



Эрида Вайзард Волшебная книга

16+

Павлов Илья

Илья Сергеевич Павлов Эрида Вайзард. Волшебная книга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63095658

SelfPub; 2020

Аннотация

Эрида живет обычной жизнью с отцом в Нью-Йорке, но потом вдруг узнает о том, что она потомственная волшебница. Эрида раскрывает секрет, о котором не знают простые люди – она узнает о существовании невообразимого сказочного мира под названием Элазиум, а также о коллегии, в которой обучают магии! Это история настоящей любви, дружбы и предательства. Сможет ли Эрида разгадать все тайны?

Илья Павлов

Эрида Вайзард.

Волшебная книга

Глава 1. Загадочный артефакт.

Эрида проснулась от палящего, обжигающего кожу солнца. Лазурный берег, высокие пальмы, бездонное море и невероятный вид радовали воображение Эриды. Ей недавно исполнилось шестнадцать – теперь она чувствовала себя по настоящему взрослой. Эрида отдыхала на своем секретном острове, о котором никто не знал. Здесь практически не было людей, и Эрида часто посещала остров, поскольку он хранил много старых тайн и загадок. Отец Эриды купил ей пуховку, и девочка наслаждалась отдыхом. На Эриде был яркий розовый купальник, а поверх купальника юная леди накинула тонкое вельветовое платье бардовых оттенков. У Эриды были редкие рыжие волосы, веснушки на лице, яркие малахитовые глаза, аккуратные маленькие пухленькие губы и очень красивое, нежное лицо. Взгляд Эриды, ранимый и побитый жизнью, был одновременно самоуверенным и наполнен надеждой. Надеждой на то, что рано или поздно она найдет свое счастье. Каждый мальчишка в школе гонялся за Эридой. Одноклассницы завидовали ей, но Эрида не обращала на это внимания. Эрида училась почти на одни пятер-

ки, и все учителя любили девочку. В свободное время она любила писать разные сочинения и короткие рассказы. Талант передался Эриде по наследству от матери, которая погибла при невыясненных обстоятельствах... Для Эриды это было большой утратой, и она часто плакала в подушку по ночам, когда вспоминала о ней.

Отец Эриды, Стивен, занимал высокое положение в обществе. Он снимал превосходные фильмы. Люди были в полном восторге от творчества Стивена. Чаще всего Стивен снимал фантастику и фэнтези, иногда работал над детскими мультипликациями и другими фильмами. Последнее время Стивен много времени посветил написанию сценария для своего нового произведения. Стивен считал, что его дочь станет замечательной актрисой и будет сниматься в его картинах. Но Эриду манил дух авантюризма и путешествий. Всю свою жизнь она мечтала исследовать мир. Спустя несколько минут Эрида пошла купаться в море. Затем она вернулась в свой отель и заказала стакан свежего апельсинового сока, салат из морской капусты и бутерброды с ветчиной. В лачуге был маленький настенный телевизор, удобная кровать и небольшой холодильник с напитками. Позавтракав, Эрида пошла гулять по острову. На острове было очень мало развлечений. Но кое-что особо интересное и тайное тут все же было. Это был какой-то детский парк развлечений... Эрида еще не знала о том, что в дальнейшем ей придется вернуться на остров что – бы разгадать одну загадку. Она счи-

тала, что это был обычный парк с аттракционами, но оказалось, что это был парк волшебства! Как выяснилось позже, было тут кое-что ценное и секретное! Но Эрида не знала об этом ничего, и редко обращала на это внимание.

На острове был старый порт с маленькими белыми яхтами, высокий маяк. Возле отеля Эриды красовался небольшой аквапарк. Эрида любила здесь кататься с горок. Но было в этом острове кое-что уникальное. По ночам на берегу светились песчинки ярко-голубым цветом. Зрелище было удивительно красивым и романтичным. На острове чаще всего отдыхали молодожены, поскольку отметить свою свадьбу здесь было очень оригинально.

Вдруг над островом сгустились тучи. Поднялся сильный ветер, похожий на шторм. Началась сильная гроза и полил проливной дождь. Эрида собралась бежать в отель, укрыться от шторма и грозы, как вдруг заметила какой-то странный светящийся камень вдалеке, напротив высокого дерева (дерево стояло как раз рядом с теми металлическими воротами, которые вели в детский парк развлечений). Еще Эрида обратила внимание на то, что дерево было непохоже на другие, что было особенно странным. Дерево было словно из другого мира... Розовая листва шелестела под порывами ветра, а тонкий зеленоватый ствол поразил воображение Эриды. Она мечтала нарисовать картину, нарисовать это прекрасное дерево. Драгоценный камень (скорее похожий на какой-то загадочный магический артефакт) странным образом засве-

тился именно тогда, когда разбушевалась гроза! Камень ромбообразной формы слегка выпирал из песка. Камень переливался всеми цветами радуги, выглядел очень удивительно и редко! Это должно было настораживать, но Эрида не стала придавать резко изменившейся погоде особого значения. Интерес и любопытство взяли свое, и Эрида решила поскорее достать эту находку.

– Когда мне ещё выпадет такой шанс? Продам эту драгоценность на каком-нибудь аукционе у нас в Нью-Йорке. – подумала Эрида и как можно скорее побежала к этому месту. Когда она приблизилась к находке, внезапно рядом промелькнула странная тень. Гроза разбушевалась ещё сильнее.

– Что это было? – подумала Эрида, немного испугавшись. Крупные капли проливного дождя скатывались по щекам девочки. Спустя некоторое время Эрида стала пытаться вытащить загадочную находку. Драгоценность напоминала яркий рубин, только радужных оттенков. Эрида подкопала найденную драгоценность и попыталась вытащить её из песка. Камень ромбообразной формы не поддавался, и Эриде пришлось искать что-нибудь остренькое чтобы вытащить камень.

Вдруг возле Эриды образовались странные магические руны. Эрида отскочила на несколько метров, и руны взорвались ярким пламенным огнем. Еще несколько секунд, и Эрида могла бы погибнуть! Возле высокого дерева стоял враг – невидимка. Именно он использовал заклинание рун.

Внезапно рядом появился телепорт и из него выскочил юноша.

– Эрида, скорее, прячься за мной! – громко прокричал Марк, перекрикивая разбушевавшийся шторм.

После этого заклинание невидимости у врага иссякло, и подростки увидели перед собой странную фигуру в темной мантии. Враг снял свой колпак, и Эрида чуть не потеряла сознание от испуга. Темно-зеленое змеиное лицо и длинный язык нагнетали страх не только на Эриду, но и на Марка.

–Шшш... прошипел темный враг, и прочитал свое заклинание.

Марк резко прочитал какое-то другое заклинание, и вокруг них образовался огромный магический щит голубых оттенков. Ярко-зеленая молния полетела в наших героев, но щит успешно отразил атаку врага.

Спустя несколько минут поднялся сильный волновой прилив, и берег омыло волной. После прилива песок смыло с загадочного камня. Оказалось, что это был не камень, а какая-то древняя книга. На книге был старый ветхий переплет и коричневая кожаная обложка, а в середине книги светился вкрапленный найденный рубиновый камень. На книге не было названий, и редкое оформление книги говорило о том, что она была очень ценным и редким экземпляром из какого-нибудь музея.

– Ого, а что это за книга? И откуда она на острове? – громко спросила Эрида.

– Стой! Это одна из древнейших волшебных книг. К ней нельзя прикасаться без подготовки.

Затем Марк прочитал заклинание парализации противника, но Змей (именно так звали врага) в темной мантии успешно отразил атаку врага.

