



16+

ЭТО  
НЕ  
МОГЛО  
ХОРОШО  
ЗАКОНЧИТЬСЯ

ЮЛИЯ ПЛЕТНЕВА

# Юлия Плетнева

## Это не могло хорошо закончиться

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63118012](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63118012)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Представьте себе, что в вашем городе появилась банда профессиональных отбирателей ценностей. Эдаких Робинов Гудов, которые грабят богатых и даже частично делятся с бедными. И которых на протяжении нескольких лет не могут найти стражи правопорядка, хотя и очень стараются. Представили? А теперь представьте, что в городе появилась ещё одна банда с такими же увлечениями. И эта банда бросает вызов конкурентам. Есть ли скрытые мотивы у тех, кто бросил вызов? Чем закончится противостояние двух команд любителей брать чужое? Какие тайны раскроются после? Смогут ли правоохранительные органы остановить хоть кого-нибудь?

# Содержание

1	4
2	9
3	15
4	18
5	22
6	29
7	34
8	42
9	47
10	54
11	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

# Юлия Плетнева

## Это не могло хорошо закончиться

### 1

Высокий забор, оснащённый камерами видеонаблюдения. Далее просторный двор с ухоженными лужайками, фонтанами и садом чуть поодаль. И это только то, что можно разглядеть, пройдя сквозь главные ворота. Всё остальное загораживает огромный особняк, более похожий на замок. По коридорам которого спешно шла женщина-азиатка лет 50. За ней спешил мужчина, он постоянно зевал и тёр глаза:

– Послушайте, время 2 ночи. Даже если она уходила куда-то, то уже давно вернулась и спит.

– Вот это мы сейчас и проверим.

Она толкнула дверь в комнату.

\*\*\*

Шумная, несмотря на позднее время, освещённая улица. Полностью застроенная зданиями, самым ярким из которых является ночной клуб. Перед ним толпа, желающая попасть внутрь, и двое тех, кто не позволяет всем войти.

Внутри все люди смотрели в одну точку: туда, где на сцену

с лёгкостью запрыгнула девушка лет 18, высокая, тёмно-русые волосы, зелёные глаза. Она обошла вокруг танцовщицы, потом нагнулась, прогнув спину, а поднимаясь, оттолкнула её своей пятой точкой. Зрители одобрительно загудели, девушка прошла к ди-джею и что-то сказала ему на ухо. Тот кивнул и поменял трек.

Девушка забрала у него микрофон, и, не обращая внимания на недовольных работниц данного заведения, устроила небольшое представление, двигаясь под музыку и старательно подпевая вокалисту. Впрочем, недовольными остались только танцовщицы, поэтому новоявленной звезде никто не мешал.

\*\*\*

Дверь в комнату открылась и стало понятно, что одной из её обитательниц не хватает. Трое разбуженных девушек приподнялись на кроватях, смотря на пришедших. Одинаковой в этих девушках была только пижама и возраст. Всё остальное, включая расы, отличалось. Азиатка, европейка и афроамериканка.

– Где она? – кивнула женщина в сторону пустой кровати.

Азиатка хотела ответить, но две другие девушки взглядами выразили ей своё негодование, и она промолчала.

– Может, в туалет вышла, – предположил мужчина, у которого абсолютно пропало желание спать.

– Очень в этом сомневаюсь.

Она присела на кровать:

– Что ж, никто сегодня не уснёт, пока я не узнаю ответ.

– Мадам, – всё же заговорила азиатка.

– Ана, не надо, – попытались остановить её соседки.

Но девушка уже поднялась с кровати в полной готовности "настучать":

– Мадам, она ускользнула, как только объявили отбой. Ушла в клуб отмечать свой день рождения. И она так делает не в первый раз. Простите, конечно, но вы должны принять меры.

Дверь в комнату вновь открылась и на пороге стояла сама причина ночного собрания. Она спрятала за спиной пакет с подарками из внешнего мира для подруг. А именно: различные напитки и сладости.

Девушка была пьяна, но старалась этого не показывать.

– Мадам, рада вас видеть, но что вы здесь делаете в такое время?

– Это лучше, Лоррейн, ты мне ответь, почему ты не в кровати в такое время?

– Захотелось воздухом подышать. Я была на заднем дворе.

– Вот, всё нормально. Идёмте по комнатам, – заговорил мужчина.

– Не спешите. Почему-то я не верю твоим словам.

– И правильно делаете, мадам! – вмешалась Ана. – Да она же на ногах еле стоит.

– Так это ты меня сдала, крыса!

Лоррейн схватила стул, припустила им в Ану. Та успе-

ла отпрыгнуть в сторону, но следом в неё прилетела сама Лоррейн, пытаясь пнуть соперницу. Азиатка парировала, закрывшись от удара руками. И следом сама попыталась достать ногой до челюсти противницы, и тоже неудачно.

– Хватит! – мужчина оттолкнул их в разные стороны, встал между ними.

Девушки прекратили попытки поубивать друг друга и теперь посредством взгляда посылали заряды положительной энергии своей подруге.

– Отбой, – произнесла женщина. – Лоррейн, следуй за мной.

Они вышли в коридор, и почти траурная процессия дошла до одного из помещений, которое являлось тренировочным. Стены его были увешаны различными плакатами с изображением людей в боевых стойках. На полу множество матов. Канаты, лестницы, трамплины, импровизированные скалы. И многое другое.

Мадам отправила своего помощника восвояси, посчитав, что это должен быть разговор только между девочками.

– Итак, я жду объяснений, – начала старшая.

Лоррейн одну руку сжала в кулак, приложила её к ладони другой. Слегка опустила голову.

– Я без разрешения покинула территорию академии. Но у меня была на то причина: 18 лет исполняется только раз в жизни.

– Ты не должна думать о таких глупостях!

Девушка подняла голову:

– Дни рождения – это не глупости! Вечеринки – тоже! Музыка, танцы, вредная, как вы говорите, еда – всё это должно быть в наших жизнях. Мы не роботы, чтобы постоянно только тренироваться и учиться!

Женщина дала ей пощёчину:

– Замолчи. Ты не понимаешь, что говоришь.

Лоррейн приложила руку к губе, улыбнулась:

– Да нет, как раз понимаю. Вам нужна армия идеальных солдат, и вы её создаёте.

Ещё одна пощёчина.

– Твоим родителям было бы стыдно за тебя. Ты была одной из лучших учениц и покатила по наклонной.

– Я и сейчас одна из лучших, просто у меня появилось своё мнение.

Женщина покачала головой.

– Что же мне с тобой делать?

Лоррейн пожала плечами.

– Что ж, такого раньше никогда не случалось в нашей истории. И надеюсь, больше никогда не случится. Раз ты перестала понимать всю важность того, для чего вы находитесь в академии, значит тебе здесь не место. Убирайся. Сейчас же.

– Но куда я пойду? У меня во внешнем мире никого нет.

– Сейчас же.

– Но...

– Выход там.

## 2

10 лет спустя

Неоновый свет повсюду. Если приглядеться, то в нём можно заметить людей, двигающихся под музыку. Кто-то плавно, попадая в такт, а кого-то по внешним признакам просто било током. И разряд был невероятно мощным. А если ещё приглядеться, то можно остановить свой взгляд на девушке у барной стойки. Рыжие волосы спадали на её открытые плечи, спину. Она положила ногу на ногу и неспешно потягивала из трубочки коктейль.

К ней подсел дядечка лет 50, довольно авторитетный, это было понятно по его животу, свисающему на ремень.

– Здравствуй, красотка, что предпочитаешь пить?

Он прокрутил на пальце ключи от авто, ещё раз подчеркнув свой авторитет.

Рыжая улыбнулась и встала со своего места. Направилась на танцпол, сделав несколько шагов, остановилась, обернулась на дядечку и поманила его к себе пальцем. Авторитет, сообразив, что его не продинамили, отправился на встречу приключениям.

