

# ВИНА КОРОВЫ

Хайме Лопера • Марта Инес Берналь

Часть 1



Перевод  
Сергея Снарского

  
BYBLOS

# Хайме Лопера Марта Инес Берналь Вина коровы. Часть 1

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62718552](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62718552)*

*Х. Лопера. М. И. Берналь. Вина коровы. Часть 1: ООО «Библос»;*

*Москва; 2021*

*ISBN 978-5-905641-77-0*

## **Аннотация**

Эта книга стала одной из самых популярных и продаваемых книг в Латинской Америке, а также включена в учебную программу многих образовательных заведений различных стран, переведена на несколько языков. Это сборник коротких историй, притч и философских рассуждений о человеческих ценностях, которые управляют нашей повседневной жизнью.

Название книги было выбрано по причине того, что иногда мы, люди, поступаем точно так же, как герои одного из рассказов под названием «Вина коровы». Мы точно так же ищем виноватых в том, что происходит с нами ежедневно, иногда даже обвиняем в этом животных, лишь бы снять с себя ответственность.

Каждый рассказ книги несет в себе свой отдельный смысл и урок, который поможет читателю посмотреть на себя со стороны, задуматься о своей собственной жизни и прожить ее осмысленней и счастливей. Каждый рассказ – это также

персональное приглашение к личностным переменам в сторону человечности, благоразумия и осознанности.

Книга будет полезна всем тем, кто занят собственным развитием и образованием, родителям и их детям, преподавателям и ученикам независимо от уровня их образования, а также как мотивирующий материал, расширяющий кругозор.

В формате PDF A4 сохрaнён издательский дизайн.

# Содержание

Пролог	6
Вина коровы[1]	9
Собрание в столярной мастерской	12
Хромой щенок[2]	14
Орел, который никогда им не был[3]	17
Суд	19
Три сита	21
Многое понять	23
Препятствия на нашем пути	25
Совершенство Бога	27
Кому я нужен?	31
Способ уменьшения высокомерия	34
Подарить и потерять жизнь	36
Послание в кольцо	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Хайме Лопера,  
Марта Инес Берналь  
Вина коровы. Часть 1**

Jaime Lopera

Marta Inés Bernal

La Culpa es de la vaca. Parte 1

© Jaime Lopera, Marta Inés Bernal, 2018

© Сергей Снарский, перевод, 2020

© ООО «Библос», 2021

\* \* \*

# Пролог

Электронное письмо, которые мы получили 9 мая 2018 года от человека по имени Сергей Снарский, отправленное через наш сайт [www.jaimelopera.com](http://www.jaimelopera.com), потрясло нас до глубины души. Он узнал о нашей книге, изучая испанский язык и культуру испаноговорящих стран. Она произвела на него неизгладимое впечатление и повлияла на его дальнейшую жизнь. Рассказав некоторые истории из этой книги своим близким и заметив их интерес, он решил обратиться к нам с просьбой перевести ее на свой родной язык. Мы не смогли отказать ему в этой просьбе.

Переводчик считает, что данная книга может и должна послужить прекрасным материалом для различных социальных групп людей, таких как преподаватели и их ученики, вне зависимости от уровня их образования, родители и их дети, молодые и опытные руководители, а также все те, кто занят собственным образованием и саморазвитием. Именно это и произошло с оригинальной версией книги по всему миру. Кроме того, ее материалы можно использовать на различных тренингах, программах личностного роста, а также как мотивирующий материал, расширяющий кругозор и укрепляющий моральные и нравственные ценности любого думающего человека. Часто мы получаем письма от людей из разных стран мира. В них они сообщают, что благодаря этим

прописным истинам им удалось найти ответы для решения сложных проблем в своей жизни, семье и обществе.

Нашей целью не является давать советы или указания. Мы считаем, что все люди обладают интеллектуальными способностями и моральными качествами, необходимыми для того, чтобы самостоятельно внести необходимые изменения в свою жизнь. Мы будем рады, если после прочтения данной книги в душе каждого человека наступят мир и гармония, а также откроется новое видение решения старых проблем.

