

18+ *Анна Горельникова*

МГНОВЕНИЯ



Анна Горельникова

Мгновения

«Издательские решения»

Горельникова А.

Мгновения / А. Горельникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517230-3

Имя Анны Горельниковой давно знакомо читателям портала «Стихи.ру», а также зрителям поэтических вечеров в Москве. В первый сборник А. Горельниковой «Мгновения» вошли стихи разных лет, начиная с самых ранних в творчестве поэтессы. Стихи о любви, о счастье, размышления о смысле жизни и своем предназначении в этом мире, а также юмористические и несерьезные произведения вы найдете на страницах этого сборника. Нежные рифмы, проникающие прямо в сердце, наверняка не оставят читателей равнодушными.

ISBN 978-5-00-517230-3

© Горельникова А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Часть 1	7
Листопад	13
Актрисе	14
Судьба	16
Астрология	17
Новогоднее	18
Город-любовь	20
Несовпадения	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Мгновения

Анна Горельникова

Иллюстратор Анастасия Казакова

© Анна Горельникова, 2020

© Анастасия Казакова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-7230-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Анна Горельникова

«Мгновения»

Сборник стихотворений

Москва 2019

Предисловие

Приветствую вас, дорогие читатели, на страницах своего первого поэтического сборника. И даже если мы с вами не знакомы лично, наверняка вы очень многое узнаете обо мне из стихов.

Сборник называется «Мгновения», потому что каждое стихотворение было написано под влиянием какого-то события в жизни, впечатлений от фильмов, спектаклей, книг, мировых новостей, рассказов друзей... Это и есть те самые мгновения, которые сложились в стихи.

Сочинять стихи я начала еще в детстве. Мой отец – поэт Геннадий Горельников, член Союза Писателей РБ, автор пяти поэтических сборников. И самой любимой нашей игрой когда-то были так называемые буриме – он говорил первые две строчки, я рифмовала дальше, или наоборот. Тогда это, конечно, было совсем детское и несерьезное стихосложение.

А вот некоторые мои школьные стихи, порой весьма неуклюжие и непрофессиональные, но, как и у всех подростков, искренние, вошли в эту книгу, составили ее первую часть: «Первая любовь – первые стихи».

Во второй части книги вас ждут уже более зрелые и серьезные (а порой, наоборот, очень несерьезные) стихотворения.

Пусть мои «Мгновения» подарят прекрасные мгновения вам, дорогие читатели!
Приятного чтения!

«Первая любовь – первые стихи»

Часть 1

Мои стихи

Мои стихи – любовный бред,
Пустые сны минувших лет,
И Муза просит у Души:
«Довольно, хватит, не пиши!»
Но за стихи сажусь я вновь.
В них тоже что-то про любовь, —
Сплошной поток пустейших фраз...
Ну все! Пишу в последний раз.
Ах, если б можно мне начать
Все говорить или молчать.
Зачем за все мои грехи
Ты дал мне дар – писать стихи?

* * *

Я не знаю, ты, может, не помнишь,
Ну а, может быть, хочешь забыть:
Били эти часы ровно полночь,
То есть самое время любить.
Я любила. А ты? Да ты тоже.
Разве может так лгать этот взгляд?
Помнишь ток, пробежавший по коже...
Что? К чему я? Что? Кто виноват?
Разве может быть кто-то виновен,
Эта ночь-то была – нам двоим.
Ну а срок для любви – он условен.
Может, срок мы сегодня продлим?!

* * *

«Мне не найти зеленые цветы...»

Н. Рубцов

Где мне найти зеленые цветы,
Чтобы потом букетом любоваться?
Они меня заставят улыбаться
И мне подарят царство красоты.

Где мне найти зеленые цветы
И ощутить дыханье дивных далей,
Что нас всегда приветливо встречали,
Укрыв от повседневной суеты?

Где мне найти зеленые цветы,
Что так свежо и мило пахнут летом,
Что наполняют жизнь теплом и светом,
И ощущением исполненной мечты?

Где мне найти зеленые цветы?
Я знаю их волшебный запах с детства...
Но мне прошепчет голос неизвестный:
«Вам не найти зеленые цветы».

* * *

Обманулась и плачу теперь я,
Что не слышно далеких шагов,
Что за плотно закрытою дверью
Больше нет ни друзей, ни врагов.

Больше нет ни зимы и ни лета,
Ни часов, ни секунд и ни дат,
Нет ни тьмы и ни яркого света,
Нет построенных, мнимых преград.

Все так просто и однообразно,
Нет ни летних дождей и ни гроз,
Нет тоски и веселости праздной...
Почему же так больно, до слез?

Что ищу в этой жизни теперь я,
И страдаю, и нежно любя?
Там, за плотно закрытою дверью,
Не хватает мне только тебя.

