

Свадьба

A close-up photograph of two gold wedding rings resting on a white lace doily. The background is softly blurred, showing pink flowers. The overall mood is romantic and elegant.

**Наряды жениха
и невесты**

Илья Валерьевич Мельников
Наряды жениха и невесты
Серия «Свадьба»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3935065

Аннотация

Одним из самых значительных событий в семье является свадьба. Каждая семья желает организовать свадебный праздник так, чтобы он был красивыми, торжественным, запоминающимся. И немаловажную роль в этом играют наряды всех присутствующих. Данная книга написана как пособие прежде всего для жениха и невесты, ведь именно они привлекают наибольшее внимание на торжестве. Из неё вы можете узнать какое лучше платье выбрать невесте, и как гармонично научиться сочетать костюм жениха с платьем его избранницы.

Содержание

Свадебный наряд невесты	4
Свадебное платье	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Илья Мельников

Наряды жениха и невесты

Свадебный наряд невесты

На любой свадьбе, конечно же, наибольшее внимание всегда привлечено к главной виновнице торжества, – невесте. Современная мода в отношении свадебных платьев очень либеральна, как, впрочем, и в отношении всех остальных аксессуаров. Однако, лучше всего, о том, что модно или не модно в данном сезоне, забыть и выбирать свадебный ансамбль, ориентируясь на свои представления о том, во что должны быть одеты молодожены и именно эта невеста. По обычаю жених не должен видеть платья невесты до свадьбы. Однако невесты часто боятся, а вдруг наряд ему не понравится и праздничное настроение окажется испорченным с самого начала.

Чтобы этого не случилось, следует перед покупкой совершить совместный тур по магазинам или полистать вместе свадебные каталоги. Нужно обращать внимание на все мелочи, которые нравятся или не нравятся жениху. Впоследствии, когда вы уже без него отправитесь совершать покупку, учтите его пожелания – и тогда восхищенные взгляды вам гарантированы. Итак, свадебный костюм невесты может быть

практически любим, но обязан стать незабываемым, как для самой невесты, так и для всех свидетелей торжества.

Цветовая палитра наряда невесты практически неограниченна, однако предпочтение отдается все-таки традиционно белому или очень светлым и теплым пастельным тонам. Фасоны могут быть любые, варианты дизайна – тоже. Можно выбрать платье со шлейфом или кринолином, с декольте или воротником-стойкой, макси или мини. Главное, чтобы вы чувствовали себя в свадебном наряде уютно и уверенно, чтобы оно не стесняло ваших движений, не заставляло вести себя неестественно и все время думать о том, как вы выглядите.

К любому новому платью можно привыкнуть, но для этого нужно некоторое время, поэтому постарайтесь получить уже готовое платье за несколько дней до свадьбы, чтобы у вас было время примерить его в спокойной обстановке, продемонстрировать его близким, получить их одобрение или какие-нибудь рекомендации. Если, надев свадебное платье, вы чувствуете, что вам стало легко, и настроение стало прекрасным, а в зеркало хочется посмотреть только для того, чтобы еще раз убедиться, как вы в нем красивы, тогда можно считать, что платье стало вашим и вы готовы к появлению на свадебном торжестве.

Свадебное платье

Одним из самых приятных и волнительных событий в череде предсвадебных хлопот для невесты является, конечно же, покупка свадебного платья. Если вам позволяют средства, можно за свадебным платьем отправиться в специализированный салон, которых сейчас много и спектр предлагаемых ими услуг очень широк. Модельеры, флористы, визажисты, имиджмейкеры и другие сотрудники салонов помогут вам не только подобрать свадебное платье и все аксессуары, но и взять на себя абсолютно все заботы по организации самой свадьбы, медового месяца и всего, чего вы пожелаете. Конечно, все это стоит денег, поэтому нужно спокойно разобраться во всем самостоятельно, так как после посещения многочисленных магазинов, салонов, просмотра каталогов, сложно сосредоточиться, не растеряться в этом великолепии и подобрать именно то, что вам бы действительно подошло.

Из каких материалов обычно шьют свадебные платья? Наиболее популярны ткани из натурального сырья: атлас, шелк, тафта, тюль, сатин, шифон, а также синтетические – полиэстер, органза и др. Для фаты используют газ, тюль, кружево. Шелк, тафта и тюль могут быть как натуральными, так и искусственными.

