



6+

Дарья Наместникова

Сно-Сно и Рыца

Дачные рассказы

Дарья Наместникова

Сно-Сно и Рыца. Дачные рассказы

«Автор»

2020

Наместникова Д.

Сно-Сно и Рыца. Дачные рассказы / Д. Наместникова — «Автор», 2020

Одиннадцать коротких рассказов для детей. Точнее — для уютного совместного чтения больших и маленьких. Действие происходит на даче, в течение лета. Мы не знаем, кто такие Сно-Сно и Рыца. Брат с сестрой? Друзья? Может, вообще сказочные персонажи? Известно, что они живут в дачном посёлке, на даче № 3, что Рыца любит поесть, а Сно-Сно умный, иногда слишком. Повествование ведётся об окружающем мире, который ребята познают всеми органами чувств: смотрят, слушают, нюхают. Звуки, краски, ароматы складываются в мозаику под названием «Лето». И это Лето прекрасно! Ни в одном рассказе нет современных гаджетов, зато много простых летних радостей, общения друг с другом, соседями и природой. Особенно — с природой. В рассказах не случается грандиозных событий. Однако каждый эпизод позволяет героям что-то понять, чему-то учит и остаётся в памяти, создавая образ счастливого детства.

© Наместникова Д., 2020

© Автор, 2020

Содержание

РАССКАЗ ПЕРВЫЙ. СНО-СНО И РЫЦА ИДУТ В ПОХОД	5
РАССКАЗ ВТОРОЙ. СНО-СНО И РЫЦА ПЕКУТ БЛИНЫ	6
РАССКАЗ ТРЕТИЙ. СНО-СНО И РЫЦА ВСТРЕЧАЮТ ПОЕЗДА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дарья Наместникова

Сно-Сно и Рыца. Дачные рассказы

РАССКАЗ ПЕРВЫЙ. СНО-СНО И РЫЦА ИДУТ В ПОХОД

Однажды Сно-Сно и Рыца решили пойти в поход. Дело было поутру, только-только закончился завтрак, и всё удалось на славу: и каша, и кофе, и сырники с изюмом. Сно-Сно и Рыца сидели на ступеньках дачного крыльца. Утренняя прохлада и ярко-голубое небо обещали жару, на цветках шиповника блестела роса. Хотелось петь, а ещё – чтобы день получился таким же славным, как и утро. Тут Сно-Сно и предложил пойти в поход.

«В походе главное – маршрут. Нам нужен компас!» – сказал он.

«В походе главное – привал, – ответила Рыца, доедая сырник. – Нам нужен провиант!».

Целое утро друзья собирали провизию. В старый дедушкин рюкзак цвета пыльной дороги положили большую бутылку клюквенного морса, десяток бутербродов с колбасой и свежими огурцами (только народились), штук восемь конфет, сушки с маком и пару котлет.

Ровно в полдень Сно-Сно и Рыца вышли из калитки дачи № 3. Сно-Сно нёс рюкзак, компас, подзорную трубу и туристический коврик. Рыца несла кружевной зонтик от солнца. Они направились вверх, вдоль поселковой улицы, по обеим сторонам которой стояли домики соседей: слева чётные номера, справа нечётные. Друзья шли не спеша и любовались окрестностями. На даче № 4 красили забор, на даче № 5 визжала электропила, на даче № 6 зеленел новый газон, на даче № 7 топили баню, на даче № 8 сидел кудрявый чёрный пёс. Солнце стало припекать. Рыца открыла зонтик. На даче № 9 надули ярко-розовый бассейн, на даче № 10...

«Стоп! – воскликнула Рыца. – Вот прекрасное место для привала». Она кивнула на забор дачи № 11, там под кустами сирени была тень и даже кран с водой, чтобы вымыть руки. Сно-Сно расстелил коврик, Рыца достала припасы. Летали бабочки, вдалеке зелёным морем шумел лес.

Через полчаса Рыца стряхнула в траву крошки, потянулась и сказала: «Ну вот, отлично! И, знаешь, если мы поторопимся, как раз успеем вернуться к обеду. Сегодня – борщ».

Они убрали коврик и пустую бутылку из-под морса в рюкзак, где лежали без дела компас с подзорной трубой, и повернули к дому. Идти под горку налегке было очень приятно. Не прошло и пяти минут, как они открыли калитку своей дачи. С кухни пахло борщом и шаньгами.

