

18+

ЕВГЕНИЙ КРУГЛЯКОВ

---

# Четвёртый виток



Евгений Кругляков

**Четвёртый виток**

«Издательские решения»

**Кругляков Е.**

Четвёртый виток / Е. Кругляков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517308-9

Заключительная часть трилогии о приключениях молодых героев, случившихся после краха цивилизаций в том виде, в котором мы привыкли их видеть. Это не роман! Это кибер-сказка! Здесь вы не найдёте размазывания мысли по странице, бесполезной рефлексии действующих лиц или двухтомного описания шкафа в комнате главного героя. Вообще не уверен, что тут есть главный герой. Зато здесь много научно-фантастического безумия, переплетения технологий и мистики, удивительных событий, скрытых смыслов и морали. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-517308-9

© Кругляков Е.  
© Издательские решения

# Содержание

Евгений Кругляков	6
Четвёртый виток	7
Введение	8
Пролог	9
Глава 1. Поход продолжается	11
Глава 2. Дыхание	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Четвёртый виток**

**Евгений Кругляков**

© Евгений Кругляков, 2020

ISBN 978-5-0051-7308-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Евгений Кругляков**

## Четвёртый виток

### Содержание

Введение...	3
Пролог...	5
Глава 1. Поход продолжается...	8
Глава 2. Дыхание...	17
Глава 3. Случайный бог...	25
Глава 4. Вечное...	30
Глава 5. Стихия...	38
Глава 6. Приёмная бога...	44
Глава 7. Древнее...	50
Глава 8. Знакомые...	59
Глава 9. Новый дом?...	67
Глава 10. Когда в тебя верят боги...	71
Эпилог...	78

## Введение

Вы запутались? А кто нет?

Если учесть, что всё состоит из элементарных частиц, поведение которых подчинено законам субатомного мира суперпозиций и вероятностей, то можно сказать, что материя определяется событиями. То есть, чтобы построить дом, нужны не только строители, но также материалы, инструменты, место, и прочие факторы. И всё таки, реальность создана именно таким образом, чтобы в ней можно было построить дом. Чтобы в нём появились новые люди, и построили ещё один дом. Черета событий – это станок, производящий новые события и «материалы» для этих событий. И сами по себе события нейтральны: негативные они или позитивные определяется людьми.

Однако, событиям нужны условия, в которых они могут происходить и развиваться. Таким образом получается замкнутый круг, хотя не совсем круг, а скорее фрактальный узор из витков, рисуемых веретеном судьбы. Вопрос лишь в том, известно ли направление движения этого веретена, и кто его хозяин? А ещё, есть ли хозяину какое-то дело до того, что там образуется в результате? Это если хозяин есть, а если нет, тогда откуда всё взялось, куда и зачем движется?

А самое главное: как быть, если все события и обстоятельства складываются так, что условия ставят объекты в очень шаткое положение. Ими уже становится очень сложно оперировать. И всё же, участь объектов зависит во многом и от них самих. Приспосабливаться, меняться, подстраиваться, или пытаться остаться в таком виде, как есть. В любом случае, придётся приложить усилия, чтобы продолжить существование. Таким образом достигается постоянное течение реки жизни. Именно реки, потому что застоявшаяся вода рано или поздно перемешивается с несущимся потоком.

Сейчас положение вещей оказалось не в пользу Яна, Джагги и их друзей. Станный паренёк из Мундо со своим другом идут домой, и им осталось ещё всего-то километров пятьсот-семьсот, по расчётам Джагги. Кель, Тимрик, Антик, Лола и Аришка вместе с Яном неплохо проводят время в подводном городе Акварисе, куда их привела богиня по имени Оминоди. Они хорошо приспособились к новым условиям, обустроивая жилище, и ожидая пополнение. Теперь их хлопоты были связаны с тем, что все три девушки находились в положении, правда парни об этом не знали. Все ребята сейчас пребывали в ожидании, как звёздам будет угодно распорядиться их жизнями.

Но жизни не только людей находятся во власти случая. Обитатели других миров также подвержены влиянию факторов, собирающих реальность. И теперь Эдвам и Асурам, вероятно, придётся поменять их привычный уклад жизни. Ведь смена эпох всегда ведёт к множеству трансформаций на разных уровнях. Иначе быть и не может. Всё меняется.

## Пролог

Ветер трепал пепельные волосы молодого Асура, сидевшего на краешке скалы покрытой невысокой сочно-зелёной травой. Длинная чёлка скрывала его жёлтые глаза от лучей света сразу двух звёзд. Вокруг росли небольшие ветвистые деревья с розовыми цветками. Сильный порыв срывал лепестки и уносил их гирляндами куда-то прочь над обрывом. Одной рукой Данте опирался на землю, другой вертел маленький горный цветочек, фиолетовый бутон которого он прислонял то к губам, то к носу. Становилось прохладно. За все долгие годы, что Данте бывал тут, так происходило впервые. Обычно, в этих местах всегда было светло и тепло. Иногда превосходную погоду разбавлял лишь кратковременный, но сильный дождь, а потом всё обратно возвращалось в прежнее состояние. И теперь Данте наблюдал, как здесь и сейчас, на Иридане, увядает природа. Вечером тут становилось лишь чуть темнее, но две звезды в небе не давали этим местам окончательно погрузиться во тьму. Яркий свет лишь чередовался с приглушённым. «Неужели холод просочился в рай?» – думал он.

