

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ВОРОНЕЖУ  
Валерий Кононов

# *Воронеж – Новожиловтинное*



Библиотека журнала «Черноземочка»

Самостоятельная экскурсия по Воронежу

Валерий Кононов

**Воронеж – Новожиловское**

«Социум»

2013

**Кононов В. И.**

Воронеж – Новожи́вотинное / В. И. Кононов — «Социум»,  
2013 — (Самостоятельная экскурсия по Воронежу)

Книга представляет собой своеобразный путеводитель по одному из туристских маршрутов. Она предназначена для воронежцев и гостей города, пожелавших самостоятельно или вместе с туристско-экскурсионной фирмой познакомиться с достопримечательностями ближайших окрестностей Воронежа и, в частности, с селом Новожи́вотинное и расположенным в нём Музеем-усадьбой замечательного русского поэта Дмитрия Веневитинова. Книга также может быть полезна для школьников, изучающих историю родного края.

© Кононов В. И., 2013

© Социум, 2013

## Содержание

Вступление в экскурсию	5
История села Новоживотинного и рода Веневитиновых	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Валерий Иванович Кононов

## Воронеж – Новожи́вотинное

### Вступление в экскурсию

Предлагаемый экскурсионный маршрут предусматривает автомобильный способ передвижения. Это может быть личный транспорт, а можно воспользоваться услугами Центрального автовокзала, что на Московском проспекте. А надёжнее и проще всего совершить экскурсию с помощью какой-либо воронежской туристско-экскурсионной фирмы.

Конечный пункт маршрута – село Новожи́вотинное Рамонского района. А цель путешествия – знакомство с Музеем-усадьбой русского поэта и философа Дмитрия Владимировича Вeneвитинова (1805–1827), современника и четвероюродного брата А.С. Пушкина.

До Новожи́вотинного от центра Воронежа ехать около получаса по трассе М4 «Дон» в сторону Москвы. И чтобы не тратить время попусту, начнем свойственный для туристов ознакомительно-познавательный процесс из Воронежа.

Начнем с площади Заставы, где Плехановская улица плавно переходит в Московский проспект, а тот, в свою очередь, вливается в трассу М4 «Дон». Сразу после Заставы дорога пересекает по виадуку железнодорожную линию Воронеж-Киев. Это одна из самых старых железных дорог России. Построена в 1893 году. А из Москвы первый поезд в Воронеж пришел в 1868 году.

Миновав после виадука два светофора, вы увидите слева по ходу движения корпуса завода «Электросигнал», одного из старейших радиозаводов страны. В послевоенные годы он изготавливал первые советские телевизоры КВН-49 с линзой перед экраном. За корпусами «Электросигнала» тоже с левой стороны Московского проспекта следуют корпуса бывшего экскаваторного завода им. Коминтерна. Здесь весной 1941 года началось серийное производство гвардейских реактивных минометов, знаменитых «Катюш».

Далее на пути будет круговая дорожная развязка, в центре которой красуется так называемая «Красная пирамида». Красная она потому, что изготовлена из красного оргстекла, а по своему внешнему виду она очень похожа на египетскую пирамиду классического типа. Отношение к ней у воронежцев неоднозначное, в большинстве случаев негативное. Древнеегипетская символика в старом русском городе выглядит неестественно. И назначение её непонятно. Несколько лет она стояла безо всяких поясняющих надписей. А исполненный на ней год назад текст, который Вы не можете не заметить, проезжая мимо, выглядит на этом древнеегипетском сооружении нелепо. Недалеко от пирамиды находится хорошо известный в городе и высокочитимый горожанами «Памятник Славы». Он возведен в 1967 году на братской могиле воинов, павших в боях за Воронеж. Там похоронены не менее 20 тысяч солдат и офицеров. Большинство их навеки остались безымянными. А известные имена выбиты на мраморных плитах на длинной стене рядом с Вечным огнём.

Продолжая путь к конечной цели нашего путешествия, мы минуем возникший 30 лет назад Северный жилой микрорайон. Его называют спальным. До войны здесь был огромный пустырь и 2 августа 1930 года на этом пустыре во время войсковых учений был выброшен воздушный десант из бойцов и боевой техники. Этот день считается днём рождения отечественных воздушно-десантных войск. На месте высадки десанта сооружен величественный памятник, но он находится немного в стороне от нашего маршрута.

Продолжая далее движение по Московскому проспекту, мы минуем корпуса Областной клинической больницы слева и спортивный городок «Олимпик» справа и пересекаем городскую черту Воронежа. Следует обратить внимание на придорожный гостиничный комплекс

«Яр». Он расположен слева по ходу движения после стационарного поста ГИБДД. Среди предлагаемых услуг есть прогулки по лесным дорогам на лошадях. А для того, чтобы об этом знали путешественники, перед главным корпусом установили бронзовую фигуру лошади с куском рельса в зубах. Это не памятник, но посмотреть есть на что. Между прочим, автор конной скульптуры и автор памятника Дмитрию Вeneвитинову в Новоживотинном – одно и то же лицо, Максим Иванович Дикунов.

## **История села Новоживотинного и рода Веневитиновых**

Подворонежские сёла Староживотинное и Новоживотинное имеют общую историю. Сначала появилось на земле село просто Животинное, получившее своё название от Животинного родника в селе. Потом у хозяина Животинного появились новые земли на берегу Дона, и возникшее там селение назвали Новоживотинным, а к названию прежнего села добавили приставку Старо-. Оба эти села принадлежали старому дворянскому роду Веневитиновых. Мы не будем рассматривать всё генеалогическое древо Веневитиновых. Остановимся только на некоторых «веточках» этого древа, которые помогут нам полнее показать обстановку, в которой формировался характер поэта и философа Дмитрия Веневитинова.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.