

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОПАНТА

ЧЕРЕПАНОВ АРТЁМ



# Артем Черепанов

## Приключения Опанта

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28510131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28510131)*

*ISBN 9785449017598*

### **Аннотация**

Первая книга трилогии «Приключения Опанта» рассказывает восемь добрых историй о том, как потерявшийся робот по имени Опант находит дом в деревенском гараже, заводит дружбу с трактором Тр и грузовичком Грузиком, познает, что такое настоящее «спасибо», сталкивается с невежеством мальчика Антошки, борется с опасным вором, помогает Антошке исправиться, вместе с ним заботится о нуждающихся и обретает человечность. Для детей дошкольного, школьного возраста и родителей.

# Содержание

Глава 1. Опант обретает дом	5
Глава 2. Опант отправляется в путешествие	9
Глава 3. Опант узнает, что в гараже он не один	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Приключения Опанта

**Артем Черепанов**

*Иллюстратор* Степан Гилев

*Редактор* Анастасия Никульшина

© Артем Черепанов, 2020

© Степан Гилев, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4490-1759-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Посвящается детям Егору, Яромиру и жене Тане.*

# Глава 1. Опант обретает дом

В деревне стемнело, на смену жаре пришла вечерняя свежесть. Вовсю застрекотали кузнечики. В сумраке ночи в гараже возле жилого дома тускло горела лампа. В ее желтом свете чем-то занимался дедушка Саша.

Он мастерски постукивал по какой-то железке и вжикал, потом пропадал в прохладной темноте улицы и вновь возвращался к верстаку, постукивал и вжикал.

В дальнем углу, куда свет лампы не доставал, из-за горы железяк за ним наблюдал Опант.

Опант был маленьким красивым роботом. У него были широкие гусеницы, крепкое туловище, голова с глазами-объективами и руки-манипуляторы с ловкими пальцами. Он тайно поселился в гараже и избегал встреч с людьми.

Опанту нравились вжиканья и постукивания: от этих звуков гараж оживал и становилось уютнее. Но вскоре дедушка Саша отложил инструменты, погасил свет и вышел. Стало темно. Опант ждал, но никто не возвращался.

Здесь, в гараже, среди множества механизмов и инструментов, масленок, болтов и гаек Опанту было очень хорошо. Но без вжиков и стуков, да еще и в темноте, он почувствовал себя одиноко и решил выбраться из укрытия. По длинному столу, вытянувшемуся вдоль стены, робот украдкой подьехал к месту, где мастерил дедушка Саша. Опант хотел узнать,

чем же тот издавал звуки «тук-тук» и «вжик-вжик», от которых в гараже становилось так уютно.

Через окно внутрь темного гаража проник лунный свет, и Опант увидел молоток и напильник. Он попробовал взять молоток, но тот оказался слишком тяжелым. Напильник же приподнять получилось, но другой его конец соскользнул со стола и полетел вниз. Опант чуть не нырнул следом, но вовремя отпустил напильник. Раздался громкий металлический стук: бам-балам! Опант страшно испугался и мигом шмыгнул в укрытие.

Через некоторое время он выглянул из-за горы железок в своем углу – темный гараж молчал. Ничего не происходило, никто не пришел, луна все так же светила в окна, предметы лежали неподвижно.

Звук, с которым упал на пол напильник, был совсем не похож на красивый «вжик-вжик». Он немного напоминал «тук-тук», но это был совсем не равномерный «тук-тук», а скорее взбалмошный «бам-балам».

Маленький Опант набрался храбрости, вылез из укрытия и вернулся к верстаку с молотком. Ему представилось, как утром дедушка Саша вернется в гараж и, обнаружив напильник на полу, заподозрит неладное и примется искать причину. Опант очень не хотел, чтобы кто-то его нашел.

«Значит, – подумал он, – у меня только один выход – вернуть напильник на место».

Для спуска со стола он приспособил широкую доску. Ока-

завшись на полу, Опант поразился размерам гаража: тот был огромным.

Подняв напильник за один конец, робот потянул его за собой. И вдруг услышал тихое «вжи-и-ик». Опант замер. Потом обернулся – в гараже никого не было, и все вещи молчали. Тогда он продолжил движение и вновь услышал «вжи-и-и-ик». И тут Опант понял: это он издает звуки напильником.

«Так вот как получаются красивые „вжик-вжик“! – подумал Опант. – Они появляются, когда трудишься». И веселее поволок напильник к доске.

