



**К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ**

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА РФ

КОНСТИТУЦИЯ РОССИИ

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ

ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

СУТЬ СОВРЕМЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ



Коллектив авторов
Национальная идея России

«Дашков и К»

2019

УДК 304
ББК 66

Коллектив авторов

Национальная идея России / Коллектив авторов — «Дашков и К»,
2019

ISBN 978-5-394-03518-0

В монографии сформулирована национальная идея современной России, предназначение которой — охватить общим порывом двигаться вперед основную часть народа России. Решающим фактором общего подъема и роста экономики в переломные периоды нашей истории всегда выступало моральное, нравственное возрождение нации. Такого порыва так не хватает нам сегодня! Для широкого круга читателей, прежде всего школьников, студентов, преподавателей и общественных деятелей. 2-е издание, переработанное и дополненное

УДК 304
ББК 66

ISBN 978-5-394-03518-0

© Коллектив авторов, 2019
© Дашков и К, 2019

Содержание

Коллектив авторов	6
Предисловие	7
Раздел 1. Государственные символы Российской Федерации	9
1.1. Флаг России	10
1.1.1. История флага России	10
1.1.2. Федеральный конституционный закон “О Государственном флаге Российской Федерации” от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ	12
Литература	16
1.2. Герб России	17
1.2.1. Происхождение герба	17
1.2.2. История герба России	17
1.2.3. Современный герб России	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Национальная идея России

© Коллектив авторов, 2002

© Коллектив авторов, 2019, с изменениями

Коллектив авторов

Аникин Б. А., доктор экономических наук, профессор – архитектура пособия, предисловие, разделы 3, 8, 9, 12;

Аникин О. Б., доктор экономических наук, профессор – раздел 1.1;

Ефимова В. В., кандидат экономических наук, доцент – раздел 1.2;

Ушакова М. В., кандидат социологических наук, доцент – раздел 1.3;

Ефремова Н. Н., кандидат юридических наук, доцент – раздел 2;

Владимирова В. В. – раздел 2;

Волгин А. В., кандидат географических наук, профессор – раздел 4;

Копылов В. А. кандидат географических наук, доцент – раздел 5;

Баранов Ю. В., кандидат исторических наук, доцент – раздел 6;

Баранчев В. П., доктор экономических наук, профессор – раздел 7;

Мельникова Н. Ю., кандидат педагогических наук, профессор – раздел 10;

Трескин А. А., кандидат педагогических наук, доцент – раздел 10;

Растимешина Т. В., кандидат политических наук, доцент – раздел 11.

Способствовали изданию пособия и внесли ряд ценных предложений доктор экономических наук, профессор *Саломатин Н. А.*, доктор экономических наук, профессор *Родкина Т. А.*, доктор экономических наук, профессор *Боков В. В.*, кандидат экономических наук, доцент *Аникина Г. Т.*, кандидат педагогических наук, доцент *Алексеев Н. И.*

Предисловие

Человек не должен жаловаться на времена; из этого ничего не выходит. Время дурное: ну что ж, на то и человек, чтобы улучшить его.
Т. Карлейль, английский мыслитель (1795–1881)

Отношение масс к известной идее – вот единственное мерило, по которому можно судить о степени ее жизнеспособности.
М. Е. Салтыков-Щедрин, русский писатель (1826–1889)

Россия должна вновь стать великой державой.
В. В. Путин, Президент России

В настоящее время Россия ищет свой путь выхода из тупика, в который она попала. В такое “смутное время”, на крутом переломе истории государства Российского, как никогда нужна общенациональная идея, которая бы сплотила более чем многонациональный наш народ, направив весь его потенциал на преодоление кризиса.

В различных странах мира столетиями разрабатывались идеи, которые нашли свое отражение в кратких выражениях типа “американская мечта”, “добрая старая Англия”, “Германия, Германия превыше всего” и др. Они объединяли общество, выполняли вдохновляющую и воспитательную роль. Идеи на протяжении столетий меняли свою формулировку, но не суть.

Что касается России, то еще в XVI в. Филофей из Елизаровского монастыря высказал идею, которая тоже в некотором смысле стала общенациональной: “Первый и второй Рим (т. е. Византия) пали, третий стоит, четвертому не бывать”. Короче говоря: “Россия – третий Рим”.

В 1833 г. министр народного просвещения граф С. С. Уваров, президент Санкт-Петербургской академии наук, формулирует национальную идею так: “Православие – самодержавие – народность”. В ней подчеркивается:

- ♦ особая, ни с чем не сравнимая роль православия в жизни россиян;
- ♦ представление о единой, неделимой и любимой стране – родине, цементирующей монархом-самодержцем;
- ♦ определенное единство всего народа при безусловно признаваемых и весьма больших различиях в сословном статусе, материальном благосостоянии, уровне образования и культуры.