– Шшш... Глупцы! Вы даже не представляете какой мощью обладает этот артефакт! Книга будет принадлежать мне, и когда настанет время, в океане произойдет водоворот! Случится кое-что очень страшное для вас... Когда Древние оставили эти могущественные книги, они оставили и послание. Но вам не дано понять этого! А ты, Эрида, рано или поздно изменишься! Мальчишке нечего посягать на тебя! Но ты предала меня, поэтому приготовьтесь умереть! – произнес противник, и начал читать какое-то длинное заклинание (он пытался поразить Марка и Эриду магическим змеиным ядом).

– Скорее! Нам нужно укрыться пока он не убил нас! – прокричала Эрида, но Марк не услышал её. Затем мальчик бросился к книге, но враг опередил его, и с помощью заклинания телекинеза схватил книгу.

– Наконец-то я заполучил её! Теперь я смогу воплотить свой план в жизнь!

– О чем он говорит? – спросила Эрида, но Марк не услышал её и прочитал заклинание.

– Лаос! – громко произнес Марк, и во врага полетел большой огненный шар. Но враг обладал очень огромной силой,

и шар просто отскочил от его магического, рунического зеленого щита. Открыв книгу, перед лицом пришельца высветились какие-то древние символы, похожие на демонический язык.

Затем Змей прочитал заклинание, после чего открыл портал... После этого враг использовал могущественное заклинание книги, и время застыло. Эрида и Марк словно заморозились.

– Шшш... Убить вас с помощью этой книги было бы нечестно, поэтому я дам вам шанс. – прошипел Змей. Затем он прыгнул в портал и исчез. Время пошло, и подростков отбросило волной после закрытия портала. Погода утихомирилась, шторм прекратился. Но ребятам было безумно страшно, поскольку этот Змей иногда принимал очень злое выражение лица, а еще та тень... Несмотря на дневной свет, он не оставлял свою тень! Эрида быстро обратила на это внимание, но не придавала этому никакого значения. В голове девочки крутилось очень много вопросов.

– Слава Богу что он пощадил нас! Одно мгновение, и мы бы погибли. Видимо, у него ещё остались капли чести и сострадания. – произнес Марк.

– Ты мой спаситель! – радостно прокричала Эрида, и обняла Марка.

– Эрида? – спросил Марк.

– Да. – ответила Эрида. – А тебя как зовут?

– Меня зовут Марк Мэйгикан! Отныне я буду защищать

тебя. Я не хотел раскрывать тебе эту тайну, но как ты догадалась, я волшебник... А ты избранная! Твоя фамилия Вайзард – она говорит о твоём могуществе, о твоей родословной волшебников!

– Я избранная? Что это значит? Но моя фамилия Гольд – сказала Эрида спасителю.

– Я всё объясню тебе позже. Скорее, нам нужно уходить отсюда.

Затем Марк посадил девочку на самолет, а после этого они вместе полетели в аэропорт Нью-Йорка. После этого Марк произнес:

– Если один из приспешников одного врага, о котором я мало что знаю, завладел этой могущественной книгой, нашему миру может угрожать опасность.

– Марк, о чем он говорил? Неужели скоро начнется война? И кто он вообще такой, человек со змеиным лицом? – спросила Эрида, долго не приходя в себя после знакомства с настоящим волшебником! Тут на Марка вдруг напал панический, неестественный страх. Он мельком начал размышлять о враге. Но старался думать об этом как можно меньше. Затем он произнес:

– Не знаю. Но у него древняя волшебная книга, а это означает то, что теперь он стал намного сильнее.

Марк вдруг задрожал. Подсознательно он чувствовал, что им угрожает страшная опасность, к тому же пришелец был намного сильнее чем они. Еще он понимал, что этот Змей

не самый главный их враг... Марк Мэйгикан ощущал, что за ним стоит кто-то намного более злой и могущественный... Но завладев такой книгой, враг имел безграничную власть. Да и та загадочная связь волшебной книги с Эридой... Что бы это могло означать? Им предстояло решить эту загадку как можно скорее.

– А что написано в этой книге? – спросила Эрида.

– Согласно преданию Древних (Древние – это старейшины, которые создавали волшебные книги лишь для избранных магов и колдунов) книги были надежно защищены. Всего таких книг несколько. Книги очень редкие, но о них я мало что знаю. Они надежно спрятали книги, но потом произошло что-то странное. Некоторые книги оказались в мире людей, оказались разбросаны в случайных местах! Но если простой смертный откроет эту книгу, то он может навсегда ослепнуть. Ослепнуть человек может по причине того, что в книгах сокрыты тайные знания, очень могущественные заклинания и многое другое! Поэтому эта книга доступна только подготовленным магам. Но мне известно то, что книга таит в себе множество других заклинаний, и враг может воспользоваться этим. Нам нужно как можно скорее отыскать остальные книги и надежно спрятать их от людей, иначе твои сородичи могут либо потерять зрение, либо получить другие травмы! Как они оказались на острове, в мире людей, до сих пор остается загадкой. – иронично произнес Марк.

– Я очень сильно испугалась! – сказала Эрида. – Кто был

это пришелец на самом деле? И как ваши волшебники допустили то, что книги теперь разбросаны на Земле? – переспросила она.

– Я мало что знаю о них. Разбросаны они тут не случайно – в какой-то степени это был твой билет. Как я уже и сказал, нам предстоит решить загадку и понять, почему волшебные книги оказались разбросаны в мире людей. Что касается врага... Я практически ничего не знаю об этом! Опасаться нам следует как раз другого... – грустно ответил Марк.

Спустя несколько часов Эрида была дома. Марк незаметно исчез от Эриды, но девочку утешала одна мысль – теперь он всегда будет спасать её. Тем не менее, легкое волнение и страх иногда одурманивали разум Эриды. А Стивен, (отец Эриды), сильно волновался! Но Эрида Вайзард не стала рассказывать об этом происшествии отцу. Она подумала, что будет лучше оставить все в тайне. Тем более простым смертным нельзя знать о магии.

– Интересно, что подразумевал Марк, когда сказал то, что я избранная? – подумала Эрида. Но она узнала все немного позднее. В свои шестнадцать Эрида собиралась поступать в университет. Она мечтала отучиться на сценариста, писать и путешествовать. Но наша героиня ещё не знала с какими невероятными приключениями и событиями ей придется столкнуться после знакомства с Марком – волшебником из другого измерения!

Глава 2. Параллельное измерение Элазиум.

Эриду всё чаще интересовал вопрос – откуда Марк родом? Как ему удалось так незаметно исчезнуть от глаз Эриды? Почему он был таким сильным магом? Как он связан с этим таинственным пришельцем, предшественником кого-то там? Ещё больше её интересовала эта древняя книга. Она много думала о книгах, поскольку читать она любила охотно, а ту, на острове, она встретила впервые в жизни. Лето подходило к концу, и Эрида начинала готовить документы для поступления в университет кинорежиссуры в Нью-Йорке. Квартира отца Эриды находилась в одном из небоскребов столицы, из окон которой был виден почти весь город. Они жили на последнем этаже (там была огромная квартира с панорамными окнами, самая дорогая квартира в доме), и Эрида сильно гордилась за своего отца. Детство Эриды прошло в нищете, и первый свой фильм Стивен снимал тогда, когда девочке исполнилось семь лет. Работа оказалась не очень успешной, и спустя два года Стивен снял ещё один фильм – «Маг». Фильм оказался очень интересным и кассовым, что принесло отцу Эриды огромную популярность и известность.

Но в этой главе я подробно расскажу о тайном измерении, откуда прибыл Марк.

