли гнетущей

с неприсущей горчинкой на вкус едва различимой

не пора ли вычленишь сердцевины из картин в паутинах

чердаков

безымянных

дневников бессмысленных истощенных вымышленных

миров

пластилиновых

парафиновых слов румяных?

о

опять этот пафос дураков  
называющих себя всевластными  
мотыльков крыла и то покрасочней чем песочница эта го-

родов

златовласых

златовшивых дворов атласных

вдоль аллей куполов звездой потухшей от стаи отбившей-  
ся в рой

облаков

к богов разношерстной планете

по крышам не чувствуя днища будничности пепелища в  
вирте

многословно

потрескивая сигаретой в глаза дымит

словно раздета хоть облачена во все длинное белое

где-то

неволью задумалась.. а почему бы и нет

если выключить свет может останусь довольна

вполне

на корабле при луне и волнах не выходя из кровати

накатит иллюзия жизни

яркая томная

диски компакт брызги и оркестровых бекграунды сонные

ВОТ И Я ГОВОРЮ

ХВАТИТ

# бездна мечты

свет тишины  
в полумраке обыденных дней  
скомканных сдвленных  
мимо меня  
в сонной матрице глаз

хаос кривых  
бездна мечты  
затеряется в логах сети  
сквозь онемевшие пальцы  
на крыльях планет  
вожденная влага  
в души огрубевшие губы

с тела весны  
хакну реальность хаотикой нежности  
и  
в свет тишины

## СМЫСЛОВ ВЫМЫСЛЫ

СМЫСЛОВ ВЫМЫСЛЫ НЕВЕРНО ЗАМЕШАНЫ  
МЕШКАЛИ МЫ  
ОЗЯБШИМИ ПАЛЬЦАМИ ВНЕШНЕГО НЕРВНО ПО СНЕЖНОМУ

ГРЕШНЫЕ

СТАНЕМ ЛИ ВОЛЬНЫМИ ПТИЦАМИ МЫ  
КАК ПРЕЖДЕ  
СМЕШНЫМИ СЛЕПЫМИ ИЗНЕЖЕННЫМИ ПАРЯЩИМИ СМЕЖНО?

НЕТ НЕ СТАНЕМ  
НЕ ДОСТАЕТ НИ КРЫЛА НИ НАЧАЛА ПУТИ НИ..  
ОТКУДА В СТРОКАХ МЕНЯ СЛОВО БОЛЬ ВЗЯЛОСЬ  
ВБРОСИЛ ЧТО ЛЬ?

ЧТО Ж  
ПРОЙДЕМСЯ ПО КОРИДОРУ БЕЛОМУ ЗА РУКУ  
ТИШЕ СТУПАЙ  
РАЙ ВСЕ-ТАКИ  
НЕБРЕЖНЫЙ ТАКОЙ

ВЯЗКАЯ ВЯЛОСТЬ И МЫ РАЗДЕЛИЛИСЬ НА Я И ТЫ  
СТЫКАМИ ПЫЛЬНЫМИ ТРОПАМИ ТЫЛЬНЫМИ СВЕТО-ТЬМЫ

застывшие

мне не светить боле  
призраком яркой звезды

стала

я

КОМ ОБВОЛОК

ЛОВКО

мало мне мало картинок холодной зимы внутри  
да и толку

ХОД ЕЩЕ МОЖНО КАКОЙ ВЫДАТЬ

ПОШАТНУТЬ СМЕРТЬ СЫЗНОВА

ВОТ ДИЛЕММА

ВРЕМЯ

ВЫМЫСЛЫ

НЕВЕРНО ЗАМЕШАНЫ

# поле метафизики

поле нашей с тобой метафизики  
в бездну сплошной разрослось грезы  
нет не песочница  
я серьезно  
хоть умывайся его росой

стой

восторгом  
на несколько кадров  
застынь так  
прохладой бумажных миров  
тряпичных искусственно зыбких радостей  
вкушай  
покой

иллюзорно-абстрактный

невольно святой  
ангел  
бредней моих

пред незабвенной твоей высотой

на колени блаженно паду  
прильну к твоим  
жадно

и затрезвонят свирели  
прозренье вернется глубин

ромашки врисую  
мелом  
ведь поле нашей с тобой метафизики

очнется любви  
телом

# у ручья безупречности

дразните меня высеменя потоки мои на поля

стоками

стыками

лыками мыльными связываете

сама не своя

сарказмами вашими напоена

разорена

ни хотения ни ..чего

что бы там ни сверкнуло а уж попытаться-то стоило

сто отговорок нашла бы себе

лишь бы только в кого

но не в тебя

подводные эти условия никуда не годятся

родятся еще уговоры какие

иль заговоры

разве не видите – я у ручья безупречности

ладонью черпнуть и к губам

прильнуть потаенно

не склонен к моим ты  
не благосклонен  
ногам  
головам  
тонем не мы в этот раз  
в зеркала не подглядывай

яду бы  
да я  
не пью давно да и не пою

усвоить еще  
пару новшеств  
да ударить в колокол какой  
за порогом вой  
то не я  
тонировала

не планировала нет этого исхода  
задержусь пока  
лестница-то высока  
шаг еще ступить порой  
улада  
истома  
блажь моя  
ждать день ото дня ухода

## ОВАЦИИ В ЗАЛЕ

надо держаться своей колеи

чуть влево чуть вправо тут прям как на дне скоростной  
ночной трассы

можно бы было конечно вильнуть постараться чтоб нико-  
го не задеть но

потом

вдруг уж не разобраться

к тому же

а что

коль захочется снова угнаться за

ох уже эти пророчества

цепкой занозой твоих девиаций вибрацией треплют стра-  
ницы

овации в зале

и что меня тянет так в эти трущобы театра напротив?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.