По мнению доктора педагогических наук, Президента Российской академии образования Н. Д. Никандрова, прошедшие с того времени годы делают необходимой определенную, но не принципиальную ревизию формулы С. С. Уварова. Для большинства россиян самодержавие безвозвратно ушло, ностальгия по нему характерна лишь для немногих. Однако по своей сути эта часть формулы вполне соответствует понятиям патриотизма, державности, государственности, т. е. пониманию нами общей принадлежности и любви к единой, цельной, нераздельной и неразделимой стране. Ведь когда мы по различным поводам и в шутку, и всерьез говорим: “За державу обидно”, мы, по сути, на вполне житейском уровне признаем эту идею, идею великой России, хотя часть этого величия мы, увы, утратили. А народность, при всей сложности толкования этого понятия, есть прежде всего понимание, что в решении великой задачи возрождения России (возрождения и духовного, и социального, и экономического) мы должны надеяться и опираться на весь народ, на его мудрость и нравственность, на его лучшие традиции. Но не на элиту (такое любимое сейчас многими слово), не на какую-то социальную группу или класс (даже так называемый и практически отсутствующий у нас средний), а на всех и каждого из нас.

Определение национальной идеи находит свое место в трудах А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, А. С. Хомякова, Н. А. Бердяева, В. С. Соловьева, Н. Я. Данилевского, И. А. Ильина, А. Зиновьева и других.

Анализ их определений позволяет сделать следующие выводы:

◆ национальная идея никогда не противопоставляла русских другим народам России, а наоборот, подчеркивала их объединительную миссию;

◆ существует извечная мечта россиян о справедливом обществе, о братском единстве всех народов, населяющих страну;

◆ общечеловеческой идеи не существует, так как нет общечеловеческой цивилизации, а есть разные культурно-исторические типы цивилизаций, например египетская, китайская, ассиро-вавилонская, еврейская, греческая, римская и т. д.;

◆ национальная идея – это прежде всего самоуважение, знание собственной культуры, умение пользоваться всеми ее положительными сторонами при органичном соединении с достижениями мировой культуры. Нельзя бездумно копировать чужой опыт жизни;

◆ Россия никогда не воспринимала западную форму национальной идеи типа “Германия для немцев” или “Франция для французов”. Национальная идея России всегда была гораздо выше эгоистических узконациональных интересов. Россия практически всегда была озабочена судьбой Евразийского континента с точки зрения обеспечения всеобщей справедливости, поэтому Россия неоднократно участвовала в невыгодных с экономической точки зрения войнах, помогая другим народам освободиться от гнета агрессоров. Именно поэтому под защиту России на протяжении веков стремились многие народы.

Для того чтобы рационально **сформулировать национальную идею** России, мы сочли необходимым рассмотреть былое и настоящее России в следующих разделах: государственные символы, конституция и основные органы власти, политические партии и их цели и задачи, территория и природные богатства, современные приоритетные направления развития народного хозяйства, нравственные ценности, развитие культуры и спорта.

Для достижения такой цели был сформирован творческий коллектив, объединивший историков, юристов, политологов, педагогов, философов, экономистов, социологов, географов и инженеров.

Авторы будут признательны читателям за критические замечания и пожелания, а также предложения об участии в авторском коллективе с целью дальнейшего совершенствования текста книги.

Раздел 1. Государственные символы Российской Федерации

...для полного счастья человека необходимо иметь славное отечество...

Симонид Кеосский, древнегреческий поэт (559–469 гг. до н. э.)

Высшей наградой считается момент, когда в честь наших побед исполняется гимн СССР, а в небо разных стран и континентов поднимается флаг Родины.

Евгений Гришин, олимпийский чемпион

К государственным символам Российской Федерации – России как суверенного государства относятся: флаг, герб и гимн Российской Федерации. Их описание и порядок использования устанавливаются федеральным конституционным законом.

Контроль за соблюдением Положений о Государственном флаге, Государственном гербе и Государственном гимне Российской Федерации возлагается на Государственную герольдию при Президенте Российской Федерации.

Правовое государство воспитывает у граждан уважение к государственным символам. Надругательство над флагом, гербом и гимном несовместимо с традициями уважения к истории Отечества, общепризнанными нормами морали, недостойно цивилизованного общества. Лица, виновные в публичном осквернении государственных символов, несут административную и уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.1. Флаг России

1.1.1. История флага России

В современном мире официальным символом страны является флаг. Его описание обычно дается в законодательном документе. На пяти континентах земли в настоящее время насчитывается более двухсот государственных флагов.

подавляющее большинство флагов государств формировалось под влиянием национальных тенденций, что исторически объяснимо и традиционно для народов. С ростом национального самосознания возрастало значение национальных цветов, используемых при выборе символики. В период становления национальных государств такие цвета использовались в целях укрепления государственного единства народа.

Историю флагов – вексилологию – начинают с описания знамен Древнего Китая, Древней Индии, Персии, Александра Македонского, к которому перешло знамя персидской армии и осталось в Македонии. После покорения ее Византией знамя, которое называли “драконовым”, осталось в Константинополе при дворе императора. И это событие можно считать началом создания системы знамен для войск больших и малых.

Первые сведения о флагах и знаменах различных народов были случайными и устными – от купцов, воинов, путешественников. Но уже в Древнем мире появляются письменные данные о флагах в сочинениях Гомера, Вергилия, Плиния. Наиболее интересна “Книга познания” неизвестного францисканского монаха, которая содержит около ста цветных рисунков флагов (1345 г.) разных городов и стран.

В 1375 г. “Атлас Карла V” собрал флаги городов и стран Европы.

В эпоху средневековья на флагах многих государств оставили свои знаки также и три мировые религии: буддизм, христианство, ислам.

Буддизм имеет символы “священных” животных: драконов, слонов, львов и желто-оранжевый цвет. К этой группе можно отнести азиатские страны.