Во всей серии наших книг мы использовали свой собственный опыт, провели тщательный отбор информации, представленной в этих замечательных коротких рассказах. Они не смогут оставить равнодушным ни одного человека и подтолкнут каждого сделать свои уникальные и неповторимые выводы.

Впервые книга «Вина коровы» была издана на испанском языке. На данный момент она переведена на английский и французский языки. Их можно приобрести на торговой площадке Amazon. Мы надеемся, что после издания книги на русском языке, одном из самых распространенных в мире, мы сможем внести свой скромный вклад в укрепление истинно человеческих ценностей, таких как семья и общество, а также в поиск общего благополучия и личного счастья.

Мы выражаем огромную благодарность нашему другу Сергею Снарскому, который приложил столько стараний,

чтобы найти наилучшие способы передачи смысла каждого послания для русскоязычного населения, а также нашу признательность и восхищение этим молодым человеком, который в это непростое время думает об основополагающих человеческих ценностях.

*Хайме Лопера Гутьеррес и Марта Инес Берналь Трухильо  
Колумбия, Киндио  
Март 2019*

# Вина коровы<sup>1</sup>

Выдержка из этого текста изначально была опубликована профессором Фернандо Сепеда Улоа в его ежедневной рубрике газеты «Эль Тьемпо» колумбийского города Богота. Это превосходный пример довольно частого поведения людей, связанного с перекладыванием ответственности на других.

Кампания по экспорту колумбийских товаров из кожи в США была в самом разгаре, и исследователь предприятия «Монитор» решил провести интервью с представителями двух тысяч колумбийских магазинов. Заключение опроса было решающим: цены на данную продукцию высокие, а качество низкое.

Тогда исследователь направился к производителям, чтобы узнать их мнение о данном выводе. Ответ был следующий: «Это не наша вина, потому как дубильщики устанавливают защитную тарифную ставку в 15 %, чтобы не допустить наплыва аргентинской кожи».

Далее исследователь расспросил владельцев дубилен, на

---

<sup>1</sup> Майкл Фэйрбэнкс. Вопросы культуры: Как материальные ценности придают форму человеческому прогрессу; Лоуренс И. Харрисон и Сэмюэль П. Хантингтон. Меняя разум нации. Составляющие прогресса для создания процветания. Нью-Йорк, Бэйсик Букс, 2000; Elements in a Process for Creating Prosperity. New York, Basic Books, 2000. Личный вклад Фернандо Сепеда Улоа.

что те ответили: «Это не наша вина. Суть проблемы коренится в забойщиках, потому что они снимают кожу плохого качества. Так как продажа мясной продукции приносит им основной доход при наименьших усилиях, то качество кожи их мало волнует».

Таким образом, исследователь, вооруженный всем своим терпением, направился к забойщикам. Там ему сказали: «Это не наша вина, проблема в том, что торговцы скотом вкладывают очень мало денег в защитные средства, такие как яд от клещей, ко всему прочему они маркируют животных, чтобы предотвратить их кражу, тем самым повреждая их кожный покров».

В конце концов исследователь решил навестить животноводов. Те также сказали: «Это не наша вина, потому что эти тупые коровы трутся о забор с колючей проволокой, чтобы почесаться от укусов».

Вывод иностранного советника был очень простым: *«Колумбийские производители кожи не могут конкурировать с рынком США, потому что их коровы тупые».*

**Сколько раз в жизни мы видели подобные случаи?**

**Так кто же все-таки виноват – обстоятельства, общество, судьба, животные или все-таки человек?**

**Какие последствия от наших действий во всей цепочке этих событий?**

**Каким был бы наш мир, если бы каждый человек**

**всегда брал ответственность за свои поступки и действия?**

# Собрание в столярной мастерской

Необычное собрание произошло в столярной мастерской. Инструменты решили уладить свои разногласия.

Первым председательство начал молоток, но его сразу же отправили в отставку. Причина? Он производит слишком много шума, а кроме того, все время стучит.

Молоток признал свою вину, но также попросил прогнать шурупа, потому что его надо много раз провернуть, чтобы из него вышло что-то ладное.

