

*История воронежского памятника*

*В. Кононов*



*Библиотека журнала "Черноземка"*

**Валерий Иванович Кононов**  
**Памятник Андрею Платонову**  
Серия «История  
воронежского памятника»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8910700](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8910700)*

*Памятник Андрею Платонову. / Кононов В.: Социум; Воронеж; 2012*

**Аннотация**

Книга знакомит читателей с историей сооружения единственного в мире памятника писателю-земляку А.П. Платонову, с событиями, связанными с проведением в Воронеже конкурса на лучший проект памятника. Кроме того, читатели узнают о некоторых достопримечательных местах Воронежа, связанных с жизнью и деятельностью писателя, о мемориальных досках, установленных в память об А.П. Платонове. В книге использованы фотографии автора и Н.В. Стребкова.

# Содержание

Основные этапы жизни и творчества А. П. Платонова	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9



# **Валерий Иванович Кононов**

## **Памятник Андрею Платонову**

**Основные этапы жизни и  
творчества А. П. Платонова**



Широкая известность и признание читателей пришли к писателю Андрею Платонову (настоящая его фамилия Климентов) в последние 20:30 лет, когда самого писателя давно уже не было в живых. У него была трудная жизненная и творческая судьба. Самые главные его произведения, самые известные ныне, такие как «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море», опубликованы были спустя несколько десятилетий после их написания.

Андрей Платонов – писатель сложный, язык большинства его произведений – специфический, требующий подготовленного читателя. И тем не менее, книги Платонова востребованы, они выпускаются многими издательствами. Произведения Платонова не только широко читаются, но и изучаются специалистами: литературоведами, по ним защищаются диссертации.

Большой интерес к творчеству Андрея Платонова давно проявился и во многих зарубежных странах. Его произведения переведены на иностранные языки, за рубежом созданы платоновские клубы и общества, объединяющие любителей и знатоков его творчества. В Воронеже с 2010 года проводится международный Платоновский фестиваль искусств.

Родился Андрей Платонович Платонов в Воронеже в окраинной Ямской слободе в 1899 году. До последнего времени везде, в том числе и в личных документах самого Платонова, указывались в качестве дня и месяца рождения 1

сентября (по старому стилю). Но недавно писатель и литературовед О.Г. Ласунский, много сделавший для популяризации творчества А. Платонова и увековечения его памяти, обнаружил документы, согласно которым будущий писатель появился на свет на четыре дня раньше. Пусть пока специалисты уточняют, какая дата правильнее, а наш читатель должен быть в курсе дела этих разночтений.

Ямской слободой назывался тогда, как и многие годы до этого, окраинный район Воронежа у въезда в город со стороны Москвы. Границы его с северной стороны определялись линией железной дороги на Курск, а от собственно городской территории его отделяла Пограничная улица (не зря, видимо, так называлась нынешняя улица Революции 1905 года). У въезда в Ямскую слободу стояли два каменных обелиска, у которых в давние времена стояли стражники, проверяющие документы у прибывающих в Воронеж путников. Из дошедших до наших дней ориентиров Ямской слободы остались железная дорога, тюрьма и железнодорожный вокзал Воронеж-2. Своего домовладения у родителей Андрея Платонова не было.

Большая часть его жизни в детстве и юности прошла в чужом доме на улице Миллионной. Коротенькая Миллионная пролегла между улицами Большой Московской (ныне Плехановская) и Средне-Московской, которая сохранила свое название. В средней части улицу пересекал под прямым углом Миллионный переулок. Сегодня Миллионных улицы и

переулка нет в Воронеже – этот городской участок сплошь застроен многоэтажными домами, и все они числятся по улице Желябова.

С тринадцати лет после учебы в церковно-приходской и четырехклассной городской школах будущий писатель стал зарабатывать на жизнь своим трудом – работал в страховом обществе «Россия», в железнодорожных мастерских, в литейном цехе трубочного завода, помощником машиниста на локомотиве. Литературный псевдоним «Платонов» он взял себе позже, когда появились в печати его публикации. А в молодые годы он был Андреем Платоновичем Климентовым. Его отец Платон Фирсович Климентов, глава большой семьи, тоже работал на железной дороге. В 1918 году Андрей поступил в только что основанный Воронежский университет, но после первого курса он разочаровался в гуманитарных специальностях и передал документы в железнодорожный политехникум, который располагался в краснокирпичном недавно построенном тогда здании на главной городской улице, сохранившимся до нашего времени (проспект Революции, 8). Последние годы здание это занимало военное ведомство и потому в народе получило прозвище «Пентагон». По окончании политехникума А. Платонов получил специальность электромонтера.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.