



Эфир

Я вознесу под широким сводом
Всегда быть выше жизни прозы

Нет наслаждения такого, как новый стих пером
Тернистый путь души терзаний
И цитуют рифмы из эфира

Когда перо моя попка, одно рождает из искусств
Пути к мечте узреть хочу

Твоя природа первоначала
Спасибо автор сценариев!

Нет наслаждения такого, как новый стих пером
Я к цели светлой дочеру

Сергей Мисяченко

Сергей Мисяченко

Эфир

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мисяченко С.

Эфир / С. Мисяченко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Родился я 21 июня 1974 года в посёлке Новосысоевка, Приморского края, Российской Федерации в семье офицера. Поэзию люблю с детства. Первое своё стихотворение написал в 1992 году. Основной период творчества с 1992 по 1997 год, в это время я посвятил себя работе на скорой медицинской помощи и написал в основном гражданскую и философскую лирику. Последнее стихотворение в этом периоде я написал в 1997 году. Потом был двадцатилетний перерыв. В 2017 опять начал писать. В 2020 принял решение опубликовать свои стихи. Надеюсь вам они понравятся.

© Мисяченко С., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Скажи мне господь	5
Родина	6
Роза	7
Театр	8
Парнас	9
Рождённый ползать	10
Живи, люби и ошибайся	11
Луч света	14
Живи любя	15
Не жалуйся на неудачи	16
Мечь	17
Любовь и ненависть	18
Чаша чувств	19
Живые чувства	20
Ночь	21
Корабль	22
Дорога	23
О, женщины!	24
Попутчица	25
Мадам	26
Дверь к истине	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Сергей Мисяченко

Эфир

Скажи мне господь

Скажи мне господь, я тебя умоляю...
Ответь мне с присущей тебе простотой.
Скажи – почему я не понимаю?
Зачем я на землю послан тобой?

Зачем ты всё это придумал Всевышний?
Зачем подарил ты нам жизни цветы?
Зачем разделил на богатых и нищих?
А может всё это придумал не ты?

1992

Родина

Я родился в далеком краю,
Не был там уже многие годы.
Как хочу я в обитель свою,
Мне б увидеть родную природу.

Там прошло мое детство,
Счастливое, как звездопад.
И никуда не деться –
Все тянет меня назад.

Так получилось в жизни,
Что видел я белый свет,
Но краше, любимей и чище
Мест, чем родина, нет.

Поэтому я и мечтаю
Увидеть тебя поскорей.
Радости встреч ожидаю,
Старых и добрых друзей.

Кто знает, наступит ли утро,
Ночь, вечер иль солнечный день?
На эту прекрасную землю
Ляжет иль нет, моя тень?

1993

Роза

Когда рождаемся детьми,
Нам не страшны души болезни,
Нам не понять стыда, вины,
Как жаль, что скоро все исчезнет.

Мы окунемся в жизни прозу,
Погрязнем в суете проблем,
Свою младенческую розу.
Мы потеряем нао всем.

Она увяла и засохла.
Заброшена среди забот.
А мы от бытия оглохли.
А ведь она к себе зовет.

Не лучше ли остаться розой?
Среди бесчувственных камней.
Всегда быть выше жизни прозы.
Намного чище и мудрей!

1993

Театр

Надеясь, верю в перемены,
Усталостью избита плоть.
В преддверии большой измены
Пытаюсь чувства побороть.

Боюсь души опустошения,
Чтоб не остыла к жизни страсть,
Как трудно отыскать решенье,
В борьбе не сгинуть, не пропасть.

Не ошибиться бы в то время,
Пока мечтаешь под луной.
Жизни извечная проблема
Опять встает передо мной.

Нельзя прожить на белом свете,
При том ни разу не солгав,
На этой голубой планете,
Все до последнего познав.

Как объяснить века и нравы,
Ведь каждому своя стезя.
О мироздания забавы!
Неужто жить без вас нельзя?

А может это сновидение?
Галлюцинация фиест?
Давно начато представление,
Не видно уж свободных мест.

И если все – большой театр,
То мне достаточно партера.
Ломай, круши – ведь ты оратор,
Я ж напишу «Dum spiro spero»

1993

Парнас

Мне ночь навеяла сомненья,
Нарушила души покой.
Мы ждем от Господа спасенья,
О нем лишь думая порой.

Мы стали алчными и злыми,
Мы топчем радости цветы.
Нас это делает больными
На фоне розовой мечты.

Все говорят, что время лечит,
Но лечит ли оно сейчас?
Когда друг друга мы калечим,
Взбираясь стадом на «Парнас».

Уже не помним, что мы люди, -
Убили веру и любовь.
Так что же дальше с нами будет?
Зачем на землю льется кровь?