* * *

Стихи мои – раскаты грома,
И дождь, и солнце, и луна,
Как сердца сладкая истома
Иль гробовая тишина.

Они даруют вдохновенье
И ощущение высоты!
Стихи – души моей цветенье,
Мои небесные цветы.

Я с ними покорю вершины,
Вокруг всю Землю обойду,
Измерю вечность по аршинам
И разожгу свою звезду.

Стихи мои – вся жизнь и даже
Все то, чего не знаю я.
Все то, что прозой не расскажешь,
Стихи мои – судьба моя.

* * *

Давай улетим на луну,
Хотя сейчас падают шатлы,
И в мире все слабо и шатко,
А я так люблю тишину.

Еще обещают войну,
А то в новостях слишком скучно,
И небо хотят взорвать тучи,
А я так люблю тишину.

Мне кто-то поставит в вину,
Что время свое пропускаю,
Я в нем не живу, а сгораю...
Давай улетим на луну!

* * *

Мне боишься сказать о любви,
Но уж знаешь ты, что я отвечу...
Вот закончился сказочный вечер,
И уйду я, зови – не зови.

В полумраке струится поток
Из огней городских, шумных улиц;
У всего во Вселенной есть срок,
Как всегда есть у выстрела пули.

И не важно, когда и зачем
В нас свечение любви угасает.
Почему больше нет общих тем?
Просто вечной любви не бывает.

* * *

Ты помнишь звезды и луну,
Прохладных губ твоих касанье,
Веселый март и ту весну,
Где мы не знали расставанья?

Я знаю: прошлым жить нельзя,
Мечтая каждый день о чуде.
Моя судьба, моя стезя
Твоею никогда не будет.

Забудь тот сон, где были мы
Так упоительно счастливы.
Мне дай забыть среди зимы

Твой взгляд, печальный и красивый.

Меня любить не можешь ты,
А я тебя забуду вскоре...
Пойми, нельзя из-за мечты
Всю жизнь мою списать на горе.

Ищу я образ при луне
Того, с кем разделю все лета...
Но небеса рисуют мне
Частичку твоего портрета.
* * *

Ухожу, как мелодия – в воздух,
Простившись с гитарной струной.
Ухожу! И не надо,
не надо аккордов
Вдогонку за мной.
В песни нашей я
буду последнею нотой.
Ну а ты?
Что ж ты не побежал за ворота?!
Я мечтаю о нем, на него вожу.
Значит, кончено.
Все.
Навсегда ухожу.

* * *

Когда-нибудь уйду, а вьюга за окном
Закроет дверь за мной, сотрет родные лица.
И кто-нибудь поймет после меня, потом,
Что в жизни ничего, увы, не повторится.
Потом придет весна, но без меня уже
Вдруг зацветут сады в измученной столице.
И след теперь чужой на нашем этаже,
Где больше ничего со мной не повторится.
Забудет мир меня, привык он забывать.
На смену королю придут другие лица,
Которым не дано пока еще понять,
Что в жизни ничего, увы, не повторится.

* * *

Я говорю: «Здравствуйте!»
Смайлик включу коротко.
Вечер такой ласковый,
Пахнет родным городом.
Ты говоришь: «Помните
Наши места, улочки?»

Я говорю: «Полностью!
Память, она – дурочка.
Память, она – ветрена
Вечно полна мусором...»
Я говорю медленно,
Полушутя: «Грустно вам?»
Крикнешь легко: «Весело!
Жизнь удалась, в принципе.
Знаешь, а вот если бы...»
– Нееет, я сыта принцами!

* * *

Годы летят слишком скоро,
С ними я не успеваю.
Тот же за окнами город,
Где я живу и скучаю.
Те же знакомые лица
Ближних, далеких и важных.
Так же надеюсь влюбиться.
Вроде, влюблялась однажды.
Году летят в круговерти,
А я их все убеждаю:
«Ждите, надейтесь и верьте,
Я все смогу, я же знаю!»
И разбиваются блюда
В доме на мелкие части.
Годы в ответ мне смеются,
Я все мечтаю о счастье.
Годы летят слишком скоро,
Как по проспекту маршрутки.
Спит успокоенный город,
Быстро закончились сутки.
Мне этой ночью не спится,
Что-то душе не спокойно.
Может быть, правда, влюбиться?
«Спи, – скажет сердце. – Довольно!»

* * *

К тебе приду перед рассветом,
Когда в покое суета.
Ты спросишь, не узнав:
– Кто это?
– Мой мальчик, я твоя мечта.

Не узнаешь – будить не стану,
Жаль, черно-белым сон твой стал.
А помнишь, раньше Д'Артаньяном
Мечтал ты стать, ты так мечтал!