Никто и никогда не видел эту таинственную планету. Но параллельное измерение находилось прямо рядом с Землей. Старейшина Уникум заколдовал измерение (всю плане-

ту земного типа), и увидеть его были способны только маги. Волшебники редко появлялись на Земле, и их мир был настолько красивым и удивительным, что хотелось ликовать. Туда могли попасть только избранные дети. Дети, которые способны овладеть магией!

Я подробнее расскажу про Элазиум. Это был мир, очень похожий на Землю, только больше. Планета выглядела сказочно и громоздко. Ещё на всей планете было множество океанов, и куча маленьких архипелагов. Планета отличалась тем, что на ней были в основном маленькие острова, а океаны и моря встречались намного чаще чем суша на Земле. Леса сильно отличались от земных – тут были удивительные деревья с яркой и розовой листвой, напоминавшие сакуру. Были тут огромные Диры (это высокие деревья с невероятно красивой фиолетовой листвой, которые раскинули свои корни по всей земле), Лемеи (пихтовые бардовые породы с аккуратными золотистыми шишечками), Дуарохостилисы (прекрасные хвойные малахитовые деревья, которые выделяли прозрачный сок из веточек). Сок часто употреблял Марк когда ему необходимо было впасть в нирвану. Деревья были почти везде. Произрастали тут редкие деревья, напоминавшие дубы, ясени, березы, но только совсем другие. Ещё здесь было множество деревьев, внешне похожих на ели, пихты, ивы, магнолии, кипарисы, акации и другие. Отличительной особенностью деревьев было то, что они были с разноцветной и необычной по форме листвой, с красивыми и аккурат-

ными стволами. Странным было то, что деревья постоянно вели себя... словно живые! Но это казалось лишь визуально. А ночью листва этих деревьев излучала редкий и удивительный свет. Когда в Элазиуме (именно так назывался волшебный мир) шли проливные дожди, из недр земли выползали разные насекомые. Но насекомые здесь были совсем другими! Они совсем не были похожи на Земных, поскольку напоминали какие-то редкие типы насекомых. Еще здесь ходила легенда, что насекомые сильно эволюционировали – они, почему-то, больше не пожирали друг друга, что свидетельствовало о их интеллекте. Это было связано с очередной загадкой, которую Эриде предстоит решить дополнительно, на досуге. Здесь произрастали редкие цветы. Было тут множество растений, похожих на лилии, розы, орхидеи, одуванчики, гардении, лотосы, кактусы, тюльпаны, бархатцы, ирисы и многие другие. В саду росли мирны – особые цветы, которые являлись важной и неотъемлемой частью создания сильнейших зелий, микстур и многого другого. У мирнов были яркие светящиеся зеленые овальные листья, необычные древесные корни с маленькими листиками, а также особая сердцевина посередине цветка – золотая пыльца в форме сердца. Весь сад был засажен разными растениями, напоминавшие кофейные деревья, горцами, лютиками и другими прекрасными цветами. Кстати, мирн являлся одним из самых ценных и дорогих цветов, который не был до конца изучен. Мирн был самым редким цветком Элазиума. Все растения и цветы

сильно отличались от земных своей удивительной красотой и благоуханием. А ещё здесь была одна особенность – растения цвели даже зимой, в самые сильные морозы! Деревья не сбрасывали листву, а продолжали устойчиво наполнять чистейшим и свежим воздухом мир даже зимой. А летом их опыляли разные насекомые – пчелы и другие. Насекомые зимой превращались в редкие соцветия и сливались с цветами. Делали они это для того, что – бы не замерзнуть и не умереть от холода. В этом мире было множество красивых и удивительных видов насекомых. К примеру, одни из них, мимизы, были похожи на маленьких стрекоз (мимизы частично напоминали аккуратных порхающих медуз с вытянутыми малюсенькими щупальцами) и бабочек под названием эйфели (бабочки тоже отличались – они имели не по два крыла, а по четыре или по восемь), с отличиями во внешности (на крыльях эйфели иногда можно было увидеть интересные окрасы, чуть ли не картины каких-то художников), другие насекомые напоминали редких паучков с интересным названием спиры (спиры выглядели очень мило и совсем не мерзко – это были скорее маленькие травоядные мохнатые жучки с добрыми глазками и более красивыми мордашками) и муравьев. Среди насекомых Марк отчетливо запомнил травоядных крипиков – удивительных червячков, которые орошали растения, похожие на ландыши и орхидеи. Элазиум – удивительный мир, который всегда был наполнен редкими существами. Здесь до сих пор обитали огромные птицы и дино-

завры. Волшебники сделали специальные магические щиты возле своего королевства и не подпускали их к себе, несмотря на то что большинство динозавров были дружелюбны. У них были длинные разноцветные окрасы, вытянутые пасти, ярко-выраженные глаза и большие крылья. В лесах обитали редкие животные – существа, напоминавших медведей, лис, волков, лосей, оленей и других. В лесах проживали друилы – медведицы, которые имели пятнистые перламутровые окрасы. Ну и конечно же фоксли – уникальные породы лис, преимущественно с желтой, черной, белой и алой шерсткой. Фоксли отличались заурядным интеллектом, а также своей хитростью. А по ночам в параллельном мире под названием Элазиум появлялись светлячки, которые светились всеми цветами радуги. Светлячки удивительно стрекотали, что придавало миру волшебность и таинственность.

Марк, как и Эрида, был родом с Земли. В детстве Марка произошло необычное событие, которое круто перевернуло всю его жизнь. Марк случайно нашел страницу одной из этих древних, могущественных волшебных книг, и после этого случайно использовал заклинание – он вылечил свою больную собаку! Тогда-то его и заметили волшебники измерения (тогда они считали, что из него выйдет хороший магический лекарь), и после этого забрали его с собой, что бы никто из смертных не узнал о том, что он истинный волшебник. Когда Марка телепортировали в Элазиум, его восхищению не было предела – перед ним предстал огромный дом.

Это был дом старейшин. Внешне дом был лилово-розового цвета с высокими конусообразными крышами на башнях. У дома старейшин были больше круглые окна, стены из редкого камня (камни были выделаны орнаментно – на всех стенах были растения – вытянутые плющи), огромные парадные двери. Еще перед входом в дом стоял фонтан (на нем были рыбки, из которых лилась вода). Также на территории дома старейшин был прекрасный сад. Тут цвело очень много удивительных цветов. Вокруг замка порхали разные птицы, напоминавших колибри, сов, орлов и многих других. В самом королевстве было очень много маленьких домиков. Домики выглядели средневеково. Наверное, смертные Земли никогда бы не додумались придумать такое красивое королевство, которое было в Элазиуме! Вокруг замка располагались леса и горы, а некоторые были похожи на земные Альпы.

– Скорее, Марк, следуй за нами, мы познакомим тебя со всеми обитателями нашего мира! – воскликнули волшебники, и потянули Марка за руку. Новые друзья Марка – Аврора и Джон, показывали Марку все прелести Элазиума.

– Боже, как же я рад что я оказался избранным и попал в это райское место! – думал Марк. И ребята показывали этот таинственный, удивительно красивый мир Марку.

А когда наступала ночь, над Элазиумом в звездном небе над горами появлялись ярко – радужные сияния, очень напоминавшие северные. Сияния переливались разными цветами – иногда они становились морозно-голубыми, а иногда

и ярко-красными.