«Хороший у нас поход получился, правда?» – сказала Рыца.

«Очень хороший, – ответил Сно-Сно. – Просто замечательный. Завтра снова пойдём!».

РАССКАЗ ВТОРОЙ. СНО- СНО И РЫЦА ПЕКУТ БЛИНЫ

На даче всегда аппетит отличный. Никого не надо уговаривать сесть за стол. А тут ещё похолодало, прямо посреди июня. Вот было солнце, и было жарко, и шмели жужжали, и каменные плиты дорожки раскалялись к полудню, обжигая босые пятки...

И вдруг тучи, и ветер, и дождь стучит по крыше, стекает капельками по листьям и цветам. На лужах – пузыри, чтобы каждый знал: непогода надолго.

Дачный домик съёжился, закрыл окна и двери, даже главную дверь, входную, которая день-деньской открыта. И совсем не хочется гулять. Хочется завернуться в плед, съесть вкусного и горячего.

«Давай топить печь, – предложил Сно-Сно. – Будет тепло».

«Давай печь блины, – сказала Рыца. – Будет и тепло, и вкусно!».

Сно-Сно принёс из сарая три сухих полешка, ведёрко кудрявых стружек и две старые газеты. Сначала он положил в печку полешки – горкой, потом насыпал стружки, засунул между полешками газету, а вторую решил почитать.

«Не забудь открыть вьюшку, – напомнила Рыца. – Как бабушка учила».

Спичка – чирк, газета – ш-и-и-и-х, загорелись полешки. Сно-Сно закрыл печную дверцу, сел у печки на табуретку и принялся слушать, как потрескивают дрова. Рыца тоже подошла, села рядом. «Теперь пошурудить кочергой», – сказал Сно-Сно, и пошевелил, и поразбивал, и поворочал тяжёлой кочергой пылающие деревянныешки. А Рыца смотрела на огонь. Удовольствие – сидеть у печки, если на улице ветер гнёт деревья и небо хмурое, низкое.

«Главное – не оставить синих угольков», – сказал Сно-Сно. И когда над тёмными углями совсем не осталось синих всполохов, Сно-Сно закрыл вьюшку, а Рыца пошла печь блины. Потихоньку-помаленьку печка разогрелась сама, потом тёплым белым боком обогрела комнату. В доме стало так уютно!

«А вот и блины», – сказала Рыца и поставила на стол деревянную дощечку со стопкой блинов. И две миски, с джемом и сметаной.

«Здорово! – сказал Сно-Сно. – К сметане вопросов нет. Только, Рыца, почему твои блины... квадратные?!».

«Потому что, – ответила Рыца, немного покраснев. – Пожалуй, я слишком медленно крутила сковородку, вот тесто и растеклось не кругло, а квадратно. Сделай поверх сметану или джем. В конце концов, для тебя важнее форма или содержание?».

Сно-Сно не был философом, он ничего не ответил. Просто взял и всё съел.

РАССКАЗ ТРЕТИЙ. СНО-СНО И РЫЦА ВСТРЕЧАЮТ ПОЕЗДА

В километре от дачи – железная дорога. Там бегают шустрые электрички, мчатся деловые скорые и бесконе-е-е-ечно тя-я-я-янутся дли-и-и-инные товарники-и-и.

Между «железкой» и дачным посёлком поле, берёзовая роща, три лиственницы в ряд и ещё обычная дорога. По обычной дороге снуют туда-сюда дачники на легковушках, фермеры на мотоблоках и огромные самосвалы, гружёные под завязку. Говорят, они забирают с дальнего карьера землю и везут... Ну, куда надо, туда и везут.

Днём, когда все ездят, или болтают, или играют, или стучат ложками по тарелкам, железную дорогу не слышно. Но ранним утром и поздним вечером, перед сном, «железка» напоминает о себе тихим «чу-чух, чу-чух, чу-чух, чу-чух» и иногда протяжным гудком.

Сно-Сно проснулся раньше всех, открыл один глаз, затем второй, потянулся под лёгким одеялом, прислушался. Дом спал. А сад уже нет: птичка тоненько пела «Витю видел, Витю видел?». Пахло цветами и летом. «Ту-ту-у-у-у!» – вдруг раздалось вдали.

«Вот жизнь! Мы спим, он работает, мы завтракаем, он работает, и всегда один, один, поезда ведь по двое не ходят», – подумал Сно-Сно. И сказал вслух: «Наверное, ему очень скучно».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.