

18+

ОТКРЫТАЯ ПОЭЗИЯ

ЕКАТЕРИНА ДУБИНИНА



Екатерина Дубинина

**Открытая поэзия.
Дай волю чувствам!**

«Издательские решения»

Дубинина Е.

Открытая поэзия. Дай волю чувствам! / Е. Дубинина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517309-6

Этот сборник напоминает альбом, в котором собраны крылья бабочек и мотыльков — настолько легкие и прозрачные, что их страшно спугнуть дыханием. Такое же впечатление оставляют японские хайку — простые миниатюры о единстве природы и человека. Они тем и хороши, что можно прочитать одно стихотворение и думать над ним целый день. Автор сборника «Открытая поэзия» словно художник, в руке которого простой карандаш. У вас в руках наброски природы и отголоски чувств...

ISBN 978-5-00-517309-6

© Дубинина Е.
© Издательские решения

Содержание

«Ландыши в вазе зацвели...»	6
«Я в зеркале тебя нашла...»	7
«Не делай легкой жизнь!..»	8
«Все трели соловья затихли...»	9
«Я такая наивная дама...»	10
«Твои глаза...»	11
«Я украл тебя...»	12
«У нас очень много жизней...»	13
«Ты меня обманула...»	14
«Ты не тот, я не смела сказать...»	15
«Томится сердце от разлуки...»	16
«Почему ты думаешь, что мне больно?..»	17
«Не отдавай его никому...»	18
«Улетай прочь...»	19
«Жду тебя с войны...»	20
«Я глотаю капли и лечу...»	21
«Грусть накрыла...»	22
«Есть возможность получить сполна...»	23
«Цель жизни не успех...»	24
«Я пишу на этой странице...»	25
«Почему мы теряем людей?..»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Открытая поэзия Дай волю чувствам!

Екатерина Дубинина

Корректор Татьяна Исакова

© Екатерина Дубинина, 2020

ISBN 978-5-0051-7309-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ландыши в вазе зацвели...»

Ландыши в вазе зацвели,
Лето шепчется о миле,
Поцелуй сорвешь с моей губы,
Ветром прилетишь,
Лучом игривым.
Светел день,
Моя душа цветет,
Пахнет так,
Как самый зрелый ландыш.
Для тебя любовь моя поет,
Мы решились сблизиться
В объятьях!

«Я в зеркале тебя нашла...»

Я в зеркале тебя нашла.
Ко мне ты полубоком был:
Плечо и скулы, голова —
Все говорило о смущении.

Спросила: «Много пережил?»
Ты не ответил, захрипел.
Твой взгляд сердился,
Но манил,
Тянул меня за юбку в Зазеркалье.

Я лишь тайком взгляну разок
И опущу глаза,
Сорвав салфетку со стола,
Загорожу тебя!

Знать, померещилось,
Открою форточку,
Впущу свежайший ветерок.
Смутилась.
А образ был так близко,

Сердечко все колотится,
Бежит.
Ты не пришел,
Я обозналась,
Нет силы ждать,
Пора!

«Не делай легкой жизнь!..»

Не делай легкой жизнь!
Зачем бояться впасть в усталость?
Или закончить творчество во тьме?
Твоя душа желает малость.
И это гложет в одинокой тишине?
Одно крыло пусть черное, как уголь,
Другое белое, как свет.
Ты многим еще станешь другом,
Наступит скоро истинный расцвет!
Сквозь бури и преграды просочишься,
Задашь свой тон любви.
И поцелуем гулким пронесешься
Над жизнью, над обрывом у реки.

«Все трели соловья затихли...»

Все трели соловья затихли,
По шее веет холодком.
Река несется по просторам жизни,
Кругами по воде расходится мой сон.
В твоих глазах я вижу укоризну,
Мне тяжело принять тебя всерьез.
И чайка над водой повисла,
Закат по небу распластался,
Зов ветров.
Бескрайние широты распростерлись,
Деревья разговоры говорят.
Мои глаза упали в омут страсти,
Еще слегка дрожит моя рука.
Осока зашумела,
И первая звезда на небе,
Нет больше очертаний у воды,
По речке пронеслась золотая рябь,
Где я и ты слились в едином —
Мы.

«Я такая наивная дама...»

Я такая наивная дама,
Под соломенной шляпкой грущу.
Меня тоска пробирает
По будущему и ручью,
Что журчал в наших душах
Любовью!
Ты помнишь?
Мое платье промокло насквозь,
На руках утащил,
Вот курьез.
За горами не видно,
Что будет.
В сеновале проснулась
От солнца!
Босиком мы бежали до дома,
Было жарко
И пылко
До боли!

«Твои глаза...»

Твои глаза
Мне снились на войне,
В бою вставал
Под стон твоих слогов,
Мне было непривычно в тишине
Землею посыпать товарища
И выть.
Под проволокой ползти
И быть прикрытым
Твоими волосами, сердцем нежным,
Стрелять в бою и попадать,
Не видя.
Вперед идти
И верить
Твоему благословию.

«Я украл тебя...»

Я украл тебя
И унес в лесную чащу,

Колокольчиком будил тебя спящую,
Прикасался каждой травинкой,

Лицезрел только я и был пылким.

Твои губы мне были нектаром
И моим недопитым ликером.

Мы встречались,
Как умалишенные,

Наши души примагнитились сразу,
Мы друг друга нашли в обители

И как сумасшедшие бросились
В омут страсти, что нас

Закручивал.

«У нас очень много жизней...»

