

ОЛЬГА МАКИНА

---

# Про Поляну Мудрости и Воздух Знаний

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



**Ольга Макина**  
**Про Поляну Мудрости**  
**и Воздух Знаний. Рассказы**  
**и сказки для детей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63077063](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63077063)*

*ISBN 9785005170613*

**Аннотация**

Эти рассказы и сказки будут полезны для детей робких и застенчивых, неуверенных и боязливых. Каждый интересен и важен, каждый нужен. Знакомство с героями поможет ребенку чувствовать себя увереннее и принимать себя таким, какой есть. Кстати, картинки подобраны так, чтобы их можно было раскрашивать.

# Содержание

Сказки	5
Хрустящая подушка	5
Про Поляну Мудрости и Воздух Знаний	10
Сказка про сказку	15
Он и Она	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Про Поляну Мудрости  
и Воздух Знаний  
Рассказы и сказки  
для детей**

**Ольга Макина**

© Ольга Макина, 2020

ISBN 978-5-0051-7061-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Сказки

## Хрустящая подушка

Жила-была девочка.

Вечерами перед сном мама читала ей сказку. Потом желала доброй ночи, целовала в щёчку, гасила свет и уходила в другую комнату.

Девочка лежала с закрытыми глазами, а в голове её пробегали образы из прочитанных сказок. Внутренним взором она наблюдала, как возникали одни образы, что-то делали, махали руками, а потом заменялись другими. Незаметно она засыпала.

Однажды девочка обнаружила, что её подушка непростая, а хрустящая: там внутри постоянно кто-то ходит. Шаги были явные, громкие, как по свежему скрипучему снегу.

Сначала девочка испугалась, но потом обнаружила, что ничего страшного не происходит: шаги звучат, они просто есть. Теперь каждый вечер перед сном она слушала эти чёткие хрустящие шаги внутри подушки и думала: «Кто бы это мог быть? Может, какой-то старичок в валенках? А что он там делает, почему всё время шагает по снегу?»

Девочка поворачивалась на другой бок, но под щекой снова слышались эти чёткие хрустящие шаги. Так продолжалось

долгое время.

Наконец девочка придумала пообщаться с этим невидимкой. Она задала мысленно вопрос и стала прислушиваться к ответу. Пока она ждала ответ, незаметно подкрался сон.

И приснилось ей, что она оказалась внутри подушки и попала в облачное царство. Теперь она сама шагала по облакам как по снегу и слышала хруст своих шагов.

Неожиданно облака растворились, и она предстала перед царём на троне.

– Кто ты и зачем пришла в моё царство? – строго спросил он.

– Меня зовут Ли. Я очень хочу узнать, кто хрустит в моей подушке.

– Ах, вот оно что! А ты внимательная и любознательная, девочка Ли. Многие вообще ни разу не прислушивались к своей подушке, лишь редкие единицы слышат шаги и хотят узнать причину этого хруста. Ты чётко знаешь, чего ты хочешь. Если ответишь, для чего тебе это нужно, – я отвечу на твой вопрос.

– Если я постоянно слышу этот хруст, я хотела бы знать, кто это делает и для чего, – не очень смело, но упрямо проговорила Ли.

– Интересно получается, – царь не то удивился, не то возмутился. – На мой вопрос: «ДЛЯ ЧЕГО тебе знать ответ?» ты отвечаешь: «Хочу знать, ДЛЯ ЧЕГО там кто-то шагает-скрипит». На моё условие «ЕСЛИ ответишь», ты говоришь «ЕС-

Ли я слышу, то хочу знать, что это».

Девочка смутилась, не зная, хорошо это или плохо, что слова «для чего» и «если» гуляли и в вопросе и в ответе. Поэтому она постаралась ответить немного по-другому.

– Сама по себе подушка днём не хрустит. Эти чудеса начинаются, когда я ложусь спать. Мне кажется, что это как-то связано со мной. Может, там мой невидимый друг? Тогда хочу знать – кто он и что он делает?

– Ну, что ж, мне нравится, как ты объясняешь своё желание. Тогда слушай.

