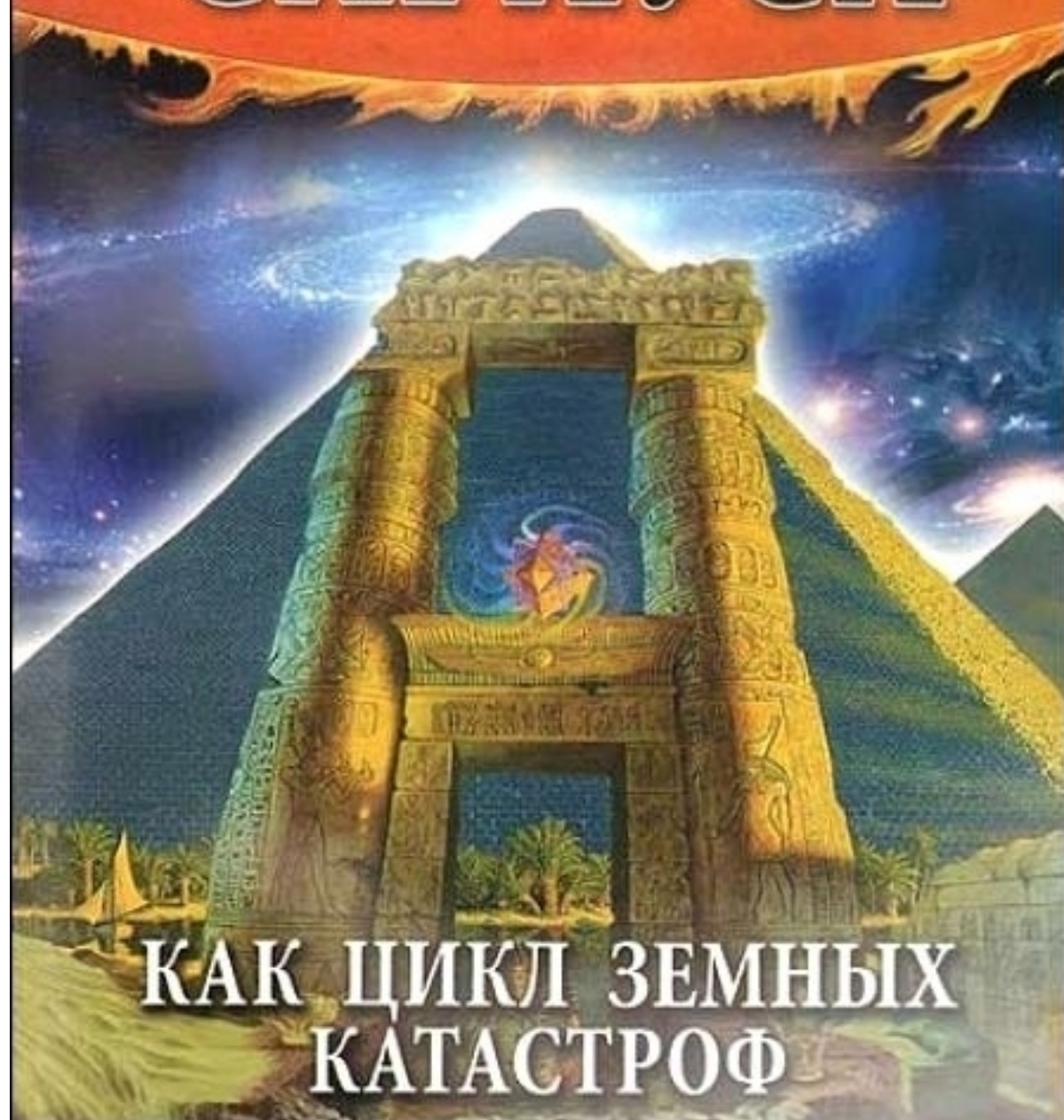


С. М. БРЮШИНКИН

МИСТЕРИЯ СИРИУСА



КАК ЦИКЛ ЗЕМНЫХ
КАТАСТРОФ

Сириус

Сергей Брюшинкин

**Мистерия Сириуса как
цикл земных катастроф**

«Автор»

Брюшинкин С. М.

Мистерия Сириуса как цикл земных катастроф /

С. М. Брюшинкин — «Автор», — (Сириус)

Теория взрывов красных гигантов, к каким относился, по-видимому, Сириус В, хотя и не является законченной и полной, всё же указывает, что заключительная, катастрофическая часть эволюции этих звёзд, продолжается 20 тысяч лет и более. Можно говорить о следующих последствиях для планеты Земля и Солнечной системы в случае мощной вспышки Сириуса В: изменение параметров земной, лунной орбиты, а также других планет, изменение скорости вращения планет и Солнца; смещение полюсов; прецессия земной оси в скалярной волне от вспышки Сириуса и, возможное, изменение вследствие этого наклона земной оси к плоскости орбиты, что могло привести к смене сезонов (исчезновение Солнца среди полярного лета вблизи Северного полюса и появление Солнца среди ночи в южном полушарии) и к изменению направления на Полярную звезду; образование мощной приливной волны, приводящей к катастрофическим цунами на всей Земле, что осталось в памяти многих народов как Всемирный потоп. Особенно катастрофическими такие последствия могли быть в приполярных районах, где на побережье могла обрушиться волна цунами из смеси льда и морской волны. После ознакомления с книгой американских авторов «Циклы космических катастроф», в которой приводятся серьёзные доказательства причастности вспышки сверхновой к многочисленным катастрофам на Земле 13 тыс. лет назад, к этому списку можно добавить ещё один пункт: обрушение на Землю оболочки от взрыва Сириуса В, сопровождавшимся «дождём» из капелек расплавленного металла, комет и метеоритов, уничтоживших мамонтов и многих других животных.

