

История воронежского памятника
В. Кононов



Библиотека журнала "Черноземка"

Валерий Иванович Кононов
Храмы-памятники
Серия «История
воронежского памятника»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8910102
Храмы-памятники/ В.И.Кононов: Издательский дом «Социум»;
Воронеж; 2013

Аннотация

Книга рассказывает о православных церквях и часовнях, сооруженных в Воронеже в память о светских событиях. Прежде всего это храм пророка Самуила как памятник воинам-пограничникам, павшим при защите рубежей Отечества от захватчиков. Кроме того, в книге идёт рассказ о храме иконы Божьей Матери «Взыскание погибших», построенном в память о воронежцах, погибших в мирное время. Книга содержит также информацию о часовнях-памятниках, сооруженных в Воронеже как в стародавние времена, так и в наши дни.

Содержание

Православные храмы и часовни – в память о светских событиях	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Валерий Кононов

Храмы – памятники

Православные храмы и часовни – в память о светских событиях

Издавна на Руси был обычай – отмечать знаменательные события, радостные или печальные, не установкой памятников, как это делалось ещё в древнем мире, а сооружением православных храмов или часовен. Когда в России появился первый скульптурный памятник, а им стал в 1782 году знаменитый Медный всадник в Петербурге, в европейских столицах уже много лет до этого гарцевали на бронзовых рысках и стояли на гранитных постаментах монархи и военачальники. А часовни и храмы в России продолжали строить и в те годы, когда на городских улицах и площадях уже во множестве стояли бронзовые, чугунные и каменные памятники.



Строили такие памятные храмы и часовни и в Воронеже. В седой древности подобных событий вроде бы не отмечено. Но за последние полтораста лет есть что вспомнить. Если

говорить о храмах-памятниках, то в конце XIX столетия в городе начали возводить собор в честь 900-летия Крещения Руси. Собор, естественно, назвали Владимирским, увековечив таким образом память киевского князя Владимира, по чьей воле произошло это великое событие.

Проект собора исполнил местный архитектор А. А. Кюи (1824-1909). По своему внешнему виду он напоминал храм Христа Спасителя в Москве. Строился он долго – от проекта до освящения прошло около 30 лет. Архитектор А. А. Кюи не смог увидеть своё детище в камне, скончавшись за десять лет до завершения строительства. Собор разделил печальную участь многих воронежских храмов, закрытых в 1930-е годы. На его месте разбили Комсомольский сквер, который и сейчас существует между улицами Свободы, 9 Января и Кольцовской.



До 1867 года в Воронеже не было ни одной часовни-памятника, построенной по какому-либо случаю, не связанному с религиозными делами. Обычные часовни как религиозные церковные сооружения существовали в городе издавна и в немалом количестве. Их строили при казённых учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, на кладбищах. Конечно, ни одна из них не сохранилась до наших дней. А чтобы представить, как они примерно выглядели, мы покажем копию открытки конца XIX века, изображающей часовню, построенную по просьбе базарного людв со Старо-Конной торговой площади (сейчас это площадь им. Ленина). Часовня стояла на месте нынешнего оперного театра. Мы специально оставили на картинке рядом с часовней башню, чтобы показать любителям воронежской старины, как выглядела первая в городе водонапорная башня, которую построил и подарил городу вместе с уличными водоразборными колонками купец и городской голова С. Л. Кряжов. Она так и звалась Кряжовской башней.

Первая в истории города часовня-памятник была заложена в 1867 году на главной улице города Большой Дворянской. Официальное её назначение – «В память о благополучном избавлении государя императора Александра II от покушения на его жизнь». 4 апреля 1866 года у ворот Летнего сада в Петербурге в царя стрелял двадцатипятилетний революционер Дмитрий Каракозов. Оказавшийся рядом с ним ко-

стромской крестьянин Осип Комиссаров ударил его по руке с револьвером и помешал выстрелить прицельно. Каракозова приговорили к смерти через повешение, а к Комиссарову пришли почёт, слава и деньги. Император наградил его орденом и перевёл в дворянское достоинство, присвоив двойную фамилию Комиссаров-Костромской. Даже Франция наградила его высшим своим орденом Почётного Легиона. Разные общества и организации Российской империи принимали его в свои ряды. Автору этих строк встретилось сообщение в воронежских газетах тех времён, где Осип Комиссаров принимал с благодарностью предложение воронежского общества быть избранным почётным мировым судьёй.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.