Шуруп принял свою отставку, но в свою очередь попросил выгнать наждачку, потому что она груба, когда к ней обращаются, и постоянно имеет трения с остальными.

Наждачка согласилась, но с условием прогнать рулетку, поскольку та постоянно измеряет других, как будто бы сама была совершенна.

В этот момент в столярную вошел плотник и, надев фартук, начал свою работу, поочередно используя молоток, наждачку, рулетку и шуруп.

В конце концов неотесанное полено, над которым он трудился, превратилось в красивую мебель.

Когда столярная мастерская вновь опустела, заседание возобновилось. В тот момент слово попросила ножовка и сказала:

– Господа, как мы здесь выяснили, все имеют недостатки,

но плотник работает с нашими качествами. Это то, что делает нас ценными. Поэтому не будем думать о наших недостатках, а сконцентрируемся на достоинствах.

Тогда собрание обнаружило, что молоток сильный, шуруп соединяет и придает прочность, наждачка сглаживает неровности, а рулетка аккуратная и точная. Они почувствовали себя командой, способной создавать прекрасную мебель, а также гордость за свои сильные стороны и возможность работать вместе. Начиная с того момента и далее разногласия отошли на второй план.

**Когда в коллективе занимаются только поиском недостатков других, атмосфера становится напряженной и негативной. Если тот же самый коллектив сконцентрируется на своих сильных сторонах, то он засияет самыми яркими цветами своих лучших достижений. Каждый может найти недостатки, а вот обнаружить достоинства – это задача, которая по плечу лишь настоящему лидеру. Он же способен вдохновить свой коллектив на успех общего дела.**

## Хромой щенок<sup>2</sup>

Владелец зоомагазина повесил на входе объявление, в котором говорилось:

«ПРОДАЖА ЩЕНКОВ».

Так как такие объявления всегда притягивают детей, то скоро в дверях магазина появился малыш и спросил:

– Сколько стоят щенки?

Владелец магазина ответил:

– От 15 000 до 50 000 песо.

Ребенок сунул руку в свой карман и вытащил горстку монет:

– У меня есть только 8500 песо, можно мне их посмотреть?

Мужчина улыбнулся и свистнул. Из заднего помещения магазина появилась собака, за ней следовали пять щенков, один из которых был позади всех. Малыш сразу же показал на отстающего щенка и спросил:

– Что с ним случилось?

Мужчина объяснил, что у щенка повреждено бедро и он будет хромать всю свою жизнь. Ребенок, сильно потрясенный этой историей, воскликнул:

---

<sup>2</sup> Адаптация рассказа Дэна Кларка с оригинальным названием *Puppies for sale*, который был экранизирован студией «Парамаунт» с Джеком Леммоном в главной роли. См: <http://danclarkspeak.com/story-of-the-day/>

– Это тот щенок, которого я хочу купить.

На что продавец ответил ему:

– Если ты действительно так его хочешь, то я тебе его подарю.

Малыша это рассердило и, глядя продавцу прямо в глаза, он сказал:

– Нет, я не хочу, чтобы вы мне его дарили. Я думаю, что он стоит столько же, сколько и остальные щенки, и поэтому я заплачу вам полную стоимость. Сейчас я отдам вам мои 8500 песо и буду платить еще по 500 каждый месяц, пока не выплачу всю его стоимость.

Мужчина ответил:

– Сынок, не стоит тебе покупать его. Он никогда не будет бегать, прыгать и резвиться, как остальные щенки.

Тогда малыш нагнулся и приподнял штанину своих брюк, показывая искривленную покалеченную левую ногу, поддерживаемую большим металлическим бандажом. Он снова посмотрел на владельца магазина и сказал:

– Я тоже не могу быстро бегать, а щенку понадобится кто-нибудь, кто его поймет.

Продавец прикусил губу и с глазами, полными слез, сказал:

– Сынок, я хочу, чтобы у каждого из этих щенков был такой же хозяин.

**Сострадание – это подходящее чувство для мира и**

**гармонии?**

**Вы знаете, сколько в мире добровольцев, которые помогают нуждающимся с различными умственными и физическими нарушениями?**

**Каким бы был наш мир, если бы время от времени нам преподавали уроки взаимопомощи?**

# Орел, который никогда им не был<sup>3</sup>

Индеец нашел яйцо орла на вершине горы и подложил его к яйцам курицы, которая их высиживала.