Надо признать, оно того стоило. Девушка извивалась, словно змея. Красивая и опасная. Она приближалась к жертве, но как только к ней пытались прикоснуться, сразу отдалялась.

Спустя несколько таких танцев, любитель приключений, всё же приобнял её за талию:

– Слушай, малышка, а давай продолжим этот вечер в другом месте?

Она выскользнула из его объятий, обошла его со спины, положила руки на плечи, словно на подставку. Авторитет оказался ниже девушки.

– Это в каком же?

– В каком угодно.

– Ну уже поздно, мне домой пора.

Она оттолкнула его, собиралась уйти. Мужчина схватил её за руку, не пуская:

– А могу я тебя пригласить к себе домой?

Она улыбнулась:

– Думаю, можешь.

\*\*\*

Они добрались до дома. До его дома.

– Ну как, нравится?

Она оглядела 4-хэтажный особняк:

– Неплохо.

Он отдал приказание не беспокоить его и повёл девушку в спальню. Она улыбалась, следовала за ним.

Закрыв за собой двери, он скинул с себя рубашку, открыл шампанское, взял два бокала и включил музыку.

– Можешь не стесняться, снять с себя всё лишнее.

– Разумеется.

Она прибавила звук, обернулась к нему, немного задрав платье. А следом сняла парик.

– Что за хрень??

– Сняла всё лишнее.

А далее несколько точных ударов и авторитет растянулся на полу. Девушка подхватила бокал с шампанским, не позволив ему упасть. Сделала глоток, затем вытащила небольшое устройство из сумочки, вставила его в ухо.

– Я на месте, и я надеюсь, Ронни, что ты меня слышишь!

Из наушника донёсся голос:

– Конечно слышу. Объект в отключке?

– Ага.

– Замечательно. Так, ты сейчас на 4-ом этаже, а сейф на 3-ем, у него в кабинете. Бери ключ и вперёд, я пока загляну их систему слежения.

Девушка залезла в карман его пиджака, вытащила связку ключей.

– Парик, – донёсся уже женский голос в её голове.

– Аааа! Ненавижу их!

– Лоррейн! Я потратила не один час, чтобы он выглядел естественно! Имей совесть! Уважай чужой труд.

– Ты молодец. А парики я всё равно ненавижу!

Она вновь стала рыжей. Затем осторожно вышла в коридор, направилась к лестнице.

– 3-я комната слева, – подсказали ей.

Спустя 4 попытки, нашёлся нужный ключ, девушка во-

шла, закрыла дверь за собой. Отодвинула картину, за которой прятался сейф.

– Так, что дальше?

– А далее в игру вступает неповторимый Саймон!

Девушка закатила глаза. Очередной советчик подсказывал ей:

– Дай мне его получше разглядеть.

Девушка поднесла к сейфу кольцо.

– Ага, замок именно такой, как я и думал. Прикладывай к нему мою игрушку, я со скоростью молнии подберу код!

– Без проблем.

– Никто мне не напомнит, зачем нам два хакера? – заговорил уже третий голос.

– Я не хакер, я – взломщик! С большой буквы В! – обиделся Саймон.

– Ладно, как скажешь.

– Народ, я понимаю, что вам там весело, но мне отсюда ещё выбираться нужно.

– Ещё чуть-чуть, – отозвался Саймон, – 3, 2, 1 и АПЛО-ДИСМЕНТЫ!

Сейф открылся.

Девушка вытащила из него огромных размеров неогранный алмаз. Затем ещё штук 6.

– Неплохая добыча, – восторженно прошептали в наушник.

– Какой идиот держит такое в домашнем сейфе?

– Тот, который скрывает их.

– После огранки эти бриллиантики на миллионов 100 потянут, если не больше!! – раздался женский голос, который не интересовали предыдущие реплики.

– Ждите меня, 100 миллионов собираются выйти отсюда.

– Давай, у тебя минут 10, затем камеры вернутся в режим реального времени.

Девушка засунула состояние в свою сумочку, вышла из кабинета.

Поспешила вниз по лестнице. В холле находилось двое охранников.

– Не понял, а ты куда это собралась?

– Домой.

– Почему так быстро.

Она улыбнулась, накручивая прядь волос на палец:

– Быстрота не от меня зависит.

Оба охранника посмеялись:

– Похоже, стареет наш старичок!

– Стареет старичок?? – возмутились в наушнике.

Девушка только пожала плечами.

– Так я пойду, меня уже и такси ждёт.

– Зачем же так быстро уходить? Ведь здесь есть двое настоящих мужчин! – второй охранник оказался наблюдательным.

Она облизала губы:

– Что ж, мужчины...

Подошла к первому, обняла его за шею, ударила ногой в пах, оперевшись на его плечи, удерживая шею в захвате, в стиле рестлеров уложила его без сознания на пол. Поднимаясь, сделала сальто назад, и второй охранник со сломанной челюстью также погрузился в забытие.

Девушка вышла из дома, направилась к воротам, мило улыбнулась в камеру:

– Вы откроете?

– Почему так рано?

– Так вышло, – она начинала злиться.

– Мы сейчас свяжемся с боссом. А вы пока покажите содержимое сумочки.

– Да пошли вы! Достали уже!

– Что?

Сумочка полетела через ворота. Следом девушка разбежалась, пробежала по воротам несколько шагов, зацепилась за их края и так же непринуждённо спустилась на землю. На прощание показала охрен... охране, удивлённой охране два средних пальца, затем залезла в подъехавшую машину. А уже далее за дело взялись товарищи из ФБР, которых за 5 последних лет уже изрядно подзадолбал этот грабитель-паркурщик вместе с подельниками.

### 3

Лесная дорога украшена кочками да ямами. Идёт сквозь лес. Прекрасный безграничный лес. И это компенсирует отсутствие асфальта. Впереди раскинулось озеро, спокойно поблёскивая от стараний солнца. На его фоне разместился уютный охотничий домик. А в нём не менее уютно разместились пятеро людей.

– Ронни, ты серьёзно? Откуда в этой глуши интернет?

– Усилитель на роутер и...

– Стоп, не надо, забей на мой вопрос!

Парень с взъерошенными тёмно-синими волосами, тонелями в ушах и в футболке с маленькими пони снова погрузился в виртуальную реальность.

Далее от него находился голубоглазый брюнет в шортах, голым торсом и полотенцем поперёк плеча. Он уже второй час собирался сходить поплавать в озере, но ему мешало то «то», то «это». Поэтому он просто сидел и временами всех раздражал.

– Блин, Саймон, ты или убери уже это полотенце, или вали на озеро.

Он посмотрел на говорящую, потом улыбнулся:

– Составь мне компанию? Поплаваем гольшом?

– Только в твоих мечтах.

Далее в обнимку с винтовкой сидел латинос. С не особо

подходящим ему именем Адриан. Короткая стрижка, широкие плечи, тату на обеих руках. При чём левая забита полностью разнообразными орнаментами. И когда он вот так вот зависал, это означало, что лучше его не беспокоить.

Девушка вышла на улицу, там в плетёном подвесном кресле расположилась ещё одна особь женского пола. Шатенка, карие глаза, тату в виде кольца на пальце. Она оторвалась от книги, протянула руку к своей бутылке с холодным пивом:

– Тебя только за смертью посылать.

– В следующий раз сама пойдёшь, – ответила Лоррейн.

Джессика протянула бутылку к подруге:

– Давай за нашу милую компашку!

Из двери выглянул Ронни:

– Мы получили деньги за украденное!

– Блин, а обязательно надо было указывать, что оно краденое?

– Ведь так и есть. Лоррейн, ты мне лучше скажи, пожертвование в этот раз куда? Твоя очередь выбирать.

– В детский приют.

\*\*\*

Окраина города. Широкая дорога ведёт в одну сторону и более узкая в другую, в ту сторону, которую принято называть пригородом. А на их стыке находится большое старое здание. Но несмотря на свою древность, оно в хорошем состоянии. К нему быстрой походкой приближаются двое мужчин. Заходят внутрь и идут в сторону кабинета директо-

ра. Директора приюта, которому сегодня пришло анонимное пожертвование в 1 миллион долларов. И он не смог не сообщить об этом властям.

