

18+

Бячеслав Киктенко

# МАЛЮТКИ

Вячеслав Киктенко

**Малютки**

«Издательские решения»

**Киктенко В.**

Малютки / В. Киктенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517234-1

В книжке «МАЛЮТКИ» собраны короткие стишки, иногда юмористические, иногда иронические, иногда философские. Можно сказать, порою и псевдофилософские. Книжка лёгкая, весёлая. Иногда грустная. И — снова весёлая.

ISBN 978-5-00-517234-1

© Киктенко В.  
© Издательские решения

# Содержание

Вячеслав Киктенко	6
МАЛЮТКИ	7
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КОРОТЕНЬКОЕ	8
Кантата	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Малютки**

**Вячеслав Киктенко**

© Вячеслав Киктенко, 2020

ISBN 978-5-0051-7234-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Вячеслав Киктенко**

*т. 8-499-164-02-69 – дом.*

*8-906-732-92-45 – моб.*

# МАЛЮТКИ

*Маленькие глупенькие смешные стишки.*

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КОРОТЕНЬКОЕ

*Въезд в книгу. Или – влёт:*

Я ехал вдаль посредством самолёта,  
Смотрел в окно пейзаж и кушал вкусно,  
И мысль пришла в самом конце полёта,  
Что самолёт работает – искусно...

*Из цикла «Безумные»*

Я горд и дерзок. Тьмы тому резонов.  
Мне чужд ваш тон. Мне больно слышать визг.  
Безумная! Ваш гардероб – изыск.  
А я не чужд штормовки  
И кальсонов.

\*\*\*

О, нежная, нежная!.. всё во мне пело,  
Я всё рассказал ей, чем сердце немело,  
Всю жизнь мою! Я не солгал ей ни раза!!  
Безумная, о, как она побледнела  
В тот миг, когда я (по сюжету рассказа)  
Печально заснул и упал с унитаза!..

*В летном саду*

По саду летала девица,  
Взлетав, заходила в пике.  
Безумная! Отроковица!  
Как можно так биться, так биться, —  
Как птица, подкрылышки ситца  
Распахивая на ветерке?..  
Вотще! Так ведь можно и сбиться  
На спазме, и дико забиться  
В экстазме, и сладко забыться  
В оргазме, и гадко разбиться  
В развязном таком  
Гамаке!

*Корма – забота общая*

«Я не сделаюсь вашей женою! – Прокричала безумная, – нет!..»  
Вот и ладненько. За накладною мы в рабочий прошли кабинет.  
Там стояла бутылочка спирта. Очень кстати стояла. Без флирта,  
Но со страстью мы выпили. Фас – ничего, я подумал. И профиль  
Ничего. Увлажнили картофель. Усушили полтонны колбас.  
Ничего. Хоть столкнемся, если поплотней не сойдёмся. И бюст

Ничего. К сожалению, в кресле главных чакр не расчухать. Под хруст Огуречный мы тянули снова. Повторили. Ни звука, ни слова. Только выстрелы где-то... война... или банда какая... она Вдруг халат расстегнула. Особа ничего себе – то ей корма В закрома, то сама как... особо ничего оказалась корма.

\*\*\*

Мой приватный логопед  
Как-то сел на лисапед,  
В грязь упал, и напугался,  
И захрюкал, как свинья,  
Матюгался, заикался,  
Стал такой же, как и я.  
...ходим мы теперь вдвоём  
К логопеду на прием.

*Такой как есть, зато искренний*

Мздоимец я. А что? Я очень многим гажу.  
Я в спорах нетерпим. Гусей гоню. Пинком.  
Закусываю удила, коварствами влеком,  
А если закушу губу, то и поглажу  
Её же. Изнутри. Своим же языком.  
Вот так-с. И ничего.

\*\*\*

Я обожаю в людях ложь.  
Люблю носить в кармане нож.  
Люблю сироток обижать,  
От страха по ночам визжать,  
Скулить, сутяжничать, стяжать,  
И – никого не уважать!  
Что тут поделаешь? Люблю.