Опять приду к тебе весной,

Когда так беспокойна кровь.
Не поздоровался со мною,
Мой мальчик, я – твоя любовь.

Быть может, сердце замирает,
Когда ты смотришь ей вослед?
Увы... Она сама все знает,
Что больше – нет, как раньше – нет.

Но ты же, мальчик мой, успешен.
И жизнь как будто на ура.
Так отчего порой так нежен
Бываешь ты по вечерам?

Чего-то всё же не хватает,
И снова виски греешь кровь.
А рядышком мечта скучает,
И ждет весны своей любовь.

Чистый лист, или с добрым утром!

Просыпайся, но не торопись.
Постарайся, дружище, запомнить:
Каждый день – это как чистый лист,
Его всяким возможно заполнить.
Словно мастер, приблизься к холсту,
И за дело – ведь жизнь не напрасна.
Не впускай в новый день суету,
А побольше найди сочных красок.
Нарисуй, что попросит душа:
Солнце, лес, у реки подорожник...
Чувствуй молча, душе не мешай,
Ты сегодня свободный художник.
Словно в детстве, смелее раскрась
Всё вокруг, ни о чём не жалея,
Чтоб воскликнуть потом: «Удалась
Жизнь – прекраснейших дней галерея!»

Листопад

Мы встретились осенним ярким днем,
Когда подули ветры с новой силой,
И лес стоял, пылающий огнем,
И листья падали с березы и осины.
Я – лист березовый, с оттенком желтизны
И красной крапинкой рябинового сока;
Как жаль, не долететь мне до весны,
Ах, осень! Почему ты так жестока!?
Но вдруг, когда в круженьи листопад
Летел в разгаре ветреного танца,
Чужак прекрасный прилетел в наш ряд —
Дубовый лист, салатový, из глянца.
О, как он одиноко мил,
И как легки его движенья.
Прошу у ветра: «Дай мне сил
Ускорить наше приближенье!»
Еще мгновение – и что ж —
Полет и нежное касанье,
И – не от ветра только – дрожь,
В которой чувствую признание.
Но как же близко до земли,
Сменили ветры направленье,
Ах, если б только мы могли
Остановить на миг мгновенье.
Вот круг – и вместе, я и ты,
А эта осень так прекрасна,
И в нас так много красоты,
Что стало просто все и ясно.
Да, стало ясно мне без слов,
(Как молния, как озаренье),
Что там, где царствует любовь,
Всегда присутствует паденье.
.....

Над городом так много туч —
Наверно, дождь начнется скоро.
А в сквере, будто солнца луч,
Пылают желтых листьев ворох.

Актрисе

Ну вот, опущены кулисы,
И крики «Браво!» не слышны...
Что ждет тебя, моя актриса,
Помимо этой тишины?

Рукой усталой грим смываешь,
Парик – в корзину, брошь – на стол.
Зачем, скажи, ты выбираешь
Страшнейшую из тысяч зол?

Когда игра натянет нервы,
Их обрываешь тот же час.
Ты даже свой спектакль первый
Играешь как в последний раз.

И голос сорванный, но звонкий
Мы ловим, сердцем замерев.
В тебе задор, как у ребенка,
И статность, как у королев.

За что? Ведь нынче труд артиста
Не ценят сильные миров...
За что в таком порыве чистом
Ты будоражишь нашу кровь?

Теперь я знаю. Это, право,
Едва ли кто другой поймет.
За то, чтоб слышать крики «Браво!»,
За то, чтоб видеть: зал встает.

Любовь не знает слова «нет»

Как написал один поэт,
И я, конечно, с ним согласна:
«Любовь не знает слова «нет» —
Ей это слово знать опасно».
И все на свете города,
Все страны, континенты, штаты
Мы знаем, потому что «Да»
Сказал один смельчак когда-то.
Он вовсе не искал любви,
Ей не отвешивал поклоны.
Но были у него в крови
Вселенной верные законы.
И люди, это уловив,

Решили стать немного лучше:
Впустили капельку любви
В свои озлобленные души.
Подуют с севера ветра
Сомнений, скуки и печали...
А это значит, друг, пора —
Давно любовь не привечали.
Но помните: права всегда,
С ней бесполезны споры, счеты...
Поэтому скажите «Да»,
А логику пошлите к черту.
Ведь как сказал один поэт,
И люди вторят ему дружно:
«Любовь не знает слова «нет» —
Ей это слово знать не нужно!»

Судьба

Сквозь дождь виднеются фигуры
Жрецов, что солнца ждут лучей.
Ах, это римские авгуры,
Властители судьбы моей.

Что мне предскажете? Дорогу?
Любовь? Измену? Клевету?
Необъяснимую тревогу
И праздной жизни суету?