Натуральные ткани более гигиеничны, но менее практичны. Они легко мнутся, трудно разглаживаются после стир-

ки, некоторые из них, например натуральный шелк, стоят намного дороже, чем их синтетические аналоги. Что касается их внешнего вида, – здесь следует смотреть самой, ибо о вкусах не спорят. Опытный глаз всегда отличит натуральный шелк от искусственного, и вообще натуральную ткань от синтетической, которые порой выглядят как-то неестественно – у них не тот блеск, даже белизна не та, какая-то слишком нарочитая, однако, это уже тонкости. Каждая ткань обладает своими характерными особенностями. Шелк, например, выглядит нарядным благодаря своей блестящей поверхности. Китайцы говорят, что шелк блестит, как золото, и струится, как вода. В середине XIX века, когда шелк был в моде, женщин в платьях из этой ткани называли "порхающими облаками". Качество шелковых тканей определяется их прочностью. В зависимости от переплетения нитей, толщины и гладкости ткани различают несколько видов шелка. Любой, особенно натуральный, шелк красив сам по себе, поэтому платье из него не требует дополнительных декоративных украшений. Нужно постараться выбрать такой фасон платья, чтобы максимально выявить красоту струящейся, блестящей, переливающейся ткани.

Атлас представляет собой плотную, но мягкую шелковую или полушелковую ткань. Благодаря особому переплетению нитей лицевая сторона ее имеет гладкую и блестящую поверхность. Платье из атласа выглядит очень нарядно, солидно и добротно. Очень красиво смотрится на атласе жемчуж-

ное шитье. В таком случае в платье должен быть облегающий верх, на котором и будет расположена вышивка. Жемчужным шитьем можно также украсить манжеты и подол платья. Вместо искусственного жемчуга можно использовать бисер.

Сатин – плотная, тонкая и прочная хлопчатобумажная ткань, имеет гладкую поверхность и поэтому часто используется для платьев со сложной накладной узорной вышивкой. Матовый сатин выглядит дорого и элегантно, блестящий – более мягкий и обтекающий. Сатин хорошо сочетается с кружевом.

Тюль – всем знакомая легкая сетчатая ткань. Тюль выглядит очень празднично. В зависимости от переплетения нитей материал бывает либо плотным и прочным – используется, например, для нижних подкладных юбок, либо нежным и мягким – такой тюль подходит для изготовления верха платья. Платье из тюля может быть очень сложным по фасону. Как правило, тюль комбинируется с другими тканями.

Гипюр представляет собой кружевное полотно, составленное из шитых иголкой или сплетенных на коклюшках фрагментов, выполненных из тончайших хлопчатобумажных или шелковых нитей. В XVI веке из гипюра изготавливались мантильи. Гипюр используется для отделки свадебных платьев. Для отделки платьев также используются различные кружева, кружевное полотно, шитье.

Очень часто ткани комбинируют друг с другом, создавая неповторимые композиции.

Как подобрать цвет свадебного платья

Наряд невесты, как правило, одноцветен, и чаще всего цвет свадебного платья белый. Однако художники уверяют, что белого цвета не существует и говорят, что белый цвет – это отсутствие цвета. И все же белый цвет, а вернее то, что мы так называем, имеет множество оттенков. Разнообразие оттенков белого цвета легче проследить, привязав их к временам года. Разного цвета облака летом и зимой, различна белизна ландышей и осенних хризантем и т. д. Внимательно рассмотрев все это, можно сделать заключение, что цвет бывает: молочно-белый, зеленовато-белый, розовато-белый, голубовато-белый, серебристо-белый, серо-белый, кремовый и т. д. Это нужно учесть, выбирая материал для свадебного платья, ибо далеко не каждый "белый" будет вам к лицу. Поэтому подбирайте цвет наряда обязательно при хорошем освещении, если не хотите стать бледной и непривлекательной. А если есть желание белое свадебное платье украсить белыми искусственными цветами, следует следить за тем, чтобы платье и цветы были одного оттенка, так как даже при небольшой разнице в цвете либо платье, либо цветы на его фоне будут казаться грязноватыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.