Ради чего такая драка?
К чему вся суета сует?
За что деремса, как собаки?
Ради каких таких побед?

Войны мне этой не понять,
Да и не мне о том судить.
Я вот ведь что хотел сказать:
«Давайте мирно будем жить!»

1993

Рождённый ползать

На черном покрывале ночи
Луной начертан белый след,
И видит Бог – уже нет мочи,
Не славится пером поэт.

Съедая пепел, тлеет время,
Пустая плоть растёт огнем,
Несет изгой скитаний бремя,
Мечтает нищий стать царем.

Пускай же ищет оправдания,
Кто не сумел познать мечту,
Махнув рукой на испытанье,
Спихнул все это на судьбу.

Не суждено, мол, насладиться,
Мол, не дано тебе понять,
Не полететь, сколько б ни биться,
У Бога душу не отнять.

Рожденный ползать – летать не может,
Да и зачем ужу летать?
Но страждущий тебе поможет,
Летать – не крыльями махать.

1993

Живи, люби и ошибайся

Смех, слезы, радость, огорченья.
Бредут по жизни чередой.
Покой перерастет в волнение.
Счастье наполнится бедой.

Зима, весна и снова лето.
Потом уж осень, и опять.
Природа в белое одета.
А в остальном – не угадать.

Что завтра будет, не узнаешь.
Не рассчитаешь каждый шаг.
Где ты найдешь, где потеряешь.
С тобою друг, а, может, враг?

Вздор, легкомысленные грезы,
Нет меры глупой болтовне.
В вино любви сочатся слезы.
Поверь – нет истины в вине!

Во власти тьмы священ огонь.
Бледнеют звезды в лунном свете.
Тоской сраженный гибнет он.
Вопрос же растворен в ответе.

Способен ли летать, любить?
Переступив черту реали.
Без крова по свету бродить?
Вкушая голубые дали.

Да, выбор прост и гениален.
Хотя наивен и смешон.
Шанс на полет здесь минимален.
Любой заранее грешон.

Летать – блаженство или мука.
Жизнь – рай иль ад, скорей – дурдом.
Закатов розовых порука,
Бессмыслица царит кругом.

В соблазне тонут мои мысли.
Собой неся слепой урок.
Не оступившись, не повиснуть.
Не заpastись удачей впрок.

Не стоит призрачного счастья

Жизнь пленного раба судьбы.
Лишен убогий сладострастия.
Под звуки стога и мольбы.

Тлен ветер, загнанный в пространство.
Ничтожен парус в полный штиль.
Устав от одиноких странствий.
Желаешь видеть сказкой быль.

Сраженный ленью, спишь и видишь.
Спокойствие своих границ.
В бреду ты любишь, ненавидишь
Густую смоль ее ресниц.

Пытаясь скрасить отражение.
Перерожденье света в грязь.
Останови ума брожение.
Бриллиантом вправе стать алмаз.

Утратить веру не позволю!
Иначе все теряет суть.
Мгновенно обрести неволю.
Нет, нет, я продолжаю путь.

Скольжу, не достает движения.
Взмахнуть крылом и вновь воспрять.
Вдохнуть эпоху возрождения.
И чтоб никто не смог отнять.

Рожденье тьмы лелеет злоба.
Внушая ненависть и страх.
Огонь съедает темень гроба,
Испепеляя в пыль и прах.

Сей прах и станет плодородьем,
Рекой цветущих лепестков.
Всех мира прелестей угодьем.
Ключом всех злых твоих оков.

Слизнув росинку языком.
С обветренных и рваных губ.
Ты наслаждаешься глотком.
Хотя попало лишь на зуб.

Живёшь любя, надеясь, веря,
Не спорю – трудно, но держись.
Цени удачу и потерю.
Исход познать не торопись.

Упал, и снова поднимайся,
Пусть карта бита, ну и что ж.
Гнет – гнись, но не ломайся,
Тебе дано, ты и возьмешь.

Слепой судьбе не поддавайся.
Неси тепло своим огнем,
Живи, люби и ошибайся.
Настанет день, и мы споем!
Под тёплым проливным дождём!!!

1993

Луч света

Ты не найдешь ни тьмы, ни света,
Ни первого его луча.
Как не найти на всё ответа,
Пока погашена свеча.

Не осветить ничем, нигде
Пустую тень в твоём окне,
Но помни, есть ещё рассвет,
Найти поможет он ответ.

Пусть холодно, ты как-то где-то
В стремленьи находи луч света.
Пускай им трудно ослепить,
Зато огня не остудить.

Найти его порою трудно,
Проще простого потерять.
Он, словно тонущее судно,
Погибнет, если не спасать.

Но ты не бойся загореться,
Обжечься, тоже не спеши.
Уж если греться, так уж греться,
А коль гореть, так от души.