Символом христианства является крест и белый цвет (серебро). К этой группе можно отнести флаги Дании, Греции, Швейцарии, Швеции, Норвегии, Великобритании, Финляндии, Мальты, Исландии.

Символом ислама является полумесяц и зеленый цвет. Изображения “благодатного” полумесяца часто встречались на флагах средневековья и сохранились на современных флагах таких стран, как Алжир, Мавритания, Малайзия, Мальдивы, Пакистан, Турция.

На большинстве полотнищ современных флагов сияет радуга цветных полос, расположенных вертикально, горизонтально в различных сочетаниях. Но общим толкованием соединения трех цветов с древних времен был девиз: “Вера, надежда, любовь”.

С введением христианства на Руси после 988 г. на русских стягах появились изображения креста.

В начале XI века Киевская Русь стала одним из крупнейших государств Европы. Стяг Ярослава Мудрого, объединившего обширные земли, считался главным символом России.

После смерти Ярослава Киевская держава была раздроблена и поделена между его сыновьями на уделы, которые стали объектом завоевания кочевников-половцев. Походы удельных князей, описанные в древних рукописях, в том числе в “Слове о полку Игореве”, упоминают о том, что во главе боевых дружин были “чрълен стяг, белая хоругвь, чрълене чолка”, т. е. “красный стяг, белая хоругвь, красная челка”.

Впервые стяг был назван знаменем в период княжества Юрия Долгорукого, т. е. в XII в. По некоторым описаниям стяг Дмитрия Донского был красного цвета, по другим – “суровым,

грозным”. После Куликовской битвы на знамени появилось изображение лика Христа, полотнище было красного цвета.

В XV в. на Руси вошло в употребление слово “знамя”.

В XVI в. на российских стягах вышивали лики Христа и Богородицы, образ св. Георгия Победоносца.

В начале XVII в. слово “стяг” было окончательно заменено словом “знамя”.

Русские знамена времен Ивана IV уже освящались патриархом по чину святых икон; знаменам отдавались большие почести. Были установлены правила кроя знамени, обшивания изображения святых и других рисунков.

В Оружейной палате хранится Великий стяг Ивана Грозного (1560 г.) – лазоревое полотнище с темно-голубым кругом, с образом Христа Спасителя и белым кругом с изображением св. Михаила на коне.

До конца XVII в. на флагах России присутствуют религиозные знаки отличия, появляются различные геральдические знаки: орлы, грифы, львы, змеи, химеры.

В 1668 г. появилось знамя нового типа – “Гербовое знамя”, которое стало на церковных и придворных торжествах государственным знаменем.

В период царствования Алексея Михайловича был подготовлен указ о цветах государственного флага России: сочетание красного, белого и синего.

В 1700 г. Петр I собственноручно нарисовал два флага перед Керченским походом, один из них как бы символизировал объединение Россией флотов четырех европейских морей: Белого, Азовского, Каспийского и Балтийского.

В самом начале XVIII в. появляются флаги России в иностранных официальных документах и книгах.

Петр I ввел несколько видов флагов, которые долго оставались действующими: государственный национальный флаг с белой, синей и красной горизонтальными полосами; Андреевский флаг с белым полотнищем и синим косым крестом; Георгиевский флаг с изображением св. Георгия на фоне Андреевского флага.

Далее в истории России происходили изменения национальных цветов – на флагах появлялись полосы черные, желтые, белые, но в 1883 г. Александр III подписал указ об “исключительно русском флаге”, состоящем из трех полос: верхней – белого цвета, средней – синего цвета, нижней – красного цвета. На Руси эти цвета имели следующие символические значения: белый – благородство, откровенность; красный – мужество, смелость, великодушие, любовь; синий – верность, честность, безупречность, целомудренность.

Историческое объяснение национальных цветов находим в полном титуле царей Российской империи – “всея Великие, и Малые и Белые России”. Красный цвет соответствовал великороссам, синий – малороссам, белый – белорусам.

До конца XIX в. русское правительство, развивая торговые отношения с другими странами, объединило всех купцов, связанных промыслом на Тихом океане, в Приамурском крае и на Сахалине, в компании, суда которых плавали под флагами “Российско-Американской компании”, “Добровольного флота России”, “Русского общества пароходства и торговли” и др. Все эти флаги имели полотнище русского государственного флага с дополнениями золотого или черного двуглавого орла. Именно флаги “Российско-Американской компании” развевались во всех заморских владениях России вплоть до 1867 г., когда США добились у царского правительства договора о продаже Аляски и Алеутских островов.

История красного знамени уходит в далекое прошлое. У многих народов красный цвет был символом жизни, веселья, радости. Под красное знамя в период средневековья собирались те, кто ценил мужество, храбрость, доблесть, неустрашимость.

С зарождением рабочего движения красный цвет становится символом восставшего пролетариата.

В 1871 г. Парижская Коммуна на баррикадах боролась под красным знаменем.

Красным было боевое знамя первых борцов против капитала, а также созданного Марксом и Энгельсом Международного товарищества рабочих – Первого интернационала.

Под красные знамена вставали авангард рабочего класса Германии в 1891 г., венгерские трудящиеся в 1918 г.

В России красное знамя впервые появилось во время крестьянских восстаний XVII в. В 1905 г. красное знамя развевалось над баррикадами Московского Кремля.