Власти, которых для создания большей загадочности, описывать не будем, дошли до его кабинета. Дальше говорил только один из них. Тот, который старше. И возрастом, и званием.

– Как давно деньги поступили к вам на счёт?

– Буквально час тому назад. И я, как предупреждали, сразу позвонил вам.

– А у вас нет никаких предположений, кто бы мог так расщедриться?

– Нет, ни одного.

– Понятно. Сейчас вслед за нами приедут наши специалисты, сделают всё необходимое, далее вы сможете использовать всю сумму на благо приюта, как посчитаете нужным.

– Правда? Даже если они ворованные?

– "Если" здесь лишнее. Деньги ворованные. Но никаких прямых доказательств у нас нет. И пусть грабители до сих пор считают, что мы ни о чём не догадываемся.

## 4

Большое бело-кремовое здание сферической формы с причудливым шпилем на крыше и мощными колоннами. Между колоннами натянута вывеска, зазывающая всех внутрь. Утверждая, что только неделю в музее будет проходить выставка самых ценных – во всех значениях этого слова – картин.

Внутри за эту неделю успели побывать поочерёдно интеллигент в строгом чёрном костюме, чёрных контактных линзах, с чёрными зализанными назад волосами и чёрной тростью. Он из всех сил делал вид, что ему интересна экскурсия, а сам разглядывал замки на дверях. А под конец и вовсе заблудился, попал к дверям в хранилище. И тоже любовался замками. Что ж, у всех свои увлечения.

На следующий день там объявился фанат аниме с огненно-рыжей шевелюрой, в странных очках, несоразмерных штанах, кедах и с рюкзаком, на котором красовалась очень известная аниме личность. Данный субъект называл картины кawaiiными и не переставал улыбаться в камеры. Не пропустил вообще ни одной камеры.

Следом за ним была слегка заторможенная старушка. Которая временами замирала на месте. Что-то бубнила про себя, а потом начинала считать. Как она сама пояснила: свои расходы. Ей показалось, что на рынке ей дали неправильно

сдачу. Вот она пыталась пересчитать. Но от помощи отказывалась.

На четвёртый день вообще объявилось чудо: светлые кудри, бандана, джинсы, кожанка без рукавов. Он утверждал, что вообще не понимает, что здесь делает. Для чего всё это. А после и вовсе решил подраться с охранником. Охранники оказались сильнее и типа выпроводили восвояси, пригрозив сдать полиции, если он снова объявится.

В следующие два дня нестандартных личностей не было, зато были товарищи стражи правопорядка под прикрытием. О, эти накладные усы! Они просто божественны! И совсем не привлекают к себе внимания.

На седьмой день в музее под самое его закрытие появилась типичная серая мышка. В больших очках, сером костюме не по размеру, и вообще больше напоминающем мужской. С собранными в шишку тёмными волосами. Она слегка шурилась, разглядывая картины, поражалась мастерством художников. И, похоже, единственная из посетителей, кто действительно понимал в живописи.

Она так ходила около получаса и не вызывала никаких подозрений.

И буквально за несколько минут до закрытия музея, камеры слежения дали сбой, изображение превратилось в густые серые помехи. А далее прозвучало несколько несильных взрывов и свет погас. Народ в панике повалил к выходу, пытаясь светить себе телефонами. И только мышка со-

храняла спокойствие. Причём до такой степени, что решила спасти картины из возможного пожара и аккуратно вырезала уже вторую.

– Лори, всё, двух будет достаточно, иначе не успеешь, – подсказал ей голос в голове.

Девушка свернула шедевры классики, убрала их в тубу, которая всё это время пряталась в одной из широких штангин. Далее туба вернулась на законное место и девушка пошла догонять других посетителей. Не стесняясь попросить помощи, ссылаясь на плохое зрение. Сотрудник службы охраны помог ей покинуть помещение. Провёл её как раз мимо входящих полицейских. А ещё на прощание пожелал удачи. Лоррейн, видимо, совсем вжилась в роль, потому что пошла мимо подъезжающей машины ФБР. И её едва не сбили. На вопрос водителя, цела ли она, девушка поправила очки и пошла в сторону остановки.

\*\*\*

ФБРовцы даже слушать не стали о пропаже, они и так знали, что это не теракт, а простое отвлечение внимания. Они приказали осмотреть всё в музее. Абсолютно всё. Так как в прошлый раз, в другом музее картины были спрятаны в вентиляции вместе с преступником. И эта женщина-паук спокойно вылезла с ними через одно из окон, когда всё успокоилось.

Поэтому спустя несколько минут по музею носились люди со стремянками, пытаясь найти хоть что-то. И надо сказать

нашли. Заначку травы нашли. Видимо, кто-то из сотрудников знает, как надо расслабляться после напряжённого дня или во время.

Так же были найдены два взрывпакета, наполненных химикатом, который при малейшем воспламенении начинает дымиться; электронные устройства, которые и закоротили камеры. За зданием музея обнаружился взорванный щиток.

\*\*\*

– Саймон, ты чего? Что потерял?

– Да, блин, кажется, травку в музее забыл.

Милейшее заведение с полуприглушённым светом. На диванчиках за столиками сидят талантливейшие люди. Попивают напитки, поедают пищу. И вот сейчас один из талантов, вцепившись в микрофон такой хваткой, словно вокруг ураган, а это – самая крепкая вещь в мире, которую невозможно сломать, орёт во всю глотку что-то, очень цепляющее за душу. До такой степени, что вывеска "караоке" над её головой собирается совершить самоубийство посредством падения на пол.

– У меня сейчас барабанные перепонки лопнут, – произнесла Джессика, представляя каким образом из салфетки можно сделать беруши.

– А давай я в неё бутылку кину – всё закончится!

– Лори, нет!

Девушка забрала из рук подруги пустую тару.

– Как хочешь, тогда терпи этот вой.

Девушки в караоке были вдвоём, просто пришли развлечься, как подруги и заодно отметить успешно перешедшие в их собственность картины.

\*\*\*

Организованная (или не очень) преступная банда (или не банда) никогда не показывалась в общественных местах в полном составе. Максимум три человека. Они вообще стара-

лись делать вид, что практически не знакомы друг с другом. Так, дружат в соц сетях, чисто для количества подписчиков и не больше. А если же срочно нужно было собраться всем вместе, то применялась интересная шифровальная техника, в простонародье: письма удачи/неудачи. По факту авторами 90% этих посланий являлись эти бандиты. Ну, а как по-другому назвать человека, создающего СПАМ? В общем, письмо выглядело примерно так:

Прочитай до конца! Не игнорируй! Иначе в твоей жизни в течение 5 лет 3 месяцев 22 дней 14 часов и 50 секунд не будет счастья!!!!

Смотри, в 1999 году некая Лиза Васина не переслала это письмо и на следующий день её хомяк попал в авиакатастрофу!!

А вот Вася Лизин в 2352 году переслал письмо и выиграл ипотеку на 20 лет!!

Но, это ещё не всё! Важно! Надо отослать его 15 людям! Именно 15! Тогда твоё желание исполнится!

Перешли это письмо 15 людям и завтра твоё желание исполнится!

Перешли его 10 людям и послезавтра оно исполнится!

Перешли его 5 людям, и половина желания через четверть месяца осуществится!

А если ты проигнорируешь, то тебя настигнет кара Ктулху, и ты потеряешь недавно купленную ручку!

Текст сообщения постоянно менялся и, есть вероятность,

что в таком виде его никто не видел. А в самом послании были зашифрованы дата, время и место встречи. В этом, например, назначена дата 3 мая в 2 дня в ангаре возле аэропорта. Всё остальное просто набор слов. Далее письмо рассылалось как можно большему количеству людей, от них отправлялось дальше и так далее. И не вызывало никаких подозрений.

\*\*\*

– Наконец-то это прекратилось! – Джессика вздохнула с облегчением.