Одним летним вечером, когда ребята собрались у костра и разбили лагерь (они часто путешествовали по лесам волшебного мира); Аврора начала рассказывать интересную историю:

– Ходили легенды, что древний король Элазиума по имени Людовик долго создавал заколдованные камни, которые потом помещал в свои артефакты: мечи, короны, рукавицы, доспехи и даже в щиты. Но потом король надежно спрятал все артефакты от других волшебников, разбросал он их по всему Элазиуму. В преданиях сказано: тот, кто завладеет всеми зачарованными артефактами, обретет безграничную мощь и могущество над всеми! Еще у него был посох. Говорят, что магический посох с самым сильным заколдованным камнем (загадочный камень круглой формы, который парил над его посохом, был странного, как энигма, цвета, а также являлся самым редким и сильным камнем-артефактом) принадлежит только верховному старейшине!

– Расскажешь подробнее о камнях? – спросил Марк.

– Король создал несколько могущественных зачарованных камней, и все они обладали разными магиями и стихиями. Например, один камень был способен излучать огонь, молнии или другие разрушающие заклинания, другой камень мог повелевать погодой, третий накладывал заклинание превращения или призыва дружественного дракона, либо воскрешения мертвого воина! Еще некоторые заколдо-

ванные камни были способны творить настолько сильную магию, что никто и никогда не мог понять их природу! Это были самые сильные камни – артефакты, но их свойства и месторасположения засекречены! Еще нам необходимо найти другие заколдованные камни для того, что – бы потом использовать их в своих волшебных книгах! Они являются обязательным атрибутом!

Возобновился диалог:

– Ничего себе! А где мы можем заполучить артефакты с этими могущественными камнями? – спросил Марк. Марку было безумно интересно узнать про самый секретный камень – именно тот, которым владел старейшина Уникум. Точнее про его могущественный посох. Видимо, он обладал невероятно сильной магией, раз его так тщательно скрывали от всех.

– Ходили слухи что король создал карту для себя что бы не забывать где находятся артефакты, но после его смерти карта навсегда потерялась. Если мы сможем отыскать карту, то сможем заполучить артефакты. – ответила Аврора.

– А еще ходили слухи... В общем, про Людовика говорили, что он был очень старым и слабым, и в конце стал предателем... Поговаривают, что он пытался примкнуть к стороне Тэльфов – могущественным солнечным эльфам, которые всегда были на стороне врага. У них было очень много имен, но издревле все привыкли называть их именно Тэльфами.

Марку было интересно узнать про загадочных Тэльфов –

особой расе высоких эльфов с пожелтевшей кожей, которые являлись очень умными магами. Но он понимал, что узнает все позднее.

И после этого дети принялись за поиски карты могущественных артефактов.

Долго бродили они по горам и степям Элазиума. Король надежно спрятал карту, и спустя некоторое время детям все же удалось отыскать лишь отрывок карты. Они хотели приступить к поискам, но внезапно их позвал один из старейшин в коллегия – скоро начнутся занятия. Им необходимо было вернуться в коллегия «Фоксвил». Они так и поступили.

«Фоксвил» была уникальной коллегией. Она была единственным местом, в котором дети впервые обучались магии, своим особым профессиям, и многому другому! Это было здание рядом с главным дворцом короля Элазиума – выглядело неприметно, в какой-то степени скромно, но очень красиво! Коллегия напоминала небольшой дворец – это было сооружение, внешне похожее на замок – университет. Здание было кристально белоснежного цвета (ходили легенды что здание сотворили доброжелательные древние белоснежные эльфы – именно они строили поразительной красоты сооружения из белого камня), с пирамидными крышами на вершинах башнях (с темно-фиолетовой черепицей), с огромными золотыми парадными дверьми. У каждого старейшины была особая башня – покои архимагов. На вершинах каждой башни красовались хрустальные крыши, а пано-

рамные окна на них были огромны. Аккуратные окна из специального разноцветного стекла (в виде мозаики) были обязательным атрибутом коллегии. На каждом окне «Фоксвила» были прекрасные узоры. Это были цветы (розы и другие). Внутри коллегии было очень много картин великих деятелей Элазиума! Каждая картина была живая, и нарисованные деятели общались между собой. Над воротами красовался новенький герб «Фоксвила» – рыжая лиса на щите с книгой мудрости в руках. Герб коллегии был очень искусно разрисован, над щитом был изображен могущественный заколдованный камень знаний. Дело в том, что драгоценные камни в Элазиуме были совсем другие, поэтому имели огромное значение для старейшин и волшебников. Еще на гербе были изображены тайные знаки и вечный девиз коллегии: «Знание превыше всего!». Точно такой же герб был на всех флагах коллегии внутри здания. Каждому студенту-волшебнику выдавалась специальная форма с таким гербом на груди. Здание было по настоящему уникальным! В других ситуациях любой ребенок, который бы увидел коллегию «Фоксвил», начал бы прыгать от счастья и радости. Но многие, особенно старейшины и учителя, давно привыкли к этому. Окна на здании были выкроены драгоценными металлами (что было редким явлением). Тут было очень много интересных вещей. Марк, Аврора и Джон уже поступили в коллегия, и теперь они ожидали лишь Эриду, которая никак не хотела расставаться со своим миром.

Глава 3. Меч Вальтера.

События происходили до того момента как дети принялись искать заколдованные артефакты. Произошли моменты, которые навсегда изменили судьбу всего сущего. Марк находился в библиотеке коллегии и случайно наткнулся на книгу про вампиров под названием «Вампиризм как сила», написанная неизвестным Марку автором по имени Эйтан Блуд. Рядом стояла книга «Лечение вампиризма. Ваша персональная трагедия». Марк еще не задумывался о том, что книга будет иметь огромное значение в дальнейшем. Не на секунду он не задумывался о том, что достать её будет очень непросто. Марк частенько вспоминал о том, что кровь вампира нужна для создания кое-каких секретных зелий, и часто вспоминал урок зельеварения у учителя Зарины. Книга была очень увлекательной, и Марк даже пропустил обед за прочтением этой книги. В книге было сказано, что существует древний вампир, который проживает в горах. Вампира звали Мардук, и он обладал огромной силой. Ещё в книге было описание древнего могущественного меча. Именовали его клинком Вальтера. Согласно легенде, меч Вальтера имел огромную магическую мощь и давал своему обладателю безграничное могущество и превосходство. Много мрачных легенд было описано в книге. Поговаривали, что это было похоже на поиски того, чего не существует (словно ищешь философский камень). Вампир надежно охранял меч, и эта ис-

тория была окутана интригами и таинственностью.

Какими именно свойствами обладал меч было неизвестно, и Марку стало безумно интересно узнать про это подробнее. Марк перевернул несколько страниц книги, и обнаружил записи о месторасположении пещеры, в которой проживал Мардук. Решив воспользоваться моментом для того, что – бы получить дополнительные пятерки от Зарины, Марк решил как можно скорее заполучить кровь Мардука, а также свой заветный меч. После этого он отправился на поиски вампира и легендарного меча.

Марк бродил по горам Элазиума несколько дней, после чего наконец смог найти эту темную пещеру. Вся пещера заросла мхом и ядовитыми грибами (бардовыми высокими эргонами, болотными прейбулами, тошнотворными грионами и другими неприятными грибами, похожими на поганки и мухоморы) а лес вокруг нагнетал страх, особенно с наступлением темноты. Марк осторожно вошел в пещеру. Вдруг из неё интригующе вылетело множество летучих мышей. Марк не обратил на это внимание и пошел вглубь пещеры. Когда он прошел несколько метров, он увидел огромное дерево и водоем. Повсюду произрастали красивые цветы, а северный и морозный воздух только бодрил тело. Дерево было очень старым и огромным, его корни растирались по всей пещере. Водоем был наполнен всевозможными птицами и рыбами. Зрелище было восхитительным, и Марк хотел нарисо-

вать тут картину.

