

Елена Орлова
Невеста лебедя

Сборник стихотворений



Елена Анатольевна Орлова
Невеста лебедя.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63077252

ISBN 9785005171238

Аннотация

Сборник стихотворений разных лет. Автор откровенно говорит о своих чувствах, мечтах, боли и ненависти. В этих стихотворениях есть и волшебство, и загадка, и страсть, и разочарование.

Содержание

К Е. Е.	5
Посвящается С. Д.	6
Ты касался этой стены...	8
Твоей мелкой душонке порой...	10
Я – вся из отблесков луны...	11
Слеза, упавшая из глаз...	12
Истерзано и тело, и душа...	13
Палач	15
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Невеста лебедя

Сборник стихотворений

Елена Анатольевна Орлова

© Елена Анатольевна Орлова, 2020

ISBN 978-5-0051-7123-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К Е. Е.

Мне объятия стали душны,
Уверенья «люблю» надоели.
Духи ночи уже не страшны,
И не жутко сгинуть в метели.

Я гляжу в этот сумрачный мир
Отрешенным взглядом ребенка,
Захожу в опустевший трактир
Вечной скуки, чувствуя тонко.

Ты простишь меня, может быть,
Ты заплачешь от страстной разлуки,
Ну а я... не умею любить...
И во мне не болят твои муки.

2004 г.

Посвящается С. Д.

Эти руки, эти пальцы —
Сколько в них манящей силы!
Сколько боли, сладкой боли
Можешь причинить ты, милый...

Но ладонь, ударившую жгуче
Я со стоном, жадно поцелую,
Пробираясь по отвесной круче,
Я не буду ждать судьбу иную.

Трогательный, нежный,
Жесткий и небрежный.
Сколько знаешь ты ролей,
Масок сильных королей?

Как же можно не любить?
Разве только жизнь убить
На бесплодные скитанья,
Но им сложно заменить
Обжигающие тайны.

Жизнь моя, любовь моя,
Разве можно все забыть?
Ничего за сердцем не тая,

Буду по течению плыть.

2004 г.

Ты касался этой стены...

Ты касался этой стены...

Я завидую ей иногда.

Ты касался этой стены...

Сохранят эту память года.

И, когда я смеялась, забыв,

Что на свете есть горе и смерть,

И, когда я смеялась, забыв

Обо всем, я сказала: «Ответь,

Ведь на свете есть черный цвет,

Что окрашивает жизнь и людей.

Ведь на свете есть черный цвет,

Он ведь есть? Для меня его нет!»

Ты не понял меня тогда,

Протянул мне руку любви.

Ты не понял меня тогда,

Распаляя огонь в крови.

И, когда ты уехал, я вновь

Вспомнила тот разговор.

И, когда ты уехал, я вновь

Ощутила судьбы приговор.

И окутался траурной дымкой
Этот мир, мои мысли и сны.
И окутался траурной дымкой
Твой портрет, губы стали бледны.

Я не верю, что больше нет
Той безумной ревности игл!
Я не верю, не верю, что ты
Навсегда меня позабыл!

2004 г.

Твоей мелкой душонке порой...

Твоей мелкой душонке порой
Так хотелось меня принизить!
Как без влаги, терзаясь жарой,
Ты желал от меня страданий...

Но жестокая, сильная боль
Лишь ведет к озлоблению, желчи.
Я вкусила той муки соль —
Теперь ненависть греет сердце.

Ты сжимал мою душу в тиски,
Ты царапал ее когтями,
Ты изрезал ее на куски,
Ты втоптал ее в грязь словами.

Я ведь верила, как никому,
Я горела от нежной разлуки.
Все дарила тебе одному,
Но ты предал дарящие руки.

2004 г.

Я – вся из отблесков луны...

Я – вся из отблесков луны,
Лучей багряного заката,
Камней прозрачного агата,
Где слезы радости видны.

Моя любовь – огонь в крови,
Улыбка нежная цветам,
Дыханье роз, где вьются соловьи
И опускаются к твоим рукам.

Мне больно на тебя смотреть —
Я так боялась потерять.
Твои глаза любили смерть,
Но мне не страшно умирать.

2004 г.

Слеза, упавшая из глаз...

Слеза, упавшая из глаз,
Нам не расскажет о ненастье.
Когда придет предсмертный час —
Ничто не вырвет нас из пасти.