– Рано радуешься, там уже следующая на очереди.

– О, великий дух музыки, пусть она споёт что-нибудь весёлое!!

Hello, it's me

I was wondering if after all these years

You'd like to meet... – затянула следующая звезда.<sup>1</sup>

– Да ты издеваешься!! Так, Лоррейн, ты меня сюда притащила, потому что хотела попеть, так что поднимай свой зад и иди в сторону сцены!!

– Или же я могу кинуть бутылку и больше желающих петь не будет!

– Лори!

– Ладно! Иду я.

Как только страдания раненого мамонта закончились,

---

<sup>1</sup> Привет, это я. Просто хотела узнать, не хотел бы ты встретиться спустя все эти годы, Adele – Hello

Лоррейн подошла к микрофону. Заиграла музыка и:

We could be strangers in the night  
We could be passing in the shadows  
We couldn't be closer if we tried  
When we're caught in the headlights<sup>2</sup>

\*\*\*

Зал обратил своё внимание на того, кто наконец-то попадает в ноты. Слушатели, те, кто пришёл сюда потому что их спутница или спутник считали себя недооценёнными суперзвёздами, приняли более расслабленную позу. Сами суперзвёзды высказывали мнение, что их пение несомненно лучше. С ними не спорили.

И среди слушателей были две особи мужского пола. Одна из которых неотрывно смотрела на поющую.

– Э, мужик, да ты, похоже, запал на неё?

– Почему бы и нет?

– Она, вроде, с подругой. С довольно привлекательной подругой. Пойдём знакомиться.

\*\*\*

Dangerous  
Your love is always dangerous  
And now I'm lost in us

---

<sup>2</sup> Мы могли быть незнакомцами в ночи, Мы могли блуждать среди теней, Мы не смогли бы стать ближе, даже если бы попытались, Когда оказались в свете фар. (Imagine Dragons – I Don't Know Why)

We're living in a lying trust<sup>3</sup>

– Пропела Лоррейн акапеллой, после того, как трек уже закончился и направилась к своему месту в сопровождении злых, нет злющих взглядов всех остальных местных звёзд.

Джессика хлопала ей:

– Bravo! Бис! Нет, серьёзно, давай ещё, а то сейчас снова скулёж начнётся.

К ним подошли двое парней:

– Привет! Отлично поёшь!

– Спасибо.

– Можно составить компанию?

Подруги переглянулись.

– Джес?

– Ты познакомься с блондинчиком, а я, пожалуй, пойду.

Всё равно больше не могу выносить это гениальное пение.

– Уверена?

– Ага. Спишемся.

Она направилась к выходу. Второй из парней так и застыл с открытым ртом и разведёнными руками. А потом, сообразив, что третий – лишний, удалился.

– Я Мэттью.

У него были короткие пшеничного цвета волосы, серо-голубые глаза и приятные черты лица.

– Лоррейн.

---

<sup>3</sup> Опасна, Твоя любовь всегда опасна, И сейчас я растворился в нас, Мы живём, обманываясь ложным доверием. (Imagine Dragons – I Don't Know Why)

– Может это и не моё дело, но почему твоя подруга так резко ушла?

– У неё муж полгода тому назад погиб. Она до сих пор не пришла в себя.

Муж Джессики, Билл был одним из них. Водителем, а по совместительству профессиональным гонщиком. И погиб в аварии во время гонки. Новичок не справился с управлением, протаранил переднюю машину, та следующую и так по цепной реакции. Пятеро из семи водителей не выжили. И ровно полгода они не занимались своей привычной деятельностью. Чем привели в замешательство правоохранительные органы.

\*\*\*

Обычно Лоррейн, как приличная леди не поступала таким образом, но что-то притягивало её к новому знакомому. Также и его к ней. И поэтом утром они проснулись в одной постели. От того, что звонил его телефон. Он нехотя поднёс его к уху:

– Адамс. Говорите. Да, да. Понял. Сейчас буду.

– Ты куда в такую рань?

– Утро доброе. Работа.

– 6 утра. Это кем надо работать?

Он достал из тумбочки удостоверение, показал ей. В глаза бросились три крупные буквы ФБР, а только после Адамс Мэттью.

Девушка сразу же села на кровати. Первая её мысль была

бежать! Натянуть одежду и бежать, пусть даже в окно.

– Эй, ты чего так напряглась?

– Да, как-то неожиданно...

– Я опасен только для преступников, а ты на них не похожа, так что не бойся, – Мэтт поцеловал её. – Всё, я побежал. Будешь уходить, просто захлопни дверь.

После показанного удостоверения, Мэтт мог оставить в своей квартире кого угодно и быть полностью уверенным, что ничего не пропадёт.

– Твою ж... Вот это я вляпалась.

## 6

Повсюду клумбы, разнообразию цветов в них позавидуют даже цветочные магазины. Между ними мощёная дорожка, ведущая к особняку. А если смотреть ближе к особняку, то там обнаружатся полицейские машины, которые вытесняются транспортом из более серьёзного бюро.

Возле дверей стоял мужчина в возрасте. Выражение его лица говорило, что он всех ненавидит и все его уже достали. И это были стандартные настройки его мимики. Рядом с ним остановился жёлтый Корвет и из него вышел Мэттью, который был встречен дружеским приветствием:

– Адамс, где тебя черти носят?

– Дома, в постели.

– Не умничай, шагай за мной.

– Хочу напомнить, что напарники имеют равноправные права.

– Как только ты перестанешь ездить на этом, вот тогда поговорим.

– Сказал владелец ведра на колёсах.

– Что?

– Ничего.

Они прошли в дом.

\*\*\*

Большой элитный многоэтажный дом около дороги. У

входа консьерж, вежливо открывающий и закрывающий дверь. В лифте такой же человек, но с функцией нажимания на кнопки. В самой же квартире две девушки с бокалами кофе в руке.

– Ты серьёзно?

– Нет, я прикалываться на такую тему буду.

– А ты не могла как-нибудь догадаться, что он из ФБР?

В самом начале своей карьеры группа людей, связанных одним увлечением, отслеживала всех, кто ведёт их дело. Но постепенно им это занятие наскучило. К тому же, желающие поймать банду постоянно меняли друг друга. Дело передавалось от одних защитников правил и закона к другим. В итоге, слежка за представителями властей стала бесполезным занятием.

– Как я могла догадаться? Тем более, он на Корвете ездит. Разве могут ФБРовцы ездить на таком?

– Странно это. Обычно у них что-нибудь чёрное и при этом малопривлекательное.

– Ты мне рассказываешь? Меня такая хрень едва не задавила, когда я из музея уходила.

– И что делать будешь?

– Понятия не имею.

В дверь позвонили, Джессика, как владелица квартиры, пошла открывать. В комнату влетел Ронни, а следом и остальные.

– Вы долбанулись? Какого вы все сюда припёрлись?

– Лоррейн, спокойно. Сейчас всё объясню!

\*\*\*

– Этой ночью обокрали мой дом! – сразу же завопил владелец, увидев свежую кровь.

– Как это произошло? – заговорил старший, как обычно, не позволяя напарнику вставить хоть слово.

– Я привёл девушку! Мы с ней... Ну вы понимаете... А потом я уснул. А когда проснулся, её уже не было вместе со всей наличкой и драгоценностями, что были в спальне.

– А сейф?

– Что?

– У вас есть сейф?

– Да, есть.

– Его тоже обчистили?

– Нет. Даже не пытались взломать.

– Странно. А как грабительница вышла?

– Понятия не имею. Мы ведь спали все. Даже охрана.

– Это не они, – произнёс Мэтт.

И сразу удостоился гневного взгляда.

– Что? Кто-то старательно пытался закосить под наших грабителей.

\*\*\*

– В общем, прошлой ночью был ограблен один очень состоятельный субъект.

– И?

– Эти грабители решили пародировать нас.