Революционные силы России объединялись под красным флагом, который именно в этот период был символом борьбы, опасности, тревоги, доблести, неустранимости, правды, свободы. Под красным флагом прошли все политические и экономические выступления демократических сил в начале XIX в., которые объединили студентов, рабочих, интеллигенцию в их борьбе против самодержавия.

Под красным флагом стоял на Неве легендарный крейсер Аврора в 1917 г., возвестивший миру о знаменательном событии эпохи – начале Великой Октябрьской революции.

В 1918 г. первая Конституция утвердила государственный советский флаг в виде красного полотнища с надписью “РСФСР”. Затем, в 1924 г., ЦИК и СНК СССР приняли постановление “О флагах и вымпелах Союза Советских Социалистических Республик”. Этот документ объединил описания всех действующих на тот момент времени флагов и вымпелов; дал инструкцию о порядке поднятия и пользования флагами и вымпелами.

В 1937 г. советский красный флаг был водружен на Северном полюсе полярниками во главе с Папаниным.

В 1941 г. все народы многонациональной страны Советов сплотились вокруг красного знамени октября и дали отпор гитлеровским полчищам.

17 августа 1944 г. Советская Армия после четырех лет борьбы вышла на государственную границу СССР у пограничного знака, где был вновь водружен красный флаг. 30 апреля 1945 г. в Берлине взвилось над поверженным Рейхстагом красное знамя Победы – гордый символ боевой славы советского народа, символ его великого подвига.

После окончания Великой Отечественной войны советская страна, все входившие в нее республики, сплотившись под красными знаменами, начали залечивать страшные раны, восстанавливать города, села, предприятия, шахты, заводы, дороги. Вновь возродился морской флот, авиация, восстанавливалось железнодорожное сообщение. Во всех населенных пунктах развевались красные флаги, подчеркивая непобедимость народов Советского Союза и объединяя все народы, населявшие огромную и богатую природными и человеческими ресурсами страну в единое целое.

В 1991 г. произошел развал Советского Союза, большинство бывших республик стали самостоятельными государствами, со своими планами дальнейшего развития.

Россия на данном этапе развития остается многонациональным государством, в котором национальная идея определяет все сферы его деятельности внутри страны и за рубежом.

1.1.2. Федеральный конституционный закон “О Государственном флаге Российской Федерации” от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ

(в ред. Федеральных конституционных законов от 09.07.2002 № 3-ФКЗ, от 09.07.2002 № 4-ФКЗ, от 30.06.2003 № 2-ФКЗ, от 07.03.2005 № 1-ФКЗ, от 08.11.2008 № 4-ФКЗ, от 23.07.2010 № 5-ФКЗ, от 28.12.2010 № 8-ФКЗ, от 21.12.2013 № 5-ФКЗ, от 12.03.2014 № 5-ФКЗ)

Принят
Государственной Думой

8 декабря 2000 года

Одобен
Советом Федерации
20 декабря 2000 года

Настоящим Федеральным конституционным законом устанавливаются Государственный флаг Российской Федерации, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Многоцветный рисунок Государственного флага Российской Федерации помещен в приложении к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2. Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях:

Администрации Президента Российской Федерации;
Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
Правительства Российской Федерации;
Конституционного Суда Российской Федерации;
Верховного Суда Российской Федерации;
Генеральной прокуратуры Российской Федерации;
Следственного комитета Российской Федерации;
Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации;
Центрального банка Российской Федерации;
Счетной палаты Российской Федерации;
резиденции Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации;
Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях федеральных органов исполнительной власти, на резиденциях полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, а также на зданиях органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Над резиденцией Президента Российской Федерации в столице Российской Федерации – городе Москве поднимается дубликат штандарта (флага) Президента Российской Федерации.

Статья 3. Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается на:

зданиях дипломатических представительств, консульских учреждений, резиденций глав дипломатических представительств и консульских учреждений, когда это связано с исполнением указанными лицами служебных обязанностей, а также на зданиях иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях, – в соответствии с нормами международного права, правилами дипломатического протокола и традициями страны пребывания;

судах, внесенных в один из реестров судов Российской Федерации, – в соответствии с уставом службы на судах;

судах, зарегистрированных в реестре судов иностранного государства и предоставленных в пользование и во владение российскому фрахтователю по договору фрахтования судна без экипажа (бербоут-чартеру), которым в соответствии с законодательством Российской Федерации временно предоставлено право плавания под Государственным флагом Российской Федерации, – в соответствии с уставом службы на судах;

военных кораблях и вспомогательных судах – в соответствии с Корабельным уставом и уставом службы на судах соответственно;

вспомогательных судах Военно-Морского Флота, используемых как российские суда заграничного плавания для выполнения работ за пределами Российской Федерации, – в соответствии с уставом службы на судах.

Судно под флагом иностранного государства во время плавания и стоянки в территориальном море, во внутренних водах Российской Федерации и во время стоянки в порту Российской Федерации должно в дополнение к своему флагу поднимать и нести в соответствии с международными морскими обычаями также Государственный флаг Российской Федерации.