\*\*\*

Хорошо выйти в полдень из дома  
И в приятном кафе по пути  
Посидеть, выпить чашечку *кофэ*,  
Отдохнуть, и на службу идти.  
А на службе печально, печально...  
Но на службе занять можно в долг,  
Повздыхать и немножко подумать,  
И тихонько исполнить свой долг.

*Воспоминание о спортивной юности и кузнечном цехе*

Был я молод,  
Пил я солод,  
И набравшись дивных сил,

Вдаль метал тяжелый молот,  
И удары наносил,  
И металл, горяч и золот,  
Как хотел, так и месил!..

\*\*\*

Как сделать бизнес? Тут нужна сноровка.  
А перед сном так сладко помечтать:  
Секретный текст... шпионская шифровка...  
Шикарный бизнес – Родину продать!  
Но как продать? Кому?.. тут нужен опыт.  
Мечты-то есть. Нет опыта. Ну что ж...  
Пожалуй, всё же, в розницу. Не оптом,  
Оптовика, пожалуй, не найдёшь.

\*\*\*

Её любил один дебил.  
Она дебила – не любила.  
За это он её – убил...  
Зачем она себя убила?  
Дебил... подумаешь, дебил!  
А что дебилу делать было?

*Круговорот культур в природе*  
**«Червяк – культиватор почвы...»**  
*(Сельскохозяйственное)*

Червяк уже разбит. Он корчится на грядке.  
Знобит его, знобит, – волнисто передергивает складки  
Былого червяка. Но – всё в порядке.  
В конвульсиях разбитые остатки,  
Но – всё в порядке, все в порядке, все в порядке.  
Сезон избыт.  
Взят урожай, и взятки, в общем, взяты.  
И отдыхает штык и черенок лопаты.  
Червяк убит?  
Но зреют, зреют новые посадки, и, корчась, прорастает новый быт,  
И – все в порядке, все в порядке, все в порядке...  
Такой вот, брат, кульбит.

\*\*\*

О, панспермия! С Юры, с Перми  
Протягновен вагине я,  
Моя любовь не струйка спермы,  
Не утомлённая струя,  
Всей планетарной биофермы  
Нежнейший взрыв – любовь моя!

\*\*\*

Шах Мазоха, большой сладострастник,  
Рассуждал: если боль, это праздник,  
Чем больнее, тем слаще. Да-да.  
А чем хуже, тем лучше. Поскольку  
В боль миров просочит свою больку  
Несравненная польза вреда.

\*\*\*

Катал девчонкам записки,  
Хватал девчонок за писки,  
Всю жизнь в облаках витал...  
На палец жизнь намотал.  
Оставил внукам записки.  
«Дед – мудрый! Жизнь повидал!...»

### *Имперская грёза*

Я живу в эсенге. Мать честная!  
Почему я живу в ЭСЕНГЕ...  
Грёза гордая, стружка резная,  
Да сквозная заноза в мозге...  
Потому и живу, мать честная,  
Кучерява жизнь в эсенге!  
Спаси Нас Господи...

### *Довели до белого колена*

Я зол. Я болен. Всё политики.  
Ворье!..  
А тут еще упёр  
Мой полувер  
Из полуклиники  
Какой-то полувор!..

\*\*\*

Мы в школу шагали, а в школе шакалы,  
Которые сделали нас ишаками,  
Указками били, дерьмом нагружали,  
Пасли, и над ухом дышали, дышали...

### *Что это было?*

В мозгу ходил-бродил Шагал.  
Маразм борзел. Мигал. Шизел.  
Какой-то ширился прогал,  
Зиял, зиял... и поузел.

### *Кумир*

Вклад довольно значительный  
Внес мужик замечательный.  
Был он дюже рачительный,  
И восстал как пиит!..  
Голубями обкаканный,  
Голубыми обпуканный,  
Он на площади Пушкина  
Одиноко стоит.