\*\*\*

Когда злой и страшный спецагент ФБР ушёл рассматривать всё, что ему казалось подозрительным, Мэттью задал вопрос, который его мучил давно:

– Вы в курсе, что примерно таким образом ограблен уже не один человек?

– В курсе.

– Тогда зачем вы притащили малознакомую особь к себе в дом?

Хотя, в принципе, этот же вопрос он мог задать и себе. Но у него не было миллионов и грабить его никто не собирался.

– Адамс, иди сюда. Смотри.

Шахта вентиляции была слегка приоткрыта. И после анализа экспертов выяснилось, что грабители пустили туда газ и все, находящиеся в доме, дружно уснули. А дальнейшие перемещения по зданию не составили труда.

\*\*\*

– Какого??? – Лоррейн всеми силами пыталась держать себя в руках.

– Ты уверен? Может, просто совпадение, – произнёс Адриан.

– Может и совпадение, но власти приписывают это дело нам. И если так дальше пойдёт, то все, кому не лень начнут грабить по нашей схеме и оставаться вне подозрений.

– Чего раньше времени паниковать? Уже пробовали ребятки разные подражать нам. Теперь любят миром из-за

решётки.

– Забыл добавить, потому что мы неподражаемы, Саймон.

– Так оно и есть! И не парьтесь, народ. Вот если повторится, тогда уже будем что-нибудь решать с этими подражателями.

В комнате на паркетном полу находился стол. На столе располагался мобильный телефон. И он звонил.

На стоящих рядом стульях сидели две девушки и с опаской смотрели на светящийся дисплей.

– Фиг с ним, отвечу!

Она провела пальцем по зелёной кнопке.

– Слушаю.

– Лоррейн?

– Да.

– Привет, это Мэттью.

– Знаю. Мы же номерами обменялись, если ты помнишь.

– Ну да, точно. Может как-нибудь встретимся?

– Ну...

Она смотрела на Джессику, которая всеми усилиями старалась расслышать чужой разговор. Та разводила руками, не зная, что сказать.

– А почему бы и нет!

– Вот и отлично!

Красные кнопки на обоих мобильных устройствах были нажаты, общение закончено.

– Лоррейн?!!

– Да ладно, подумаешь, из ФБР. Не все же они там именно нас ищут.

\*\*\*

Кабинет со стеклянными стенами. Видимо, чтобы не давать подчинённым забыть о присутствии начальства. Для стимуляции их активности в течение дня. В самом кабинете несколько шкафов с документами, письменный стол, большое кожаное кресло для хозяина помещения и пара стульев для посетителей.

Правда, ни владелец кабинета, ни его гости так и не воспользовались мебелью.

– То есть, если ваши догадки верны, то у нас прибавилось головной боли?! – главный по отделу был крайне недоволен.

Зато Мэттью был доволен собой и своим предположением:

– Да. Они пытались подделать почерк, но есть моменты...

Напарник перебил его в очередной раз, видимо, это было традицией:

– Это всего лишь догадки. Нельзя делать никаких выводов только по одному делу.

– Но...

– Повторится такое снова, потом обсудим.

У шефа слегка приподнялось настроение. И понятно: не хватало им ещё раздражителей для полного счастья.

– Хорошо. Идите работать.

Оба федеральных агента вышли из кабинета и один из них решил выказать неуважение к старшим, попытавшись оспорить его мнение. Он преградил путь напарнику:

– Грей, ты серьёзно? Догадки?

– Пусть снова ограбят, потом будем их искать. А пока не добавляй лишних проблем.

\*\*\*

Той же ночью. Очередной особняк. Перерезанные провода сигнализации. Охрана в отключке. Собаки, принадлежащие охране, тоже, будем надеяться, просто в отключке. Владелец дома стоит в одних трусах. И практически дрожит от страха. Вокруг него ходит девушка. Проводит рукой по его лицу:

– Ну чего ты? Я же обещала, что будет весело? Разве тебе не весело?

– Нет.

Мимо ходят мужчины в масках, разыскивая ценности по всему дому.

– Спроси у этого осла, где у него сейф.

Произносит один из них.

– Дорогой, а где у тебя сейф?

– Нет его.

– Говорит, что нет сейфа.

– Передай этому дебилу, что если он не ответит тебе, то разговаривать будет с ним.

Он указал на очень крупного представителя рода человеческого. Тот помахал рукой и продолжил поедать яблоко.

– Больно будет, если не ответишь, – девушка провела рукой по его груди.

– Хорошо, я покажу, только не бейте.

Обчистив сейф и забрав всё, что они посчитали нужным, хозяина дома заставили влезть на табурет. Включили камеру.

– Говори, дорогой, – произнесла девушка.

– Здравствуйте, – он всхлипнул, – я хочу сказать, что меня только что обокрали. И они ещё находятся здесь, в доме.

– Расскажи стишок, – послышался голос.

– Что?

– Стих расскажи.

– Но я не знаю.

– А жить ты хочешь?

Мужчина начал рассказывать стишок:

– Наша Маша громко плачет,

Уронила в речку мячик...

(Он снова всхлипнул)

Тише, Танечка, не плачь....

Не утонет... утонет в речке мяч<sup>4</sup>

Раздались аплодисменты, свист, крики браво.

Далее в камере появилось лицо-маска:

– А теперь знайте все, что в городе новые грабители.

Он поклонился.

– Особенный привет передаём "Неуловимым", ребят, мы не собираемся вам подражать, мы собираемся уделать вас. Отправить на заслуженный покой!

---

<sup>4</sup> А. Барто – «Мячик»

На этом камера была выключена, а видео загружено в интернет со всех аккаунтов владельца дома. И даже с некоторых зарегистрированных только сейчас. Далее грабители покинули место своей работы.

\*\*\*

И снова телефонный звонок разбудил обоих. Мэтт нащупал телефон, а вот для того, чтобы ответить на звонок, пришлось приоткрыть один глаз.

– Говори, раз уж позвонил.

Услышав сообщение, он открыл и второй глаз, сел на кровати.

– А я ведь говорил, – успел он произнести до того, как собеседник отключился.

– Кого-то ограбили, что так срочно вызывают? – усмехнувшись, произнесла уже почти проснувшаяся Лоррейн.

– Угадала!

– Что? – произнесла уже проснувшаяся Лоррейн.

– Одного богатика грабанули. И, похоже, у нас в городе новая банда. В новостях посмотришь, если захочешь.

Он снова на прощание поцеловал девушку и ушёл.

А следом телефон зазвонил и у неё. И спустя 10 минут квартира опустела.

\*\*\*

Дворик, весь в зелени, несколько больших старых деревьев. И рядом с ними поменьше, новое поколение, так сказать, которое ещё не создаёт достаточного количества тени.

Бассейн с голубой, почти синей водой. Беседка: круглый стол и скамейки вокруг него. Всё место на них занято людьми. И эти люди, вместо того, чтобы любоваться ночным небом, в 13-ый, нет, уже в 14-ый раз пересматривают одно и то же видео.

– Да они ох... охоту на нас объявить решили?

– Джес, спокойнее. Ребятки решили показать, какие они крутые и заодно безмозглые. Показали себя на видео. Сразу же. Мозгов у них не очень много, видимо, – владелец места с бассейном, он же Саймон, полностью был уверен в себе и своей команде. Но в себе, конечно, больше.

– Как найдём их, я последние выбью. Приставлю дробовик к голове и, бум, нет мозгов, – Адриан начинал злиться, когда по близости не было его любимых игрушек.

– Я смотрел эту запись гораздо большее количество раз, чем вы и не нашёл ни одной зацепки. Вообще ничего, что бы могло помочь. А вот само видео уже посмотрели более трёх миллионов раз. Они становятся популярными. И это вызов нам. Так что они умнее, чем кажется на первый взгляд, – Ронни всё-таки отобрал ноутбук у своей команды.

– Значит надо ответить на их вызов. Показать, кто здесь главный.

– Правильно, Саймон, давайте поведёмся на провокацию. И тоже видео снимем, чтобы не отставать от этих гомо... гномов, я имела в виду гномов.