– Пойдём домой, милый, поедим. Я твоих любимых мутошек насобираала. – раздался знакомый голос за спиной.

Девушка в чёрном обняла паренька за шею и чмокнула в щёку.

– Спасибо, Оми, держи за это цветочек. – улыбнулся Данте и преподнес ей стебель.

Оми взяла его, но посмотрела с недоумением. Она не понимала зачем ей этот цветочек, и что с ним делать? Данте вскочил на ноги, прикидываясь, что вот-вот потеряет равновесие, и свалиться с высоченной скалы. В результате он бы пролетел несколько километров и разбился об острые камни утёса. Но Оми уже привыкла к его дурачествам, так что даже не обратила внимания на размахивание руками и покачивания корпусом. Данте это понял и тут же встал ровно, словно по команде «смирно!». Неудовлетворённый результатом своей игры, он лишь сжал губы и пошёл за девушкой в проём скалы неподалёку.

Здесь находился их дом, простой, но просторный. Нельзя сказать, что хоть один из них занимался его обустройством, ведь по сути – никаких вещей ни у кого из них не было. Только диковинные фрукты лежали во впадинке, тонкой тёмно-коричневой тканью был завешен вход, да спальное место устлано тремя пышными бежевыми одеялами, сделанными из чего-то вроде льна и хлопка, и набитыми каким-то растительным пухом. Эти места были родными для Оми, она выросла на Иридане, и в отличии от Данте, ей тут очень нравилось. Дэва могла бы остаться здесь до конца своих дней, и наслаждаться водопадами, красивым видом на леса, пением здешних птиц, флуоресценцией живности и вкусными плодами деревьев. Идиллию портил лишь её избранник, который временами сильно скучал, а иногда надолго погружался в медитативные размышления.

– Странно, что климат вдруг меняется. – Оми. – Раньше тут никогда не было так прохладно.

– Всё меняется. Похоже, это место скоро станет новой Землёй.

– А может нет.

– Слишком поздно, чтобы нет. Мы могли бы... Но ты не захотела.

– Данте, мы ничего не могли, я сделала максимум...

– Ты уверена?

– Да. Эдвы не захотели сражаться, и это понятно. Кордиса не в силах одолеть даже целая армия. Кому, как не его сыну это должно быть хорошо известно!? А с ним ещё и Асуры. Видишь, маятник качнулся, равновесие нарушено. Перестань! Ты сам чуть не умер, а нам ещё детей растить. Хочешь оставить меня матерью-одиночкой? – кажется, пошутила Оми.

– Конечно же, нет! Но я не уверен, что мы сделали всё возможное.

– Данте, иногда ты просто невыносим. Я спасла людей, разве этого мало?

– Не-не, ты молодец, я бы даже медаль с орденом тебе выписал, только пока уходить не хочется... Ну а что, если мы можем переписать реальность?

– Ты шутишь? По-моему, у тебя развивается какая-то мания величия.

– Ну, это же не смертельно, да доктор? От избытка самомнения ещё никто не умирал же.

– Это как посмотреть. – улыбнулась Оми.

– Ну, в общем, ты же знаешь, как всё устроено, верно?

– По большей части – да.

– Вот и я так же. А что, если в оставшейся малой части скрыто нечто колоссальное?

– Не думаю.

– В том-то и дело, никто не думал об этом. А тем не менее, возможно, стоило бы. Всё – информация, и я уверен, что мы можем её менять.

На этих словах Данте откусил от мутошки (фрукт, напоминающий что-то среднее между грушей и яблоком), и сделал довольное лицо. Густой и сладкий сок потёк по небритому подбородку. Оми улыбнулась и перевела взгляд на цветок Арникаса. Как и Данте, она видела информационную основу этого растения: формулы по которым он обретал форму; покрытия, создающие цвет; мириады кластеров, отвечающие за запах, и ДНК которое всё это репродуцирует. Формула, создающая формулы. Но в отличие от своего мужа, она считала, что нет смысла вмешиваться в эти формулы. Что реальности виднее, как ей создавать те или иные объекты, и как обустривать их судьбу. Её устраивает и просто наблюдать за мирозданием, что являлось общей чертой всех Эдв. Но не Асуров.

