



Серия «Озарения» премии-медали Артюра Рембо

**Константин Кедров**

**ВЗМЕТОМ МЕТАФОРА**

Озарения (Интернациональный Союз писателей)

Константин Кедров

**Взметометафора**

«ИП Березина Г.Н.»

2020

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Кедров К.**

Взметометафора / К. Кедров — «ИП Березина Г.Н.»,  
2020 — (Озарения (Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-907350-39-7

Этот стихотворный сборник посвящен главному поэтическому открытию Константина Кедрова-Челищева – метаметафоре. Однако метаметафора XX века отличается от метаметафоры XXI века. Поэтическое дитя, рожденное в прошлом веке, значительно повзрослело и обросло мускулами. Проще говоря, перед нами уникальное явление: поэзия XXI века – уже не только мета, но и взметометафора.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907350-39-7

© Кедров К., 2020  
© ИП Березина Г.Н., 2020

## Содержание

Внутре-внешний человек	6
Триста Тристанов	7
Букет из молний	8
Два неба	9
Нью-Маринеттинг	10
Скрижали метакода	11
«Скажите разве не поэт...»	12
«Мир бесконечен и вечно вечен...»	14
«Те кто погиб – погибли ли...»	16
«Сегодня не кнут не розга...»	18
«Страннику так привычен путь и в руках сума...»	19
Познание	20
Роль жизни – жизнь роли	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Константин Кедров Взметометафора

© К. Кедров, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020

\* \* \*



Константин Кедров-Челищев – поэт и философ, профессор Литературного института, создавший новую поэтическую школу. Он родился 12 ноября трудного 1942 года и вошел в поэзию девятью годами позже своего будущего гениального друга и соратника Андрея Вознесенского.

«Он и шестидесятник, и семидесятник, и тысячник. Он всегда продолжается, как Пастернак», – так сказал о Кедрове-Челищеве Вознесенский в интервью для радио «Маяк» в 2002 году, когда поэту исполнилось шестьдесят. Но и сегодня на условно круглой дате – семьдесят семь – Константин Кедров на взлете и в поиске.

Южная Корея увенчала его премией Манхэ, Германия – премией DOMINANTA. В России поэт стал лауреатом множества премий: медалей Маяковского, Грибоедова, Замятина, Пушкинской премии, премии Леонардо... Прочитав эту книгу, читатель поймет, за что.

## Внутре-внешний человек

словно благовест к заутрене  
раздвигает тьму кромешную  
есть пространство внешне-внутреннее  
есть пространство внутре-внешнее

вот опять слились два полюса  
два в одной мембране девственной  
внутре-внешний образ космоса  
волновое тайнодействие

как ян-инь и как инь-ян ее  
так слились в одно два полюса  
мужско-женское сияние  
внешне-внутреннего космоса

о сияй сияй сияй  
оё-ёй и ай-я-яй  
небо-нёбый рукорек  
нёбо-небый человек

## Триста Тристанов

Следующая тристанция Изольда  
Плачет Изольда ледяными слезами  
Нет мне нигде тристанища  
300 мечей между Изольдой и Тристанами  
300 Тристанов  
Изольда изо льда  
Триста Тристанов  
Одна Изольда  
Осторожно!  
Створки закрываются!  
А у Изольды  
ЩИТ и мечта

## Букет из молний

Передаю от Гаруды к Сирене  
Ворох сирени порох сирени  
Передаю от Сирены к Гаруде  
Всех лепестков опадающих груды

Груды сирени и груди Сирены  
Передаю от Сирены к сирене

Груды Сирены сугробы из роз  
Гроздь пылающих молний из гроз

Вы попросили  
И я вам промолвил  
Всем из России  
Букет моих молний

## Два неба

Мы с тобой два неба на земле  
А когда окажемся в земле  
Все равно окажемся вдвоем  
Потому что оба мы поем