1993

Живи любя

Живи любя, надеясь, веря,
Не спорю – трудно, но держись.
Цени удачу и потерю,
Исход познать не торопись.

Упал, и снова поднимайся,
Пусть карта бита, ну и что ж.
Гнет – гнись, но не ломайся,
Тебе дано, ты и возьмешь.

Слепой судьбе не поддавайся.
Неси тепло своим огнем,
Живи, люби и ошибайся.
Настанет день, и мы споем!

1993

Не жалуйся на неудачи

Не жалуйся на неудачи
И перестань винить судьбу.
Все это, так или иначе,
Хоронит светлую мечту.

Ты сам нагородил проблемы,
Теперь стараешься уйти.
Потом уже не помнишь, где ты,
Не чувствуешь своей вины.

Остановись хоть на мгновенье,
Послушай самого себя.
Развей терзанья и сомненья,
Ни что ни капли не вина.

Взлети на гору вдохновенья –
С ее высот всегда видней,
И не теряй в себе стремление-
В стремленьи будешь ты сильней.

Поверь, что ты кому-то нужен,
Что где-то любят, ждут тебя.
Не будь, в пример, осенней лужи –
Не будет снежною зима.

Пойми, что с миром мы едины,
Что проку жить, судьбу коря?
Ведь не прожить тебе без мира,
Так, как и миру, без тебя.

1993

Месть

Слепая месть и жажда мести,
Увы, не делают добрей.
Пусть для кого-то – дело чести,
Смотри, чтоб не было больней.

В порыве гнева, дикой страсти
Всею правит дьявол во плоти.
Не предавайся злой напасти.
Перекипи, пойми, прости.

И так достаточно падений
От глупой вольности идей.
От необдуманных решений
Теряем близких нам людей.

От тленной веры в идеалы.
Пустых, несбывшихся побед.
Мы человечности – вандалы.
Рабы – ничтожности вендетт.

Разве нельзя простить обиду?
Мир без того пылает злом.
Забыть никчемную корриду.
Хватит быть загнанным быком.

Когда ты лбом ломаешь двери,
Рискуя чем-то дорогим,
Попробуй успокоить зверя,
Тогда прощенным быть другим.

1993

Любовь и ненависть

Любовь всегда была любима,
Во все былые времена,
Как нежная душа, ранима,
Как чаша, полная огня.

А рядом ненависть слепая
Таилась, как в гнезде змея,
Как ураган свирепа, зла,
Порой сожрала бы себя.

И этих два сильнейших чувства
Бок о бок умудрялись жить.
Хватало взгляда – ненавидеть,
И лишь мгновенья – полюбить.

Поэтому и не берись судить,
Стремись надежду вновь увидеть
И больше, стало быть, любить,
Чем глупо, слепо ненавидеть.

Ведь жизнь – она любовью дышит,
А ненавистью дышит смерть.
Не лучше ли с любовью выжить,
Чем с ненавистью умереть!

1993

Чаша чувств

Мне трудно описать стихами,
И рифма к сердцу не лежит.
Не перескажешь ведь словами,
Как надоело в грусти жить.

Как хочется любви и ласки,
Всей сладости пьянящих уст,
Чтоб жизнь была подобна сказке,
Пылала, как сирени куст.

Пленя, роняло сердце в дрожь
Любимых рук прикосновенье.
Златых волос искристый дождь
Коснулся юности цветенья.

Лучистый свет бездонны глаз
Зажег звезду на небосклоне.
Я бы воспел этот алмаз,
Эх, дайте только же мне волю.

Я чашу чувств испью до дна,
Вскипит, в огне бушуя, страсть.
Грусть поглотит любви волна,
Умчится прочь ее напасть.

1993

Живые чувства

Определенно, глупой страстью
Сражает разум наповал,
Играя чередой несчастий,
Желаний низменных, – обвал.

Как вынести терзанье боли
В плену у жадности мирской?
Как долго пребывать в неволе
Животной глупости людской?

Раскрепостить слепые души
От рабства, грязи бытия,
Оковы нечисти разрушить
В эпоху царствования?

Не допустить, чтоб стало пусто,
Чтоб светом подавилась тьма?
Надо отрыть живые чувства
Из груди всякого дерьма.

1993

Ночь

Вот утро мир мой наполняет...
Потом сменяет его день,
Затем уж вечер день продляет,
Вот ночь ложится, словно тень.

В какой-то миг все умолкает,
В вселенском море волн-покой.
Волнение дня вдруг исчезает,
Ты остаешься сам с собой.

Невольно сразу понимаешь –
Прекрасней ночи время нет.
Ты свечи тихо зажигаешь...
И в кассе жизни покупаешь...
До тихой станции билет.

На этой станции выходишь,
Проходишь тихо, не спеша,
Ты жизнь свою в себе находишь,
Ведь эта станция – душа.