Пришла пора – орленок и цыплята вылупились. Спустя время орленок научился кудахтать и клевать землю, искать червяков и лазить по самым низким веткам деревьев, точно так же, как это делали другие курицы.

Вся последующая жизнь орленка проходила в полном осознании того, что он курица.

Однажды, будучи уже старым, орел посмотрел на небо и увидел необыкновенную картину.

Величественная птица летела высоко в небе, так, словно плыла, не делая при этом никаких усилий. Впечатленный этим, орел подошел к первой попавшейся курице и спросил:

– Что это за птица?

Курица посмотрела вверх и ответила:

– Это орел, хозяин небес, но ты не думай о нем, ведь мы-то с тобой живем здесь, внизу.

И так орел больше никогда не смотрел вверх на небо и умер в полной уверенности, что он курица, ведь так с ним всегда и обращались.

---

<sup>3</sup> Рассказ «Песня птицы», первоначально опубликованный Энтони де Мельо. Издание Саль Терраэ, 1982. С. 129, 130.

**Знаешь, сколько людей слышат внутренний голос, который говорит им: «Я могу», «Я это сделаю», в то время как их окружение говорит: «Ты не можешь», «Ты не из тех, кто высоко летает»?**

**Кто подрезал им крылья?**

**Представьте себе человеческое общество, где много маленьких орлят, чьи родители и учителя воспитывают их так, чтобы они стали настоящими орлами.**

**Как на счет того, чтобы открыть орла внутри себя?**

# Суд

Это старая легенда повествует о том, как когда-то давно, в Средние века, один добропорядочный человек был несправедливо обвинен в убийстве. Настоящим убийцей был один очень влиятельный человек в королевстве, и поэтому с самого начала он постарался найти козла отпущения, чтобы отвести от себя все подозрения.

Обвиняемый был приведен на суд, где сразу же смекнул, что его шансы избежать виселицы ничтожно малы. Судья также был подкуплен, но ему было необходимо соблюсти все формальности, чтобы никто ни о чем не догадался. Поэтому он сказал обвиняемому:

– Зная твою репутацию честного человека, я оставляю твою судьбу в руках Господа.

Я напишу две записки со словом «виновен» на одной и «не виновен» на другой. Ты сам выберешь одну из них, и пускай провидение решит твою судьбу.

Разумеется, что порочный судья подготовил две записки с одной и той же надписью – «Виновен».

Жертва, еще не зная подробностей заговора, все-таки понял, что это была ловушка. В тот момент, когда судья предложил ему взять одну из записок, он глубоко вздохнул и закрыл глаза на какое-то время. Когда же судебная палата начала терять терпение, он открыл глаза и со странной улыбкой

взял одну из них, быстро положил себе в рот и проглотил.

Возмущенные и разгневанные, все присутствовавшие там люди стали порицать его.

– Что же ты наделал? Как мы теперь узнаем приговор? – спросил судья.

– Это очень просто, – ответил человек. – Для этого необходимо посмотреть, что написано во второй записке, и так мы узнаем то, что было в той, которую я проглотил.

С недовольством и скандалом суд был вынужден освободить его. С тех пор его больше никогда не тревожили.

**Не важно, насколько безысходно положение, в котором вы оказались. Никогда не переставайте искать из него выход, боритесь до последнего момента.**

**«В минуты отчаяния воображение важнее, чем знания».** *Альберт Эйнштейн*

# Три сита

Молодой ученик мудрого философа пришел к тому домой и сказал:

– Учитель, один из ваших друзей недоброжелательно отзывался о вас.

– Подожди, – прервал его философ, – просеял ли ты через три сита то, что собираешься рассказать мне?

– Три сита?

– Да. Первое сито – это правда. Ты уверен в том, что это абсолютная правда?

– Нет, я услышал это на улице.

– Тогда просеем это через второе сито добра. То, что ты хочешь мне рассказать, это что-то хорошее?