© Брюшинкин С. М.

© Автор

Содержание

От автора	6
Предисловие	7
Звёздная система Сириуса в представлении догонов	10
Разгадка тайны догонов	13
Источник знаний догонов, египтян, шумеров и греков о Сириусе	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сергей Михайлович Брюшинкин

Мистерия Сириуса как цикл земных катастроф

От автора

Эта книга уже не первая в истории исследования автором темы одной из больших звезд – Сириуса В. Она рассказывает о возможной связи космических преобразований и глобальных перемен на планете Земля с этой загадочной красной звездой-гигантом, в частности с её вспышкой. Кардинальные перемены на нашей планете, Всемирный потоп, сдвиг земной оси, исчезновение мамонтов и других животных, автор объясняет вспышкой этой планеты, и обрушением на Землю оболочки звезды, сопровождаемый дождем из капелек расплавленного металла, комет и метеоритов. Происходящие процессы в Космосе отразились в творчестве разных народов. Наши древние предки зафиксировали эти явления и передали нам в виде мифов, легенд и сказаний. В книге рассказывается о космогонии Древнего Египта, шумеров, греков, догонов, праславян-пеласгов, а так же народов майя и ацтеков. Издательство Амрита-Русь.

Теория взрывов красных гигантов, к каким относился, по-видимому, Сириус В, хотя и не является законченной и полной, всё же указывает, что заключительная, катастрофическая часть эволюции этих звезд, продолжается 20 тысяч лет и более. Можно говорить о следующих последствиях для планеты Земля и Солнечной системы в случае мощной вспышки Сириуса В, как это следует из книги автора «Тайны происхождения человеческих богов»: изменение параметров земной, лунной орбиты, а также других планет, изменение скорости вращения планет и Солнца; смещение полюсов; прецессия земной оси в скалярной волне от вспышки Сириуса и, возможное, изменение вследствие этого наклона земной оси к плоскости орбиты, что могло привести к смене сезонов (исчезновение Солнца среди полярного лета вблизи Северного полюса и появление Солнца среди ночи в южном полушарии) и к изменению направления на Полярную звезду; образование мощной приливной волны, приводящей к катастрофическим цунами на всей Земле, что осталось в памяти многих народов как Всемирный потоп. Особенно катастрофическими такие последствия могли быть в приполярных районах, где на побережье могла обрушиться волна цунами из смеси льда и морской волны. После ознакомления с книгой американских авторов «Циклы космических катастроф», в которой приводятся серьёзные доказательства причастности вспышки сверхновой к многочисленным катастрофам на Земле 13 тыс. лет назад, к этому списку можно добавить ещё один пункт: обрушение на Землю оболочки от взрыва Сириуса В, сопровождавшимся «дождём» из капелек расплавленного металла, комет и метеоритов, уничтоживших мамонтов и многих других животных.

Предисловие

Иногда в череде событий возникает такое, что полностью меняет планы на обозримый период времени. Таким событием для меня стало знакомство с книгой Фэйрстоуна Р., Уэста А. и Уэрвик-Смита С. «Циклы земных катастроф. Катаклизмы в истории цивилизации» [25].

После выхода моей книги «Тайны астрофизики и древняя мифология» [5], в которой впервые была представлена гипотеза вспышке красного гиганта Сириуса В 8 тыс. лет до н. э., довольно быстро была написана книга с первоначальным названием «Сириус, породивший земных богов». Она была принята к печати в издательстве АСТ, подготовлена к печати, за исключением иллюстраций, в 2006 г. Надо сказать, что издательство предложило мне сразу же перевести её на английский язык, однако я по некоторым соображениям отказался. Эта книга была очень важна для меня, поскольку первоначальная гипотеза, изложенная в книге «Тайны астрофизики и древняя мифология», превратилась в этой книге стройную теорию о вспышках красного гиганта Сириуса В около 16, 12 и 8 тысяч лет до нашей эры, пресекавших ледниковый период, приведшим к Всемирным потопам, гибели множества животных и людей, к появлению у всех народов Земли сложной для понимания современных людей мифологии, где многочисленные боги, герои и невероятные существа сплетены в совершенно фантастических легендах. Однако эта книга, возможно, после моего отказа издать её сразу же на английском языке, зависла в издательстве на целых два года. Объясняли это кризисом книжного рынка, плохой расходимостью такого рода книг. Для того, чтобы сдвинуть этот затор с места, мне пришлось стать индивидуальным предпринимателем, выпустить серию брошюр с названиями: «Вспышки Сириуса, породившие земных богов», «Сириус – ключ к пониманию мифов египтян, ариев и догонов», «Герб России как символ вспышки Сириуса» и даже издать примерно половину (большого, из-за довольно простенького оборудования, я позволить себе не мог) подготовленной к изданию новой книги «Мистерия Сириуса в свете легенд о царях птиц» [6]. С моим участием, по материалам круглого стола, прошедшего в журнале «Дельфис», в 2007 г. вышел сборник статей различных авторов «И звезда с звездой говорит» [32], в том числе и четыре мои статьи, посвящённые проблеме Сириуса и сверхновым.

Наконец, после ознакомления издательства АСТ с выпущенной мной книгой, в начале 2008 г. сдвинулась с места моя застрявшая книга, она должна выйти в печать в конце этого года под названием «Тайны происхождения человеческих богов». И вот, как я уже говорил, в начале сентября 2008 г. мне попала на глаза изданная в этом же году книга американских авторов в издательстве Вече, в которой впервые в популярной литературе обсуждается вопрос о возможной причастности взрыва сверхновой звезды к катастрофической гибели животных и людей около 13 тысяч лет назад.