Я – царь облачного царства. Мои облака – волшебные, упругие, белоснежные, хрустящие. Когда по ним шагают, всегда раздаётся хруст. Кому-то это напоминает хруст вафельки, кому-то хруст шагов по снегу, кому-то ещё что-то необычное. Но замечают это только внимательные и любознательные люди.

Подданные моего царства – невидимые ангелы, сопровождающие людей. Ангелы есть у каждого человека. Они напоминают людям о себе вот этими шагами по царству облаков. Когда ты ложишься спать, скажи своему ангелу, что ты слышишь его шаги. Если хочешь получить ответ на какой-то свой вопрос, попроси об этом ангела перед сном – и ты получишь свой ответ во сне. Не забудь прибавить к просьбе слова о том, что ты хотела бы помнить свой сон после пробуждения. А то многие люди твердят, что не помнят своих снов, а некоторые даже думают, что вообще не видят снов.

– Значит, это шаги ангела? Значит, я была права, думая, что это были шаги моего друга?



– Да, дитя, это шаги твоего сердечного друга, твоего помощника. Днём ты его не слышишь. А вот когда ты отдыхаешь, он охраняет твой сон, сопровождает тебя в ночных путешествиях по стране снов. Зная о своём невидимом ангеле, ты каждый раз будешь спокойно засыпать.

Девочка поблагодарила царя за объяснение. Утром она проснулась и сразу вспомнила свой замечательный сон о царе ангельского облачного царства.

Теперь она не со страхом, а с благодарностью слушает при засыпании шаги ангела.

И теперь, зная тайну объяснения, ей хочется спросить у каждого человека: «А вы слышите шаги в своей подушке?»

*23.11.2018*

# Про Поляну Мудрости и Воздух Знаний

Жил-был на свете старый Ворон. Много он повидал на своём веку.

Иногда к нему прилетали целые стайки птичек, чтобы послушать его истории. Желавших становилось так много, что Ворон нашёл большую поляну с высоким пеньком, похожим на трибуну, и назначил вторник днём своих рассказов. Со временем такие еженедельные встречи превратились в Школу Мудрости. Множество птичек слетались сюда для обретения знаний.

Самым ценным в этой Школе стало то, что не только ворон, но каждая птичка могла поделиться своим опытом проживания счастья или рассказать интересную поучительную историю. Так поляна встреч превратилась в Поляну Знаний, в место обмена опытом. Особенно нравились всем рассказы о том, как научиться чувствовать себя свободным и счастливым, невзирая на внешние обстоятельства.

Воздух этой поляны стал волшебным, он помнил все-все истории. В любое время можно было прилететь на поляну как в библиотеку и чётко озвучить, что ты хочешь узнать. Например: «Хочу знать, как продолжать жить в радости, если тучи закрыли солнышко». После этого нужно было сделать глубокий вдох волшебным воздухом – и знание оказы-

валось у тебя внутри.

А потом нужно было петь, облекая полученное знание в свою неповторимую песню. Многие птички, посещающие Поляну Знаний, стали талантливыми певцами. Они разлетались по разным лесам-полям и звонко щебетали свои истории о счастье жизни.

Подслушала как-то лиса птички разговоры о волшебной поляне, где получают знания, и задумала недоброе дело. Решила она собрать весь тот волшебный воздух и вдохнуть его в себя, чтобы быть не только красивой, но и самой умной, самой знающей на всём белом свете. Для этого она подговорила своего дружка волка, чтобы он по её сигналу начал сильно-пресильно дуть на поляну с одной стороны. А сама она перебежала на противоположную сторону и начала полной грудью вдыхать в себя весь этот поток волшебного воздуха.

И тут случилось неожиданное: от жадности лиса начала надуваться, как воздушный шар. Раздуло лисицу так, что её стало не узнать. Она стала похожа на огромную рыжую бочку с хвостом. Не знала лиса, что соприкосновение с Воздухом Знаний имеет свои правила, требует меры и осторожности. Не ожидала она такого поворота событий и очень испугалась. Ведь теперь она потеряла даже то, что у неё было: всю свою красоту, лёгкость и грациозность.