У нас очень много жизней
На этой прекрасной Земле.
Мы уже не призраки,
Пока умеем любить горячеей.
Каждый наш шаг открыт
Для нежной и чувственной встречи.
Что ждет нас за поворотом
В этот дождливый вечер?
Нам важно открыться миру
И распахнуть ресницы,
Услышать запах леса
И голос парящей птицы.
Встречать не последний рассвет,
Кричать на закате «прости»
И брать на поезд билет,
Чтоб только тебя увидеть.

«Ты меня обманула...»

Ты меня обманула
И в шутку
Посмеялась над нашей любовью,
Я поверил, что ты из задорных,
Как наивный, нырнул с головою.
Ты не та, что была в начале,
Не нужна мне такая любовь,
Недопитая всеми скучаешь,
Голос стал выяснять, что случилось...

«Ты не тот, я не смела сказать...»

Ты не тот, я не смела сказать,
Что всегда не могу быть веселой,
И придется делить все сполна:
Боли, страхи, обман и обиды.
Что бывает на сердце тоска,
И взгрустнется порой не на шутку,
И совсем не захочется прыгать
С парашютом,
Как раньше, при встрече.

«Томится сердце от разлуки...»

Томится сердце от разлуки,
И падает листва на наши плечи.
Да почему иду такой я невезучий?
Моя любовь до косточек продрогла.
А я б упал в твои объятия,
Но не теперь, ведь ты с другим.
Я вижу, как ты смело поднимаешь платье,
Целуешь не меня, его,
А мне остался только дым.
Возможно, подошел бы,
Начал разговор издалека,
Я не сказал, что в вечер тот
Была нужна твоя рука,
Одно лишь слово, взгляд, вопрос,
Ничто уже не сможет быть всерьез.

«Почему ты думаешь, что мне больно?..»

Почему ты думаешь, что мне больно?
На воде рябь, а в душе вольность.
Губы разомкну для поцелуя,
Что ты не подаришь, не успеешь.
Облака бегут ввысь,
Стрелки на чулках, ритм.
Блики на стекло упали,
По озеру два лебедя плыли.
Сижу на берегу, деревья в воду.
Люблю... Природу.

«Не отдавай его никому...»

Не отдавай его никому...
Даже за миллион.
Или в тюрьму.
Другой женщине, стране, врагу...
Он только твой.
Или уже чужой?
Сердце твое сможет сказать,
Оно не умеет лгать:
Ты для него создана или нет?
Пусть он не знает сам этот ответ.
Можешь спросить, какие были причины,
Что он ушел и не хочет остаться
Твоим мужчиной,
Не торопи, пусть сам придет и осмыслит,
Возьми на себя этот вызов.

«Улетай прочь...»

Улетай прочь,
В клочья рви
Все, что было и не было вовсе.
Это тухлое небо
И жгучая земля,
Где нашли весь порядок
Моих застенчивых волос и линий
В легких касаниях умственных извилин
И сладостных поцелуев ног.

«Жду тебя с войны...»

Жду тебя с войны.
Долго-долго и очень слезно
Мне пришлось ожидать тебя.
За окном уж повяли розы,
Ну а я все старалась, ждала.
Безучастно и очень вольно,
Обнимая наших детей,
Что стояли стеной у двери
И смотрели мне вслед теперь.
И раз поезд проедет в месяц,
Не слышно вестей совсем,
А лишь письма приходят с фронта
И поют о стрельбе твоей.
Все ранения колко в сердце
Отдаются сознанием лет,
Матери рыдают у окон,
Не дождавшись своих сыновей.
Только в ухе шумы, раскаты,
И в глазах встает пламя зари,
Где лишь шапка осталась солдата
На пригорке в алой крови.

«Я глотаю капли и лечу...»

Я глотаю капли и лечу,
Не по небу, по земле качусь,
Мчусь, как дьявол, по дороге, лужам,
Брызги разгоняю, облака и стужи,
Ритмы в голове и в сердце,
Куртка нараспашку, дверца
В мир бескрайний и глубокий,
Слезы на щеках, нас дождик мочит.

«Грусть накрыла...»

Грусть накрыла,
Как дождик осенний,
Прорвала наши чувства,
Как мячик.
Мне смеется портрет со стены,
Обо мне все вокруг судачат.
Желтизна на лице проступила,
Пятки стерты до крови,
Реву,
Что не все нам дается по силам,
Глубины зачерпнуть не смогла.

«Есть возможность получить сполна...»

Есть возможность получить сполна
Все, чего желаешь в жизни:
Теплый летний день,
Бокал вина,
Сердце, окрыленное в полете,
Жизнь в моменте,
В строгом взгляде,
Чувствах,
В зеркале, что по утрам встречает,
Только не хватает одного —
Все, чего хотелось, не хватает.

«Цель жизни не успех...»

Цель жизни не успех
И прочитанные книги,
Не общество, объятья и дела.
Она глобальнее,
Как та заря,
Штурвал,
Как танец,
Как маяк во тьме.
Цель жизни – путь,
Что пройден вдохновенно,
Она касается чуть губ.
Шум моря,
Шепот ветерка
И нежный стон
В талантливой душе.

«Я пишу на этой странице...»

Я пишу на этой странице
И знаю, что ждет впереди:
Отвернутся все те, кто любил
Мою тьму и свет внутри.
Все уйдет в омут прошлого резко,
Будут люди меня осуждать,
И когда-то над тихим погостом
Огонек засверкает опять.

«Почему мы теряем людей?..»

Почему мы теряем людей?
Потому что у нас безрассудство,
Много разных сторонних идей,
Мы не можем идти с людьми в ногу —
Обгонять никого не хотим,
Сторонимся объятий и взглядов,
Мы забыли, что здесь погостили

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.