Более того, в книге приводятся серьёзные научные данные и свидетельства того, что 13 тысяч лет назад катастрофа, приведшая к вымиранию значительной части животного мира, в том числе и человеческой популяции, в северном полушарии, связана со вспышкой сверхновой звезды.

Правда авторы не знают точно, что стало причиной такой катастрофы, дело в том, что кроме даты 13 тысяч лет до нашей эры, есть данные о возможном воздействии сверхновой 41 и 34 тысячи лет назад. Перебором возможных пульсаров в ближайшем окружении Солнечной системы, авторы пришли к заключению, что источником катастрофических катаклизмов стала звезда, на месте которой остался пульсар Геминги на расстоянии более 200 световых лет.

Если следовать предположению авторов, то взрыв сверхновой Птипа 41 тысячу лет назад действительно мог привести к воздействию оболочки от сверхновой 34 тысячи лет назад, но что же тогда было 13 тысяч лет назад? Стандартная теория сверхновых Птипа такого сценария не предусматривает.

В то же время, теория взрывов красных гигантов, к каким относился, по-видимому, Сириус В, хотя и не является законченной и полной, всё же указывает, что заключительная, катастрофическая часть эволюции этих звёзд, продолжается 20 тысяч лет и более.

Исходя из данных мифологии, можно обрисовать то, что, однажды, предположим, 8, 12 или 16 тыс. лет до нашей эры увидели жители земли. Одна из звёзд стала резко увеличивать свою яркость, в течение ночи её яркость почти достигла яркости Солнца. Ночью стало светло как днём. Следующей ночью яркость «нового Солнца» была почти на том же уровне, но стали происходить новые необычные явления. У «нового Солнца» появились крылья, которые переливались всеми цветами радуги. У славян эту птицу называли Матерь Сва (Слава), в Индии Матарिशван и Гаруда, в Египте Крылатое Солнце, птица Феникс или Бенну, Птица Феникс известна также от Древнего Рима и Греции до Китая., в Древней Руси она была известна под именем Финист – ясный сокол. Кроме крыльев у нового светила появился хвост, что дало повод племенам индейцев в Америке называть его Пернатым Змеем. Возможно, этот хвост напоминал по своей форме золотую цепь, спущенную с небес на Землю, о чем неоднократно упоминается в славянском эпосе. В экваториальных районах эти явления сопровождалась необычайной жарой, от которой не было спасения даже в водоёмах.

На третью ночь произошли ещё более необыкновенные явления. Яркость светила резко изменилась, приняв багровый оттенок, при этом произошёл громовой удар, потрясший небо и землю. Громовые боги в мифологиях многих народов, такие как Зевс, Юпитер, Перун, Мардук, Индра и т. д., несут следы этого небесного явления.

После этого яркость светила стала уменьшаться, достигнув светимости обычной звезды. Далее произошли события, оставившие неизгладимый след в истории Земли.

Океан буквально выплеснулся на землю, по которой покатила волна, доходившая местами до 450 метров высотой. Значительная часть низменных участков поверхности Земли была затоплена, что привело к массовой гибели животных и людей. Это явление осталось в памяти почти всех народов Земли как Всемирный потоп. Жертвой этого потопа стала, по-видимому, и легендарная Атлантида.

Особенно необыкновенные явления происходили в приполярных районах. Среди лета на третий день вдруг исчезло Солнце, и вместе с необычным светилом на небосклоне неистовствовало Полярное сияние, обвинившее как Змей земную ось десятью витками. Особенно ярко это явление описано в бурятской легенде, где Змей, Хозяин Океана, борется с Царём Птиц. Вместе с исчезновением Солнца, изменилось и направление земной оси. Солнце отсутствовало в течение 30 суток, как это отмечается в «Славянских ведах» болгар-помаков, после чего вновь появилось, началась полярная весна, сопровождавшаяся метелями снегопадами. Потоп в северных регионах сопровождался волной состоящей из смеси морской воды и льда, навечно похоронившей многочисленные стада мамонтов, шерстистых носорогов, гигантских оленей, саблезубых тигров и т. д. По бурятской легенде «плевки» Змея, Хозяина Океана достигли верховьев Лены и Байкала.

Резюмируя то, что уже было высказано по поводу вспышек в звёздной системе Сириуса в книге «Тайны происхождения человеческих богов», можно говорить о следующих последствиях для планеты Земля и Солнечной системы [31]:

1. Изменение параметров земной, лунной орбиты, а также других планет, изменение скорости вращения планет и Солнца.
2. Смещение полюсов.
3. Прецессия земной оси в скалярной волне от вспышки Сириуса и возможное изменение вследствие этого наклона земной оси к плоскости орбиты, что могло привести к смене сезонов (исчезновение Солнца среди полярного лета вблизи Северного полюса и появление Солнца среди ночи в южном полушарии) и к изменению направления на Полярную звезду.

4. Образование мощной приливной волны, приводящей к катастрофическим цунами на всей Земле, что осталось в памяти многих народов как Всемирный потоп. Особенно катастрофическими такие последствия могли быть в приполярных районах, где на побережье могла обрушиться волна цунами из смеси льда и морской волны, что стало, возможно, одной из главных причин гибели мамонтов и других животных.

5. Увеличение активности Солнца после вспышек Сириуса.

6. Увеличение количества тепла, поступающего на Землю от Сириуса, когда он находился в максимуме яркости, что приводило к тому, что ночью было также светло как и днём. Максимум излучения от вспышек красных гигантов приходится на красную и инфракрасную область, несущих наиболее энергонасыщенное излучение.

7. Возможная гибель Атлантиды в районе Азорских островов в результате тектонических подвижек, вулканизма, удара кометы и мощной приливной волны Всемирного потопа могла открыть тёплому течению Гольфстрим путь в Северный Ледовитый океан, что стало одним из факторов окончания оледенения Северного полушария.