Вдруг из-за угла выскочил Мардук – древний вампир. У него было бледное лицо, длинные окровавленные клыки и большие выпуклые, наполненные кровью глаза. На Мардуке был темный, длинный плащ. Это нагнетало страх даже на самых заядлых смельчаков. С клыка вампира стекала кровь – он только что полакомился сырой олениной.

– Что ты забыл здесь, смертный? – прокричал Мардук.

– Я пришел с миром. Я не намерен драться с тобой. Я пришел заполучить то, чем владеешь ты. И я этого добьюсь. – ответил Марк.

– Легендарный меч Вальтера. Могущественный заколдованный артефакт. Именно за этим ты пришел сюда, смертный? – спросил Мардук.

– Да. И я получу его ценой своей жизни! – ответил Марк, и приготовился прочитать заклинание обездвиживания противника. Марк понимал, что меч ему крайне необходим для того, что – бы помочь Эриде и старейшине. А еще он помнил о том, что нужно было как-то получить кровь вампира Мардука и отнести учителю Зарине. Мардук опередил его – он превратился в огромную летучую мышь (в горгулью) и напал на Марка. Марка отбросило в сторону. Затем Мардук нанес несколько ударов когтями по Марку, и поцарапал бежевый смокинг волшебника. После этого Мардук собирался прочитать заклинание высасывания жизненных сил, но Марк прочитал заклинание:

– Парализис!

Это было заклинание обездвиживания (паралича) и Мардук застыл, словно вкопанный. Дальше Марк пробежал несколько метров и увидел легендарный меч, который торчал из сундука. Он был надежно защищен, и что бы открыть этот сундук нужно было найти ключ. Как было сказано в книге Мардука, сундук мог отворить лишь ключ, который заколдовали эльфы. Когда-то меч принадлежал Вальтеру – древнейшему эльфу, который отрекся от своего общества и позволил вампиру укусить себя. После этого он стал лишь наполовину вампиром. Но Вальтер давно погиб, оставив после себя этот старый, ветхий сундук со своим легендарным зачарованным мечом.

– Как мне отворить сундук? – спросил Марк у вампира.

– Я никогда не скажу тебе этого. Позволь укусить тебя и передать свою силу. Тогда ты наконец пополнишь мою армию! – прорычал Мардук. – Мое могущество безгранично! Узри мою мощь! После этого Мардук приготовился прочитать какое – то длинное и могущественное заклинание

– Никогда! – ответил Марк, но Мардук стремительно полетел на Марка. Марк увернулся от удара, затем нанес несколько ударов кулаками и ногами по Мардуку, после этого приготовился воплотить заклинание поражения молнией. Он громко произнес:

– Лайтнинг!

После этого Мардука поразило электрическим током.

– Аргх! – болезненно провыл вампир, но не пал духом и внезапно решил поразить Марка вампирским огнем. Это заклинание имело свою особенность – оно полностью вытягивало энергию из врага и заставляло его потерять сознание. Марк не смог увернуться и упал замертво. Мардук победил в этой схватке.

Очнувшись, Марк почувствовал, что его магическая сила начала истощаться – он попытался сотворить заклинание, но вышла лишь маленькая вспышка. Марк понимал, что так колдовать он бесконечно не сможет, поэтому ему необходимо что-то предпринимать что бы не потерять статус сильнейшего волшебника Элазиума! Гордыня пожирала Марка до пяток, и это наносило непоправимый вред его здоровью.

– Аргх... Свежая кровь... Наконец я смогу насытиться от этого мальчишки. Должно быть, он особенный, раз владеет такой сильной магией, а значит его кровь имеет огромную ценность для меня. – подумал вампир.

Внезапно рядом с пораженным Марком и Мардуком появился серый призрак того доброго вампира – эльфа Вальтера. У Вальтера была полностью белоснежная кожа, прямо как у альбиноса. Яркие, голубые глаза и длинные вытянутые уши очень хорошо шли Вальтеру и говорили о его редкой расе – расе первородных белоснежных эльфов. И лишь его выпирающее клыки свидетельствовали о том, что он болел вампиризмом.

– Стой! Не делай этого! Не смей укусить волшебника! –

громко воскликнул дух.

– Твой дух не сможет помешать мне завладеть его силой и сделать своим приспешником! – воскликнул Мардук.

Призрак увидел, что Марк скоро восполнит свои жизненные силы и придет в себя. Нужно было лишь отвлечь внимание вампира пока он не сделал Марка таким же как он.

– Подожди! У меня есть кое-что интересное для тебя. Ты должен как можно скорее взглянуть на это! – резко перебил призрак.

– О чем ты? – спросил Мардук, как вдруг Марк пришел в себя, резко набросился на вампира и принялся бить его.

– Аргх... – прорычал Мардук, и попытался отбросить Марка.

Внезапно Марк совершил отскок от вампира и приготовился сражаться. Но Мардук начал осознавать то, что в этой схватке ему не победить, после чего обратился в летучую мышь и полетел прочь.

– Мы еще встретимся. – злостно подумал вампир, и соби-рался вылететь из пещеры. В сказочном лесу скоро наступит рассвет, а это значит, что ему придется вновь укрыться в тени, что бы солнце не убило его. И вампир затаился в пещере.

Тем временем Марк, полностью придя в себя, попытался отворить сундук. Но он был плотно запечатан. На нем были древние эльфийские символы, которые означали то, что сундук заколдован.

– Что – бы отворить сундук и увидеть то, что внутри,

нужно прочесть могущественное заклинание. Но я не знаю его. – грустно подумал Марк.

– Не торопись уходить отсюда, Марк. – произнес таинственный голос из темноты. И затем последовало длинное загадочное послание:

– На закате, когда солнце в зените, найдешь ты тайник. В тайнике этом будет спрятан ключ. Когда будет ночной звездопад, обрати внимание на падающую звезду. В том то месте, куда она упадет и находится ключ!

– Ого. А кто это? – громко спросил Марк, но таинственный голос умолк. После этого Марк часто вспоминал о том, что только эльфы способны были делать такие пророческие загадки, связывать это со звездопадами. Именно они первыми придумали свою науку – астрономию (наука о изучении созвездий).

– Если звездопад сегодня, то это означает то что звезда укажет мне верное направление. Скоро рассвет, надо торопиться! – подумал Марк.

И после этого мальчик стремительно покинул пещеру, разбил лагерь и принялся отслеживать звездопад.

Тем временем Эрида таинственно ожидала какого-то значимого события. Она не могла отличить происходящее от реальности! Но отбросив негативные мысли, Эрида принялась изучать Элазиум. Она ещё никогда в жизни не видела подобных и чудесных мест, которым был Элазиум! Земля и земные города очень сильно отличались от волшебного ми-

ра. Часто Эриде становилось не по себе, когда она смотрела на королевство. Волшебный замок был заветным местом для жизни, но в тоже время каким-то отчужденным для человека. После прогулки по саду возле «Фоксвила», Аврора пригласила Эриду на королевский бал, который традиционно проходил здесь раз в году. Сегодня был как раз тот день. Бал проходил в честь поступления новых студентов и начала учебного года.

– Смотрите, вот и она. Та девочка, дочь Стивена и Евы! – воскликнули ребята. Эрида обратила внимание на то, что все смотрят на неё как на белую ворону – дело в том, что ребята очень плохо знали её. Но она не стала обращать на это внимания. Она хотела как можно больше спросить у детей о маме, но не успела. В тронный зал вошел старейшина, и торжественно начал провозглашать:

– Дорогие дети! Мы долго и упорно шли к этому, и я наконец – то добился значимых результатов. Затем старейшина отошел в сторону и махнул рукой. После этого торжественно выбежали юноши в праздничных костюмах с подарками в руках. Они начали раздавать подарки всем детям.