Затащив инструмент на стол, Опант не стал оставлять его у края, а положил в коробку к другим напильникам, стоящую у стены. Он настолько расхрабрился, что передвинул на место и тяжеленный молоток. Ему так понравилось все раскладывать и слышать красивые звуки, что он решил не останавливаться.

В лунном свете из окон Опант разбирал по местам многочисленные инструменты, сортировал по ящичкам болты, гайки и шурупы. Он коснулся каждой вещи, навел всюду порядок, даже собрал с пола мусор. А когда стало светать и закукарекали петухи, уставший Опант вернулся в свой укромный уголок, накрылся старой замасленной курткой и, довольный, уснул.

Разбудил его скрип ворот. В гараж вошел дедушка Саша. – Ух ты! – воскликнул он. – Вот это порядок! Кто бы ты ни был, спасибо тебе.

Опант улыбнулся в своем укрытии. Ему все еще хотелось спать, поэтому он закрыл глаза и снова погрузился в сон.

## Глава 2. Опант отправляется в путешествие

С тех пор как дедушка Саша поблагодарил Опанта за наведенный порядок, тот каждую ночь возвращал инструменты на место, и труд у старика ладился быстрее.

Гараж для Опанта стал настоящим домом, ведь домом может быть только то место, к порядку в котором ты сам приложил руки. Каждый раз, когда та или иная вещь стараниями Опанта оказывалась на своем месте, он произносил: «Опа». Если укладывал инструмент аккуратно, то и «опа» проговаривал медленно и негромко. Если же болт или гайку он ловко закидывал в нужный ящик с расстояния, тогда громко восклицал: «Опа!»

Среди завалывшихся вещей Опант нашел фонарик и пользовался им в темноте.

За эти дни он изучил гараж вдоль и поперек, и никаких новых открытий в последнее время не случилось. Понемногу становилось скучно. Но только не в этот раз.

Наступила ночь. Уходя, дедушка Саша лишь слегка затворил ворота. Опант счел это знаком и решил выбраться из гаража.

«Как много интересного ждет меня там!» – думал он, пробираясь к выходу.

Луна пряталась за облаками, на улице было совсем темно. Опант включил фонарик и – опа! – впервые выкатился за порог. Но попал в сырую траву. Двигаться по ней на гладких гусеницах оказалось непривычно скользко, да и земля была не такой ровной, как пол в гараже, но новые открытия Опанта только радовали. Маленького робота охватил интерес.

У гаража Опант обнаружил дровяник с высокими, до потолка, кладками дров. За сараем начиналась высокая густая трава – туда Опант решил не соваться. В другой стороне был двор, а посреди него – дом, где жила семья дедушки Саши. И туда Опант не поехал. Он покатился вниз по дороге, посчитав, что там его точно никто не обнаружит. Тем более ночью.

Оставив гараж далеко позади, Опант натолкнулся на калитку. Ему было жутковато в незнакомом месте, и он бы повернул обратно, к гаражу, где каждый предмет ему известен, но за калиткой тропинка продолжалась, и куда она вела, он не знал.

Покачав калитку, он поднырнул под нее и оказался на той стороне. Извилистая тропинка становилась все уже, а трава по краям – все выше. Опант продвигался очень аккуратно, и казалось, что бесконечным поворотам не будет конца, как вдруг он увяз.

Опант очень испугался и отчаянно закрутил гусеницами. Полетели брызги, его вертело на месте, но выбраться Опант никак не мог. Он лишь месил грязь и все глубже утопал

в этой жиже. Когда сил уже не осталось, остановился.

– Опа, – грустно сказал он, понурил голову и надолго замолчал. – Вот оно как в незнакомом месте, совсем не так, как в гараже. Сейчас бы позвать на помощь друга...

Но у Опанта не было друзей, и он не знал, что теперь делать.

Вскоре он решил позвать дедушку Сашу. Положение было настолько безвыходным, что робот уже не боялся разоблачения. В конце концов, ведь дедушка Саша благодарил его за порядок, который он каждую ночь наводил в гараже. Но Опант так далеко уехал, что, сколько бы ни звал на помощь, да еще ночью, никто бы его не услышал.

А тут еще в фонарике окончательно села батарейка, и он погас. В полной темноте Опант заплакал, и слезы его капали прямо в грязь, в которой он крепко увяз.

Прошло много времени, прежде чем он успокоился и смирился с тем, что останется здесь навсегда и никто никогда его не спасет. Делать теперь было нечего, и Опант заскучал. Чтобы хоть как-то себя развлечь, он принялся осторожно двигать гусеницами вперед-назад и приговаривать свое любимое «оп-оп».