Статья 4. Государственный флаг Российской Федерации установлен постоянно:

в залах заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, в залах судебных заседаний, в залах заседаний законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации, высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, а также представительных органов местного самоуправления;

в рабочем кабинете Президента Российской Федерации и в иных помещениях, предназначенных для проведения торжественных мероприятий (церемоний) с участием Президента Российской Федерации, в рабочих кабинетах Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, Руководителя Администрации Президента Российской Федерации, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, Председателя Конституционного Суда Российской Федерации, Председателя Верховного Суда Российской Федерации, Генерального прокурора Российской Федерации, Председателя Следственного комитета Российской Федерации, Генерального директора Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, Председателя Центрального банка Российской Федерации, Председателя Счетной палаты Российской Федерации, Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Председателя Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, руководителей федеральных органов исполнительной власти, федеральных судей, прокуроров, руководителей следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, а также руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, глав муниципальных образований, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях.

Государственный флаг Российской Федерации вывешен постоянно на зданиях общеобразовательных организаций независимо от форм собственности или установлен постоянно на их территориях.

Статья 5. Государственный флаг Российской Федерации размещается на транспортных средствах Президента Российской Федерации, Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федераль-

ного Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, руководителей государственных и правительственных делегаций, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях.

Статья 6. Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Государственный флаг Российской Федерации может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

Государственный флаг Российской Федерации ежедневно поднимается в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и воинских формирований. Ритуал подъема Государственного флага Российской Федерации в воинских частях и отдельных подразделениях устанавливается Президентом Российской Федерации.

Во всех случаях, предусмотренных общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации для выноса Боевого Знамени воинской части, одновременно выносятся прикрепленный к древку Государственный флаг Российской Федерации. Порядок совместного выноса и размещения Государственного флага Российской Федерации и Боевого Знамени воинской части определяется Президентом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время массовых мероприятий (в том числе спортивных и физкультурно-оздоровительных), проводимых образовательными организациями независимо от форм собственности.

Статья 7. В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Во время траурных церемоний, предусматривающих отдание воинских почестей умершему (погибшему) гражданину Российской Федерации, гроб с телом покойного накрывается полотнищем Государственного флага Российской Федерации. Перед погребением полотнище Государственного флага Российской Федерации сворачивается и передается родным (близким) покойного.

Статья 8. Флаги субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному флагу Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации не может использоваться в качестве геральдической основы флагов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) – левее центра.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъема Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъема других флагов.

Статья 9. Изображение Государственного флага Российской Федерации наносится на воздушные суда Российской Федерации, зарегистрированные в Государственном реестре гражданских воздушных судов Российской Федерации, на военно-транспортные воздушные суда, используемые для полетов за пределы Российской Федерации, а также на космические аппараты, запускаемые Российской Федерацией, в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации.

Изображение Государственного флага Российской Федерации используется в качестве бортового отличительного знака кораблей, катеров и судов пограничных органов, осуществляющих защиту и охрану Государственной границы Российской Федерации, а также в качестве знака государственной принадлежности скоростных судов, внесенных в Государственный судовой реестр Российской Федерации или судовой реестр Государственной речной судоходной инспекции, на которые выданы судовой патент, соответствующее судовое свидетельство или судовой билет.

Изображение Государственного флага Российской Федерации может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Российской Федерации, а также геральдических знаков – эмблем и флагов федеральных органов исполнительной власти.

Статья 9.1. Официальное использование Государственного флага Российской Федерации осуществляется в случаях и в порядке, которые установлены настоящим Федеральным конституционным законом.

Допускается использование Государственного флага Российской Федерации, в том числе его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом Российской Федерации.

Статья 10. Использование Государственного флага Российской Федерации с нарушением настоящего Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным флагом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 11. Настоящий Федеральный конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Литература

1. Гербы и флаги стран мира. – М.: Госполитиздат, 1957.
2. *Елизаров Н. С.* Альбом государей, президентов, гербов, флагов государств. М., 1913.
3. *Иванов К. А.* Флаги государств мира. М.: Транспорт, 1971.
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ “О Государственном флаге Российской Федерации” // Собрание законодательства РФ. 2000. № 52. Ч. I. Ст. 5020.
5. *Яковлев Л.* Русские старинные знамена. Древности Российского государства. М., 1965.

1.2. Герб России

1.2.1. Происхождение герба

У народов всего мира с незапамятных времен существовали отличительные символические знаки, которые вырезали на перстнях, рисовали на щитах и знаменах, они являлись средством увековечения какого-либо деяния, подвига или события из жизни данного лица, рода, народа.

Гомер и Вергилий свидетельствуют в своих произведениях об изображениях на щитах героев осады Трои. Ксенофонт и Филострат повествуют в своих книгах о персидском царском гербе – золотом орле. Греческие историки описывают девизы Дария и Ксеркса. Символические изображения присутствуют на греческих щитах и шлемах того времени. Галлы в качестве эмблем использовали, например, венки из ветвей омелы, изображения богов, выгравированные на перстнях. Римские легионеры наносили изображения на свои щиты, которыми отличались друг от друга. Исследователи считают, что эмблемой шумерских государств являлся орел с львиной головой, Египта – змея, Древних Афин – сова, Византии – двуглавый орел.

Существовали различные мнения исследователей науки о гербах по поводу периода начала геральдики, например, Монне считает, что начало происхождения гербовых щитов, цветных гербов и красок оружия “лежит во временах Октавиана – Августа, императора, приемники которого распространяли этот обычай, перешедший затем в Галлию и страны, покоренные римлянами”. Большинство ученых относят начало геральдики к периоду рыцарства, крестовых походов и турниров.