И сейчас, похоже, происходило то, чего она больше всего боялась: природа возьмёт своё, и Данте устремится к преобразению всего вокруг на своё усмотрение. А ей хотелось, чтобы он «повзрослел» и стал хорошим отцом для их детей. Но как это сделать – она не знала. Информация недоступна, переменные не известны, формулы и функции не решаемы. Остаётся только одно – любовь.

Оми лёгким жестом руки скинула с себя всю одежду, взгляд её сделался ещё более выразительным, и она шагнула в сторону мужа.

Это подействовало на Данте, как разряд дефибриллятора. Он забыл обо всём, как только его хрупкая красивая жена села на него сверху и страстно поцеловала. Оми ощущала приятный сладкий вкус фрукта на губах и языке. Он наспех тоже стянул с себя свои латы, и их тела слились в жарком соитии.

Но примерно через час Данте вскочил с лежанки:

– Я знаю, что делать! Я пошёл. – с радостным выражением он взглянул на свою жену.

Оми лишь тяжело вздохнула, сверля его совесть своими чёрными глазами.

## Глава 1. Поход продолжается

Сегодня выдался погожий день в тех краях, через которые Джагга и Кано держали путь в свой родной «гараж». Похоже, чередой серых, дождливых, осенних суток наконец-то сменилась тёплыми и благоприятными. Ранний подъём из-за солнечного прожектора, светящего прямо в палатку, оставил половину сознания Джагги где-то в царстве Морфея. Ему сейчас очень не хотелось вставать, собираться, завтракать и опять отправлять в дорогу.

– Может сегодня никуда не пойдём? – спросил Джагга, ворочающегося рядом Кано.

– Устал?

– Что-то в этом роде. Но согласно одному из пунктов в моём кодексе, нам точно надо остаться.

– Что ещё за кодекс?

– Ну, смотри... Первый пункт, например: каждую секунду у нас есть варианты, что мы можем делать. Соответственно, пункт два: у нас всегда есть выбор. Пункт три: «не могу» – это следующая ступень «не хочу». Ну и вот, напрашивается вывод: мы остаёмся! – коротко рассмеялся Джагга.

– Нихуя не понял, но я не против. – заулыбался в ответ Кано.

Спустя полчаса, Джагга всё таки пересилил себя и нехотя перевёл тело в сидячее положение. Похоже, от этого приятного солнечного света вместе с ребятами из Мундо проснулась и вся прилегающая рядом природа. Лягушки целеустремлённо квакали где-то в озере, у которого и разбили кемпинг двое друзей. Птицы, обитающие в здешнем лесу, тоже приступили к выполнению своих вокальных упражнений. Насекомые и прочая мелкая живность, включившаяся в процесс жизнедеятельности, уже исследовали образовавшийся новый объект – палатку ребят. Джагга, сидя под тентом, медленно осматривал близлежащую территорию. И только сейчас он заметил, что опять стало тепло и сухо, будто лето забыло что-то в этих краях и заскочило ненадолго обратно.

Кано пока даже не пытался встать. Просто лежал рядом, наслаждаясь минутами бездействия. Ему ничего не хотелось, ничего не думалось, он смаковал обрывки сна, в котором происходили какие-то забавные события. Он с друзьями там садился в какой-то древний поезд, и бросал лопатой уголь в печь, а Вермонт с ковбоями пытались захватить его поезд. Но вскоре из этих грёз его всё таки вырвал голос Джагги:

– Кано, похоже, мы тут не одни...

– Опять роботы?

– Не похоже.

– Это как?

– Это кар. И я не помню: был ли он тут, когда мы пришли...

Вот теперь и Кано поднялся. На другой стороне озера и в самом деле стоял сиреневый кар. До ближайшего города Цивилизации тысячи километров, так что непонятно, как машина смогла тут оказаться. Тепло солнца мешало Джагге с помощью техно-монокля определить, есть ли там люди. Так что друзья, вооружившись, отправились огибать берег довольно большого озера.

– Плохо, что тут нет надёжных укрытий, кроме деревьев. Надо будет пригнуться на подходе. – Джагга.

– Да, и поссать заранее... А ещё лучше даже – прямо сейчас.

– Согласен. – улыбнулся Джагга.

Разведка не дала никаких плодов: рядом с каром никого не оказалось, что пугало. Если бы тут были люди – значит, можно было бы наблюдать следы их жизнедеятельности. Альтернатива ужасала ещё больше – вдруг, вирус мутировал, и теперь вся техника была заражена. Подкра-

дываясь ближе к машине, ребята ожидали, что сейчас им предстоит с ней сражаться. Смешно и нелепо, но казалось – это самый рациональный вариант. Однако, сражения не последовало.

Как только два друга подошли к кару, то увидели в нём троих спящих людей. Стёкла были затонированы, так что Джагге пришлось заглянуть в щелку одного приоткрытого окна. Он не поверил своим глазам. Если бы в салоне были Мародёры – он бы ещё понял. Но молодые люди там, примерно их возраста, два парня и одна девушка, явно были уроженцами Цивилизации. Их выдавали нейропроцессоры, стильная современная одежда и признаки ухоженности. Джагга поманил Кано рукой, и тот тоже заглянул в щёлочку.