Так он и катался тихонько туда-сюда, как вдруг заметил, что, двигая гусеницами медленно, приближается к тому месту, где заканчивается жижа и начинается сухая тропинка. Опант приободрился, ухватился за траву и стал помогать себе руками. Грязь крепко удерживала его, но он отважно сра-

жался с ней и настойчиво одну за другой предпринимал аккуратные попытки освободиться.

И вот он совершил еще один рывок и, наконец, выбрался из грязи на сухую тропинку.

– Опа! – воскликнул он и радостно закружился. – Опа, опа, опа, опа!

Он спасся!

Опант столько всего пережил и так сильно устал, что хотел поскорее вернуться обратно в гараж, чтобы отдохнуть. Уже начало светать, сжимая потухший фонарик в руке, он заторопился. Проехал все слепые повороты узенькой тропинки, подлез под калитку и поднялся по дорожке к гаражу. Там нырнул в щелку прикрытых ворот и оказался дома, где все знакомо.

Забравшись в своем углу под замасленную куртку, он удобно устроился и закрыл глаза. Запели петухи, но Опант уже крепко спал.

## Глава 3. Опант узнает, что в гараже он не один

Весь день Опант сидел в своем углу и не двигался. Совсем. Он боялся пошевелиться. Это было так непривычно, что вечером, когда дедушка Саша закрыл ворота и ушел, Опант сразу выкатился из укрытия, чтобы размяться. И заскрипел.

Рьяно катаясь по гаражу, он никак не мог обрести ту легкость, с которой всегда передвигался. Он разминался и разминался, скрипел и скрипел, как вдруг над головой раздался чей-то голос

– Да тише ты!

Опант так сильно испугался, что сиганул в свое укрытие и по пути свалил ведро. Раздался металлический грохот, все в гараже содрогнулось. Когда ведро замерло, в воздухе надолго повисла напряженная тишина. В темноте прозвучал тот же голос:

– Фуф, кажется, дедушка Саша ничего не услышал.

– Кто здесь? – спросил Опант, дрожа от страха.

– А как ты думаешь? – ворчал незнакомец. – Чуть не выдал нас всех. И что ты сразу-то выкатил? Подождать не мог?

Опант зажег фонарик (днем он потихоньку заменил батарейки) и увидел незнакомца. Это был четырехколесный маленький трактор, который дедушка Саша смастерил сам.

Впереди у него был двигатель, а сзади кресло. Вместо руля ручка, похожая на штурвал.

– Ну, я очень засиделся, потому что весь день не двигался, – объяснил Опант, – а не двигался, потому что начал скрипеть.

– Да, скрипишь ты громко, но зачем ведро ронять? – продолжал ворчать трактор.

– Это я случайно, – извинился Опант.

– Ох и сvezло же нам, – буркнул трактор и замолчал.

– А что, здесь еще кто-то есть? – поинтересовался Опант.

– Грузик. Он пугливый и от шума, наверное, забился в самый дальний угол.

Опант посветил фонариком вокруг и увидел в углу самоходный грузовичок.

– Здравствуй, Грузик, – произнес Опант.

Но Грузик был настолько напуган, что в ответ лишь едва заметно кивнул.

– А как тебя зовут? – Опант перевел луч фонарика обратно на трактор.

– Тр, – буркнул тот. – Меня зовут Тр.

– Рад знакомству, Тр и Грузик, – он посветил на каждого, а затем направил фонарь на себя. – А я робот Опант.

– Тебе лучше смазать гусеницы и больше не скрипеть, – ворчливо посоветовал трактор Тр, – если хочешь и дальше наводить в гараже порядок.

– Я бы с радостью, но не знаю чем, – признался Опант.

– Маслом. Из масленки.

Опант послушался трактора, взял с полки масленку и за-  
капал в себя масло. Попробовал прокатиться и обнаружил,  
что не только исчез скрип, но и гусеницы крутились гораз-  
до легче.

– Ух ты, спасибо, Тр. Ты мне очень помог, – обрадовался  
Опант.

Но трактор продолжал ворчать:

– Если бы ты себя не смазал, то обязательно бы всех вы-  
дал.

– А почему ты не разминаешься? Ты целый день стоишь  
на виду, и у тебя нет возможности пошевелиться, как я в сво-  
ем укрытии, – спросил Опант.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.