Но не старайтесь, я же знаю:
Вам не видна судьба моя.
Я в жизни все сама решаю,
За все в ответе только я.

Астрология

Россыпь звезд на небе синем,
Чуть погнутый серп луны...
В восхищении застынем
И во власти тишины.

Марс несется по орбите
Ярко-красною звездой,
А одна звезда в зените
Так мигает нам с тобой!

Звезды ближе всех нас к Богу,
Нет числа им конца.
Здесь – созвездье Козерога,
Там – отважного Стрельца.

Андромеда с Водолеем,
Геркулес, Дельфин, Пегас,
Эридан, Кассиопея,
Змееносец... Все для нас!

Дует легкий ветер с юга,
Звезды все в твоих глазах.
Да, теперь нашли друг друга
Мы с тобой и небеса.

Новогоднее

Веток еловых густой аромат,
Свечки зажженный огарок...
Знаешь ли ты, что твой ласковый взгляд —
Лучший на свете подарок?

Год провожаем. В бокалах вино,
А за окошками вьюга...
Знаешь ли ты, что уже так давно
Мы полюбили друг друга?

И теплотою согрет этот дом,
В нем не наступит ненастье...
Знаешь ли ты, что когда мы вдвоем —
Это и есть просто счастье!

Как редко смотрим мы в окно

Как редко смотрим мы в окно,
Когда – всем кажется, бесцельно —
На созерцанье взгляд нацелен
Того, что свыше нам дано.
Сквозь грани тонкие стекла
Взгляд растворяется в природе
И в дали дальние уводит,
Куда душа давно звала.
Там куст шиповника, здесь клен,
Акаций сладкая дремота...
Признайся, что давно влюблен
В пейзаж осенней позолоты.
Сорви рябины красной гроздь,
Что зрела для тебя полгода,
Почувствуй, что сейчас ты гость
На вечном празднике природы.
И запах чувствуешь, и вкус,
И шорох листьев под ногами,
И ближе с каждым шагом куст
Жасминовый. Ветрами
Сейчас как будто оглушен,
Что дуют из-за переулка...
(Ах, это снова телефон!)...
Прекрасная была прогулка!

Смотрю на мир я из окна...

Смотрю на мир я из окна,

Он изменился, стал осенним.
Расшитый золотом сукна,
Встречает новое веселье.
Кружится листьев хоровод
И падает к ногам прохожих.
Стал чуть серее небосвод,
День стал коротким, непогожим.
Туман уходит из полей
И город серый обнимает...
Смотрю на клин я журавлей,
И сердце мне тоска сжимает.
Я думаю: «Зачем любить
И верить в пылкое признание?
Всем нам придется ощутить
Холодной осени дыханье».

Город-любовь

Между серых камней, у расщелины скал,
Кто-то создал когда-то невидимый город.
Больше сотни веков он вот здесь простоял,
Не страшны ему были ни дождь и ни холод.
И искал на Земле его каждый из нас,
Но открыл свою тайну он лишь единицам.
И, входя в этот город, я вижу сейчас
В нем счастливые и постаревшие лица.
На дворе уж неделю бушует февраль,
А над городом тем поют райские птицы,
Это – город-любовь, это – город-печаль,
И он снится мне часто, пока только снится.

Снег тихо падал на аллею...

Снег тихо падал на аллею,
Хотя давно пришла весна.
Но не о чем я не жалею,
О чем жалеть? Я вновь одна.
Воспоминания о встрече
Хранит теперь моя слеза,
И в этот одинокий вечер
Мне снятся вновь твои глаза,
Твоя улыбка и дыханье,
Витые локоны волос...
Зачем хранит воспоминанье
Все то, что было не всерьез?
Ты погоди еще немного,
Тебя сумею позабыть.
Любовь – обманная дорога,
Куда так хочется ступить.

Зачем-то люди строят города

Зачем-то люди строят города,
Чтобы потом разрушить и уйти.
Зачем-то все мы любим навсегда,
Чтобы потом услышать лишь «Прости!»

А мир, что существует много лет,
Лишь равнодушно ждет на небесах.
Мы разучились в жизни видеть свет,
Мы разучились верить в чудеса.

Мы говорим запутанно слова,
О главном забывая сообщить.

Мы стали очень часто забывать,
Что в этом мире надо просто жить.

Зачем-то люди строят города,
Чтобы потом навек покинуть дом.
Наверное, не помнят иногда,
Что только раз на свете мы живем.

Несовпадения

Кто-то любит меня —
Тот, кого не люблю.
Безответной любви
Я к себе не терплю.
Пусть страдает душа,
Сердце рвется как нить,
Не проси – не могу
Я тебя полюбить.

Ну а где-то живет

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.