8. В результате воздействия основных факторов (прецессии земной оси, увеличения солнечной активности и поступление дополнительного тепла от вспышек Сириуса) температура атмосферы Земли значительно повысилась, что привело к окончанию Ледникового периода.

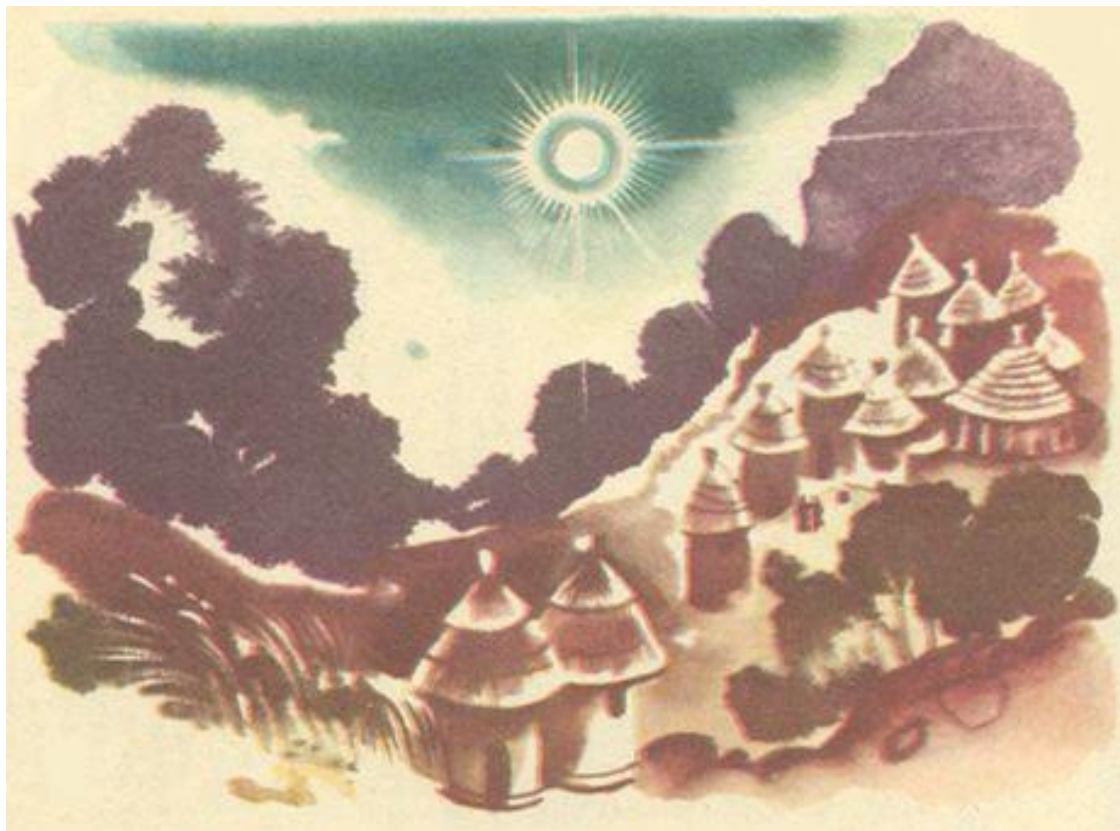
9. Вследствие влияния вспышек Сириуса на ход тектонических процессов и форму поверхности Земли, возможно усиление вулканической и сейсмической активности, изменение хода тектонических процессов.

10. Мощные возмущения магнитосферы Земли, выразившиеся в аномальных Северных сияниях. Образование геомагнитной инверсии или аномалии, в зависимости от географических регионов.

После ознакомления с книгой «Циклы космических катастроф» к этому списку можно добавить ещё один пункт:

11. Обрушение на Землю оболочки от взрывов Сириуса В сопровождается «дождём» из капелек расплавленного металла, комет и метеоритов.

Звёздная система Сириуса в представлении догонов



Догоны, живущие в современном государстве Мали, на северо-запад от Зимбабве, считают Сириус А (они его называют «Сиги Толо») и его невидимый спутник Сириус В («По Толо» – «глубокое начало») важнейшими объектами на небосклоне [8]. Звезда «По Толо» ассоциируется у них с зерном фонио, самым мелким из африканских злаков. Считается, что она крупнее Сириуса и в четыре раза ярче его. Они изображали Сириус (четырёхлучевой белый символ в центре) в соединении с красным четырёхлучевым солнечным диском, символизовавшим гелиакальный (то есть при восходе Солнца) восход Сириуса, как это отмечает Темпл. Но, возможно, это воспоминание о наблюдении уникального явления Сириуса А на фоне Сириуса В, тем более, что при гелиакальном восходе Сириуса его не возможно увидеть на фоне Солнца по той простой причине, что он находится значительно дальше центра нашей солнечной системы.

Согласно догонской мифологии, как пишет А. П. Редько, на основе собственных бесед с жрецами догонов, в сборнике «И звезда с звездою говорит» [32]:

Основу Мира – звезду Сириус А – олицетворяет могучий бог по имени Амма. Скучно было ему одному. Взял он кусок глины, размял и швырнул в пространство. Так образовалась его дочь – звезда Сириус С., называемая догонами Эмме йа Толо. Она лежала в виде распластанного в небе женского тела с обнажёнными гениталиями в виде муравейника и клитором в виде термитника. Не выдержал такого сладостного зрелища Амма и захотел с ней соединиться.

