

История воронежского памятника

В. Кононов



Библиотека журнала "Черноземка"

История воронежского памятника

Валерий Кононов

Памятник Белому Биму

«Социум»

2012

Кононов В. И.

Памятник Белому Биму / В. И. Кононов — «Социум»,
2012 — (История воронежского памятника)

В предлагаемой читателю книге из серии «История воронежского памятника» рассказано об обстоятельствах сооружения памятника Белому Биму, о жизненном и творческом пути замечательного писателя-земляка – Г. Троепольского, в творческом воображении которого родился трогательный образ преданной собаки, о воронежских скульпторах, давших вторую жизнь литературному Биму.

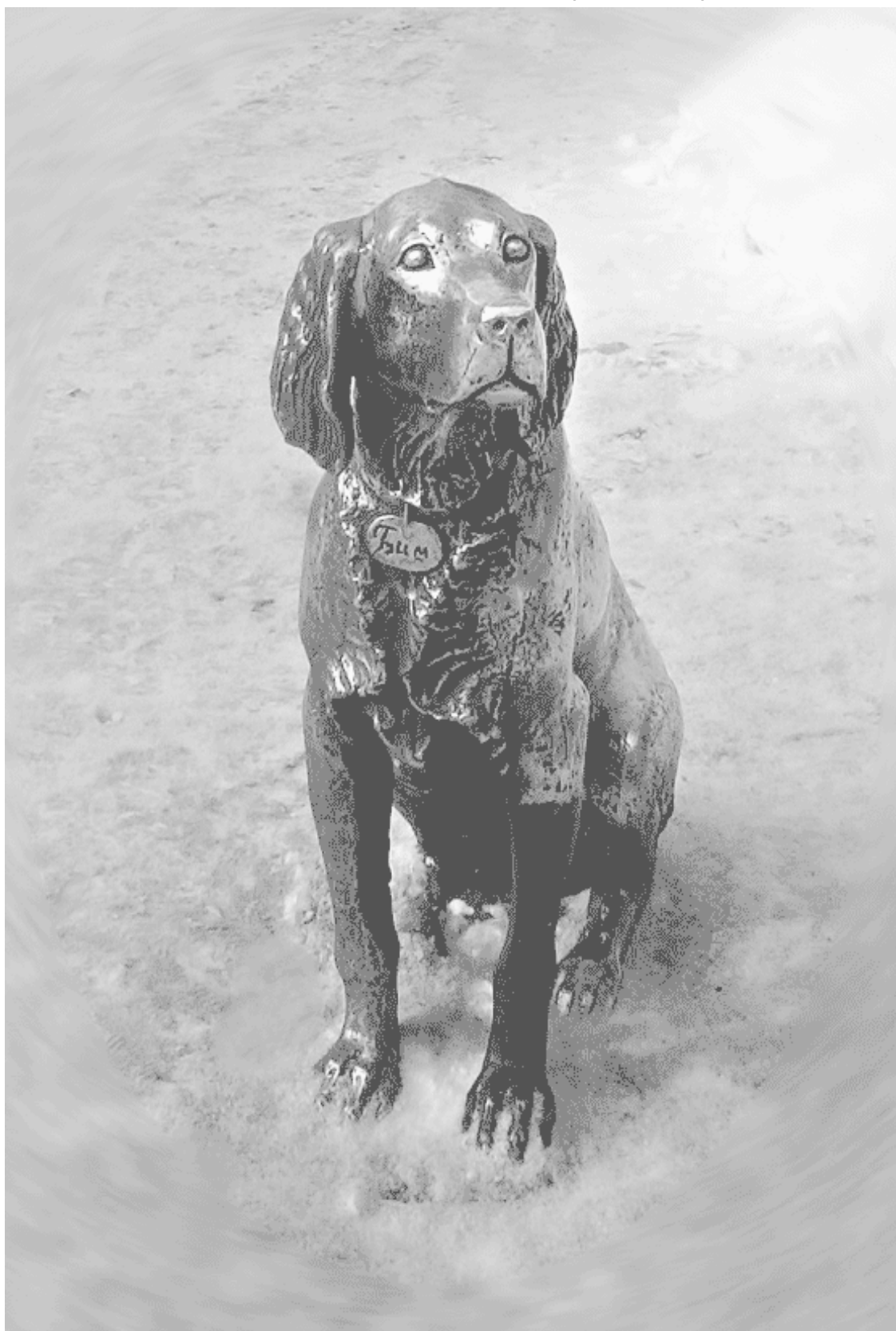
© Кононов В. И., 2012

© Социум, 2012

Содержание

Увековеченные собаки	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Валерий Кононов Памятник Белому Биму



Увековеченные собаки

Памятники собакам – явление в мире довольно редкое. Их едва ли наберется около двух десятков, и их знают наперечет. Хотя за их верную и бескорыстную службу в течение тысячелетий человек мог бы быть и пощеднее на монументальные знаки внимания своему четвероногому другу и помощнику.

Начало монументальной собакиане положил памятник сенбернару Барри, открытый в Париже в 1899 году. Судьба и сенбернара Барри, и памятника хорошо известны. Эта порода была выведена в горных районах Центральной Европы лет 700 тому назад, а название свое получила от монастыря Святого Бернара, монахи которого много сделали для ее выведения. Собаки этой породы, одной из самых крупных в мире, широко использовались для розыска в горах людей, застигнутых зимней непогодой, засыпанных снегом. Снаряженная для поисков собака несла на себе продукты, одеяло, флягу со спиртным. Кроме того, она отогревала попавшего в беду человека теплом своего тела, и если он сам не мог идти, собака возвращалась к пославшим ее людям и приводила их на место происшествия. Сенбернара-спасателя по имени Барри знали многие альпийские жители Франции, Италии и Швейцарии. К концу его благородной и бескорыстной деятельности за ним числилось сорок спасенных человеческих жизней. Его попытки спасти сорок первую окончились трагически. Отогретый им человек принял его за волка и тяжело ранил – по одной версии ножом, по другой – выстрелом из револьвера. Швейцарским ветеринарам удалось спасти сенбернара, но продолжать свою спасательную службу он уже не смог. Чучело его до сих пор стоит в музее естествознания в городе Берне. А на парижском памятнике Барри изображен со спасенной им девочкой, сидящей у него на спине. На постаменте высечены слова: «Он спас сорок человек и был убит сорок первым».



Несколько памятников увековечили ездовых собак, которые в условиях Арктики и Антарктики являются единственной тягловой силой для перемещения людей и небольших грузов. Один из таких памятников стоит в Национальном парке Нью-Йорка. Он напоминает о событии, случившемся зимой 1925 года на Аляске. Там в городе Ном, что стоит на берегу Берингова пролива, неожиданно обнаружилось массовое заболевание населения дифтерией. Необходимой для лечения сыворотки в городе не нашлось, доставить ее самолетом не

было возможности из-за длительной пурги. Ближайший населенный пункт, где она имелась, находился от Нома в 1000 километров, но добраться оттуда можно было только на собаках. Несколько упряжек с опытными каюрами, сменяя друг друга, везли сыворотку. На заключительном, самом трудном, этапе бежала упряжка из тринадцати собак во главе с умным и сильным вожакom Болто. Замерзающий и потерявший силы каюр уже не мог управлять упряжкой, и Болто сам довел упряжку до конечного пункта. Об этом случае написали многие американские газеты, и в том же году прославившийся вожак удостоился памятника в Нью-Йорке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.