– Нет, на самом деле наоборот.

– Вот это да! Последнее сито – это польза. Полезно ли будет мне узнать то, что так тебя беспокоит?

– По правде говоря, нет.

Итак, – сказал мудрец, улыбаясь, – если в этом нет ни правды, ни доброты, ни пользы, похороним же это в забвении.

**Сколько плохого можно избежать, если всегда пропустить через три сита все, что мы говорим ежедневно. Нравится ли вам, когда вас обсуждают, критикуют и сплетничают о вас?**

**Слышали ли вы поговорку: «Не делай другим того, чего не желаешь себе?»**

# Многое понять

- Сегодня я понял, что большинство вещей, за которые я переживаю, никогда не происходят.
- Я понял, что каждое достижение когда-то казалось невозможным.
- Я понял, что без стараний ничего не дается.
- Я понял, что ожидание события зачастую лучше, чем само событие.
- Я понял, что даже когда меня что-то беспокоит, я не должен беспокоить других.
- Я понял, что не стоит ложиться спать, если есть незаконченный спор.
- Я понял, что смотреть назад стоит лишь для того, чтобы набраться опыта.
- Я понял, что когда кто-то говорит о принципах, упоминая при этом деньги, то на самом деле речь идет о деньгах.
- Я понял, что надо бороться за то, во что веришь.
- Я понял, что люди настолько счастливы, насколько сами для себя решили.
- Я понял, что наилучший и самый быстрый способ оценить по достоинству кого-либо, это попытаться сделать его работу.
- Я понял, что дни могут быть длинными, зато жизнь коротка.

- Я понял, что, если в жизни человека не было ошибок и неудач, значит, он никогда не рисковал.

- Я понял, что приятно быть довольным тем, что имеешь, но никогда тем, кем являешься.

- Я понял, что можно нечестно заработать копейку, но потом эта копейка будет стоить нам целое состояние.

- Я понял, что сначала следует заработать, а потом уже тратить.

- Я понял, что мы должны любить наших детей такими, какие они есть, а не такими, какими бы мы хотели их видеть.

- Я понял, что ненависть, как кислота: она разрушает сосуд, в котором находится.

- Я понял, что не стоит мстить людям, которые сделали мне больно когда-то, ведь это лишь продлит мои страдания.

- Я понял, что люди так спешат достичь хорошей жизни, что часто жизнь незаметно проходит мимо.

- Я понял, что необходимо постоянно смотреть вперед, ведь есть еще столько хороших книг, которые собираешься прочитать, закатов, которые стоит увидеть, друзей, которых хочется навестить, и людей, которых любишь.

- Сегодня я понял, что мне еще многое предстоит понять.

# Препятствия на нашем пути

Однажды король положил большой камень на середине дороги, преградив тем самым проход, а сам спрятался в кустах, чтобы посмотреть, уберет ли его кто-нибудь.

Самые богатые торговцы королевства и придворные, двигаясь по дороге, всегда обходили этот камень. Многие из них упрекали короля за то, что он не следит за дорогами, но никто из них не сделал ничего, чтобы убрать препятствие.

Как-то раз по дороге шел крестьянин с мешком овощей. Увидев камень, он поставил мешок в сторонку и попытался сдвинуть препятствие с дороги. После долгих усилий ему все-таки это удалось. Когда он собирался поднять свою ношу, то увидел на земле кошелек, именно на том месте, где был до этого камень. В нем было много золотых монет и записка от короля, в которой говорилось, что золото причитается тому, кто уберет камень с дороги.

Крестьянин усвоил то, чего никогда не поймут остальные.

**Каждое препятствие на нашем пути представляет собой возможность улучшить наше положение. Если однажды вы упали, то поднимитесь и продолжайте движение вперед!**

**Сколько людей готовы сделать усилие, чтобы сдвинуть камень преград со своего пути, а сколько таких,**

**кто идет по пути наименьшего сопротивления?**

**Какое вознаграждение получишь, если уберешь с пути ненужные камни?**

**Какое скрытое послание передал король своему народу?**

# Совершенство Бога

В Бруклине в Нью-Йорке есть школа для детей с медленным развитием. Некоторые проводят все свои школьные годы там, в то время как другие переводятся в обычные учебные заведения. На ужине, проходившем в школе, отец Роберта, одного из детей, выступил с речью, которую никогда не забудут все, там присутствовавшие.