– Эм... К этому я вот был совсем не готов. – Джагга.

– А может, их сюда специально заслали роботы? – Кано.

– Да уж, вдруг вирус проник в НП... – вдруг задумался Джагга.

Не успел странный парень с перьями в волосах договорить, как окошко закрылось. Прислонившись вплотную к стеклу, Кано попытался разглядеть, что происходит в кабине. Безуспешно. А рядом стоящий Джагга просто смотрел на кар и анализировал ситуацию вслух:

– Значит, не роботы, и не заражённые...

– И не мёртвые. Эй, вы там, в каре, вы как? – Кано сложил ладошки в рупор, прислонил к стеклу и закричал.

Стекло немного опустилось, и из вновь образовавшейся щёлочки послышался голос:

– Мы норм... А вы? – мужской голос.

– Да, вроде, тоже ничего. – Кано.

Кано опередил с ответом своего друга, который больше думал, чем говорил, а потому своё слово не всегда успевал произнести. Однако, теперь нависла тишина, и никто не торопился со словами или действиями. А главное – никто ни на кого не нападал, что уже было удивительно для Джагги. И что в такой ситуации делать – он тоже не понимал.

– Ладно, пойдём чай заварим. – Джагга.

– А как же эти? – изумился Кано.

– Да они, вроде, безобидные. Пусть там и сидят. А как выйдут – так и разберёмся. В общем, чаю хочу. И покурить. – улыбнулся Джагга.

– Ну пойдём. – нехотя согласился Кано.

Два друга вернулись к своей палатке, где всё осталось в том же состоянии. Покушался на вещи только маленький оленёнок, но завидев надвигающихся хозяев, поспешно удалился к лесу, где скрылся среди высоких стволов деревьев. И пока Джагга разводил огонь, Кано набирал воду в котелок.

– А мёд ещё остался? – Джагга, копошащийся в палатке.

– Должен был.

– Мы столько всего насобирали по дороге, что хрен най... А, вот он.

Джагга разложил на куске брезентовой ткани жестяные банки, которые ребята использовали в качестве кружек и контейнеров для собираемых предметов. Кроме мёда на импровизированной скатерти появились орехи, ягоды и неопознанные плоды, растущие в земле. Как только вода закипела, в котелок отправились недосушенные травы, цветки и листья. Получался довольно вкусный и ароматный напиток, особенно в сочетании с мёдом. Джагга назвал этот чай «Южная церемония».

– Может, грибов? – Кано.

– Можно. Но сначала чай.

– А может с чаем?

– Можно и с чаем. – усмехнулся Джагга этому нелепому диалогу.

Пока ребята завтракали, люди в каре начали подавать признаки жизни. Сначала наружу вышел только один высокий парнишка, которого, по всей видимости, остальным его спутникам меньше всего было жалко. Он вёл себя очень осторожно: стоял несколько минут, замерев

и ожидая. В целом, на этом его разведка и закончилась. Парнишка вернулся в кар, из которого вскоре выбралось уже трое людей, включая разведчика. За их движениями наблюдал Джагга в увеличенном изображении своего монокла.

Кано, казалось, уже и забыл об их существовании. Теперь всё его внимание было сосредоточено на эффекте грибов. Ведь они, как нельзя, оказались кстати. Сейчас их стопорящее действие заглушало навязчивое желание разобраться с Цивилизованными. Да и вообще, разгружало мозг от всяких ненужных, лишних шумов. Таких, как например, мысли о жизни в контексте пост-апокалипсиса. Оставалось лишь сиюминутное «сейчас», наполненное медитативным созерцанием. Таким образом два друга просто сидели на берегу озера, и теперь спокойно наблюдали лишь за ровной гладью воды, отражающей облака на небе. Они употребляли грибы в малых дозах, чтобы в любой момент всё же оставаться дееспособными. Да и под их действием легче переносились длинные пешие прогулки.

– Ребят... – вдруг прервал их безмятежные посиделки робкий голос молодого человека.

Джагга медленно и неохотно повернул голову в сторону стоящего рядом человека. Но даже не посмотрел на него, а лишь мельком окинул взглядом троицу, стоявшую уже в нескольких шагах. Потом вернулся к прежнему занятию: дул на поверхность кружки, от которой шёл пар. В этом ещё раз залитом кипятке, помимо листьев, так же плавали и грибы. Кано же наоборот – с энтузиазмом разглядывал пришедших. Среди них был один высокий, щуплый парнишка с короткими тёмными волосами, карими глазами и в одежде, которая делала его похожим на синий конус. Ещё один парнишка наоборот был очень низкий, коренастый, голубо-зелёные глаза, светло-русый, в наряде, похожем на космический скафандр. И между ними с надменным видом стояла девушка среднего роста, с проколотыми носом и губой. Её кожа была очень светлой, не белой, а именно светлой, отчего алые губы и синие глаза выглядели ещё более выразительными. Её лицо было отчасти похоже на мальчишеское: ровное, выпуклое, щитообразное. Её средней длины асимметричная причёска не бросалась в глаза, но явно была когда-то сделана с усердием. Волосы, некогда окрашенные в тёмно-серый, теперь у корней обретали свой родной оттенок – жёлтый.

