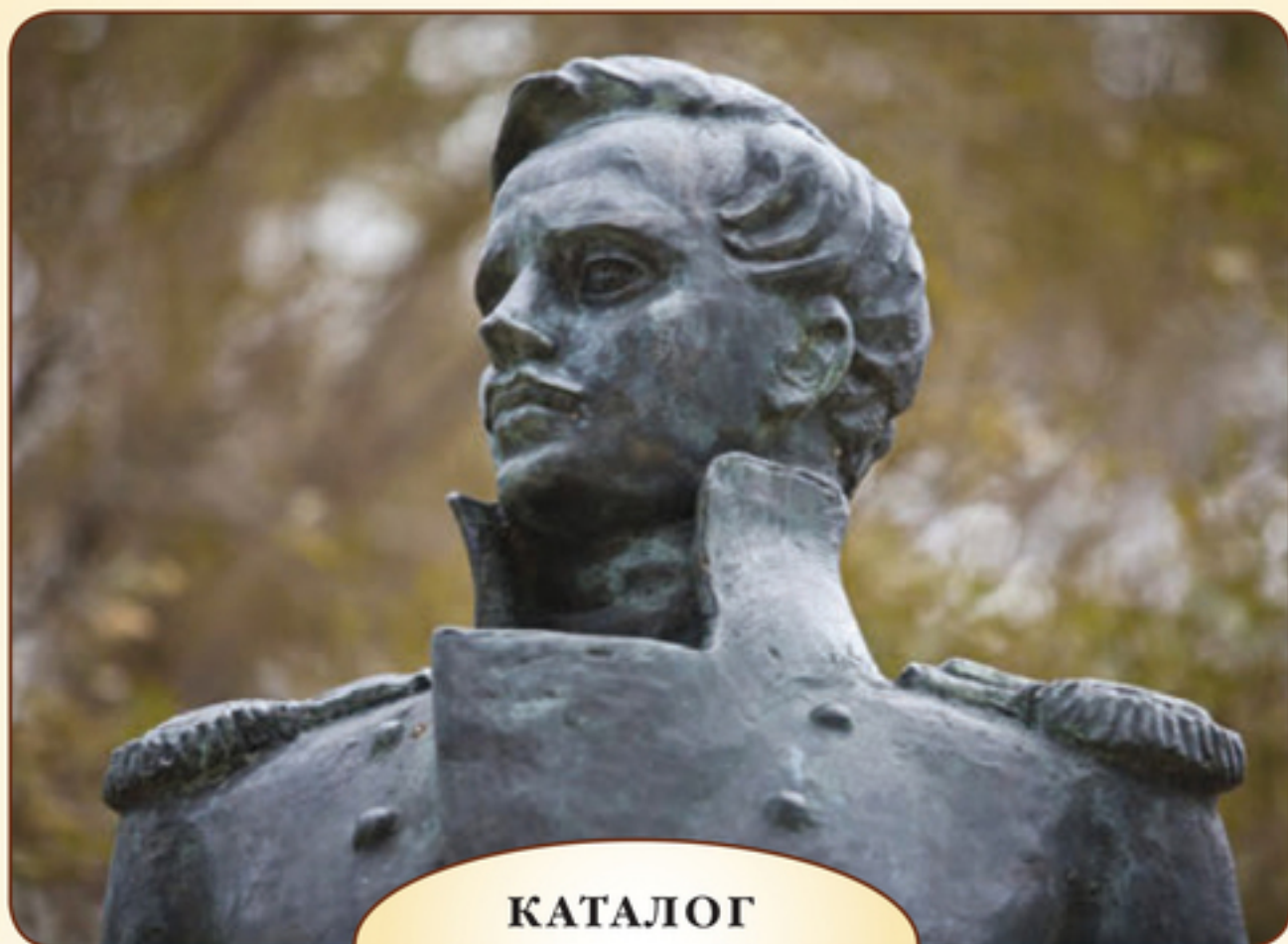


К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Валерий Кононов



**ПАМЯТНИКИ
И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ

Воронеж 2014

Библиотека журнала «Чернозёмочка»

Валерий Кононов

**Памятники и мемориальные
доски М. Ю. Лермонтову**

«Социум»

2014

Кононов В. И.