– Где же совершенство Бога в моем сыне Роберте? Все творения Господа идеальны. Но мой сын не может понять вещи, которые понимают другие дети. Мой малыш не может запомнить события и образы, которые могут запомнить другие. Так где же совершенство Бога?”

Аудитория была поражена этим вопросом, который задал человек, казавшийся очень подавленным.

– Я думаю, – продолжил он, – что, когда Бог допускает, чтобы в мире появлялись такие дети, его совершенство заключается в том, как окружающие к ним относятся.

Позднее он рассказал одну историю про своего сына:

«Как-то вечером мы вдвоем гуляли в парке, где группа детей играла в бейсбол.

– Как ты думаешь, они позволят мне поиграть с ними? – спросил Роберт.

Я знал, что спортсмен из моего сына был никакой, и что другие дети не захотят брать его в команду, но я понял, что

ему очень хочется поиграть вместе с ними, ведь он был уверен, что такой же, как и все. В течение всей его жизни мы делали все, чтобы он чувствовал себя именно так.

Я позвал одного из мальчишек и спросил, может ли Роберт поиграть вместе с ними. Он посмотрел на своих друзей по команде и, не получив никакого ответа, принял решение сам:

– Мы проигрываем шесть очков и сейчас разыгрываем восьмой иннинг. Я не вижу никаких препятствий, почему он не может участвовать. Я думаю, он сможет играть в нашей команде, и мы постараемся поставить его отбивающим в девятом иннинге.

Я застыл с открытым ртом и вопросительным выражением лица, а Роберт очень обрадовался. Я хотел, чтобы его поставили на последнюю базу, перед самым окончанием восьмого иннинга. Но дети не придали этому значения.

Игра становилась все интересней. Команда Роберта забрала девятый иннинг и теперь была с занятыми базами и двумя аутами. Лучший игрок бежал на базу, а Роберт готовился вступить в игру.

Позволит ли команда, чтобы Роберт встал на позицию отбивающего, рискуя при этом проиграть всю игру? К моему удивлению, Роберт уже стоял там. Все думали, что это был конец, ведь он даже не знал, как правильно держать биты. Каким-то образом, но он стоял с битой в руках. Питчер приблизился на несколько шагов к нему и плавно бросил мяч

так, чтобы ребенок хотя бы смог попасть по нему. Роберт промахнулся. Тогда один из игроков его команды подошел к нему, чтобы помочь держать биту. Питчер подошел еще на несколько шагов ближе и плавно бросил мяч. Роберт и его напарник ударили по мячу, который тут же отскочил в руки питчера.

Тот мог бы бросить мяч на первую базу, осалив Роберта и тем самым сразу же выведя из игры, но вместо этого он кинул мяч как можно дальше от первой базы. И тут все начали кричать:

– Роберт! Беги на первую, беги на первую базу!

Он никогда в своей жизни не бегал на первую базу, но все стали показывать ему, куда бежать.

Пока Роберт бежал, игрок другой команды уже держал мяч в своих руках. Он мог бы бросить его на вторую базу, оставив Роберта не у дел, но он понял замысел питчера и запустил мяч что было сил подальше от второй базы. Теперь все кричали в унисон:

– Беги на вторую, беги на вторую базу!

Роберт бежал, а другие дети бежали рядом с ним, подбадривая его.

Когда Роберт коснулся второй базы, игрок противоположной команды перестал бежать к нему, вместо этого он указал на третью базу и закричал:

– Беги на третью!

По мере того как он приближался к третьей базе, игроки

обеих команд бежали рядом с ним, крича вместе:

– Роберт, беги на четвертую!

Роберт прибежал на четвертую и остановился точно на надписи «Дом», где восемнадцать мальчишек подняли его на плечи, заставив почувствовать себя героем – ведь он пробежал четыре базы и выиграл всю игру для своей команды.

