

Владимир Валах



16+

POTOK-SOZNIANIA.RU

ТАЛОНИЧЫК

Владимир Валах

Талончик

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Валах В.

Талончик / В. Валах — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В городе свирепствует новая волна молодежного движения, казалось бы безобидного флешмоба на первый взгляд. Но по мере развития хода событий выясняются любопытные последствия, которые отражаются как на общественной жизни столицы, так и на личном эмоциональном состоянии каждого индивида, замешанного в акции «Талончик». Странные вспышки эмоционального потрясения, именуемые «приходами» и необычная реакция общественности побуждают ведущего прокурора Алексея Ивановича отыскать зачинщика бедствия — таинственного Антона.

© Валах В., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Владимир Валах Талончик

Говорят, если закурить, ожидая на остановке общественного транспорта – автобус придёт быстрее. Чаще всего – через пару минут после первой затяжки. Этот удивительный способ ускорить ожидание многократно использовал я, с тех пор, как прочитал о нём в одном из романов любимых харьковских фантастов.

Конечно, роман был не о том, но вот именно этот момент запомнился и, что важно – работал всегда.

Не то, чтобы я был нетерпелив, но на улице было жутко холодно, а я всё-таки опаздывал на работу. Двери автобуса громко открылись, выпуская толпу сонных бывших пассажиров в морозное утро. Я терпеливо ждал, чтобы поскорее войти в тепло, и не сразу заметил, как меня несильно толкнул в плечо невысокий парень, выходящий из автобуса, протянув мне пробитый проездной талон.

– *Надо?*

Талончик быстро переключался в мою руку, я даже не успел толком ничего сообразить – толпа внесла меня в общественный транспорт, как и полагается нормальному высокообразованному обществу спешащему в свои офисы.

Соображал я уже в тепле. Да и что там оставалось понять-то? Ничего необычного – просто незнакомый мне человек отдал свой пробитый талон при выходе из автобуса, ведь он ему уже не нужен. Всё логично! Отдал он его мне – потому что я собирался войти в автобус, и следовательно, собирался либо приложить свой проездной к электронному компостеру для оплаты проезда, либо пробить свой точно такой-же талончик. Отдал его, пока я не успел войти в транспорт, тем самым абсолютно уверенно и точно освободив меня от необходимости оплачивать проезд любым из возможных способов.

Это было очень просто. И чертовски приятно!

Я силился вспомнить образ этого человека, но не смог зацепиться ни за одну деталь, которая бы выдавала его чрезмерную заботу о ближнем. Это был невысокий (я уже говорил), простоватого вида молодой человек лет двадцати трёх, в капюшоне и в наушниках.

Да, он был в наушниках. Скорее всего он бы даже не услышал моих возражений. Он просто всунул мне талончик в руку и всё. Единственное, что я запомнил – его чёрную куртку с оранжевым, почти красным капюшоном. И запомнил её лишь потому что мне, как разработчику интерфейсов, просто всегда дико нравился этот дуэт цветов.

Одна случайная секунда перевернула мою поездку на работу вспять – мысли хаотично носились по моему сознанию, бомбардируя сонный мозг вопросами. Очередной роман любимого дуэта авторов так и остался в рюкзаке неоткрытым. Больше всего меня трясло, что в этом простом явлении не было никакой рациональной логики. А я так не мог – по долгу своей профессии программиста я привык видеть мир в простых причинно-следственных связях, устанавливая которые я умел мгновенно и безошибочно. Но что-то пошло не так. Определённо.

Спустя несколько дней, когда я уже благополучно забыл об этом инциденте я случайно услышал беседу двух коллег по работе во время обеда. Речь шла о новомодном флэшмобе, проводившемся в городе под кодовым названием "Талончик". Суть этой кампании выражалась в том, что люди сознательно отказываются от использования электронных проездных в пользу обычных одноразовых талончиков, которые они обязательно передают другому пассажиру, выходя из транспорта. Таким образом один талон путешествует из рук в руки на протяжении одного маршрута, освобождая тем самым людей от оплаты проезда.

Нравственное объяснение этому было следующее: расход топлива транспортного средства никак не зависит от количества пассажиров, и разница в оплате что одного пассажира,

что ста формирует так называемые "деньги из воздуха", которые уходят непонятно куда. Призыв на табличке в салоне "Совесть – лучший контролёр" как-то звучал неубедительно на фоне поведения контролёров по отношению к тем, кто имел чуть меньше совести, чем положено по прайсу.

Как выяснилось – с десяток людей из моего окружения уже также получили при входе в транспорт пробитый талончик от незнакомца, и передали эстафету другому при выходе. Обычный флэшмоб, ничуть не забавнее массовых хлопаний в ладошки на площадях или приписывать в начало названия своей дипломной работы фразочку "Гарри Поттер и ..."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.