Троица стояла где-то на расстоянии пары метров от Отступников, наивно полагая, что такое расстояние является безопасным. Менее безопасным, чем на другой стороне озера, в кабине кара, но нужда их всё таки сподвигла пойти на крайность. А именно: выйти из укрытия, и на свой страх и риск заговорить с «дикими».

– У вас не найдётся, случайно, еды? – продолжил робкий голос.

– Угощайтесь. – ответил Кано, теперь пристально разглядывающий девушку. – Чем богаты...

– Спасибо. – с улыбкой ответил конус.

– Джагга, тут же плавает рыба, да? – Кано. – Может наловим?

Но Джагга не спешил с ответом. В его сознании сейчас царил изначальная тишина. И где-то посреди этой густой тишины теперь вдруг всплыла рыба. Она переливалась и блестела различными оттенками синего и зелёного. Рыбка была плоской, как камбала, но только по вертикали. Она подплыла к Джагге и заговорила на немом языке, который, парнишка, разумеется, не знал. Поэтому ему оставалось лишь развести руки. Хотя ему было очень любопытно, о чём хочет поведать рыбка. Поняв бесполезность попыток наладить коммуникацию, рыбка выпустила изо рта радужный пузырь в лицо Джагги. И как только пузырь оказался очень близко – лопнул, и тем самым вернул парнишку в реальность. Где перед ним оказалось озеро, а рядом Кано с троицей странных людей.

– Ну что, я говорю, может рыбки наловим? – Кано обратился опять к Джагге.

– Да, можно... Но ведь у нас нет ни лески, ни крючка. Только поплавок из щепки какой-нибудь можно сделать... Лучше, конечно, из пробки, но и просто кусок дерева сойдёт.

– У нас есть, наверное... – сказал неуверенный высокий незнакомец.

– Надо тогда удочку сделать. А ещё можно пойти поставить ловушку на зайца. Есть морковка? – засмеялся Джагга, понимаю абсурдность шуточного вопроса: даже если бы у этих людей и была морковь, они явно бы её уже съели.

– А вы, вообще, кто? И откуда тут? – Кано.

– Мы из Ардена, это город в Цивилизации такой... Был. – ответил более низким голосом другой парнишка.

– Ааа, ничёсе. А у нас знакомый из Ардена... Был. – Джагга.

– Гонишь! – резко произнесла девушка, от чего Кано даже встрепенулся.

– Пфф. – только и отреагировал Джагга.

Кано быстро вскочил на ноги, и резко помрачнел. Уставился не по доброму на девушку и изверг:

– Ахули, ты думаешь, мы тут родились, как гомики соорудили себе палаточку и устроились в ней жить?

– Не-не! Извини, просто, это как-то неожиданно. И кто этот арденец, и что с ним теперь? – опешила от неожиданности девушка.

– Да ладно, вы присаживайтесь. Это я так... Грибов хотите? – улыбнулся Кано.

– А они вкусные? – спросил высокий парнишка.

– Ди-буст, не будь странным, они предлагают псילו. – девушка.

– Ааа, извините. – опять засмутился конус.

Троица уселась на плед, чуть поодаль от хозяев пикника. Им потребовалась буквально пара минут на то, чтобы уплести за обе щеки всё съедобное, что попало им на глаза. В это время Джагга продолжал любоваться озером, практически полностью игнорируя происходящее вокруг, или делая вид. А Кано изучал новоприбывших оголодавших путников, которые ему уже начинали нравиться. Возможно оттого, что роботами они точно не были, да проявили смелость.

– Ну так что, может всё таки расскажете теперь, кто вы? – Кано.

– Мы – музыканты. – ответил низкий парень.

Его волосы были чуть короче, чем у Джагги, и когда он наклонялся за едой, они закрывали его лицо.

– И как вас зовут? – Кано.

– Меня – Интро. – представился низкий волосач.

– Ива. А этот дылда – Ди-буст, наш скромняга. Мы – аудиальный ансамбль «Аюранга».

А вас как зовут?

– Я – Кано, а это Джагга. А что за музыку вы играете? И как вы вообще тут оказались?

– А с ним всё нормально, с Джаггой? – спросил Ди-буст, покосившись на странного молодого человека.

– Да, он... Медитирует. – заулыбался Кано.