– Скоро произойдет то, что навсегда изменит историю нашего мира! Легендарное событие, которое пророчили величайшие умы нашей планеты! С появлением одного человека наш мир изменится навсегда! Какую цену нам придется заплатить за содеянное?

Затем он прочитал какое-то заклинание, похожее на про-

рочество, и на стенах начали появляться загадочные послания в виде золотых букв и символов на древнем языке. Дети не сразу поняли то, что это означало, но после этого произошло кое-что удивительное: вначале раздался сильный вой ветра на улице, а затем символы начали меняться и образовали единую фразу: «Добро пожаловать в «Фоксвил»! Началось грандиозное шоу – представление.

– Эрида, скорее, ты пропустишь самое интересное! Вот твой подарок! – произнес мальчик, и отдал Эриде коробку с конфетами.

Взяв подарок в руки, Эрида не поверила своим глазам. Конфеты и другие вкусности в нем были бесконечными! Протягиваешь руку в мешок с конфетами, и они появляются вновь!

– Ничего себе! А как им это удалось сделать? – подумала Эрида.

После этого она достала одну конфету – здесь все сладости были волшебными! Она аккуратно посмотрела на обертку конфеты – там было написано название конфеты – «Мэйгик Кэнди». Эрида с нетерпением развернула большую шоколадную конфету, и увидела на фантике живое послание, прямо как то, которое оставляет зубная фея или мимы в земном мире! Эрида прочитала его. Там было написано следующее: «Сладость как гадость!». Эрида не стала придавать особого значения посланию, и как можно скорее начала изучать саму конфету. Конфета выглядела странно и удивительно –

Эрида откусила от неё кусок, и она вновь стала целой! Да и сама конфета выглядела потрясающе: она была в виде шарика, а еще внутри была какая-то странная, но очень вкусная начинка – это был какой-то волшебный, словно мускатный, орех. Еще там были шоколад и нуга, а также золотая посыпка. Конфета отличалась тем, что имела совсем другой вкус, не такие как Земные! Съев конфетку, у Эриды быстро приподнялось настроение, а волшебный орех дал о себе знать – она начала видеть мир совсем в других красках! Ей казалось, что орех был словно гриб – откусил кусочек, и видишь того, чего не видят другие!

А тем временем старейшина Уникум, дедушка принца Артура, начал свое представление.

В парадном холле все закружились в танце. Проходил бал. Мальчики уверенно приглашали девочек на танцы. И лишь Марк стеснительно пытался пригласить Эриду. Все танцевали под музыку играющего на волшебном инструменте музыканта. Инструмент создавали умелые изобретатели! Сказочный рояль выглядел очень необычно – музыкальный инструмент делал свое дело. На черном рояле были особые клавиши – не было таких стандартных, которые были в земном мире. Вместо этого на нем были особые тройные клавиши, каждая клавиша была искусно разрисована заколдованными кистями! На клавишах была самая настоящая картина. Была музыкальная последовательность, которая постоянно менялась в зависимости от играемой мелодии. Поскольку играла

«Фэйритэйл», то дети кружили, словно в сказке. Еще на листе играющего ноты и симфонии волшебным образом рисовались сами собой – «До, Ре, Ми, Фа, Со, Ля, Си! Ум, Мелодия, Победа, Честь!» – и ноты чудесным образом появлялись на листе музыканта, затем листы автоматически переворачивались, что позволяло ему играть дальше.

Ребята чудно кружились на балу, а старейшина тем временем восседал на троне и о чем-то шептался с советником.

Когда начался перерыв, старейшина вновь позвал всех детей устремить взор на его пьедестал.

– Дети! Смотрите внимательно! – громко произнес старейшина Уникум, затем взмахнул своих посохом. Старейшина начал творить настоящую магию, такую магию, которую сотворить мог только он! Дети тем временем восхищенно раскрыли рты от удивления. Старейшина достал свою «волшебную» книгу. Далее он медленно открыл нужную страницу, еще раз взмахнул посохом, сотворил магию – началось грандиозное шоу – представление. Музыканты и дирижер начали играть музыку еще активнее, юноша заиграл на волшебной флейте. Из флейты посыпались нотки, и дети замерли в ожидании финального аккорда. А в конце каждому ребенку в руки осторожно прилетели письма в завернутых конвертах. В письмах содержалась подробная информация о том, что необходимо каждому ученику «Фоксвила»: какие шаги необходимо предпринять, что необходимо приобрести для обучения и многое другое. Все были счастливы,

а это было самым важным для старейшины Уникума!

После представления Эриду отвлек Джон:

– Эрида, скорее! Побежали за мной! – внезапно поторопился мальчик.

– А письма? Что они означают? – спрашивает Эрида, но Джон говорит ей, что она узнает все позднее.

После этого он потянул за руку Эриду на улицу – все дети выбежали в сад возле парадного двора замка и не поверили своим глазам. То, что происходило дальше, они не видели никогда в своей жизни! Самые юные жители города вообще начали прыгать и кричать от радости, словно этого события они ждали целую вечность... На белоснежном коне восседал принц Артур (первый сын старейшины Уникума).

(Прим. Артур был будущим королем, и о его правлении и других событиях подробнее описано во второй книге серии «Эрида Вайзард»)

Артур гордо поднял стальной меч над головой и поманил детей куда-то...

– Сюрприз! Нескончаемые подарки, волшебные театральные представления, сказочные фильмы, магические игры... Это лишь малая часть того, что будет ожидать вас! Скорее, за мной! – скомандовал принц, и дети с радостными криками побежали за ним. Артур устремился вдаль, к соседнему королевству. Джон Брокоски схватил Эриду за руку и потащил за собой.

– Как такое возможно... – подумала Эрида, не веря в про-

исходящее. Это ведь самая настоящая сказка для любого ребенка! Сначала Эрида чуть не закричала от восторга, когда увидела прекрасного принца, потом у неё действительно закружилась голова – увидеть перед собой столь прекрасный сад Элазиума после шумного и мрачного Нью-Йорка действительно было её заветной мечтой! А когда она начинала разглядывать невообразимой красоты мир, то она уже теряла сознание от этого... Цивилизация опережала даже Нью-Йорк на многие столетия вперед! Она попыталась описать то, что увидела, но...

Спустя несколько мгновений она проснулась. Это был всего лишь сон! Проснувшись на кресле самолета, она вспомнила то, что Марк покинул её, пообещав вернуться и обязательно забрать её в этот идеальный мир. Ей хотелось и радоваться, и плакать. Она отказывалась верить в то, что это был лишь сон! Такие чудеса, которые происходили там. Подарок с бесконечными конфетами, да и сами сладости волшебные! Они еще и по вкусу совсем не такие как конфеты моего мира! Они вкуснее в миллион раз! – с досадой думала Эрида. И теперь она с нетерпением ждала того момента, когда Марк наконец-то заберет её с собой в превосходный мир под названием Элазиум.

После приснившегося сна она много размышляла. Она понимала, что такой удивительный и невообразимый мир сотворить могли чуть ли не сами Боги, и она мечтала о том, что – бы как можно скорее вернуться в сон. В глубине души

она думала пессимистично – ведь сотворить такое, что было в этом мире не были способны даже величайшие умы человечества! Ведь подарки с нескончаемыми сладостями были лишь малой частью того, что было в волшебном мире. Это был настоящий рай. Эрида вспомнила о том, что в коллегии будут проходить уроки и занятия, которых никогда не было на Земле, ни в одном университете. Марк рассказывал ей о том, что ей предстояло выбрать свою профессию. В земном мире Эрида мечтала стать талантливой писательницей и кинорежиссером, снимать превосходные фильмы. Но в сказочном мире Элазиум были совсем другие занятия, совершенно другая атмосфера и виды деятельности. Но об этом она решила умолчать.