Памятники и мемориальные доски М. Ю. Лермонтову /
В. И. Кононов — «Социум», 2014

Книга рассказывает о памятниках и мемориальных досках, сооруженных в честь великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова на протяжении более полутора столетий. Попытка каталогизации лермонтовских памятников и мемориальных досок предпринята впервые. В каталоге приведена информация о 51 памятниках и 15 мемориальных досках. В конце книги приводятся справочные данные об авторах памятников и мемориальных досок в честь великого поэта и о населенных пунктах, где они установлены. Книга предназначена для широкого круга любителей российской литературы, истории и монументального искусства, для поклонников творчества М. Ю. Лермонтова.

Содержание

Вступление. Монументальная лермонтовиана	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерий Кононов

Памятники и мемориальные доски М. Ю. Лермонтову

Каталог

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Вступление. Монументальная лермонтовiana

Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве. Однако родители его не были там постоянными жителями – они решили специально приехать перед родами ребенка, опасаясь, что могут возникнуть проблемы из-за слабого здоровья роженицы, а в сельской провинции врачи с ними не справятся.

В Москве была снята квартира в доме генерала Ф. Н. Толя напротив Красных ворот, единственной тогда в Москве Триумфальной арки, построенной еще для коронации императрицы Елизаветы Петровны. В этом доме и родился Михаил Юрьевич Лермонтов в ночь со 2-го на 3-е октября 1814 г. Через полтора столетия на месте этого дома (а сам дом до наших дней не сохранился) появились памятник и мемориальная доска в честь поэта. Это был первый памятник Лермонтову в Москве, и открыли его в 1965 г. Сейчас в столице три лермонтовских памятника. Но с Москвой поэт связан не только местом рождения – здесь он учился в университетском пансионе и в университете.

После Москвы Лермонтов несколько лет прожил в Санкт-Петербурге, где учился в Николаевском кавалерийском училище, потом проходил службу в лейб-гвардии гусарском полку, расквартированном в Царском Селе, но продолжал снимать квартиру в столице. Все это стало основанием для сооружения там двух памятников (в 1896 и в 1916 годах). В Петербурге он написал знаменитое стихотворение «Смерть поэта», которое принесло ему широкую известность в обществе, а кроме того, резко изменило (и далеко не в лучшую сторону) дальнейший ход его жизни. За эти стихи император Николай I лично распорядился перевести поэта из столичного гусарского полка в драгунский полк на Кавказ, где шли боевые действия с горскими народами.

На Кавказе Лермонтов провел с небольшим перерывом около четырех лет. Через некоторое время после окончания ссылки его снова отправили на Кавказ за участие в дуэли с сыном французского посла. В память о жизни Лермонтова на Кавказе в ряде городов и селений были сооружены памятники и мемориальные доски. Там же появился и первый в мире памятник Лермонтову. Это случилось в Пятигорске в августе 1889 г.

Лермонтова называют преемником великого Пушкина на поэтическом поприще. Но есть и другие нити, связавшие их прижизненные и посмертные судьбы. Их обоих российские императоры ссылали на дальние окраинные рубежи государства за свободолюбивые поэтические произведения. Оба были покорены величавой монументальностью Кавказа и воспели его в бессмертных творениях. Оба пали от рук безжалостных убийц на поединках. И даже судьбы их памятников переплелись мистическим образом. Первый в мире памятник Пушкину, открытый 6 июня 1880 г., исполнил один из лучших российских скульпторов А. М. Опекушин, победивший именитых конкурентов в изнурительной многотуровой борьбе. Спустя 9 лет тот же Опекушин и тоже в результате длительного конкурса (в три тура) стал автором первого в мире памятника Лермонтову, сооруженного в Пятигорске. Среди русских писателей наибольшего

количества памятников удостоился великий Пушкин. Второе место в этом своеобразном статистическом соревновании уверенно занимает великий Лермонтов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.