Но термитник мешал близости, и тогда всемогущий бог сбил его, совершив первую экцизию (вырезание) и совокупился со своей дочерью. От этой близости у неё родилась дочь – планета Ара Торо. И ею также овладел похотливый бог. После чего на этой планете заро-

дились номмо. Это были полулюди-полузмеи с восемью гибкими конечностями без суставов, красными глазами и раздвоенным языком. И жили они в воде... И не знали они смерти.

Но этот инцест, как нарушение порядка в первозданном мире, привёл к тому, что на небе появился ещё один мрачный объект. Это непорочно возникший сын Амма – звезда Сириус В, или По Толо, явившийся следствием божественного греха и тёмных побуждений. Он также возжелал первую звезду женского пола и овладел своей сестрой. Эмме йа Толо и ему родила планету Йу Толо, на которой также получились разумные существа. Это были люди птицы балако, с длинными ногами, клювами и огромными крыльями. Этакie большие птицы с крыльями бабочки.

И невзлюбил брат свою сестру за несхожесть и стал гоняться за ней вокруг собственного отца. И понял тогда Сириус-Амма, к каким грехам может вести похоть. И кроме эксцизии у дочери, сделал обрезание у сына. Вырезанный клитор превратился в скорпиона, а обрезанная крайняя плоть – в ящерицу. Раздосадованный По Толо лопнул от гнева и превратился в маленького злобного карлика.

Во искупление своего греха, бог Амма создал ещё несколько молодых звёзд с планетами и послал туда небесные ковчеги с номмо. Одной из таких планет оказалась Земля, и, таким образом, первыми разумными существами, появившимися на ней были земноводные номмо. Наша планета высыхала постепенно, и они, в конце-концов, вышли на сушу, заменив свои гибкие конечности на руки и ноги и превратились в людей. Сжавшийся от злобы По Толо не смог стерпеть упорядоченности мира и послал на землю свой мистический дух – Йугуру. И началось извечное противостояние двух полярных сил: борьба добра со злом, света с тьмой, плодородия с засухой.

Следствием этой борьбы и явилась смерть, ставшая приходить за жизнью людей в виде духа Йугуру. Потому-то догоны и проводят теперь ритуал Сиги как память о всех покойниках, павших жертвами этой вселенской борьбы.

Люди-птицы, прилетевшие когда-то с Йу Толо до сих пор живы. Именно они руководят всей жизнью догонов, используя специально подготовленных жрецов олубару, и это их праздник те справляют каждые 50 лет! Поселение людей-птиц скрыто в особом ущелье плато Бан-диагара, и лишь иногда они приходят на пятничные ярмарки догонов.

Они давно изменили каким-то образом свой облик на человеческий, но их можно узнать по глазам. Те остались птичьими: округлыми, свободно вращающимися и имеющими дополнительное мягкое веко в виде полупрозрачной плёнки. (Ни один народ не имеет таких глаз!)

Это сказание догонов является одним из распространённых в мировой мифологии истории противостояния земноводных и птиц, но в данном случае оно жёстко привязано к космогонии догонов, основанной на рождении системы звёзд Сириуса.

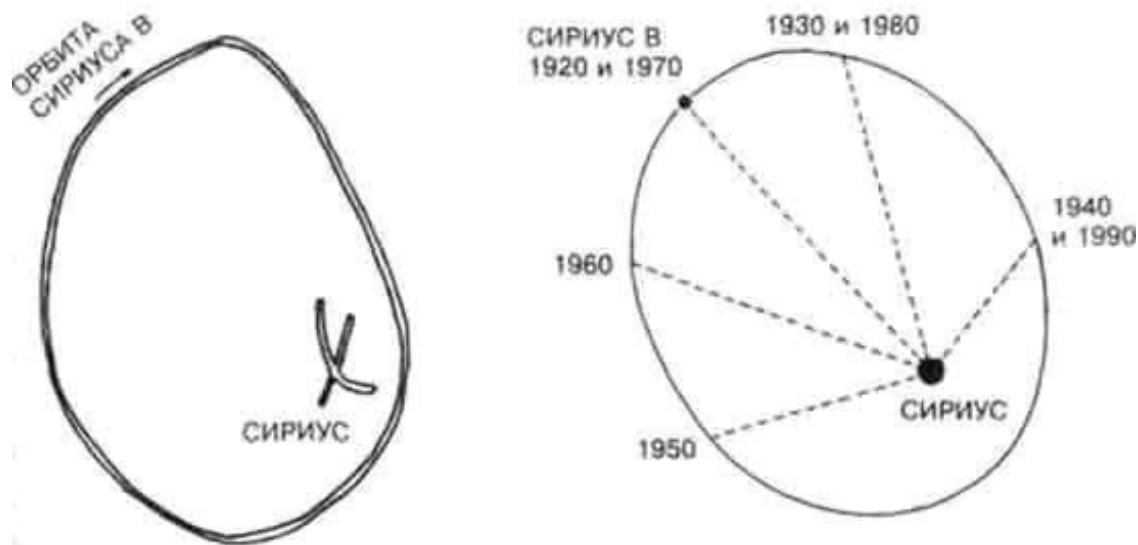
На форуме портала «Миф» «Астрономические представления догонов» есть информация о вспышке Сириуса В в преданиях догонов, с ссылкой на книгу «Бледный Лис» М. Гриоля и Ж. Дитерлена:

Странно, но факт – единственная известная в настоящее время информация о взрыве Сириуса В исходит именно от догонов. Олубару сообщили французским исследователям, что вскоре после появления людей на Земле спутник Сириуса – звезда По – внезапно вспыхнул, а затем начал постепенно тускнеть и через 240 лет стал совершенно невидим.

Можно предположить: именно догонам удалось зарегистрировать взрыв Сириуса В, не замеченный астрономами других регионов. Но здесь мы оказываемся в ситуации, когда – по известному выражению – "загадка объясняется тайной". В самом деле, догоны не только отметили сам факт изменения яркости Сириуса, но и прекрасно разобрались, что взорвался не он, а его спутник, известный нам как Сириус В, а догонам – как По толо, звезда По.