Но это было лишь полбеды. Лиса вдруг вспомнила, что не знает слов, которые как пароль активируют знание из волшебного воздуха. Получилось, что Воздух Знания она вдох-

нула, но он так и остался для неё тайным, нераспечатанным, нерасшифрованным.

А ещё она не знала, что нужно не только соблюдать меру, но и обязательно делиться полученным знанием, иначе лопнешь, разорвёт изнутри. Лиса поняла это, когда её шкура начала трещать по швам. И тут пришлось ей спасти свою жизнь, срочно выкашливая, выпуская обратно весь проглоченный волшебный воздух. Потрясённый волк наблюдал, как долго она кашляла, плакала и горько сожалела: и знаний не получила, и красоту свою растеряла. Пришлось ей бежать к Айболиту и просить зашивать свою треснувшую шкуру. Теперь лиса ходит со шрамами и про прежние свои коварные планы даже вспоминать не хочет.

А волшебный Воздух Знаний вернулся на место, освежённый лесным ветерком.

Ворон потом объяснил, что Знание само себя защищает от всяких невеж. Поляна Мудрости в любом случае не могла пострадать, ведь знания хранились не только в воздухе, но и в каждом листике, каждой хвоинке и в каждой травинке.

Зато в Школе Мудрости появилась ещё одна новая история – о том, что чужое знание, не ставшее твоей собственной песней, никогда не приносит пользы. А уж счастье приходит только к тем, кто умеет о нём петь искренне, красиво и радостно.

*27.11.2018*





# Сказка про сказку

– Бабушка, расскажи мне сказку!

– О чём же хочет сказку моя подросшая внученька?

– Конечно, про любовь! Про принцессу и про принца. Как они встретились. Какие у них были трудности. Но чтобы твоя сказка не заканчивалась словами: «Они поженились и стали жить долго и счастливо». Хочу, чтобы ты рассказала, как у них было потом, после свадьбы.

– А почему тебя интересует, что было после свадьбы?

– Бабушка, да потому что мне не встречались сказки про жизнь после свадьбы. Я вот даже не знаю: доживают ли принц и принцесса до старости? Вот, например, люди: женятся, всё у них вроде по любви, а потом вдруг разводятся. Хочу сказку про «после свадьбы».

– Ага. Ну, слушай.

## Он и Она

Давным-давно на берегу океана жили-были Он и Она. Жили они в соседних царствах, не ведая друг о друге. Он – в Голубом королевстве, она – в Розовом. Он любил искренность, небо, море и горы. Она была мечтательной, любила солнце, море и птюшек.

На одном из многочисленных балов их случайно соединил

танец.



Они танцевали молча, боясь встретиться глазами. Им и в голову не пришло расспрашивать друг друга о настроении, щебетать о погоде или о характере любимой лошади, о прояснении главных жизненных ценностей или об уровне дохода.

Их окутало облаком магического притяжения и тепла, и тут же их сердца начали прислушиваться друг к другу. После танца он не отпускал её руку.

Вскоре родители благословили их брак, и с тех пор пошли они по жизни вместе.

Ситуации испытывали их чувства на прочность. После свадьбы пришлось им переехать и привыкать к жизни в чужом царстве – Жёлтом, вдали от родных, Частые разлуки из-за государственной службы героя делали их встречи долгожданними и ещё более ценными.

Шло время, росли их детки – сын и дочка. Приятные хлопоты перемежались с волнительными делами и заботами.

Однажды в трудную минуту наша героиня вспомнила о своих тайных помощниках и открыла заветный сундучок с приданым. Там лежал волшебный мешочек, который ей вручила перед самым отъездом на чужбину её Наставница, фея Удачи. Она тогда сказала: «Этот серебристый мешочек с подарками – символ напоминания о том, что у тебя всегда есть всё необходимое. А для облегчения прохождения сложных ситуаций ты найдёшь внутри мешочка своих помощников – и сразу поймёшь, что нужно делать».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.