Знаки отличия, наносимые, в частности, на вооружение, использовались многими народами глубокой древности, но они не признаются гербами, потому что помещались без соблюдения каких-либо правил или законов, а сами изображения можно было произвольно менять. В этом состоит главное отличие символов и эмблем от гербов. Символы и эмблемы являются идейно-графическим выражением герба. Первый признак герба – его словесное описание, указывающее названия важнейших фигур, предметов и их цветовую окраску. Вторым признаком герба – рисунок, составленный по словесному описанию. Третий признак герба – официальная регистрация рисунка. Таким образом, геральдический герб – это совокупность письменно закрепленного описания формы и цвета какого-либо изображения с его зарегистрированным рисунком.

Герб (немецкое “Erbe”, польское “herb”) означает наследство. Герб – исторически сложившийся символ отличия отдельного лица, рода, корпорации, города, области и целого государства, выполненный по правилам геральдики.

1.2.2. История герба России

Элементы геральдики в виде особых знаков для узнавания друг друга в бою, а также для обозначения разных видов собственности существовали в России издавна, так же как и у других народов. Например, в новгородской летописи 1016 г. приводятся слова Ярослава к дружине: “Знаменайтесь, повивайте себе убрusy голову”. Существовали и другие знаки для отличия в бою, например червленые щиты русских воинов, упоминаемые в “Слове о полку Игореве”. В летописи “Повесть временных лет” упоминается о том, что “Ловища Великой княгини Ольги суть по всей земле знаменья и мeсты, и погосты”. С древнейших времен на Руси существовали шлемы, щиты, кольчуги и другие принадлежности боевого вооружения. Боевыми символами являлись священные изображения, которые помещались на военных знаме-

нах, на шлемах военачальников, например, изображение Святого Архистратига Михаила на шлеме великого князя Ярослава Всеволодовича.

Издавна было принято на Руси обозначать межевые грани земельных владений особыми знаками (например, топор, лук, вилы, косы, мотовило), о чем свидетельствуют древние писцовые книги. Знаки, указывающие на принадлежность предметов собственности, такие как “знамена”, “резы” и “пятна”, воспроизводились и на монетах.

Со времени правления великого московского князя Василия I, сына Дмитрия Донского, изображение всадника, поражающего копьем змея, на московских великокняжеских печатях передается по наследству. Великий князь Иван III объединил многие русские земли вокруг Москвы, которая стала столицей Русского государства. В 1479 г. великий князь Иван III скрепляет двусторонней серебряной позолоченной буллой с соответствующим рисунком жалованную грамоту, с этого момента изображение всадника становится государственным символом Московского княжества.

На включение изображения двуглавого орла в государственный герб России повлиял ряд факторов: династический брак великого московского князя Ивана III и Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора Константина XI Палеолога в 1472 г.; посольство императора Священной Римской империи Максимилиана I в Москву в 1490 г.; опыт южнославянских государств, где существовала византийская традиция через установление двуглавого орла оформлять свой суверенитет и государственность. Еще в XIV в. болгарские и сербские государи помещали изображение двуглавого орла на своих монетах и печатях.

Вокруг двуглавого орла стали изображать гербы главных областей, присоединенных к Московскому государству. Самостоятельные области Новгородская и Псковская имели свои собственные печати еще до присоединения их к Москве. Впоследствии каждая присоединенная к Московскому государству область получала свою особую, путную печать, для актов, исходящих от имени государя, из разных путей центрального управления. Соответственно все завоеванные и присоединенные территории, например Смоленск, царство Казанское, царство Астраханское, получали свои особые печати.

При царе Алексее Михайловиче в 1654 г. впервые зафиксировано на печати (жалованная грамота Богдану Хмельницкому) изображение орла с общепринятыми в Европе символами монархической власти – скипетром и державой, которые он держал в когтях. Держава (“яблоко державное”) символизирует территориальное обладание – власть над всем сухопутным и морским пространством государства и его населением, изображается в виде небольшого глобуса, на вершине которого водружен крест. Скипетр (греч. *skēptron* – жезл) – символ власти и достоинства правителя.

При Петре I, с учреждением первого и высшего российского ордена Святого апостола Андрея Первозванного, в 1699 г. изображение ордена и орденской цепи введено в государственную печать. Основным элементом ордена является “знак” – распятие Святого Апостола Андрея Первозванного на кресте особой формы в виде римской цифры “X” (Андреевский крест). На концах покрытого синей эмалью креста с изображением фигуры самого святого золотом начертаны латинские буквы S. A. P. R., что означает *Sanctus Andreas Patronus Russae* – Святой Андрей покровитель России. Орден включал звезду, имевшую восемь лучей, с круглым центральным медальоном, в котором также помещалось изображение Андреевского креста. По кругу шла надпись – девиз ордена “За веру и верность”.

При Петре I геральдика в России приобретает официальный статус. В 1722 г. была учреждена Герольдмейстерская контора, которая приступила к разработке на основе правил геральдики российских гербов различного статуса, и в первую очередь государственного.

В проекте нового государственного герба были соединены требования классической геральдики и традиции русской территориальной эмблематики (“Титулярник” 1672 г. содержит изображения гербов царств, княжеств и земель, входивших в титул государя). Террито-

риальные гербы были помещены на крыльях орла, на правом крыле размещались гербы Киевский, Новгородский, Астраханский; на левом крыле – Владимирский, Казанский, Сибирский. Вокруг всего герба на особых щитках 26 других гербов областей и городов, упоминаемых в титуле русского царя, ему принадлежащих. Кроме того, Герольдмейстерской конторой была проведена работа по унификации цветовой гаммы российских гербов и их полной “геральдизации”. Идея включения территориальных гербов в государственный становится основой для дальнейшей разработки главного символа.