Все то, что так приятно – боль,
Все то, что больно – смерть.
И нищий в рубище
Лишь для меня – король,
Любить – лишь для меня – жалеть.

2004 г.

Истерзано и тело, и душа...

Истерзано и тело, и душа,
Мир полыхает в зареве ночей.
День тянется лениво, не спеша,
Чтобы свести с ума скорей, скорей.

О Боже, дай мне умереть!
Но этот бог – глухой старик,
Он лишь умеет мучить и смотреть,
Смеясь, на тех, кто к боли не привык.

Мечта – проклятая змея, она опять
Дарила мне надежду, чтобы вновь
Предать, сломать и растоптать!
И на земле пролить мою же кровь...

Спаси меня любимый, где же ты?
Хватает же страданий на земле!
И милые, чудесные черты
Вновь отразятся
на простом стекле...

Опять мерещится... Я криво улыбнусь
И вдруг пойму, как страшно без него.
Не обнимать мне больше никого...

Лишь он смягчит и боль мою, и грусть.

2004 г.

Палач

Утопая в песке золотом,
Появился прекрасный дворец —
Это я свой построила дом
Для себя и для чистых сердец.

Для друзей своих и подруг,
Для любой благородной души.
Башни смело смотрели на юг,
Твердо он возвышался в тиши.

И надежен, и крепок он был,
И красив, и величьем блистал,
И народ вмиг вражду позабыл,
Пробираясь к нему среди скал.

И, хоть я обитала одна
В этом храме чудесном, немом,
Мне дарила покой тишина
И чернильная ночь за окном.

Ведь недавно скончался король.
Он и другом, и мужем мне был.
Еще помнило сердце ту боль,
Той любви огонек не остыл.

Но теперь я встречала рассвет
Без терзаний и горечи слез.
Он оставил мне дивный портрет —
Свой портрет в окружении роз.

И, когда я смотрела в глаза,
Сохранившие чувство навек,
Мне вдруг чудилось, будто слеза
Выбегала из мраморных век.

Вдруг как-то ночью, сидя в тишине,
Я вздрогнула от скрежета дверей,
Усталый путник заглянул ко мне —
И сердце вдруг забилося горячей.

Он был палач... Я испугалась вдруг,
Ведь мой народ не знал жестоких рук,
Не знал ни казней, ни чужих смертей,
Ни обгорелых на кострах костей.

Ко мне пришел он из чужих земель,
Просил еды, ночлега хоть на день,
На ветхом коврике нашел себе постель
И спрятался от света в тень.

Он был высок и худ, и дик,
И бледен так, как смерть одна,
И показалось мне на миг —

За тучей спряталась луна.

А утром был так краток разговор...

Палач сказал мне: «Мой топор

Тебе понадобится... Знаю я,

Враги идут, кольчугами звеня.

Предатели крадутся вдоль стены —

Тебе мечи, тебе клинки нужны,

Ты помогла мне – вот моя рука —

Она твоя, пока она крепка.

Горели черные глаза,

Сжимался яростно кулак

И речь, как дикая лоза,

Петлею обвивала мрак.

«О, как ты вовремя пришел!

Когда же нападут враги?»

Он головой слегка поник:

«Страна мертва... Себя побереги!»

Вчера заботливо закрыл все двери я,

Они, спеша, не будут осаждать,

Они проникнут тихо, как змея,

Чтобы убить и тело растерзать.

Я знаю, существует тайный ход,

И, стоит лишь его разрыть,

Тебя уж не разыщет мой народ,
И будешь ты спокойно жить.

Жди здесь! Я лишь схожу туда,
Вернусь – и соберемся мы
В тот край, где не страшна беда,
Где солнце и не ждут зимы».

И он исчез – ушел во тьму,
Ведь приказал он ожидать.
Я жизнь доверила ему,
Я жизнь могла ему отдать.

И я сидела молча, замерев,
И страх, и злость, и смутный гнев
Все больше мучили меня...
Сгорали отблески пустого дня...

И он вернулся и, блеснув мечом,
Вдруг быстро подступил ко мне.
Прижал, смеясь, к стене плечом —
Я оказалась в западне.

И в сердце мне клинок вонзил,
С усмешкой глядя, прошептал:
«Я не любил, я не любил,
Я не страдал, я не страдал!»

И стены рушились, крошась, дворца,

И мрамор раздробился на куски,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.