*Неразделенная любовь*

Раз Полина Виардо  
Выпила яиц ведро.  
Залилась, как сто сирен!..  
А Ивану хоть бы хрен.  
Гению – гениево,  
Тургеневу – тургениево.

*Так себе*

– Рванём с пристуком?  
– Недосуг...  
– Махнём по сукам?  
– Не до сук...

*Секрет унылых физиогномий на пляже*

Ходят тётки. У тётек – титьки.  
Смотрят дядьки. А дядькам – дудки!  
Вот потому и кривятся будки.

*Ровесники, ровесницы...*

Уже не потянешь любую подряд  
В театр, подворотню, кусты...  
Про девушек наших уже говорят:  
«Со следами былой красоты...»

\*\*\*

И всё равно я выпью «За!»,  
За негу ног и милых рук,  
За бесшабашные глаза  
Климактерических подруг!..

\*\*\*

Я к вам пришёл со свежестью во взоре,  
А вы такая гадкая... увы,  
Я к вам пришел поговорить про горе,

А вы мне все про счастье... эх вы!

*Первые радости*

Вопли, семьяизверженья,  
Изнемог, измок юнец...  
Силою воображенья  
Он проснулся наконец!

*Демоническая натура*

Все говорят ему – однако,  
Тебе семейственность нужна!  
А он не любит узы брака  
И нипочём ему жена.

\*\*\*

Снова сучки. Снова случки.  
Любят сучки  
Штучки,  
Дрючки...

*Свежесть*

Всё свежее очень здорово,  
Простата, лучок, авокадо,  
Желудочный сок  
Прокурора,  
И розовый сон  
Адвоката...

*Три сестры*

К трём сестрам шёл и быстро хотел.  
Потом сидел и потел.  
Три сестры потели втройне,  
Имея несколько тел.

*Мелодия театрального разъезда*

Один молоденький эстет  
Носил хорошенький кастет.  
Как поэтично быть эстетом,  
Как эстетично бить кастетом,  
...сусала... алый цвет...

\*\*\*

«Зол отец.  
Золушка дочь.

Всё.

Пипец.

Спи.

Ночь» —

Такие сказки Маяковский рассказывал детям после написания знаменитого стихотворения

«Я люблю смотреть как умирают дети»

*Старый гусар*

«...вот было время – ногу в стремя,

И – прочь ночных печалей бремя,

В гарем! К певуньям!..

А в гареме:

Играй, Адель...

Да, было время в наше время,

Не то, что нынешнее время...

Бордель!..»

*Воспоминание о тех временах, когда...*

Когда ещё я не пил

Из чаши,

Не мешал

Слезой чачи,

Пепел

О пищу не тушил...

Когда, как дерзкий петел,

Я пел, взирал,

И жил!

*Отцы и дети. Вечный вопрос*

Отцы, мол, и дети... таких развели

Туманов и грез по планете,

А глянешь – сплошные отцы-кобели,

Да суки. Да сукины дети.

А весь-то вопрос, как посмотришь без грёз,

Шкурный вопрос. Квартирный вопрос.

И бородой уж давненько оброс,

И пробирает мороз

Шкуры бездомных

Вопрос...

*Безмолвие*

Не достоялся Достоевский.

Перетолстил Толстой.

Но кто,

Кто состоялся?..  
Дед Пихто! —  
Немотствующий, дословесный...  
*Плацкарта Декарта*

«Человек – мера всех вещей».  
«Человек – царь природы».  
«Человек – пуп вселенной».  
*(антропоцентрическое)*

Какие-то лунные шашни в оконное лезут стекло,  
И люди, как спящие башни, ворочаются тяжело.  
С летательного аппарата летит золотое кольцо,  
И кроличье – дегенерата – вытягивается лицо.  
Ты понял? Прости, безмятежность шататься и жить как во сне,  
Прости, нездоровая нежность к любовнице, детям, жене.  
Ты понял? Не царственным было мерило всего, всех вещей,  
А тихой улыбкой дебила. Улыбкой на всё, вообще...