– Хах, я когда его увидела, то решила, что где-то рядом больничка опустела. – Вставила свои пять копеек Ива. – Ладно, постараюсь рассказать немного о нас. Мы – довольно известная музыкальная группа, если «известная» теперь подходящий термин...

– Да подходящий, всё таки у нас было много выступлений. – Интро.

– Именно, что было. – Ива.

– Так, а может, вы что-нибудь сыграете? – Кано.

– Да можно, только не на чем. – Ива.

– Какое необычное имя – Ива. – тихо, почти про себя, заметил отстранённый Джагга, однако его слышали окружающие.

– Ну, полностью моё имя звучит как Тариваннис, но Ива мне больше нравится. – девушка посмотрела на Джаггу, но он продолжал изучать гладь воды.

– Хорошо. А как вы тут-то оказались? – Кано.

– Да из-за этого вон... кабачка. – Интро.

– Ну извините, я не специально заразился какой-то инфекцией. – Ди-буст.

– Инфекций, хах! Короче, мы ездили по городам, выступали, и тут Ди-бусту приспичило. «Мы тут рядом, давайте передохнём на природе, посмотрим новые места». А потом: «Ой, смотрите – ягоды», «Ой, что-то мне не хорошо»... А потом новости о Сокрушении и пошло-поехало. Ну, всё, кроме нас. Кончился энерзин, и мы тут встряли. А потом появились вы. – Ива.

– Так вам повезло, значит, с ним. – Джагга. – Спас группу.

– Ага, я тоже так считаю. А вот Ива вечно им не довольна. – Интро.

– Ой, ну прям подарок судьбы... – Ива.

– Именно! – Интро.

– Ладно, а что насчёт вас? Почему вы тут трипуете? – Ива.

– Чисто случайное стечение обстоятельств. – Кано улыбнулся.

Джагга интенсивно старался придумать, как объяснить этим музыкантам, что череда неожиданных кульминационных событий поместила их этих в эту среду. А всё, что вертелось у него в голове сейчас: «Всё взаимосвязано.» Тем не менее, нужно ответить что-то адекватное, пока Кано не попытался оприходовать Иву. Чего почему-то ему очень не хотелось допустить. Но и сказать что-то разумное было сейчас очень сложно для него.

– Грибов-то хотите? – Кано.

– Да! – Интро.

– Да? – Ди-буст.

– Ну, я бы не отказалась.

– Я не буду, ещё от тех ягод не отошёл. Да и вам не советую... – Ди-буст

– Ну началось. – Интро.

– А мне надо отойти в тубзик. – улыбнулся Джагга от мысли, что где-то тут стоит туалет.

В дикой природе это понятие, как и сам предмет, утрачивают свои значения. Туалет тут был, в принципе, повсюду. Так что Джагга просто поднялся и пошёл в сторону гор и лесочка. Ему сейчас хотелось отойти даже не столько для того, чтобы незаметно справить нужду, сколько чтобы побыть одному хоть несколько минут.

Из безмятежного состояния погружённости в поток собственных мыслей и окружающей реальности его вдруг выдернул дятел. Парнишка поднял взгляд к верхушкам сосен, пытаясь определить, откуда доносится стук. Подойдя к одному дереву, он остановился, потрогал кору и пустил струйку, всё так же глядя наверх. Приятное облегчение снизошло на Джаггу. Он вдруг понял, что именно сейчас почему-то очень расслаблен и в психологическом плане. Но пока Отступник застёгивал штаны, из-за деревьев вдруг показался невысокий смуглый человек. Его смуглое лицо обросло густыми чёрными волосами. Большой нос с горбинкой и глубоко посаженные тёмно-карие глаза выдали в нём жителя гор. Скорее всего, даже близлежащих. Джагга испугался, но скорее от неожиданности, а не от того, что почувствовал опасность этого человека.

– Здравьсте вам. – Джагга, стоя всё так же у дерева.

– Приувэт. – Незнакомец.

– Мы вам не помешали? – Почему-то этот вопрос пришёл в голову первым.

– Нэээ, что ты, ссы нэ стэсняяса, дарагой.

– Да я всё... А вы тут охотитесь?

– На дятла. Заэбал стучать уже, целыми днями стучит и стучит, как завэдённый, сил моих нэт.

– Так и как его изловить, я же даже не вижу эту птицу!?

– Да нэкак. Скоро сам свалит. Я жэ пошутил, да?

– Ну да.

– Ну счастливо, заходи к нам туда, дарагой. – Незнакомец указал пальцем на гору.

Джагга посмотрел в направлении пальца, автоматически через монокль рассчитал направление и координаты. Задумался, нахмурился, покачал головой, хотел было что-то спросить у горного мужчины, но обернувшись никого уже не увидел. И как молнией его вдруг поразило: резко заправив хозяйство в штаны, запахнувшись в свой выцветший халат из лохмотьев, он быстро вернулся к палатке и ребятам.

– Я знаю куда нам! – Сияя от радости, сообщил Джагга.