– И что тогда?

– Подождём. Посмотрим, что они будут делать. И заодно попытаемся узнать о них побольше. Кто за?

Все с разным интервалом согласились. Все, кроме Лоррейн.

– Лори?

– Да, народ, я с вами, – она постучала пальцами по столу. – Я тут сказать хотела...

– Что ещё?

– А мне понравилась идея со стихом.

– Ты не это хотела сказать, – Джессика сложила руки на груди.

– Это.

Три пытливых и один недовольный взгляд способствовали откровенности.

– Ладно. Хорошо. В общем... В общем, я встречаюсь с ФБРовцем. И он занимается нами.

Лоррейн ожидала упрёков, нотаций. Но их не было, они просто смотрели. А потом начали ржать.

– Не, ну у тебя талант! – Адриан.

– А, главное, парнишка ведь ни о чём не догадывается? – Саймон.

– Нет. Но мы и встречаемся не так давно.

– Так! Это классно! – Ронни поднял большие пальцы вверх. – Ты ведь можешь узнавать у него о подробностях расследования. Так, невзначай. Типа, как дела на работе?

– Твою ж, Ронни, для человека с синими волосами ты

слишком хитроумный, – Джессика потрепала его по голове.

– Народ, это как-то неправильно, что ли.

– Лори, хочу напомнить, ты людей грабишь. И частично ещё в больничку отправляешь. Так что отключай свой морализатор.

\*\*\*

Почему-то после просмотра видео, Мэттью не мог смотреть на пострадавшего без смеха. Он прикрывал рот рукой, делая вид, что очень, прям очень усердно думает. Думает о всём, что ему сейчас рассказывают. Перед его напарником отчитывались полицейские, приехавшие первыми, поэтому ему повезло гораздо больше.

Грей, внимательно выслушав всё, взял очередной фоторобот девушки, направился к пострадавшему. Ограбленный переключился на вновь прибывшего, начав рассказ заново. Грей слушал, слушал очень внимательно. Потом отправил его к следующей жертве, которая ещё его не слушала. К медикам. На повторный осмотр.

– Что, Адамс, ржать прекратил?

– Наша Таня... Ахахаха. Серьёзно?

– Ржать прекратил.

– Я стараюсь. В последний раз так смеялся, когда узнал, что тебя Дориан Грей зовут.

– Заткнись.

Напарник развернулся, пошёл к выходу.

## 8

Миллионы крошечных песчинок, соединившихся воедино, образовали пляж. Миллионы, кажущихся крошечными звёзд, украшали небосвод. Огромная на их фоне Луна оставляла блики на спокойной океанской глади.

Где-то чуть поодаль проходила вечеринка с алкоголем, танцами и прочим весельем.

А здесь, немного в стороне от шумной толпы, по берегу шагали двое.

Она несла свою обувь в руках, пританцовывая, направлялась к океану. Он шёл за девушкой, любуясь её движениями.

– Не хочешь вернуться?

Она выбросила босоножки в разные стороны. Следом весьма грациозно забросила себя в океан.

– Полагаю, не хочешь.

Он побросал на песок всё лишнее, включая брюки с рубашкой, отправился за русалкой.

Чем уж они там занимались в пучине морской не совсем ясно. Всё же ночь, темно.

Да и куда интереснее оказалась личность, бесшумно подошедшая к вещам на берегу. И на удивление, не ставшая их воровать. Личность покопалась в телефоне парня, прикрепила к нему маячок и благополучно ушла. Наверное, искать другую жертву.

И в этих поисках запрыгнула в стоящую у обочины машину. Где ждал Саймон собственной персоной.

– Ну что, Ронни?

– Готово. Звонки, смс, электронная почта. Я могу следить за всем.

На берегу. Агент Адамс уже находился на берегу, присел рядом с одеждой.

– Мэтт, ты чего?

– Кто-то рылся в моих вещах.

– Да ладно? Тебе показалось.

– Нет. Я видел удаляющийся силуэт.

Она присела рядом на песок.

– Что-то пропало?

– Вроде нет.

\*\*\*

Окраина города. Небольшие однотипные домики. И над ними светит всё та же Луна. Дверь самого крайнего из них открывает девушка, входит внутрь. Проходит в гостиную, где уже ожидают четверо.

– А вот и Лоррейн. Все в сборе.

Она захлопывает ноутбук, кладёт на него руки, смотрит в лицо говорившему только что. Нельзя сказать, что она рада видеть Ронни.

– Зачем ты это сделал?

– Что?

– Нафига ты подсунул подслушку Мэтту в мобильный?

– Лори...

– Джес, не лезь.

– Лори, это наше общее решение.

– Серьёзно? А ничего, что я просила не делать этого? Говорила, что сама буду узнавать всё необходимое?

Гневного взгляда удостоилась и Джессика. Да и все присутствующие по очереди.

– Мы думали, ты не заметишь.

– Саймон, тебе вообще думать запрещено.

Адриан отложил дробовик в сторону:

– погоди, а твой ФБРовец тоже заметил?

– Представь себе. Он не идиот, да и глаза у него есть. Пришлось убеждать, что ему показалось. Надеюсь, у меня получилось.

– Лоррейн, из-за моего жучка мы узнали...

– Что наши конкуренты снова вышли на дело. Да, спасибо, знаю. Мой ФБРовец сказал.

Джессика притянула ноут к себе, открыла его.

– Всё. Хватит. Давайте видео смотреть.

\*\*\*

Очередной особняк, над которым также светила луна. И который отбрасывал громадную тень на просторный двор. А в самом помещении отбрасывали тени непрошенные гости. Они были очень заняты. Искали тайник хозяина дома.

А того, по сложившейся традиции, охраняла особь женского пола. И снова же, по традиции её друзья с работы об-

щались с домовладельцем через неё.

– Дорогой... ну что ты? Хочешь, чтобы тебе пальчик отрезали?

– Нет... – он всхлипнул.

– Тогда скажи код от сейфа. Деньги снова заработаешь, а вот мизинчик не отрастёт.

– Хорошо. 4, 8, 15, 16, 32.

Сейф открылся, оттуда с превеликим удовольствием извлекли его внутренности. Но покидать особняк преступники не спешили. У них была ещё одна традиция. Поэтому владелец дома влез на стул и, глядя в камеру, начал читать стишок.

What is love

Baby don't hurt me

Don't hurt me

No more<sup>5</sup>

Мужчина на стуле во всё горло рассказывал песню. Стих он не помнил. Никакой. Даже про Таню.

Закончив, самолично поделился своим выступлением с пользователями интернета. А уже после, его гости соизволили удалиться. А правоохранительные органы наоборот спешили нанести ему визит.

\*\*\*

– Эти особи действуют по одной и той же схеме. Значит

---

<sup>5</sup> Что такое любовь? Не причиняй мне боль, малыш Не причиняй мне боль Не надо [Haddaway](#) – What Is Love?

или же они ограничены в ресурсах, или хотят сделать это своим стилем. Но в любом случае, долго их схема работать не будет. Люди не до такой степени идиоты, – подвела итог Лоррейн.

– Ты же не хочешь сказать, что мы ничего им не ответим?

– Саймон, уйми своё эго.

– Это всё ещё может быть подстава, – предположил Адриан.

– Просто забудьте про этих дегенеративных дефектных существ. Отдыхайте, наслаждайтесь жизнью. И больше никаких жучков.

Чёрный пикап останавливается на подземной платной парковке многоэтажки. Из него выходит мужчина, недовольно хлопая дверью. Входит в узкий проём, сразу попадая на не менее узкую лестницу, по ней взбирается на 4-ый этаж. Зажимает звонок домофона, не отпускает его, пока в дверях не показывается избранный открыть дверь голубоглазый брюнет. Не убирая недовольство с лица, вновь прибывший интересуется:

– Ну, что там? Я ведь не зря пёрся с другого конца города.

– Поверь, Адриан, не зря.

Оба проходят в комнату, присоединяются к остальной команде.

