

Никита Дзюбенко

Общество Молодых Писателей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Дзюбенко Н. С.

Общество Молодых Писателей / Н. С. Дзюбенко — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Это короткое произведение повествует о трудности жизни и поиска себя, оно затрагивает некоторые ценности людей. Герой в поисках славы и денег решает стать писателем, но увидев как все происходит попадает в трудности. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава первая. Семья	5
Глава вторая. Время.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Никита Дзюбенко

Общество Молодых Писателей

Глава первая. Семья

Мои родители говорят, что я должен найти свое место в мире, а я считаю, что они старые и отстали от жизни. Мы живем вместе и из-за разных взглядов и интересов мы постоянно ругаемся. Каждый, мать его, день и так уже пару лет.

С тех пор, как мне исполнилось девятнадцать, я ушел из дома. Оставил записку, где написал, что желаю умереть им. Да, вы можете думать, что я просто редкостный мудака, и будете правы.

Покинув родительский дом, я начал зарабатывать самостоятельно. И как вы думаете, кем? Может вором, убийцей, сутенером? Если честно, я был кем угодно. Я писал книги, в которых, примерял разные образы на себе. Денег мне это не приносило, но мне нравилось ощущать себя разными людьми. В книге я ярко проводил ночь с красивой девушкой из клуба, которой я напел, что богатый и мы уедем в мой огромный загородный дом, а на утро я просто уходил из ее квартиры.

Стоп! Вы не верите, что это из книги? Может, этот фрагмент и соотносится с моей жизнью, но только этот.

Как-то мой отец сказал, что в жизни хорошо только богатым. И я решил пользоваться этим. Я стал трахаться с девушками из богатых семей. Они все строят из себя аристократов, недостижимых, но с каждым бокалом вина они все меньше и меньше смахивают на девушек. Они становятся словно одержимы алкоголем: начинают много рассказывать о себе, раскрывая все карты, о том какие они бедняги, что они ссорятся с родителями, когда те не хотят дать им пару тысяч долларов. А знаете, что я? Правильно! Я делаю вид, что слушаю, стараюсь поддерживать диалог, но просто угукаю. И когда девушки допивают вторую бутылку вина, разумеется, уже с горла, ведь бокалы, для высшего общества, в лице ее родителей, я рассказываю про прекрасный мир, который они смогут получить, если будут со мной. А знаете, секс очень важен, а секс без презервативов ещё лучше и ценнее. Но, как и мой отец, я подхватил заразу, когда трахался со шлюхой за заправкой. И да, к сожалению, покупать презервативы я не научился. Да, все девушки после меня больны, одиноки и с разбитыми мечтами. Думаю, им очень хорошо.

Глава вторая. Время.

Сегодня утром я шел по парку и увидел слепую бабушку (она сидела на лавочке, на которой обычно я пишу книгу). Старуха была с хлебом в руках и кормила птиц, которых не было. Решив проверить, действительно ли она слепа или просто больная, я снял штаны и начал дрочить перед ней. Она никак не отреагировала на это. Лишь продолжала подзывать птиц и кидать хлеб. Застегнув штаны, я попросил у неё хлеб, чтобы кормить голубей. Разумеется, она им поделилась. Я сел рядом с моей новой подругой, и начал зубами отрывать старый хлеб. Спустя время я решил сделать паузу и обратиться к своей книге. Книге о любви. О безумной любви.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.