– В тот день, – сказал отец Роберта со слезами, текущими по щекам, – те восемнадцать мальчишек показали мне высшую степень совершенства Бога».

**Какой урок преподнесли нам эти дети своим отношением к ребенку, непохожему на них?**

**Кем являетесь вы – тем, кто принимает в игру или исключает из нее?**

**Часто ли люди совершают добрые поступки ради других?**

# Кому я нужен?

Я расскажу вам одну историю. Мне позвонил мой хороший друг, и я очень обрадовался этому. Первое, что он меня спросил:

– Как поживаешь?

Без задней мысли я ответил:

– Мне одиноко.

– Хочешь поговорить?

Когда я ответил, что да, он добавил:

– Хочешь, я приеду к тебе домой?

Я сказал, что хочу. Мы договорились, и через 15 минут он уже был в дверях моего дома. С этого момента я рассказывал ему обо всем: о себе, о работе, о семье, о своей невесте и своих долгах. Все это время он слушал меня очень внимательно. Так незаметно прошел день и наступила ночь. Я исчерпал все свои мысли, но в его компании мне стало очень хорошо, особенно потому, что он выслушал и поддержал меня, а также помог заметить мои ошибки. Когда он увидел, что мне стало лучше, то сказал:

– Хорошо, я пойду, мне нужно на работу.

Удивленный, я спросил его:

– Почему ты не сказал мне, что тебе нужно идти на работу? Посмотри на часы, ты вообще не спал, ведь мы проговорили всю ночь.

Он улыбнулся и сказал:

– Ничего страшного, для этого и существуют друзья.

Я почувствовал себя счастливым и гордым за то, что у меня есть такой друг. Я проводил его до дверей дома и, когда он уже шел к своей машине, я крикнул ему издали:

– Так почему ты вчера позвонил?

Он вернулся и тихо сказал:

– Я хотел рассказать тебе одну новость.

– Что случилось? – спросил я.

– Я был у доктора, и он сказал мне, что я тяжело болен.

Я словно онемел. Он снова улыбнулся и добавил:

– Мы ещё поговорим об этом. Хорошего тебе дня.

Прошло достаточно много времени, прежде чем я осознал тот разговор. Я спрашивал себя снова и снова: почему, когда он спросил меня, как я себя чувствую, я совсем забыл про него и только и делал, что говорил о себе? Откуда он нашел силы улыбаться, успокаивать меня и поддерживать разговор? Это невероятно.

С того момента моя жизнь изменилась: теперь я меньше жалуясь на свои проблемы и больше радуюсь всему позитивному и, конечно же, больше времени провожу с людьми, которых люблю.

**Как вы считаете, вы умеете общаться с другими людьми?**

**Вы великодушны или эгоистичны, когда дело каса-**

**ется чувств, времени и дружбы?**

**Умеете ли вы услышать нечто большее, чем просто слова?**

# Способ уменьшения высокомерия

*Высокомерие – это особая форма поведения, которой обычно подвержены управляющие, руководители, государственные чиновники, мужчины и женщины в приступе той малой доли власти, которую они непременно хотят преумножить своим поведением. Вот вам один старый добрый совет, как не пасть в ее соблазн.*

Когда вам кажется, что вы превыше остальных, что окружающие что-то вам должны, что вы являетесь объектом благоговения, подчинения и восхищения других людей, сделайте следующее.

Отправьтесь в сельскую местность по дороге, которая вам больше всего понравится, дождитесь, когда стемнеет и разденьтесь догола. Перелезьте через забор какого-нибудь поля, при этом не потеряв ни одного из атрибутов власти. Идите до тех пор, пока не почувствуете, что вы совершенно один.

Оказавшись там, поднимите голову к небу и посмотрите на звезды. В этот самый момент, если посмотреть на вас из космоса, вы будете выглядеть как микроб на футбольном мяче.

А теперь подумайте, что вы находитесь на крошечной планете, которая кружится вокруг солнца, а солнце это всего лишь маленькая звезда среди миллионов звезд, которые образуют нашу галактику. Также не забудьте, что наша галак-

тика – это одна из миллионов галактик, которые кружатся в пространстве в течение миллионов лет.