Все во всем на небе отражается  
Горла нет – а песня продолжается

## Нью-Маринеттинг

Манифест Маринетти столетней давности оказался актуален еще на 100 лет

ПРАВО ПОЭТА НА АВТОРСКУЮ ПУНКТУАЦИЮ  
ПРАВО НА ОТСУТСТВИЕ ПУНКТУАЦИИ  
ПРАВО НА МИНИМАЛИЗМ  
ПРАВО НА СВОЮ НЕОЖИДАННУЮ СЕМАНТИКУ  
И СЕМИОТИКУ  
ПРАВО НА СЮРРЕАЛИЗМ  
ПРАВО НА ФУТУРИЗМ  
ПРАВО НА ДАДАИЗМ

И мои открытия

ПРАВО НА ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ АНАГРАММНЫЙ  
ФРАКТАЛЬНЫЙ СТИХ  
ПРАВО НА ТЕОРИЮ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ  $E = MC^2$  Ё-МоЕ  
ПРАВО НА ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ  
НИЛЬСА БОРА В СТИХОСЛОЖЕНИИ  
ПРАВО НА ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ  
ВЕРНЕРА ГЕЙЗЕНБЕРГА ВНУТРИ СТИХА  
ПРАВО НА СТИХ-ЛИМИС – Линию МИРОВЫХ Событий  
ПРАВО НА ПРАВО – ПРАВО НА ЛЕВО  
ПРАВО НА СТИХ ЛЕНТА МЁБИУСА  
ПРАВО НА СТИХ БУТЫЛКА КЛЕЙНА  
ПРАВО НА ТЕОРЕМУ ГЁДЕЛЯ О НЕПОЛНОТЕ –  
если высказывание верно – оно неполно  
если высказывание полно – оно неверно  
ПРАВО на ТЕОРЕМУ ПУАНКАРЕ – ПЕРЕЛЬМАНА  
В ПОЭЗИИ  
ПРАВО НА ТЕОРЕМУ ВЫВОРАЧИВАНИЯ в ТОПОЛОГИИ и в  
ПОЭЗИИ  
ПРАВО НА СТИХ-ФРАКТАЛ ВСЕГО МИРОЗДАНИЯ  
ПРАВО НА ВОЛНОВУЮ ПОЭТИКУ  
ПРАВО НА ВЫВОРАЧИВАНИЕ – ИНСАЙДАУТ  
ПРАВО НА ВНУТРИ-ВНЕШНЕЕ  
ПРАВО НА ВНЕШНЕ-ВНУТРЕННЕЕ  
ПРАВО НА ТАЙМРАУМ – ПРОСТ.-ВРЕМЯ (по Бахтину –  
ХРОНОТОП)  
ПРАВО НА МЕТАКОД

## **Скрижали метакода**

ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА БОЛЬШЕ МИРОЗДАНИЯ  
ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА В ЦЕНТРЕ  
ВОЗРАСТ ЧЕЛОВЕКА БОЛЬШЕ ВОЗРАСТА МИРОЗДАНИЯ –  
13 миллиардов 400 миллионов лет  
ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА больше чем 13 миллиардов  
400 миллионов световых лет  
ЧЕЛОВЕК БОЛЬШЕ ВСЕГО ЧТО ОН МОЖЕТ СЕБЕ  
ПРЕДСТАВИТЬ

## «Скажите разве не поэт...»

Скажите разве не поэт  
Все сотворил и Рай и этот ад  
Я на закате ухожу в рассвет  
Я на рассвете ухожу в закат

Возможно что из лабиринта я не выйду  
Поскольку сам я этот лабиринт  
Я не из тех кто строит пирамиду  
Но я из тех кто в пирамиде спит

Какая-то неадекватность  
В руках в ногах и в теле ватность  
Я вывернут со всех сторон  
Нагого тела фараон

Крикну – Где твое смерти жало  
Мама зачем ты меня рожала  
Смерть-обманщица смерть-герла  
Знаю мама не умерла