## Глава 2. Дыхание

– Здесь так уютно. – сказала Аришка, глядя на своё размытое отражение в стекле иллюминатора.

Ночью сейчас становилось очень темно, так как дождевые тучи прятали все небесные светила от обитателей здешних мест. Наверное, на радость крабам, оккупировавшим прибрежные морские камни – теперь их никто не видит, и можно спокойно выискивать свою крабью еду. И если днём в иллюминаторе можно было видеть проплывающие мимо стайки рыб, осьминогов и прочие морепродукты, то сейчас окошко показывало лишь бесконечный тёмный пласт воды. Всё отошло ко сну, спрятавшись там, куда не доходил свет внешних прожекторов Аквариса. А это примерно метров пять – десять, или двадцать. Сложно оценить расстояние, так как вода подобна линзе, а вот звук она проводит гораздо лучше воздуха. Аришка сейчас слышала, как капли дождя стучат по поверхности морской глади. Или ей так казалось.

– Уютно? – удивился Ян.

Он нежно обнял свою жену сзади и положил голову ей на плечо. Вождь несуществующего больше племени Бескрылых пытался проследить взгляд Аришки: что она там разглядывает? Но кроме их отражений не заметил ничего.

– Да: хорошо, тихо, спокойно.

– И грустно.

– Почему?

– Потому что мы остались одни. Совсем одни.

– Ян, мы спаслись! Разве это не здорово – однажды выжить?

– Да, но нас осталось лишь шестеро! И у нас ничего нет...

– А что тебе надо?

– Например... – на секунду задумался Ян. – Хлеб.

Аришка выпучила на него свои большие зелёные глаза. Ян понял.

– Я хотел сказать, что вряд ли мы теперь сможем когда-нибудь вернуться к прежнему укладу жизни: засеивать землю, кормить кур, доить коров... Мы тут заперты, и кто знает на сколько.

– Но ведь Кель каждый день выбирается на сушу и что-то оттуда приносит! Собственно, она по-сути тут только ночует.

– Да, но ей приходится постоянно быть на чеку. Сколько раз ещё ей безопасно удастся выбраться на разведку, прежде чем что-то случится?

– Что случится?

– Ну не знаю, робот может какой на неё наткнётся... Или Мародёры недобитые.

– Ян, если ты вдруг забыл – она же Паладин! Сможет о себе позаботиться. Да и чего ты так о ней распеживался?

Муж Аришки почувствовал укол ревности. Учтывая, что у него «совершенно случайно» недавно случилась «интрижка» с Кель, он тут же постарался сменить тему. Но Аришка была права. Ян очень проникся за это время к сильной и смелой девушке из паладинского ордена Цивилизации. И проницательная, мудрая, жена-сенсорик сразу бы раньше всё поняла, что возможно привело бы к трагедии, но сейчас из-за буйства гормонов она была несколько «рассеянной». Да и ей самой было, что скрывать.

– Но против безумного робота в одиночку лишь с гарпуном вряд ли кто справится... И мы же не можем вечно тут прятаться! А что если из всех людей – мы единственные остались в живых?

– Почему не можем? Тут нас никто не найдёт, еда есть, свет есть, воздух тоже, обогреватели работают. И самое главное – у тебя тут есть я! – улыбнулась Аришка и чмокнула Яна в щетинистую щеку.

– А если что-то случится, скажем, со здоровьем? – Не унимался Ян.

– То Лола обязательно что-нибудь предпримет, у них в Бункере была серьёзная медицинская подготовка. – Аришка уже радовалась одерживаемой победе в этом споре.

– Хорошо... И получается по-твоему, мы должны тихо мирно тут восстанавливать людской род?

– Мне казалось, тебе нравится этим заниматься. – Аришка повернулась лицом к мужу и поцеловала его в губы. Это оказало нужный эффект, правда не на долго.

– Аришечка, но ведь тут не так много места... Я имею в виду, что даже если наши дети потом заведут ещё детей и так далее, то рано или поздно им придётся покинуть это место. Вернуться на сушу, где их вероятно будут ждать всё те же опасности, что и нас сейчас.

– Но у нас нет выбора! – Начинала раздражаться будущая мама. – Всё, я пойду что-нибудь съем.

И не дожидаясь, что там дальше выдаст Ян, провожающий её взглядом, протиснулась к двери их каюты. Она была раздражена тем, что её муж опять собирается устроить если не «крестовый поход», так революцию. И несмотря на то, что вероятнее всего он делает это из заботы обо всех, сейчас ей хотелось заботы конкретно о ней. Она шла так быстро по нагреваемому решётчатому железному полу, что чуть не сбила Тимрика, как раз выходящего из кухни.

За время, проведённое в подводном городе, Паладин значительно похудел, но при этом всё же сохранил мягкость тела и миловидные округлые щеки. Так что в результате столкновения никто не пострадал. Аришка лишь слегка смутилась, обернулась посмотреть, не идёт ли за ней Ян, но в коридоре никого не оказалось.