Уже знакомый ноутбук был оперативно развёрнут к зрителям. Нажатием кнопки воспроизвелось видео. На нём очередная жертва грабителей, одетая лишь в нижнее белье, читала с листа. И явно читала не с той интонацией.

– Неуловимые, – голос у мужчины дрожал, – вы нас боитесь? Скорее всего боитесь, иначе, – чтец замолк, потому что потерял равновесие и едва не упал со стула.

Его гости помогли удержаться на ногах. Дали подзатыльник для придания большей координации. Владелец дома продолжил:

– Иначе вы бы не забились в щель, прячьтесь от нас. Ма-

ленькие серые трусливые мышки. Можно я дальше не буду читать?

– Читай, дорогой, читай. Иначе будет очень больно.

Она кончиком плётки провела по лицу домовладельца.

– Ладно... Сейчас, – он сглотнул ком у горла, прочёл несколько непозволительных цензурой оскорблений, – И если всё же вы ещё не совсем опустились, то примите наш вызов. Кто ограбит большее количество мест за 10 дней, начиная с завтрашнего.

Хозяин дома протянул листок грабителем, слез со стула и пока камеру не выключили, успел прокричать:

– Я не хотел вас обзывать, меня заставили!

На этом видео заканчивалось.

Раздался выстрел

– Нет, нет, нет, мой хороший! Не умирай! Живи, пожалуйста!

Ронни собрал остатки техники, пытался починить их.

– Адриан, ты долбанулся? – Джессика даже отодвинулась от стола.

– Достали, – коротко ответил латинос.

– Полагаю, все согласны, что это непростительно и надо покончить с этими простит... этими утками.

Все согласились с Лоррейн. Ну почти все. Ронни продолжал горевать по своему лучшему другу, служившему ему верой и правдой целый год.

\*\*\*

Стеклянные стены так и приглашают заглянуть в кабинет. Увидеть деревянный старый стол, который по каким-то причинам отказывались заменять, кожаное кресло с высокой спинкой, несколько неудобных стульев, шкаф, забитый папками, проектор и полотно для него. И в этот раз множество агентов, послушно выслушивающих тираду начальника управления.

– Этого ещё не хватало! Теперь они соревноваться будут!

– Это не точно. Возможно... – попытавшийся высказать своё мнение, замолк под натиском неодобрительного взгляда старшего.

Зато другого этот взгляд не остановил, его вообще редко что-то останавливало.

– Ещё как будут.

Мэттью взял драматическую паузу, ожидая, пока на него все обернутся, продолжил.

– Они не принимали новичков всерьёз, игнорировали их, – при этом Адамс по каким-то понятным только ему причинам, смотрел на напарника. – Но теперь задета их честь. Брошен вызов, который вряд ли останется без ответа.

– Твою же за ногу, Адамс, можно без лишнего драматизма? – Грей пересел на другой стул, надеясь, что тот окажется более удобным.

– Так действуйте всех! Сотрудничайте с полицией. Предупредите банки, музеи и этих толстосумов, чтобы прекратили всех подряд к себе водить. И вообще поймайте уже хоть

кого-нибудь из них! Вперёд, чего застыли!

Агенты хаотично потянулись к выходу. Вскоре в кабинете осталось двое. Один из них сидел на двух стульях, так и не разобравшись, какой из них удобнее.

– Грей, тебе особое приглашение?

– Слушай, у меня идея.

– Озвучивай.

– Что если подкинуть им наживку? Не "Неуловимым", конечно. Они не поведутся. Кто их вообще так назвал?

– Полагаю, что пресса, – главный, чья фамилия до сих пор не была озвучена, сел в кресло.

– Заняться им нечем. Так вот, если подкинуть новой банде наживку: сынулю богатика, ненадолго приехавшего к нам. Или ещё что-то в этом духе.

– Понимаю, к чему ты клонишь. Но где ты найдёшь наживку?

На вечно хмуром лице появилась довольная улыбка:

– Есть у меня один плейбой на примете. Только нужно одобрение сверху и финансы для правдоподобности.

\*\*\*

Замкнутое пространство. Металлический короб, по которому медленно продвигается к своей цели девушка. При этом она не испытывает восторга от пребывания в данном месте.

– Ненавижу вентиляции! Напомните, почему именно это здание?

– Это лучшее, что мы смогли подобрать за такой короткий отрезок времени, – подсказал мужской голос в наушнике, – Направо, и будешь на месте.

– Добралась. Но здесь какой-то датчик.

– Не переживай, я его уже вырубил. И камеры слежения зациклил. И датчики движения тоже.

– Отлично.

\*\*\*

В то же самое время охранники, умирающие от скуки каждую ночь, решили поиграть. Условия игры были довольно просты. Тот, который совершал обход, по очереди подходил к камерам, смотрел в них, жестами показывал какое-нибудь животное. Второй же должен был угадать.

И вот когда ни на одной из камер не появился могучий орёл, охранники начали что-то подозревать.

\*\*\*

Лоррейн сняла решётку вентиляции вместе с датчиком, убрала в сторону. Присоединила верёвку к креплениям, на которых держалась перегородка. Спустилась. Оказалась посередине большого зала, заставленного всевозможными предметами искусств.

– Ой... – раздалось в наушнике.

– Что значит "ой"?

– По какой-то причине сработала сигнализация.

– Ронни! Ты же всё отключил?

– Отключил. Бери что угодно и уходи.

– Нет! Раз уж я сюда залезла, давайте мне что-нибудь ценное.

– Сейчас. Саймон просматривает каталог музея. Того, что есть в зале, в котором ты находишься.

– Пусть особо не спешит. Я никуда не тороплюсь.

– Есть! – голос в наушнике поменялся, – Я гений!

– Говори уже, гений.

– Посмотри в центре на отдельном пьедестале.

– Саймон, ты серьёзно?

– Разумеется.

– Хорошо. А со стеклом мне что делать? Молоток я с собой не взяла.

– Адриан советует тебе проверить карман.

– Пусто.

– Другой карман.

Лоррейн вытащила нечто, подозрительно напоминающее упаковку жевательной резинки.

– И как мне это поможет?

– Это взрывчатка. Разверни, помни, приклей.

Девушка выполнила всё по инструкции, забрала нужную вещь. Направилась обратно в вентиляцию.

– Джессика будет на месте через минуту, – доложил Саймон.

Лоррейн выбралась наружу, спустилась по стене, села в подъехавшее авто.

Охрана вошла в зал вовремя. Они, конечно, упустили гра-

бителя, но всё же пришли вовремя. На минуту раньше и их бы отправили в нокаут.

\*\*\*

– Слушай, я понимаю, что ты несказанно любишь свой Форд, но, может, возьмёшь служебное авто? – предложил Лузер.

А вот и первое упоминание фамилии начальника данного управления ФБР. Не трудно догадаться почему ранее фамилия старательно заменялась всем, чем только возможно.

– Ни за что. Это моя первая машина, она же будет и последней! – Грей всегда нервничал, когда заходил разговор на эту тему.

– Хорошо, как хочешь! – глава отделения посмотрел на часы. – Засиделись мы сегодня.

Оба агента успели только подняться со своих мест, у Лузера зазвонил телефон. После недолгого разговора настроение у него заметно ухудшилось.

– Ограбление. Эти "Неуловимые" побывали в музее. Надо вызывать экспертов на место преступления.

– Хорошо, что никто ещё до дома добраться не успел.

– Звони напарнику.

– Нет, пусть он сегодня отдыхает, – Грей злобно улыбнулся.

## 10

Здания в центре города всегда обладают высокой значимостью. Ведь не будут на центральной улице строить, например, баню или завод по переработке отходов. И эта высотка представляла особую ценность. Не зря же в ней располагалась политическая элита города.

Охрана на входе во двор здания, охрана на входе в само здание. А главное: идеальная чистота. Полы так и блестели. А также окна, подоконники, шкафы и вообще всё, что может блестеть.