Догоны, как уже упоминалось, каждые пятьдесят лет пышно отмечают праздник, называемый ими «Сиги». Этот праздник посвящён прохождению Сириуса через нижнюю точку своей орбиты вокруг невидимого спутника. Как пишет в книге «Небесные учителя» Эрих фон Дэникен [58]:

Догоны показали учёным наскальные рисунки, на которых был выгравирован эллипс с точкой в нижней его части, обозначающий «невидимую звезду», побуждающую Сириус вращаться по эллиптической орбите. Там были нанесены и другие точки, снабжённые знаками, которые напоминают по форме конские копыта. Одна обозначает «Планету Сапожник», другая – «Планету Женщин». Догоны также объяснили учёным, что «невидимая» звезда обладает чрезвычайно большим весом. Все свои знания догоны, по их словам, получили от бога Номмо.



Согласно антропологу Марселю Гриолю, догоны изображали орбиту невидимой звезды Сириус В на своих песчаных рисунках. Справа: орбита Сириуса В в разные десятилетия XX века, по расчетам современных астрономов.

Согласно легенде догонов, Номмо спустился с небес в аппарате, напоминающем короб. Во время его приземления звучали раскаты грома, сотрясалась земля, в небо взметались высокие столбы песка и пыли. Пламя, исходившее из нижней части короба, погасло, как только он коснулся поверхности Земли. Из него спустилась лестница с десятью ступенями, и в шестой ступени открылась дверь, ведущая в восемь помещений внутри аппарата.

Поразительно, как отмечает далее Дэникен, что Сириус А совершает оборот вокруг их общего с белым карликом Сириусом В центром тяжести за пятьдесят лет – и именно в момент завершения цикла вращения догоны отмечают свой праздник Сиги, посвященный этому событию.

Разгадка тайны догонов

После того, как книга «Тайны происхождения человеческих богов» [31] была принята к печати, редактировать её было поручено моей старой знакомой Нине Николаевне Якимовой.

Она сообщила мне также, что журналом «Дельфис» предполагается организовать «круглый стол» по проблемам, связанным с Сириусом, догонами и т. д. Меня она попросила подготовить небольшую статью о Сириусе на основе моей книги, с особым упором на догонов. По результатам круглого стола, состоявшегося в декабре 2006 г., выпущен сборник статей «И звезда с звездою говорит» [32], в который вошли ряд моих статей, а также статьи других авторов, посвящённых этой теме и смежным вопросам. Пересмотрев известную мне литературу, в какой-то момент я понял, что проблема догонов может иметь другое решение, отличное от того, что предлагают известные сторонники палеоконтактов, никогда меня не привлекавшее. Я обратил внимание на следующую аргументацию Темпла в главе «Восход «змеинового зуба»» в его книге [8]:

В египетском языке иероглиф чет обозначал «змею» и «тело». Иероглифическое изображение кобры – дра – значило «змея» и «богиня», причём чаще – именно последнее. Не исключено, что изобилие «змеиных» параллелей в греческих преданиях, имеющих отношение к знаниям о Сириусе, связано или с непониманием этого обстоятельства («змея» была на самом деле не змеей, а богиней Сотис), или с очередным каламбуром. Действительно, пожелаем мы написать по-египетски фразу «богиня Сириус», результат был бы следующим:



Буквально его можно было бы понять как «змеиный зуб». Но помимо египетского каламбура, в истории об аргонавтах можно найти и греческий. Как мы знаем, Ясон сеял зубы дракона. Греческое слово, обозначающее рост зуба из десны, – анатоле (вариант – анателло). Основные значения этих слов – «вращивать» и «порождать». Рост зубов из земли, при всей странности подобного процесса, также описывался бы этими словами. Но они же употреблялись древними греками, когда речь шла о восходе звёзд и созвездий. Таким образом, выражения «зуб вырастает из земли, словно из десны» или «из земли рождается зуб» являются описаниями восхода Сириуса. Вот, оказываются, откуда взялись все эти земноводные персонажи!

Для меня стало понятно, что за восходом Сириуса с большой точностью следили не только догоны, но и греки. Более того, наблюдение за восходом Сириуса привело их к открытию периодических изменений в восходе Сириуса с длительностью 50 лет. Вот как это аргументирует Темпл:

Само слово «ковчег» (в английском языке – «ark», что по-русски можно с некоторой долей условности транскрибировать как «арк». – Прим. перев.) также заслуживает внимания. Пятидесятивёсельный корабль «Арго», от названия которого оно происходит, символизирует, на мой взгляд, орбиту Сириуса В, период обращения которого равен пятидесяти годам.

В другом месте Темпл отмечает неоднократное упоминание в греческом эпосе, и не только в нём, пятидесяти сыновей, дочерей и различных пятидесятиглавых чудовищ:

Число 50 столь часто встречается в мифологиях народов мира, что Вильгельм Рошер написал целую монографию об этом мифологическом мотиве. Называется она «Число 50 в мифе, верованиях, эпосе и военном искусстве греков и других народов, в частности семитов». В своём замечательном труде Рошер рассматривает мифы о Данаидах – пятидесяти дочерях Даная, пятидесяти сыновьях Египта, пятидесяти аргонавтах, пятидесяти дочерях Нерее,

а также о разных пятидесяти-головых и пятидесятируких (вариант – стоголовых и сторуких) чудовищах, пятидесяти дочерях Феспия, пятидесяти сыновьях Ориона, пятидесяти сыновьях Приама, пятидесяти сыновьях Лакаона, пятидесяти сыновьях Палланта, пятидесяти дочерях Эндимиона, пятидесятиголовой Гидре, пятидесяти головах чудовищного пса Кербера, пятидесяти головах Тифона, пятидесяти коровах, украденных Гермесом у Апполона, и т. д. и т. п.