Император Николай I указом 1848 г. преобразовал Герольдию в учреждение более высокого статуса – Департамент герольдии Сената (на должность руководителя был назначен Б. Кене) и поручил ему подготовить проект нового государственного герба.

Новый государственный герб (большой, средний и малый) наряду с государственной печатью, гербами императора и членов императорского дома после ряда доработок был утвержден 11 апреля 1857 г. императором Александром II. В его основу была положена идея герба, выраженная в Манифесте 1800 г.

В центре французского щита в золотом поле черный двуглавый орел со скипетром и державой в лапах, увенчанный тремя императорскими коронами. На груди гербового орла размещен щиток с изображением Святого Георгия Победоносца (повернут вправо). Главный щит увенчан шлемом Святого Александра Невского, окружен цепью ордена Святого Апостола Андрея Первозванного и поддерживается щитодержателями: с правой стороны – Святой Архистратиг Михаил с мечом в руке, с левой – Святой Архангел Гавриил с посохом. Щит с щитодержателями расположен под мантией, усыпанной по золотому верху орликами (небольшие по размеру силуэты орлов, повторяющие изображения главной гербовой эмблемы) и подбитой горностаем, ниспадающей из-под сени (куполообразного шатра), увенчанной императорской короной и государственной хоругвью (знаменем). По обводу палатки надпись: “Съ нами Богъ”. В верхней части герба размещены по горизонтальной линии шесть французских щитов с соединенными гербами княжеств и земель, по три щита с правой и левой стороны от государственной хоругви. Порядок их расположения следующий (слева направо): щит соединенных гербов Прибалтийских областей, щит соединенных княжеств и областей Белорусских, щит соединенных гербов княжеств и областей Великороссийских, щит соединенных гербов княжеств и областей Юго-Западных, щит соединенных гербов княжеств и областей Литовских, щит соединенных гербов Северо-Восточных областей.

После Февральской революции 1917 г. государственный герб был изменен. Формы Большого и Среднего государственных гербов были упразднены. Гербовый орел лишился регалий, нагрудного щитка, цепи и знака ордена Святого Андрея Первозванного, щитов с титульными гербами. Цвет оперения также был изменен с черного на белый. Печати учреждений Временного правительства с двуглавым орлом использовались органами советской власти до августа 1918 г.

В июле 1918 г. V Всероссийским съездом Советов была принята Конституция РСФСР. Пункт 89 в главе XVII гласил: “Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотого серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венцом колосьев с надписью: а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!”.

После образования в конце 1922 г. Советского Союза встал вопрос о Гербе СССР. При его создании решили использовать основные символы герба РСФСР – серп и молот, солнце, колосья, надпись: “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!”. Был объявлен конкурс на лучший проект государственного герба. В результате конкурса лучшим художественным проектом герба СССР был признан эскиз картографа и графика В. П. Корзуна, доработанный художником-гравером И. И. Дубасовым.

Первый государственный герб СССР был утвержден ЦИК СССР 6 июля 1923 г., его описание было закреплено в Конституции СССР, принятой 31 января 1924 г. II съездом Советов Союза ССР. Статья 70 содержит описание герба: “Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на шести языках, упомянутых в ст. 34 [русский, украинский, белорусский, грузинский, армянский, тюрко-татарский]: “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!”. Наверху герба имеется пятиконечная звезда”.

Исходная символика Советского герба сохранялась и при принятии последующих конституций СССР. В период 1923–1936 гг. надписи на витках ленты, обвивающей колосья, повторяли девиз “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!” на шести языках вошедших в 1922 г. в состав СССР республик. В последующих конституциях слова “с надписью на шести языках” заменены словами: “с надписью на языках союзных республик”. С изменением числа союзных республик менялось количество витков ленты вокруг колосьев на государственном гербе, и соответственно надпись делалась в период 1937–1946 гг. на 11 языках, в 1946–1956 гг. на 16 языках, с 1956 года этих надписей стало 15.

После создания советского государства главная эмблема, заменившая двуглавого орла, стала серп и молот – символ власти рабочих и крестьян. Дополнительные государственные эмблемы – колосья и красная пятиконечная звезда. Колос – эмблема плодородия и животворной силы, одна из древнейших эмблем человечества. В советской геральдике колос символизировал хозяйственную мощь государства, его экономическое процветание и национальное единство, поэтому колосья изображались в гербе в виде венка. Геральдический цвет колоса – золотой независимо от злака, на гербе СССР были изображены пшеничные колосья. Красная пятиконечная звезда – эмблема Красной Армии, а позднее, с 1946 г., – Советской. Красная звезда в золотой окантовке в 1936 г. была признана также государственной эмблемой, символизирующей в гербе борьбу пролетариата на пяти континентах.

В герб СССР было включено изображение земного шара – эта эмблема исполняла роль гербового щита. Земной шар, освященный лучами восходящего солнца, – символ благотворного влияния СССР, его светлых идей на судьбы всей планеты, единства всех трудящихся.

“Пролетарии всех стран, соединяйтесь!” – девиз, повторенный на витках алой ленты вокруг колосьев на языках всех союзных республик.