Трое мужчин беспрепятственно поднялись в нужный кабинет. И спустя почти минуту неловкой тишины, разговор начался.

Замдиректора Лузер пытался как можно корректнее объяснить причину их прихода.

– Господин мэр, понимаете в чём дело, вы, наверное, слышали о серии грабежей в нашем городе.

– Естественно. И мне бы хотелось, чтобы вы убрали эту банду из моего города. Обе банды.

– Вот именно по этой причине мы здесь. Мы с коллегой, – Лузер кивнул в сторону Грея, – разработали план, нам нужна ваша помощь.

Мэр перевёл взгляд на коллегу говорящего, тот как смог, так улыбнулся. Политика даже слегка передёрнуло.

– Какая именно.

– Банды заключили пари.

– Знаю.

– И мы хотим подбросить им наживку, перед которой они не смогут устоять.

– И? Вам нужно финансирование?

Он снова смотрел на Грея, тот же по заранее обговорённой договорённости продолжал молчать.

– Да.

– Это не проблема.

– И не только. Понимаете, приманка должна быть действительно стоящая, иначе они не рискнут.

Мэр напрягся, жестами попросил продолжить.

Лузер взял с его стола фотографию, на которой была запечатлена счастливая семья главы города. Указал пальцем на старшего сына мэра.

– Он.

Мужчина встал со своего места, выхватил у представителя закона фото.

– Ни за что! Ни в коем случае я не позволю рисковать своим сыном!

– Нет никакого риска, поверьте.

– Убирайтесь отсюда со своим планом!

– Может сперва дослушаете, потом нас посылать будете? –

Грей нарушил договорённость.

– Риска никакого нет, потому что вашего сына там не бу-

дет, – поспешил сказать Лузер.

– Это как? – мэр вернул своё тело в кресло.

– Ваш сын по-прежнему останется в Европе, но только несколько дней ему придётся нигде не светиться и делать вид, что он вернулся на родину.

– Я вас вообще перестал понимать.

– За вашего сына мы выдадим одного из наших агентов, внешне похожего на него, – Лузер вновь указал пальцем на блондина с фотографии. – На несколько дней агент перевоплотится в Себастьяна, с вашего позволения, конечно.

– И где вы такого найдёте?

– Ну, – Лузер обернулся к третьему, пришедшему с ними человеку.

– Чего? – возмутился Адамс, которого также попросили слушать молча, но забыли предупредить обо всём остальном.

\*\*\*

А это окраина города. И здесь не строят особо важные здания. Зато здесь множество всевозможных хранилищ, контейнеров, складов. В одном из таких пятеро людей по очереди разглядывали недавно приобретённую монету.

– Да нет, не может эта жестянка столько стоить!

Саймон, в доказательство своих слов, придвинул Адриану поближе ноутбук со статьёй о самых дорогих монетах в мире:

– Эта жестянка ничто иное, как американский серебряный доллар "Распущенные Волосы". И стоит она чуть боль-

ше 10 миллионов долларов.

– Как всё это закончится, шумиха немного уляжется, я найду ей покупателя, – Ронни довольно потёр руки.

– Пока что может займётся делом, найдём мне следующую жертву? – вставила Лоррейн.

– Без проблем, – Джессика улыбнулась. – Сегодня рыжая красотка идёт на охоту за любым богатеем в ночной клуб. Сделаем тебе веснушки поярче и небесно-голубые глаза для контраста.

\*\*\*

Небольшое помещение. Несколько ламп, тумбочка, зеркало на стене, кресло перед зеркалом. А также шкаф, занимающий как минимум половину комнаты. И ширма.

– Мэттью, с этого момента ты Себастьян Трамп – сын...

– Спасибо, Грей, я в курсе, кто это.

Старший по званию язвительно улыбнулся. Кстати, уже не в первый раз.

– Папенькин сынок, прожигатель жизни, заядлый тусовщик, любитель цыпочек, – продолжал Дориан.

– Послушайте, – Мэттью обратился к начальнику отделения, – я же старше него. И ни на каких-то 2-3 года, да и не похожи мы!

В гримёрку вошли две женщины и мужчина.

– Кого тут надо изменить?! – мужчина радостно всплеснул руками.

– Вот его! – Грей указал пальцем на напарника, довольно

улыбаясь.

– Присаживайся, сладкий! Сейчас мы займёмся твоим личиком. А потом подберём одежду.

– Не надо! Пожалуйста...

– Адамс, сел в кресло! Не зли меня!

Мэтт выполнил приказ Лузера, как-то обречённо рухнул на сидение.

– Ну вот, сладкий, не так и страшно. А вас, дорогуши, попрошу уйти, когда закончим, полюбуетесь результатом.

– С превеликим удовольствием! – оказывается Грей мог смеяться. И довольно громко.

Визажист обхватил агента за голову, разглядывал лицо:

– Какой красавчик! Даже жалко что-то тут менять...

Адамса передёрнуло от этих слов, а Грей согнулся пополам, держась за живот, застыл в дверном проходе.

\*\*\*

Ещё одна гримёрка. Только гораздо большего размера. С всевозможными костюмами, париками и прочими атрибутами для перевоплощения.

– Мне надо позвонить!

Лоррейн сорвалась со своего места, направилась к выходу.

– Стой! Дай я тебе парик нормально закреплю. Упадёт ведь, – Только и успела прокричать Джессика.

Её подруга уже набирала номер в другой комнате. Правда сбросила и сперва как можно громче заявила:

– Не подслушивать, это я звоню! С фингалами ходить бу-

дете!

– Понятно, – донёлся из другой комнаты мужской голос.

\*\*\*

Стилист положил руки на плечи Мэттью:

– Вот, любуйся, красавчик.

Из кармана парня раздалась спасительная мелодия, он вскочил с кресла.

– Я должен ответить! Это моя девушка! МОЯ ДЕВУШКА!

Стилист немного обиженно надул губы, с какой-то грустью в глазах смотрел за тем, как блондин перемещается в другую часть гримёрки. Выйти он не мог, так как там ожидала засада в виде двух его коллег.

– Привет моей спасительнице! – прошептал он в трубку.

– От чего спасла? Мэтт, ты в порядке?

– Не уверен, – продолжал вполголоса говорить он.

– Чего шепчешь? Что случилось?

– Ничего серьёзного.

– Ладно.

– Слушай, мы не сможем какое-то время видеться. Это связано с работой, я не могу рассказать.

– Мэтт, с тобой точно всё в порядке?

Адамс оглянулся на всех трёх мастеров грима, все улыбнулись ему.

– Да. Просто спец задание. Как всё закончится, я позвоню.

– Хорошо. Я понимаю.

Он отвернулся от зрителей, перевёл взгляд в пол:

– Лоррейн...

– Что?

– Я люблю тебя...

Девушка улыбнулась, переложила телефон к другому уху:

– И я тебя, агент Адамс.

– Он уже по телефону треплется! – достаточно громко заявил Грей, которому надоело находиться снаружи.

– Всё. Мне пора.

Он оборвал звонок, обернулся к напарнику. Девушка некоторое время стояла, улыбаясь. А затем выражение её лица поменялось.

– Ронни!

– Я не подслушивал!

Лоррейн стащила с себе накладные волосы, которые всё это время сползали, напрашиваясь на такое обращение.

– Нет, мне нужно другое!

Айтишник вышел из своего убежища:

– И что же это?

– Ты сможешь отслеживать перемещения Мэтта по его мобильнику?

– Зачем?

– Сможешь?

– Телефоны ФБР защищены, их нельзя отслеживать.

– Ронни.

– Но я, естественно, смогу следить за жучком, подселённым в его устройство.

# 11

Мэр расщедрился до такой степени, что одолжил ФБР ключи от своего особняка. Трёхэтажного особняка. С двумя бассейнами. На улице и в подвале здания. Теннисным кортом. А также гаражом с приличной коллекцией автомобилей. То есть, ключи от особняка своего сына. Ведь сам мэр вряд ли мог бы позволить себе иметь многомиллионное здание.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.