Очевидно, что такое наблюдение за Сириусом продолжалось достаточно долго. Если бы была хронология греческих богов, героев и чудовищ, то можно было бы определить время такого наблюдения Сириуса А и Сириуса В. Но во всяком случае 50 сыновей Приама говорят о том, что во времена легендарной Трои Сириус В наблюдался наряду с Сириусом А. Из эпоса других народов мы знаем, что число 50 встречается с самого начала сотворения мира. Плутарх в трактате «Об Исиде и Осирисе» [4], рассказывая об истоках верований персов, сообщает:

Затем Горомазд, троекратно увеличившись, удалился от Солнца настолько, насколько Солнце удалено от Земли, и украсил небо звёздами. Одну звезду, Сириус, он поместил впереди других как стража и дозорного. Сотворив затем ещё двадцать четыре бога, он поместил их в яйцо. Равные им по числу боги, произошедшие от Аримания, проникли в яйцо, вследствие чего добро смешалось со злом. Кроме того, что в начале рождения Вселенной у персов Сириус занимает одно из центральных мест, число богов добра и зла снова составляет число 50 – период обращения Сириуса В вокруг Сириуса А. В Древнем Шумере в поэме «Энума Элиш» говорится о том, что у бога неба Ана, стоявшего у истоков Вселенной шумеров, было 50 сыновей.

Первоначально я решил прикинуть, под каким углом с Земли можно было наблюдать вращение Сириуса А и Сириуса В. Оказалось, что оно было за гранью различения человеческим глазом. Но потом я догадался, что в отличие от современного состояния, когда Сириус В является малоразличимой точкой на фоне Сириуса А, во времена, когда Сириус В был ещё красным гигантом, он значительно превосходил своего Сириус А на фоне Сириуса В спутника по размерам.

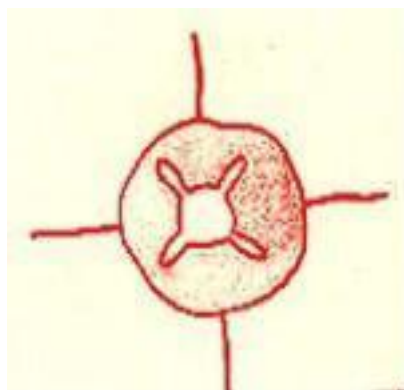
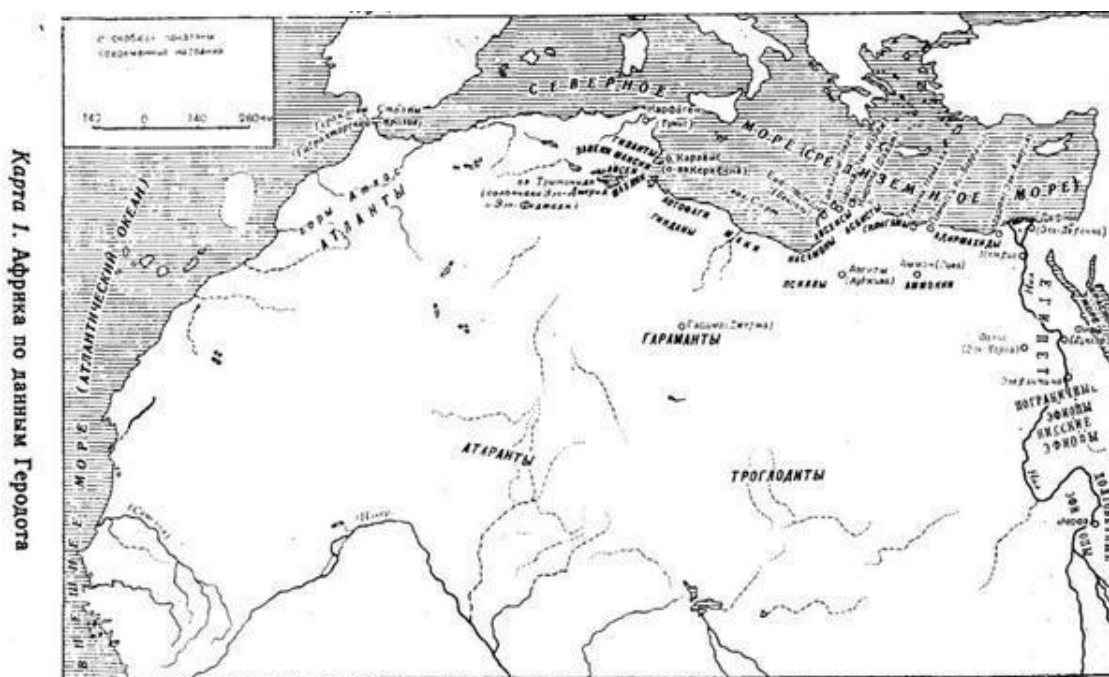


Рисунок догонов: Сириус А на фоне Сириуса В

Вследствие этого вращение двух звёзд состояло из четырёх фаз. Первая фаза, условно, когда Сириус В был слева от Сириуса А. По-видимому, люди с острым зрением могли различить слева от яркого Сириуса А красную окантовку. Затем в течение некоторого времени красный Сириус затмевал Сириус А, что приводило к заметному уменьшению яркости и изменению цвета звезды. Далее Сириус А вновь ярко сиял, Сириус В уходил вправо и почти 40 лет находился в этом состоянии, постепенно удаляясь от него и потом вновь приближаясь. Изменяющая свою форму красная окантовка была с правой стороны от Сириуса А. В последней фазе яркость Сириуса А усиливалась красной кольцевой окантовкой.