## Кантата

Устав от молений, глумлений,  
Сложив свои кости в карман,  
Восстав с богатырских коленей,  
Рассеяв былинный туман,  
Амур Енисеевич Ленин  
Уходит в глухой океан.

Не Надин, не Ленин, а – весь...

### *Чуть-чуть истории*

Плебс помрачнел. Царизм  
Подумал и упал.  
Плебс поскучнел. Отпал.  
И впал в пауперизм.+

+ Пауперизм – высокое поименование такого состояния жизни, при котором, как говаривал один старый узбек, помереть не помрешь, но худой-худой будешь.

### *Воспоминание о Лубянке*

Мороз. Железный Феликс. Мрак.  
«Колооть!» – Приказ был дан.  
Кололся лёд. Кололся мрак. Кололся наркоман...  
...и пидарас притом!

### *Инвестанты-оккупанты*

За шакалом шакал, за гориллой горилла  
На халяву, разбой, рандеву...  
...и Кутузова дерзкая мысль озарила:  
Сдать Москву. Сдать в аренду Москву!

\*\*\*

...просыпаюсь я, ох и худо мне, на Голгофе я, на кресте.  
Ох и пил же вчера с иудами, разглагольствуя о Христе!  
Говорили мне – дело плёвое, только дай голосочек в зал,  
А потом понеслось – столовая, трали-вали, базар-вокзал...  
До свиданья, жизнь окаянная, прощевай, злодей-собутыльник,  
Здравствуй, утро мое покаянное, здравствуй, белый мой брат, холодильник!

### *Развивая Платонова*

«Без меня мой народ не полный»  
А. Платонов

Без грозы, без грязи, без молний

Мрак неполон. Бандит, урод,  
Побирушка, алкаш безмолвный  
Довершают собой народ...  
– «Без меня человек не полный!..» —  
Сквозь башмак жёлтый ноготь орёт.

*Мысль о всеобщей справедливости*

Жру икру. Черную.  
Ночь нежна. Жить  
Можно, брат. Спорную  
Мысль не разрешить.  
Нет, не разрешить.  
Скопом не решить.  
Не решить, мать честна,  
Так, чтоб враз, начисто,  
Гордо, на миру...

Вот решил. Начерно.  
И сижу, жру.

*Поздравление с нежным праздником*

В международный банный день встает из гроба Клара Цеткин...  
Струится март, двоится пень, змеится пар, как праланцетник,  
Пружинками танцует кровь, кузнечиками скачут нервы  
Разнагишавшихся миров – с планеты на планету, стервы!..  
Потеет в мареве, как жбан, вселенная в истоме банной,  
Где парится косматый Пан не с панночкой – с кошмарной Панной!..  
...но тень великих мертвецов уже нисходит в первородный  
Хаос... чиста земля отцов, умыта, и, в конце концов,  
Да здравствует международный всемирный шабаш, глаз и уст  
Кромешно буйство, половодье, и половое, конешно, чувств!

*Антропос*

(мизантропическое)

Клец не клец, свищ не свищ, хрящ не хрящ, а нимба  
Ни на грош, хошь не хошь, не найдёшь, и амба,  
Не тростник, и не хвоц – мыслящая тумба,  
Здоровенная хищ, полная апломба...  
Обалденная вещь  
Атомная бомба!

*Тезис на симпозиуме*

Если меньше жевать соплю,  
Есть возможность свести к нулю  
Рецидив перманентной рвоты,

Сам позыв её, я повторю:  
Сам позыв её!..Рвёт кого-то?..  
За внимание благодарю.

*Домашнее задание*

Поди туда, не знаю куда,  
Принеси то, не знаю что...  
И ведь несут! – Кто в горбе года,  
Кто грош, кто старенькое пальто,  
Кто ветвь в ладони, кто смерть, огонь, и...  
Все это не то, не то.  
Дом – мирозданье. На дом заданье  
Дали, и все гадали. Не разгадал никто.