Тебе становится спокойно,
Как никогда тебе легко.
Уходят все обиды, войны,
Печали где-то далеко.

Я чувствую полёт потоков.
Связь космоса с моей звездой.
А с ними мудрость всех уроков
И озаряющий покой.

Ну вот, уж скоро рассветает,
Погаснут звезды на заре.
День быть чудесным обещает.
Всё оживает на земле.

Я ночь душою принимаю...
Она близка по сердцу мне.
Поняв себя – стихи слагаю
В беззвучной доброй тишине.

1993-2020

Корабль

Вся наша жизнь – большой корабль,
Плывущий тихо по волнам
К любви счастливым берегам,
И управлять им только нам.

И только мы, когда мы вместе,
Сильнее штормов и невзгод.
И если ты всегда на месте,
Счастливым будет каждый год.

Ведь человек – не капля в море,
Он в этой жизни – капитан!
И курс, сквозь зной и непогоду,
Себе прокладывает сам.

Пускай судьба нас и швыряет
По скалам, рифам и волнам,
Жизнь: «Не сдавайся, – повторяет, -
На то ведь ты и капитан».

И если вдруг согласишься в это,
То станешь ты самим собой,
И будет в жизни много света –
Ты спрашиваешь со тьмой.

И ты поймешь, и ты согласишься,
Что жизнь – прекрасна, хороша,
Судьбу свою себе согласишься,
И будет счастлива душа.

Вся наша жизнь – большой корабль,
Плывущий тихо по волнам,
Вся наша жизнь – большой корабль,
И управлять им только нам.

1993

Дорога

Как жизнь прожить? – спросил у бога...
Раздался голос мудреца:
«Жизнь – есть души твоей дорога,
И ты пойдёшь по ней от самого порога,
От самого начала до конца.
Путь будет этот не из легких,
Но он прекраснее всего,
Один из множества далеких,
Но он путь сердца твоего,
И должен ты пройти его,
Пусть даже рядом никого.
При этом чести не утратив,
Достоинства не потеряв,
Живи, пока дыханья хватит,
Себе ни разу не солгав.
И если в этом себе верен
Ты от начала до конца,
Я даже больше чем уверен:
Достигнешь золотого венца.
И жизнь вознаградит тебя,
Как море жемчугом ловца.
А коль осмелишься сказать ты,
Что все давно тебе известно,
Что жизнь совсем не интересна,
От жизни станешь только братъ,
То я отвечу тебе честно:
Твой путь не стоит начинать».

1993

О, женщины!

О, женщины, о, музы вдохновенья,
Вы вдохновляете меня!
О, женщины, вы восхищенье,
И восхищаюсь вами я.

Вы для меня, как солнца свет,
Такой же нежный, теплый, сладкий,
Как тихий утренний рассвет,
Слегка прохладный, но приятный.

Без вас мне не прожить и дня
Среди сомнений и терзаний.
Без вашего любви огня,
Без ваших трепетных признаний.

О, женщины, как вы прекрасны,
Прекрасней вас – лишь только вы.
Уверен я, что не напрасно
Дарю вам свои стихи.

Будьте милы и неизменны,
Вкушая донжуанов лесть.
Хотя, уж если откровенно,
Спасибо, что вы просто есть!

1993

Попутчица

Я видел сон, где ты была...
Да ну, какая тут ошибка?
И на лице твоём цвела,
Как роза, милая улыбка.

Ты мило смотришь в даль дороги,
Где исчезают поезда.
Им вслед летят твои тревоги,
А я смотрю в твои глаза.

Увы, но кончится дорога,
Нас захлебнет судьбы волна,
Я счастлив был совсем не много,
Ведь дальше ты пойдешь одна.

Мы выйдем вместе из вагона,
Расстанемся, и навсегда –
В разбитом сердце шум перрона
И карие твои глаза.

1993

Мадам

Наверно, я сошел с ума,
О Боже, как это прекрасно!
Тому свидетелем луна –
Моя звезда тебе подвластна.

Поверь, я очень сожалею,
Что не ценил ту прелесть лет,
Ту женщину, что нет милее, -
Пред ней склоняется поэт.

Взор, упоенный шармом ночи,
Со страшной силою манит.
Чудесны, право, кари очи –
В пожаре глаз любой сторит.

Мягких волос искусный веер,
Подобный орхидее стан
Священной красотой овеян, -
Вы покоряете, мадам.

Прости, что чувствую – пишу,
С тех пор ты нравишься мне очень.
Во всем мне верить не прошу,
В одном, как прежде, не порочен.

1994

Дверь к истине

Я помню осень, день и час,
Как стало новым все вокруг,
Как поднимало вихрем нас
Над этим миром, милый друг!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.