По-видимому, какой-то догонский Коперник догадался, что такие эффекты возможны при вращении вокруг Сириуса А Сириуса В по эллиптической траектории, возможно, эти знания ими были получены от гарамантов. Кстати в статье М. Гриоля и Ж. Дитерлена «Суданская система Сириуса» в книге Темпла [8] отмечается, что Сириус кажется глазу красным, Дигитария же (в прошлом красный Сириус, ныне белый карлик) – белого цвета. Догонцы ошибаются в определении цвета звёзд ныне, но в целом они помнят времена, когда звёзды были разноцветными.

Источник знаний догонов, египтян, шумеров и греков о Сириусе



В книге «Мистерия Сириуса» Темпл перечисляет народы, которые знали о периоде вращения Сириуса А и В, то есть у них были боги и цари, имевшие пятьдесят сыновей или дочерей, в их число входили греки, шумеры, египтяне, кельты, пеласги, в том числе и гараманты.

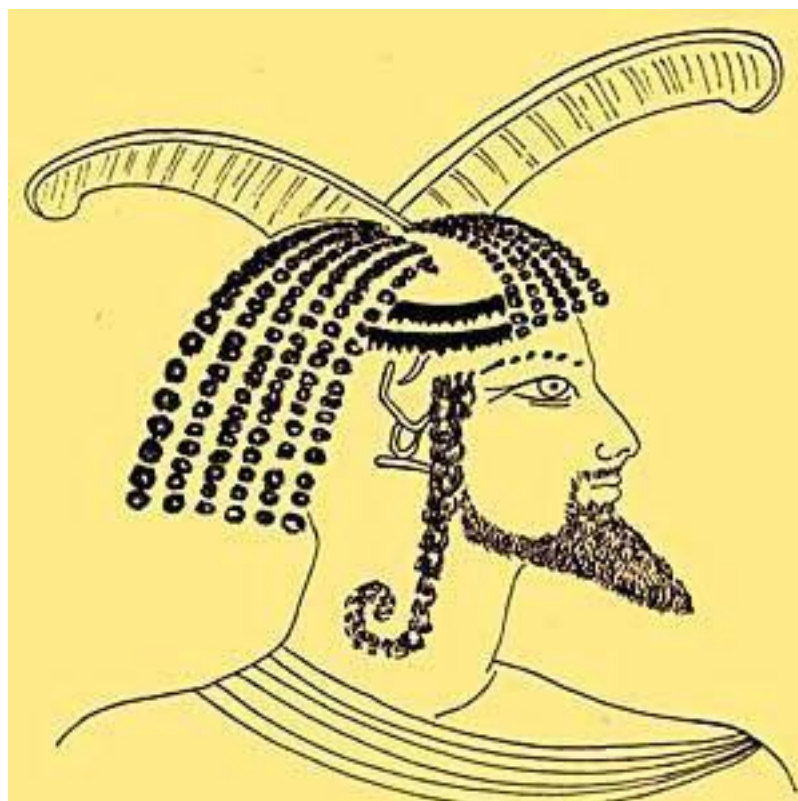
В греческой мифологии Гея в начале творения мира родила от Урана трёх чудовищ – Котта, Бриарея и Гиесса. У каждого из них было по сто мощных рук и по пятьдесят голов... Потому они и были названы гекатонхейрами, или Сторуками...

Кроме того, Гея родила Гараманта, «поднявшегося из равнин» подобно земнорождённым мужам Колхиды. С другой стороны ливийцы, однако, утверждают, что Гарамант родился до Сторуких и, поднявшись из равнины, принёс в жертву матери-Земле сладкие жёлуди.

Если серьёзно отнестись к такой точке зрения, то становится понятной значительно большая осведомлённость гарамантов, а от них и догонов, о звёздной системе Сириуса, поскольку они жили ближе всего к атлантам и раньше других переняли от них эти знания. Это подтверждается свидетельством Геродота о соседстве гарамантов и атлантов:

Ещё дальше, в десяти днях пути от гарамантов, находится другой соляной холм с источником.

Около него также живёт племя под названием атаранты – единственные, насколько я знаю, безымянные люди. Все они в совокупности носят имя атарантов, отдельные же люди – безымянны...



Гарамант

Далее ещё через десять дней пути [приходим] опять к соляному холму с источником, вокруг которого также проживают люди. К этому соляному холму примыкает гора под названием Атлас. Гора эта узкая и круглая и, как говорят, такая высокая, что вершины её не видно. Зимой и летом она постоянно покрыта облаками. Местные жители называют её столпом неба, и от имени этой-то горы они получили своё название. И действительно их зовут атлантами. Рассказывают, что они не едят никаких живых существ и не видят снов. Названия племён, живущих в этой холмистой песчаной пустыне до атлантов, я могу перечислить, а дальше уже нет.

Относительно желудей Темпл пишет, что жёлуди растут на дубе, а он был символом Додоны, помогал вести корабль «Арго» и произрастал в колхидской роще. Ссылаясь на исследователя греческой мифологии Робета Грейвса, Темпл цитирует фрагмент его работы о гарамантах:

Гарамант был предком и эпонимом ливийских гарамантов, живших в оазисе Джадо, к югу от Феццана. В 19 г. до н. э. римляне под командованием Бальба разбили их войско. Утверждают, что гараманты были кушитско-берберского происхождения, и во втором столетии нашей эры их покорили другие берберы, у которых ещё сохранился матриархат. Позже они смешались с негритянскими племенами, жившими на южном берегу Верхнего Нигера, и переняли их язык. Сегодня гараманты живут в одной-единственной деревне, называемой Короманце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.