Я молюсь за здоровье  
Даже внутри гробов  
Я всю жизнь выздоравливаю  
Скоро стану совсем здоров

Открывайте открытые двери  
Вся тайна в открытых Вратах  
Вери very нох айнмаль Very  
Во Вратах деревянный Птах

Бездуховной жаждой томим  
Ухожу в открытие  
Я не акробат я не мим  
Ваша жизнь не мое событие

Бытие это кровь Ёе  
Истекающая из млечности  
Православное бытие  
Обладает статусом бесконечности

Млечный путь это вечный путь  
Весь в шипах от лучистых роз  
Я конечно и там и тут  
Я в лучах из Христовых лоз

Что теперь мне ваши ашрамы  
Если в теле Христовы шрамы  
Заживают и оживают  
Оживают и заживают

Если к свету душа стремится  
Если небо как плащаница  
Я не праведник не аскет  
Я всех звезд волновой пакет

## «Мир бесконечен и вечно вечен...»

мир бесконечен и вечно вечен  
как писал блаженный иероним  
радиус радости бесконечен  
горизонт горя неизмерим

человек бесконечно многоуголен  
и поэтому закруглен  
заливая горизонт алкоГолем  
человек гол как Голем  
даже если закутан в лен

иногда в путанице путан  
он как муха в паутине  
или в змеях лаокоон  
иногда как тонущий капитан  
он коан в коане зэк в законе  
на коне всадник на всаднике конь

я хочу продолжить  
сие сказание  
как паучок продолжает себя  
в паутинке вися  
так когда-то я жил в казани  
в паутинке себя неся

в ней когда-то запутался лобачевский  
сотворив геометрию провисания  
лобачевский как вацлав гавел честен  
как иона утонувший в святом писании  
вся вселенная чрево левиафана  
переваривающее пророколайдера  
проект архитектора  
ионафана  
зоны ионы внутри коллайдера

пен-клуб в израиле прекратил  
свое существование  
из-за разногласий  
в палестинском вопросе  
пен-клуб россии борется  
за выживание  
растворяемый в лондонском  
купоросе

голсуорси в рыдании и бернард шоу

нобелевская премия пошла не впрок  
все превращается в чье-то шоу  
не кит поглотил иону – кита поглотил пророк

впрочем и лондон давно не лондон  
и британия давно не та  
не кит проглотил иону  
иона пожрал кита

оттого глобальное потепление  
и вся голландии затопление  
уплыла куда-то одесса-мама  
в перми из-под земли выполз мамонт

впрочем и этот сюжет не нов  
всем известно россия – родина мамонтов и слонов

## «Те кто погиб – погибли ли...»

те кто погиб – погибли ли  
горизонт горло петлей ласкает  
в гавань Гаваны уплыли все корабли  
из которой не выпускают

отчего отчаяние так звонко  
почему внутри иероглифа мечется меч  
барабань барабанная перепонка  
дабы из корня корень извлечь

смотрит с ласковой укоризной  
из-под купола саваоф  
горизонт закрыт все ушли на тризну  
утонул шекспир в океане слов

из окна спальни смотрит дева  
под окном извивается змей горыныч  
где вы где вы прекрасные девы  
супермаркетные и рыночные

я же говорил что пространство искривлено  
я же предупреждал –  
вокруг черных дыр искривляется луч  
вы не верили а мне все равно  
все равно в августе будет путч

по асфальту загремят танки  
и асфальт отслоится как сетчатка  
и еще утонет нефтяной танкер  
и шахидка вырвет свою взрывчатку

у дыры на поясе млечный путь  
как рванет звездный агар-агар  
прокричит млечный путь –  
гитлер капут! –  
и капотня выдохнет перегар

я же предупреждал  
что эйнштейн абсолютно прав  
вы не верили  
он вернулся мыслию смерть поправ  
ухмыльнулся как сталин берии

