

*История воронежского памятника*

*В. Кононов*



*Библиотека журнала "Черноземка"*

История воронежского памятника

Валерий Кононов

# **Литературный некрополь**

«Социум»

2013

## **Кононов В. И.**

Литературный некрополь / В. И. Кононов — «Социум»,  
2013 — (История воронежского памятника)

Книга рассказывает о некрополе, образовавшемся в Воронеже после закрытия старого городского кладбища. На этом месте были похоронены в середине XIX века выдающиеся русские поэты А.В. Кольцов и И.С. Никитин. В книге приводится историческая справка о Новостроящемся (Всесвятском) кладбище, о появившихся здесь могилах А.В. Кольцова и его родственников, о захоронении И.С. Никитина, о надгробных памятниках, возведённых на этих могилах, о проведённых ремонтно-реставрационных работах на территории Литературного некрополя. Книга рассчитана на массового читателя.

© Кононов В. И., 2013

© Социум, 2013

## Содержание

Новостроящееся кладбище	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Валерий Иванович Кононов**

## **Литературный некрополь**

Библиотека журнала " Черноземочка"







## Новостроящееся кладбище

В Воронеже, на углу улиц Моисеева и 20-летия Октября, за невысокой оградой расположен так называемый Литературный некрополь – несколько могил, оставшихся от бывшего когда-то здесь обширного городского кладбища. Кладбище это в разные годы называлось по-разному. Сначала оно было Новостроящимся, потом Всесвятским по имени кладбищенской церкви Всех Святых, называлось и Ново-Митрофановским, поскольку один из приделов кладбищенской церкви был освящен в честь святителя Митрофана. Церковь кладбищенская тоже называлась Новостроящейся долгое время. И никто не знает, церковь дала имя кладбищу или наоборот.

Пустующую территорию за городской чертой под кладбище выделили в конце 20-х годов позапрошлого века для Чижовской пригородной слободы. Но вскоре оно стало одним из основных городских кладбищ и существовало в таком качестве вплоть до 30-х годов прошлого столетия. В 1934 году городские власти официальным распоряжением запретили проводить захоронения на этом кладбище, а на городской окраине, у въезда в Воронеж со стороны Москвы, устроили новый погост. Ближайшим ориентиром для него стал завод имени Коминтерна, и новое кладбище стало именоваться Коминтерновским. А на месте Новостроящегося – разбили парк. Официальной датой открытия парка стал день 27 июля 1940 года. Его называли сначала парком культуры и отдыха завода № 16 (так тогда назывался нынешний механический завод), потом он стал парком Ворошиловского района. В народе его метко прозвали парком живых и мёртвых (ЖИМ сокращенно), а официальное название его на сегодняшний день – парк имени А. Дурова и находится он на территории Ленинского района.

Некоторые могилы из Новостроящегося по желанию родственников были перенесены на Коминтерновское кладбище, все остальные сравняли с землёй, а надгробные памятники демонтировали. Часть их использовали для бордюров, разделяющих тротуары от проезжей части, а в основном ими замостили ступеньки на уличных спусках в холмистой приреченской части города.





Так выглядел уголок Новостроящегося кладбища с могилами А.В. Кольцова и И. С. Никитина в начале XX века. В центре – могила Никитина, слева – Кольцова, а справа – сестры Алексея Кольцова Анисьи

Остались нетронутыми лишь могилы знаменитых поэтов-земляков А.В. Кольцова и И.С. Никитина и ещё несколько расположенных рядом захоронений, о которых речь будет впереди.

Очень хорошо, что судьбе угодно было расположить могилы наших великих поэтов не только рядом, но и на краю кладбища. Будь они где-нибудь в середине, да ещё вдалеке друг от друга, то их могли бы перенести в другое место. А так могилы поэтов остались там, где были погребены их тела во время похорон. Вместе с ними остались потревоженными оказавшиеся рядом могилы писательницы Е.М. Милицыной, родителей Алексея Кольцова и его сестры Анисьи. А вот захоронения других сестёр его и их родни, располагавшиеся неподалеку в этом же ряду, городские власти при ликвидации кладбища решили не оставлять. Убрали и плотно прилегавший к могиле И.С. Никитина огороженный высоким забором участок с несколькими купеческими захоронениями. Таким образом, и образовался святой для воронежцев объект, известный ныне как Литературный некрополь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.