А мы пока что вернемся к истории Марка.

Наступила ночь. Марк очень хорошо разбирался в астрономии, и увидеть падающие звезды по созвездиям ему не составляло труда. Вокруг палатки Марка летало множество светлячков и существ, похожих на светящихся бабочек. Марк внимательно изучал кометы и звезды, и грезил о том, что – бы когда-нибудь приобрести себе редкий заколдованный телескоп (звездоскоп) – изобретение, которое существовало только в Элазиуме. Звездоскоп отличался от земных телескопов тем, что был способен трансформироваться и автоматически отображать созвездия на инновационной карте, которая высвечивалась из электронной панели. Ещё на звездоскопе была особая функция – он снимал созвездия и га-

лактики, а затем воспроизводил это как фильм, а после этого сам называл названия созвездий и проводил уроки для начинающего студента – астронома. Также звездоскоп был сделан из золота, на основании было специальное стекло. Смотришь в звездоскоп, и видишь созвездия с красивыми картинками. Это была мечта любого мальчика, так как звездоскоп обладал многими функциями, о которых не знали люди. В Элазиуме почти каждое изобретение было подобным – оно было сделано максимально удобно для того что бы обучать будущего гения.

А Марк тем временем уже отправился на поиски ключа. Дождавшись момента, Марк увидел, как среди звезд появилась та самая, падающая комета. Марк быстро достал маленький монокуляр из сумки и начал рассматривать одним глазом в увеличительное стекло траекторию падения кометы. Упала она прямо в пруд. После этого Марк стал размышлять. Он боялся идти к пруду ночью, так как в лесу могли обитать опасные дикие животные. Но днем комета перестанет светиться, и найти её в пруду будет значительно сложнее. И Марк, набравшись смелости, отправился на поиски ключа.

Приблизившись к пруду, Марку стало не по себе. Он всем телом ощущал опасность и угрозу, которая исходила откуда – то из мрака.

Затем он снял одежду и резко нырнул в пруд – тут плавало много мелких рыб, в том числе и летучих (те, которые подлетали из пруда в воздух), но Марка это не смутило, и он ско-

рее подплыл к упавшему осколку метеорита. Марк прочитал заклинание, и перед ним появился магический светящийся шар. Именно он освятил поиски Марка в ночи. Порывшись в земле, Марку удалось отыскать ключ от сундука.

– Интересно, зачем некий вампир Вальтер спрятал ключ именно в пруду? Вдруг это ловушка? – думал он, но отбросив эти мысли вернулся в пещеру и как можно скорее открыл сундук. Хотя нутром он ощущал, что за ним постоянно кто-то следил, кто-то из темноты мрачного леса.

Внезапно в пещере раздалось эхо. Сундук отворился, как вдруг из него вылезли длинные древесные корни с лепестками и шипами на них. Вначале они мертво легли на ноги Марка. Марк отскочил, но не придавал этому значения. Затем он увидел свою заветную находку – это действительно был древний меч, с неизвестными символами на рукояти. Меч лежал на дне сундука. Марк, как мальчишка, нашедший свой клад, восторженно достал меч. Внезапно корни сундука зашевелились и оплели ноги Марка.

– Все-таки это была ловушка. Этого следовало ожидать. После этого он стал пытаться вырваться из корней, но они крепко опутали его ноги, не давали пошевелиться.

Спустя минуту за спиной тихо прошептал голос:

– Я долго ждал этого момента! А ты глупее, чем кажешься!

Марк испугался, резко обернулся и увидел перед собой Мардука. Мардук приготовился прочитать заклинание, и

Марку стало не по себе. С парализованными ногами он не мог что-либо сделать. Он думал, что Мардук либо убьет его, либо навсегда сделает вампиром и пополнит свою армию.

– Не спеши, Мардук. – резко произнес некто. Темный дымок появился возле старого вампира, и внезапно из тени появился Змей! Судя по всему, он каким-то образом телепортировался из другого места. Он снял копышон и мерзкое лицо предстало во всей «красе». Лицо на этот раз было особенно озлобленным и кровожадным. Его змеиные глаза наполнились злостью, длинный язык облизывался (вначале Марк испугался – он подумал, что змий сейчас пожрет его). Марка действительно охватил ужас! Ему казалось, что Змей хочет уничтожить его очень жестоко – судя по его физиономии, все свидетельствовало об этом!

– Не торопись убивать его, мой друг. – мерзко и подхалимски сказал Змей вампиру.

– Нам нужно понаблюдать за этим мальчишкой, пусть помучается. Давай-ка зададим ему загадку. Мальчишка посмел напасть на меня, когда я пытался отнять у него прекрасную Эриду...

Далее змий что – то прошептал вампиру Мардуку на ухо, и затем произошло то, чего Марк не ожидал. Змей резко выхватил кинжал из ножен и начал читать заклинание на каком-то зловещем, демоническом языке.

Вокруг начали злобно и пискливо летать летучие мыши, древесные корни сундука стали оплетать Марка еще крепче

(поскольку он попытался вырваться), а Мардук тем временем произнес:

– Вот тебе загадка, смертный... В ночь, перед хэллоуином, когда прогремел гром, дождь проливом шел, а Марк кое-что нашел! (В это время происходит что-то необъяснимое, редкое магическое явление, с которым раньше не встречался Марк – Змей повелевает разумом мальчика и у волшебника начинаются сильные визуальные видения).

– Нашел это он в хижине, а в хижине какой? Конечно же, конечно же, в хижине простой!

(Видения передают Марку неприятную информацию: перед собой он видит деревушку – возле каждого дома стоят традиционные праздничные тыквы с вырезами в виде глаз и ртов, все было как в мультфильме. Далее видение обретает более яркую и целостную картину: Марк словно находится на хэллоуине в сказочной деревушке: тут много детей в костюмах, некоторые из них бегают и просят конфеты, монеты, третьи пугают из-под угла, другие играют и веселятся. Девочки, переодевшиеся в ведьм, пытаются что-то колдовать. Но одна ведьма не дает Марку покоя – она варит что-то на костре, в котелке. Затем, словно воровка, прячется в своей хижине прямо на окраине леса!

Затем Змей, с кинжалом в руках, осторожно подходит к Марку.

Марк сквозь видение осознает, что враг собирается убить его, и сильно пугается! Еще мгновение, и он бы погиб! Марк

пытается вырваться из оков корней, но безуспешно. После этого Змей опять начинает читать заклинание на своем языке, и видение становится еще интереснее: Марк видит, как к нему вдруг подбегает прекрасная Эрида, берет его за руки и всматривается глубоко в глаза (тем временем враг, воспользовавшись тем что Марк погружен в гипноз, осторожно и ласково берет его руку в свою и готовится сделать надрез на его вене кинжалом). Марк не чувствует этого и продолжает смотреть видение: Эрида поднимает его ладонь и нежно подносит к своей щеке, улыбается и с любовью смотрит в глаза Марка.

– Дорогой мой, все будет хорошо!

– Что, Эрида... Но, как? – не успевая договорить произносит Марк, но Эрида уже крепко целует его в губы. Марку от этого становится очень приятно и тепло, и чувство опасности окончательно покидает его, он начинает испытывать сильное блаженство и любовь по отношению к Эриде. Ещё не разу в жизни его так никто не любил искренне и преданно, как она!