гимназистки румяныя врассыпную  
кто в созвездии лебеда кто быка

и конечно снова ко всем прильну я  
распахнув тел веер до потолка

## «Сегодня не кнут не розга...»

сегодня не кнут не розга  
агрессия против мозга  
мужайся мой мозг мужайся  
и в будущем продолжайся

тускнеет земное зрение  
но мозг во все измерения  
закинул свои нейроны  
сияющей мысли дроны

пусть гамлет быть ли не быть ли  
твердит разверзая высь  
за горизонт событий  
давно устремилась мысль

все небо раскрылось зонтом  
небесный град Звёзденштерн  
там вместе за горизонтом  
свет в свет Христос и Эйнштейн  
мужайся мой мозг мужайся  
ведь я без тебя никто  
так жалко мой мозг как жалко  
что это уже не то

отпавшее смерти жало  
ушедших жалит в пяту  
по небу дрожь пробежала  
и сухо стало во рту

тускнеет закат багровый  
пусть все бытие ничто  
за что мне сей мир дарован  
конечно же ни за что

## «Страннику так привычен путь и в руках сума...»

Страннику так привычен путь и в руках сума  
Страннику не дано вдоволь воды напиться  
Чтобы влюбиться надо сойти с ума  
Или сойти с ума чтобы не влюбиться

Страннику не дано никуда уйти  
Это закон – вы уж пожалуйста мне поверьте  
Путь продолжается даже в конце пути  
В этом загадка жизни и тайна смерти

## Познание

Вращается всемирная рейшина  
Стирается из памяти былье  
Все мироздание стиральная машина  
Стирающая грязное белье

Прет из кремниевого Сколково  
Информация осколками  
Извлекают ее алголами  
Архе архи археологи

Шаг за шагом шаг за шагом  
Как бы ни был труд сей долгод  
Не спеша Упанишады  
Расшифрует санскритолог

Расшифрует Камасутру  
И взорвется бомба секса  
И завоюет Кама-Сука  
В глубине большого сердца

Но от будущего скрыт  
Наш сегодняшний санскрит  
Мой язык хотя и русский  
Недоступней чем этрусский

Из Египта душ исход  
Выход это тоже вход  
В неизведанную землю  
Где себе как Богу внемлю

Пусть все войско фараона  
Гонит нас со временем оно  
Но продолжит мысли ход  
Мозг вселенский вездеход

Оглашения изыдите  
Мысли тесно в своем египте  
Ведь каждое твое открытие  
От фараончества укрытие

Ушел Григорий Перельман  
В математический туман  
В генетику ушел Ресовский  
От красной мафии бесовской

Но нарушая равновесие  
Всем овладело красноресие  
И от коричневой чумы  
Свихнулись многие умы

Сегодня Гитлера и Сталина  
Любить увы не перестали вы  
Но в состоянии влюбленности  
Есть принцип нео-пределенности

Ведь неизвестно где когда  
Любимая нам скажет – да  
Ну а для ревности и мнительности  
Всегда есть принцип дополнительности

Но Бора Вернер Гейзенберг  
Увы в сомнение поверг  
Для Бора атомная бомба  
Увы отнюдь не катакомба

Нильс Бор на мировой войне  
Остался где-то в стороне  
Когда-то мысль была прибежище  
Теперь она бомбоубежище

Теперь она невыносима  
Как для Эйнштейна Хиросима  
И мысли вечное пророчество  
Нас не спасет от одиночества

В середине жаркого лета  
Мы с тобой из лунного света

## **Роль жизни – жизнь роли**

Все сводится к одной и той же роли  
Роль человека в театре Бога  
Учил ее и в детсаду и в школе  
И даже дома но совсем немного

Я этой ролью с детства дорожил  
Не выучил и не сыграл – прожил

Актриса мама  
Папа режиссер  
Все умерли задолго до премьеры  
Премьера шла в театре СССР  
В нем не хватало меры

Вкус изменял – лепнина позолота

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.