31 марта 1980 г. был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР, закрепленный 25 июня Законом “Об утверждении Положения о Государственном гербе Союза Советских Социалистических Республик”. Положение определяло рисунок герба, порядок надписей на ленте, цвет изображений. Серп и молот, солнце и колосья – золотые, водная поверхность земного шара – голубая, материи – светло-коричневые, лента и звезда – красные, обрамление звезды – золотая кайма. В Законе определены основные случаи использования изображения герба.

Новая история гербового орла России начинается с 1 декабря 1993 г. Указом Президента от 30 ноября 1993 г. гербом Российской Федерации объявлен двуглавый орел с регалиями. Современный герб Российской Федерации продолжает традиции российской государственной геральдики. Золотой орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны, символизирующие суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей – суверенных республик. В лапах орла – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство. На груди орла – всадник, поражающий копьём дракона, один из древнейших символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Рисунок герба исполнил петербургский художник Е. И. Ухналев.

Конституция Российской Федерации, принятая 12 декабря 1993 г., статья 70: “Государственный флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального

использования устанавливаются федеральным конституционным законом”. Федеральный конституционный закон “О государственном гербе Российской Федерации” был принят 25 декабря 2000 года.

Таким образом, на протяжении многих веков государственным гербом России был двуглавый коронованный орел. Изменялись цвета его оперения, положение крыльев, число и статус корон над головами, изображения на нагрудном щитке, окружающие атрибуты, но в своей основе символ остался неизменным. Возвращение на современном этапе гербового орла в качестве главного символа России указывает на неразрывную связь российской государственности с историческим прошлым, ее духовный потенциал.

1.2.3. Современный герб России

Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ

(в ред. Федеральных конституционных законов от 09.07.2002 № 2-ФКЗ, от 30.06.2003 № 1-ФКЗ, от 10.11.2009 № 6-ФКЗ, от 28.12.2010 № 8-ФКЗ, от 23.07.2013 № 4-ФКЗ, от 12.03.2014 № 5-ФКЗ, от 20.12.2017 № 4-ФКЗ)

Принят
Государственной Думой
8 декабря 2000 года

Одобен
Советом Федерации
20 декабря 2000 года

Настоящим Федеральным конституционным законом устанавливаются Государственный герб Российской Федерации, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Рисунки Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2. Воспроизведение Государственного герба Российской Федерации допускается без геральдического щита (в виде главной фигуры – двуглавого орла с атрибутами, перечисленными в статье 1 настоящего Федерального конституционного закона), а также в одноцветном варианте.

Статья 3. Государственный герб Российской Федерации в многоцветном варианте помещается на бланках:

федеральных конституционных законов и федеральных законов;
указов и распоряжений Президента Российской Федерации;

постановлений Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
постановлений Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
постановлений и распоряжений Правительства Российской Федерации;
решений Конституционного Суда Российской Федерации;
решений Верховного Суда Российской Федерации;
Президента Российской Федерации;
Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
Правительства Российской Федерации;
Конституционного Суда Российской Федерации;
Верховного Суда Российской Федерации;
Государственный герб Российской Федерации в одноцветном варианте помещается на бланках:

Администрации Президента Российской Федерации;
полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;

федеральных органов исполнительной власти;
Генеральной прокуратуры Российской Федерации;
Следственного комитета Российской Федерации;
Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации;
Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации;
Счетной палаты Российской Федерации;
Центральной избирательной комиссии Российской Федерации;
Центрального банка Российской Федерации.

Одноцветный вариант Государственного герба Российской Федерации без геральдического щита помещается на бланках:

Межведомственной комиссии по защите государственной тайны;
органов, организаций и учреждений при Президенте Российской Федерации;
органов, организаций и учреждений при Правительстве Российской Федерации;
федеральных судов;
органов прокуратуры Российской Федерации;
следственных органов и учреждений Следственного комитета Российской Федерации;
органов и учреждений Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации;

дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации.

Статья 4. Государственный герб Российской Федерации воспроизводится на документах, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, на иных документах общегосударственного образца, выдаваемых федеральными органами государственной власти, органами, осуществляющими государственную регистрацию актов гражданского состояния, а также на других документах в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Государственный герб Российской Федерации помещается на печатях федеральных органов государственной власти, иных государственных органов, организаций и учреждений, на печатях органов, организаций и учреждений независимо от форм собственности, наделенных отдельными государственно-властными полномочиями, а также органов, осуществляющих государственную регистрацию актов гражданского состояния.

Статья 5. Государственный герб Российской Федерации помещается:
на фасаде здания официальной резиденции Президента Российской Федерации;

на фасадах зданий Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации;

в рабочем кабинете Президента Российской Федерации;

в залах заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации и других федеральных судов, законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации, высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, судов субъектов Российской Федерации, а также в залах заседаний представительных органов местного самоуправления;

в рабочих кабинетах Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, Руководителя Администрации Президента Российской Федерации, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, Председателя Конституционного Суда Российской Федерации, Председателя Верховного Суда Российской Федерации, Генерального прокурора Российской Федерации, Председателя Следственного комитета Российской Федерации, Генерального директора Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, Председателя Центрального банка Российской Федерации, Председателя Счетной палаты Российской Федерации, Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Председателя Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, руководителей федеральных органов исполнительной власти, федеральных судей, прокуроров, руководителей следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, а также руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, глав муниципальных образований, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.