*Вот увидишь*

Разглядывая собственный пупок,  
Я возопил, познав себя как Бог!  
Ты тоже возопишь,  
Когда не будешь туп,  
Что середина человека – пуп!

*На пьяной улице*

Старик стоял, блюдя приличье,  
Перст возносил в толпу и ввысь,  
Весьма кренился вбок при этом,  
При этом же вещал, страшал и вопиял,  
И, как ни странно, не терял при том обличье,  
А был взлохмачен, огнен, юн.  
Весна! Он жил опять амбивалентно,  
Он знал, он знал, что старость турбулентна,  
Старик-смутьян!

*Толковник*

Важнецкие, брат, персонажи  
Витальность, бутальность, и даже  
Ехидства, скажу, хороши,  
Сарказм, недержание желчи...  
А подлость и трусость, те мельче,  
Инкогнито, теньки души...

\*\*\*

– Не рой могилу другому!  
Не рой другому могилу! —  
Твердили с самого детства.  
Роет и роет, как проклятый,

Роет и роет, проклятый!  
Ну как не вырыть могилу другому?  
Никак не вырыть нельзя.  
Как вырыть себе?  
Никак невозможно.  
Вот так вот оно завсегда —  
Сапожник без сапог,  
Без могилы  
Могильщик.

*Разведарь*

Он лежит и что-то знает,  
Звездный зорец и вездец,  
Он проник во все законы,  
Свежий лишний,  
Зиконный,  
Затихоненный сударик,  
Страшный человек  
Мертвец.

*Спустя годы, во тьме неизвестности*

Неизвестно, откуда и чего набралися мы все,  
Неизвестно, зачем потух  
На могиле неизвестного генералиссимуса  
Вечный красный петух...

\*\*\*

Совокуплялся, преступал границы  
И вновь грешил, чтоб всякий раз казниться.  
Но если жизнь, как Логос, наложить  
На совокупность всех совокуплений,  
Вглядишь – ты ни грехов, ни преступлений  
Не разглядишь под жирным словом **ЖИТЬ**.

\*\*\*

Забил заряд я в пушку... туго?  
О чем ты думала, подруга,  
Когда визжала – «Наши жёны!..»  
Пужала – «Пушки заряжены!»

*Поучение*

Как серпом по молоту,  
Два пальца об асфальт,  
Как дерьмом по золоту,  
Яйца о базальт!  
Плохо быть расколоту,

Вздрючену, размолоту...  
Берегите смолоду всё, что я сказал.

*Преступление и наслаждение*

Зря старух угробил? Деньги  
Зря угрохал? Вашу мать,  
Там, где «бабки», там и девки,  
Это ж надо понимать!

*Аглицкий мотивчик*

Девочка Памела  
Юбочку помяла.  
Белая омела,  
Белая омела...  
Белою омела  
Побыла так мало.

\*\*\*

Я тоскую по женскому полу,  
Хоть не дюже мне мил этот пол,  
Полу-рабствуя, царствуя-полу,  
Сколько раз по его произволу  
Я в болваны себя произвел!..  
Но тоскую по нём окаянно,  
Но люблю его, гада, любить,  
Но уж больно приятно, приятно  
Оболванену гадою быть!

\*\*\*

Я с лезбиянкой пить хочу...  
Вползти к ней в душу крабом,  
А после хлопнуть по плечу:  
– «Ну что, айда по бабам?!..»

\*\*\*

Она пришла, доверчива, сказала мне – «До вечера?  
Останусь. До утра? Останусь. На хера  
Лукавить, лицемерить, бубнить «Пора, пора...»  
Она была доверчива, отзывчива, мудра.

\*\*\*

Бывает нежное говно.  
Бывает грубое оно.  
О чем беседовать с любимой,  
Мне абсолютно все равно.

\*\*\*

Катал девчонкам записки...

Хватал девчонок за писки...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.