

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЭКСПУРСИЯ ПО ВОРОНЕЖУ

Валерий Кононов



ПО ЦЕНТРУ ГОРОДА

ОТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА «ВОРОНЕЖ-1»
ПО УЛИЦЕ МИРА, ПРОСПЕКТУ РЕВОЛЮЦИИ
ДО КОЛЬЦОВСКОГО СКВЕРА И ПЛОЩАДИ ЛЕНИНА

Библиотека журнала «Чернозёмочка»

Валерий Иванович Кононов
По центру города
Серия «Самостоятельная
экскурсия по Воронежу», книга 2

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8910107

*По центру города. Самостоятельная экскурсия по Воронежу/ В. И.
Кононов : Издательский дом «Социум»; Воронеж; 2013*

Аннотация

Книга представляет собой своеобразный путеводитель по центральным магистралям Воронежа, в основном по проспекту Революции. Эта часть города весьма насыщена скульптурными памятниками и архитектурными объектами культурного наследия, красноречиво иллюстрирующими интереснейшие события местной, общегосударственной, а то и мировой истории. Книга может стать попутчиком при индивидуальной экскурсии по Воронежу для гостей города и для воронежцев, пожелавших ближе познакомиться с любимым городом. Она будет полезна для школьников, изучающих историю родного края.

Содержание

Вступление в экскурсию	4
От вокзала до Проспекта Революции	5
Вокзал «Воронеж-1»	5
Памятник генералу И. Д. Черняховскому	7
Монументально-декоративное сооружение на ул. Мира	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Валерий Кононов

По центру города.

Самостоятельная экскурсия по Воронежу

Вступление в экскурсию

Наша пешеходная экскурсия пройдёт по центральным магистралям Воронежа от железнодорожного вокзала «Воронеж-1» по улице Мира, проспекту Революции до Кольцовского сквера и площади Ленина. Эта часть Воронежа весьма насыщена интересными объектами, и потому мы вынужденно будем рассказывать о них предельно лаконично, давая при этом возможность экскурсантам самим определиться с необычностью или заурядностью объекта. Если же кто-либо захочет получить более подробные сведения о чём-либо или о ком-либо из встреченного на маршруте, в вашем распоряжении перечень литературы в конце путеводителя. Итак, в добрый путь!

От вокзала до Проспекта Революции

Вокзал «Воронеж-1»

Стоя у вокзала, вспомним, что железная дорога пришла в Воронеж в 1868 году, когда вступила в строй железнодорожная ветка от Козлова (ныне Мичуринск) до Воронежа. А до Козлова уже действовало железнодорожное сообщение из Москвы. Три года спустя была принята в эксплуатацию железная дорога Воронеж – Ростов. Так было положено начало Юго-Восточной железной дороги (ЮВЖД). Первое вокзальное здание было небольшим, построенным по стандартному проекту. А когда из Воронежа провели железные дороги до Ростова и Киева, понадобился более вместительный вокзал. Его построили в 1895 году. Он стоял на том же месте, что и сегодня. Как он выглядел, видно на старой открытке. В 1943 году отступавшие из Воронежа немецкие оккупанты взорвали его, и пока строился новый, вокзальные службы разместились в соседнем старинном здании, где в дореволюционные годы располагалось управление ЮВЖД. В 1954 году сдали в эксплуатацию новое здание вокзала, возведённое по проекту, разработанному в мастерской известного московского

архитектора К. С. Алабяна (1897–1959). Оно стоит и сейчас. С привокзальной площади вы можете видеть на карнизе здания скульптурную группу, созданную для строящегося вокзала воронежским ваятелем В. Ф. Буримовым (1892–1979). Тогда она была выполнена в бетоне и со временем стала ветшать. В 1996 году руководство ЮВЖД поручило скульптору И. П. Дикунову перевести её в бронзу.



Памятник генералу И. Д. Черняховскому

У этого памятника интересная история. Открытие его состоялось 9 мая 1993 года. А до этого он почти полвека стоял в центре города Вильнюса. В Воронеж генерал-майор И. Д. Черняховский (1907–1945) прибыл летом 1942 года в самое тяжёлое для обороны города время. Он только что выписался из госпиталя в Москве после длительного лечения и сразу был назначен командиром 18-го танкового корпуса, который уже сражался под Воронежем в составе 60-й армии. Ознакомившись с оперативной обстановкой, И. Д. Черняховский высказал командующему армией генералу М. А. Антонюку недовольство тем, что танковый корпус используется неэффективно, потому что его раздробили на танковые бригады, которыми в пожарном порядке затыкают дыры в обороне в разных местах. Командующий с ним не согласился и вскоре предложил И. В. Сталину освободить строптивого генерала от должности командира танкового корпуса. А Верховный Главнокомандующий освободил генерал-лейтенанта М. А. Антонюка от обязанностей командующего 60-й армией и назначил на эту должность генерал-майора И. Д. Черняховского. Между прочим, он стал тогда самым молодым командующим армией в советских вооруженных силах. Войска 60-й армии не позволили немец-

ко-фашистским захватчикам пройти на восток дальше Воронежа.

В начале победного 1945 года И. Д. Черняховский, уже дважды Герой Советского Союза, в звании генерала армии и в должности командующего 3-м Белорусским фронтом готовил свои войска к штурму столицы Восточной Пруссии города Кенигсберга (ныне это российский город Калининград). Утром 18 февраля он отправился в 3-ю армию генерала А. В. Горбатова. Когда подъезжали к недавно освобождённому городу Мельзаку, рядом с машиной разорвался вражеский снаряд. Сидевший на месте с водителем И. Д. Черняховский был смертельно ранен осколком под левую лопатку. Похоронили его в центре Вильнюса в небольшом скверике, выходящем на главную городскую улицу. У могилы в 1950 году установили памятник работы скульптора Н. В. Томского. Генерал изображён стоящим во весь рост на башне танка в минуту руководства боем.



Прошли годы, и литовские власти после обретения государственной независимости памятник демонтировали. О вандализме литовских властей стало известно в Воронеже. В Вильнюс из Воронежа в конце 1991 года отправилась полномочная делегация с надеждой добиться передачи памятника Воронежу. Переговоры были непростыми. Но, тем не менее,

вскоре бронзовая статуя полководца оказалась в Воронеже. Однако денег для сооружения памятника в городской казне не было. Тогда в банке открыли специальный счёт, куда стали поступать пожертвования от предприятий, организаций и частных лиц. Проработку архитектурно-организационных проблем, связанных с возведением памятника, взял на себя воронежский архитектор С. А. Гилёв. Вот так и появился в Воронеже этот необычный памятник. Открытие его совпало с празднованием Дня Победы 9 мая.

Монументально-декоративное сооружение на ул. Мира

После осмотра вокзала и памятника следует перейти на улицу Мира, которая как раз и начинается от привокзальной площади. Это – новая улица в старой части города. Она появилась в результате послевоенного восстановления Воронежа как парадный вход в город для людей, прибывающих на поезде. На кольцевой развязке при пересечении улиц Феоктистова, Ф. Энгельса и Мира возвышается замысловатое сооружение из металла. В народе её прозвали памятником ДНК. На самом деле никакого мемориального значения она не имеет, но у неё любопытная история появления. Мне довелось неоднократно её видеть в подмосковном Зеленограде, где она успела постоять на оживлённом перекрёстке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.