Через несколько секунд Змей произносит:

– Ты наконец-то можешь насытиться кровью смертного, Мардук! Затем Марк слышит очередной отрывок загадки:

– Праздник зла или слабость добра?

Воспользовавшись моментом, Змей приказывает вампиру напасть на Марка.

– Я долго жаждал этого. Спасибо что помог мне.

После этого Змей с помощью магии телекинеза повелевает корнями, и теперь они опутали все тело Марка.

Марк словно просыпается – вдруг на него резко нападает вампир и пытается выпить его кровь – еще миг, и Марк бы проиграл...

– ААА!!! Спасите!!! – с истошным криком кричит Марк.

– Тебе никто не поможет, мальчишка! Наконец – то я смогу насытиться твоей кровью. После этого вампир пытается оглушить Марка что – бы тот вновь потерял сознание, но Марк пытается выиграть время и начинает отпрыгивать от вампира и Змея. После этого Мардук все же крепко вцепился клыками в порезанную руку Марка Мэйгикана – он начал пить его кровь. Вдруг у Марка началась сильная пульсирующая боль в висках. Внезапно радужка его глаз становится как у вампира, бардовой. Кровь наполняла все тело Марка, и ему казалось, что она скоро застынет, загустеет. От этого у него начались очень неприятные ощущения, затем он почувствовал огромную силу – вампир Мардук выпил его кровь и заразил его! Нужно убираться отсюда как можно скорее и попросить противоядие от вампиризма у Зарины или лекаря «Фоксвила»! Лицо Марка распухло очень сильно. Ему даже показалось, что его выпуклые глаза скоро выскочат из глазниц. Так человек выглядит только в предсмертном состоянии, и от этого даже самому смелому волшебнику стало страшно!

Через мгновение Марк замечает, что в пещере появляется

еще кто-то... Спустя пару минут он слышит громкий волчий вой – Марк понимает, что в пещеру забежал оборотень!

Далее он наблюдает ожесточенную схватку вампира Мардука с оборотнем. Оборотень был ростом в два раза выше вампира. Его огромные волосатые мускулистые руки яростно царапали вампира.

–Шшш... Ай! – громко и болезненно кричит Мардук, который повалился на землю. После этого он резко превращается в маленькую летучую мышь и улетает из пещеры.

–Ууу! Кто потревожил моего друга? Не бойся, Марк. Я спасу тебя! – по волчьи говорит оборотень. Тем временем Марк уже схватил древний меч Вальтера и начал разрезать оковы зловещего сундука. Затем Марк стал внимательно изучать меч Вальтера – это был невероятно могущественный древнейший артефакт. Клинок был выкован из разных металлов: из серебра, адамантия, золота и других металлов. На окончании рукояти меча Вальтера был маленький череп, а в середине клинка был такой же особенный и редкий камень под названием Луна. Подобные камни использовали при создании редких «волшебных» книг, а также при создании других артефактов, в том числе и посохов. Это означало, что камень был магическим – каким именно свойствами обладал камень кристаллической формы яркого серого цвета для Марка оставалось загадкой. На самом мече постоянно светились древние эльфийские символы и буквы золотым свечением – они постоянно меняли цвет и значение. Клинок

был невероятно редким и могущественным артефактом!

– Ха – ха – ха! Тебе все равно никогда не победить меня и моих темных приспешников, мальчишка! Чем скорее ты примкнешь к армии тьмы, тем скорее обретишь свою победу. Просто ты не осознаешь того, что мы намного сильнее вас! Вам никогда не устоять перед нашей мощью... – интригуяще произносит Змей. Затем оборотень пытается атаковать и его, но Змей телепортируется от оборотня, оставляя после себя лишь темный дымок.

Ай, да что это за чертовщина! – кричит Марк, и словно ослепнув, хватается за лицо, кичась. У него опять начинается видение: он видит перед собой огромный тронный зал, в котором недавно проходил праздничный бал и на котором была Эрида. Тогда-то старейшина Уникум раздал детям подарки с бесконечными сладостями и рассказал про пророчество, которое должно скоро сбыться, про то что рано или поздно сделает каждого ребенка самым счастливым в Элазуме, и многое другое. Вдалеке зала появляется силуэт неизвестной темной колдуньи! Марку начинает казаться, что она хочет убить старейшину!

Сердце Марка опять ушло в пятки. Но, набравшись смелости, он пытается понять то, что ему сделать в такой ситуации.

Классическая фортепианная музыка затихает, все находящиеся в зале устремляют взоры на старейшину (он же был действующим королем) и его скорую погибель.

–Ах! Прошу, пожалуйста, не делайте этого! – жалобно просит девушка.

Возле огромных золотых дверей возле парадного входа дворца стражники, от страха, роняют свои шпаги.

Марк резко нагибается и пытается подобраться к королю. Тем временем в зал забегают взрослые, неизвестные добрые маги, троица – они достают свои волшебные книги и начинают искать нужные заклинания.

Затем по всему залу начинают проноситься темные дымки, сопровождающие аналогичными звуками – это приспешники злобного князя тьмы появляются в тронном зале. Их было несколько – Змей, загадочная женщина – та самая темная колдунья в длинной черной мантии и высокой черной шляпе (имя которой Марк не знал), а также какой-то предатель из коллегии. На всех них были темные костюмы (мантии) со своими злобными гербами – черепа на груди (их они пытаются скрыть, что – бы не раскрыть себя) и у них в руках были зловещие заколдованные книги в черных переплетах (похожие на книги некромантии). Это свидетельствует о том, что они враги.

Тем временем уже немолодой король, воспользовавшись моментом, отскакивает от убийцы. Темная колдунья резко нападает на старейшину, но Марк выскакивает из толпы и пытается парализовать её заклинанием. В зале начинается паника и смятение – дети кричат и пытаются выбежать из зала, так как несколько из них уже упали замертво по-

сле того как враги прочитали свои темные заклинания. Затем видение прекращается.

– Если на старейшину совершено покушение, это может означать то, что в скором времени наш мир ожидает что-то очень зловещее и недоброе... Должно быть пророчества не врут – подумал Марк, придя в себя. – Хотя возможно это просто вымысел, последствия заклинания. – утешал себя Марк.

Тем временем начало светать – солнечный свет начал поражать Мардука. Кожа начала облазить с его лица, и он не знал куда ему теперь деться. Марк, воспользовавшись моментом, с мечом в руках нападает на вампира – вдруг происходит что-то странное – срабатывает магия меча, и вампира от удара Марка прямо телепатической волной отбрасывает в самый край пещеры! Марк успевает порезать руку Мардука. Нужно попытаться воспользоваться моментом что – бы получить кровь для зелья Зарины! Марк мельком рассмотрел землю, и ему удалось получить одну каплю крови Мардука – далее волшебная алхимическая лаборатория уже сделает дело – кровь возобновится, сосуд наполнится, Зарина сможет сотворить зелье! Это была маленькая победа Марка. Затем он стал думать о мече:

– Ничего себе... Вот это находка! Должно быть этот меч действительно обладает огромной силой!

Затем вампир (со своим старческим и грустным лицом), подбитый, словно скуля улетает и забивается в угол. Меч на-

чинает издавать странное свечение, но Марк не обращает на это внимания.

– Оставь его, могучий волшебник, на этот раз мы пощадим его. Мое старое сердце подсказывает, что осталась в нем капля доброты. – иронично произносит оборотень.

– Ладно, будь по – твоему. Но кто ты? – недоуменно спрашивает Марк.

– Когда-то я был человеком. Меня зовут Арнольд. Пожалуйста, расколдуй меня. На меня наложили проклятье, и я вынужден всегда быть здесь как в заточении. Теперь я оборотень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.