Осознав это, в вызывающей манере расставьте руки по бокам так, словно вы двуручный кувшин, либо примите любую другую удобную позу для выражения вашей безграничной власти и со вздувшимися от напряжения венами на шее закричите что есть сил:

*«Я ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОЧЕНЬ ВЕЛИК!»*

Дождитесь результата. Если вы заметите, что некоторые звезды начнут мерцать, ничего страшного, просто иногда Бог не может удержаться от смеха.

**Есть ли кто-то рядом с вами, кому вы можете предложить это упражнение, тот, кому не помешает подобная практика?**

**Если ли какая-то разница между могилой высокомерного и добродетельного?**

**Знали ли вы, что зависть и высокомерие это два самых распространенных человеческих порока? Вы хотите в чем-то сравниться с другими людьми? Скромность – вот одно из лучших качеств по-настоящему великих людей.**

# Подарить и потерять жизнь

Эта очень трогательная история, рассказанная очевидцем тех событий.

«Много лет назад, когда я работал волонтером в госпитале Стэнфорда, я познакомился с одной маленькой девочкой, ее звали Лиза, и она страдала от одной редкой болезни. Единственной возможностью вылечиться было переливание крови ее пятилетнего брата, который не только победил болезнь, но также вдобавок к этому его организм выработал антитела для борьбы с недугом.

Доктор объяснил всю ситуацию брату девочки и спросил, готов ли он дать ей свою кровь. Я видел мимолетное сомнение на лице мальчика, перед тем как он глубоко вздохнул и сказал:

– Да, я готов, если это спасет Лизу.

Во время переливания малыш лежал на кроватке рядом со своей сестрой и улыбался. Пока мы ухаживали за ними, мы видели, как щеки девочки постепенно приобретали розовый цвет. Вскоре лицо малыша стало бедным, а улыбка пропала. Он посмотрел на доктора и спросил дрожащим голосом:

– Доктор, скажите мне, когда я начну умирать?

Ребенок не понял объяснений врача: он подумал, что для спасения сестры ему надо отдать всю свою кровь. И, несмотря на это, он все равно согласился».

**Смогли бы вы сделать то же самое для любимого человека? На что вы готовы пойти ради того, кто вам не безразличен?**

**Думали ли вы, что и после смерти частичка вас сможет подарить кому-то жизнь?**

# Послание в кольце

Однажды король обратился к своим мудрецам при дворе:

– Я приказал сделать красивое кольцо. У меня есть великолепный алмаз, и я хочу спрятать внутри кольца послание, которое поможет мне в минуты полного отчаяния, а также поможет моим наследникам и наследникам моих наследников на долгие века. Оно должно быть коротким, для того чтобы смогло уместиться под драгоценным камнем.

Те, кто слушал его, были мудрые и великие ученые, которые могли бы написать развернутые трактаты, а вот составить послание всего из нескольких слов, которое помогло бы королю в трудную минуту, было большой задачей. Они думали, искали в своих книгах, но ничего не могли найти.

У короля был старый слуга, который раньше был слугой его отца. Мать короля умерла молодой, и этот слуга заботился о нем, поэтому король относился к нему как к члену своей семьи. Монарх чувствовал уважение к этому старику и решил попросить у него помощи. На что тот ему ответил:

– Я не мудрец, не ученый и не академик, но я знаю послание. За всю свою длинную жизнь при дворе я встречал разных людей, но однажды я познакомился с провидцем. Он был гостем твоего отца, и я ему прислуживал. Перед своим уходом в знак благодарности он сообщил мне это послание.

Старик написал его на крошечном листке бумаги, свернул

пополам и передал королю.

– Но ты не читай его, держи все время спрятанным в кольце. Открывай его только тогда, когда все остальное не поможет, когда уже нет выхода из положения.

И этот момент вскоре наступил. Королевство было захвачено, а сам король потерял свой трон. Он убежал на лошади, чтобы спастись, а враги преследовали его. Вскоре он достиг того места, где дорога заканчивалась, и, казалось, не было выхода: он стоял перед огромной пропастью и уже мог слышать топот вражеских лошадей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.