– Ой, привет. – мягким голосом произнёс Тимрик. – У тебя всё в порядке?

– Ой, извини. – виновато потупилась Аришка. – Привет.

– Не стоит извинений. – улыбнулся Тимрик. – Мне даже понравилось.

– Да, всё нормально... Чаю хочу с мёдом.

– А, ну, чайник горячий. – ответ Аришки его немного расстроил.

– А ты чего не спишь? – вопрос Аришки остановил Тимрика, который уже собирался выйти во всё ещё открытую дверь.

– Да, стыдно признаться... – смутился Тимрик.

– Ой да ладно, мы тут теперь все – одна большая семья. – как-то само собой вырвалось у Аришки.

Тимрик посмотрел на её милое, слегка улыбающееся лицо и решил, что всё таки можно признаться:

– Ну, мои соседи... В общем, они очень любят друг друга... Часто и подолгу. А тут же слышно всё так хорошо.

– Хах, точно, юные Антик и Лола, а ты их единственный сосед! – рассмеялась Аришка, наливая горячую воду в чашку. – Извини, чай будешь?

– Не откажусь, пожалуй.

Паладин сел обратно за стол, а Аришка наполнила ещё одну чашку, закинув в неё сушёной мяты и ромашки. Затем рыжеволосая девушка достала маленькую баночку с густым жёлтым мёдом, поставила посуду рядом с Тимриком, и тоже плюхнулась на стул.

– Вот бы сейчас пончиков из той кафешки, или хотя бы печенек. – с тоской вздохнул Тимрик.

– Ну, в принципе, я могла бы их испечь...

– Правда? – Обрадовался Тимрик.

– Ну конечно! Нужно только найти муки, яиц, масла и дрожжей. – улыбнулась Аришка.

– Ну вот, я так и знал... – Обрато погрустнел Паладин.

– Да не расстраивайся! Кель наверняка скоро это всё и так раздобудет. – Аришка провела рукой по спине собеседника, отчего тот выпрямился и улыбнулся ей.

– Хорошо бы.

Они оба сделали по маленькому глотку горячего напитка. Удивительная особенность – если дать незнакомому человеку тёплый стакан в руки, то он будет более открыт, добр и расположен к беседе. Со знакомыми это действует тоже.

– Кель – молодец. Кажется, для неё вообще нет непосильных задач – подытожила Аришка.

– Да уж, она гору сдвинет, если та будет мешать ей пройти. – После этих слов Тимрик призадумался, и проницательная Аришка уловила ход его мыслей.

– И если сама не захочет шевелиться – её не сдвинуть?

– Ага... Ладно, извини, не хочу тебя грузить. Тем более, у вас с Яном кажется тоже не всё гладко?

– Ян... Он как всегда в своём духе. Думала, когда он повзрослеет – это пройдёт. Но нет же! Он постоянно думает о всеобщем будущем. Постоянно переживает за нас и за всех людей. Как бы он не надумал очередной план спасения человечества.

– Ну так он же вождь! Ему по должности положено. – пошутил Тимрик, пытаясь подбодрить теперь уже приунывшую Аришку.

– А ещё он будущий отец, и было бы неплохо, если бы это он тоже учитывал. – девушка зачерпнула мёд из банки и резко отправила ложку в рот.

– А тебе тут как? – вдруг поинтересовался Тимрик.

– Да в целом нормально. Или я привыкла. Главное – тут есть всё необходимое. И Знаешь, когдаходишь в какой-то ритм, или режим, то всё кажется... естественным. Мы – маленькое племя, выполняющее свои задачи. Каждый на своём месте, что ли...

– А я? Ну вот какое у меня тут место? В чём тут моя задача?

– Ну, ты помогаешь Яну и Антику с поддержанием работы города, техники, или что вы там делаете в машинных отсеках?

– Да я ничего почти не делаю: Антик во всём тут разбирается сам, смотрит за процессами, Ян ему помогает, где-то что-то они иногда чинят. А я так: подай-принеси. Только вечером, когда мы все играем и разговариваем мне не так грустно и одиноко.

– Ну вот!

– Это не то, Ариша. У тебя вот есть Ян, у Яна – ты, вы любите друг друга, так же и Антик с Лолой. Кель сама по себе всё время, всю жизнь, что я помню, и ей нормально. А я... Я тут лишний! Лучше бы остался тогда в Тилаке со всеми.

– Не говори глупостей! Ты – жив, и это главное! – грозно взглянула на него маленькая девушка.

– Пожалуй... Спасибо, что выслушала моё нытьё. Извини, что испортил настроение, вечно со мной так. Пойду-ка спать. Наверное, Лола уже устала стонать и теперь тоже спит. – Он хмуро улыбнулся, допил чай и пошёл к двери кухни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.