

А. Воробьев

ОТКРОВЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ПРИШЕЛЬЦА

16+

Александр Александрович Воробьёв

Откровение

космического пришельца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63236262

SelfPub; 2020

Аннотация

Мои первые контакты с пришельцем из космоса – инопланетянкой Анной начались в 1996 году. Но тогда я не осознавал кто я, почему живу и что такое смысл жизни. Ответы на эти вопросы пришли гораздо позже. Писать книгу не было времени. Все откладывал, оправдываясь перед собой – вот уйду на пенсию – напишу. Теперь я просто обязан, дорогие мои читатели, поделиться с Вами информацией о тех удивительных событиях, которые произошли со мной. Космический пришелец Анна рассказывала мне об устройстве мироздания, обитаемых мирах, инопланетянах и их космических кораблях (НЛО), истории земных цивилизаций, смысле жизни отдельного человека и эволюции Вселенной.

Содержание

Предисловие	4
Глава 1	10
Глава 2	38
2.1. Существует ли с Люцефер? Я познаю устройство ада	61
2.2. Я познаю «предверие рая» – самый насыщенный человеческими сущностями уровень Реальной Вселенной	73
2.3. Путешествие в потустороннем городе, встреча с Ярославом Мудрым, мои реинкарнации	86
Конец ознакомительного фрагмента.	114

Александр Воробьев

Откровение

космического пришельца

Предисловие

Дорогие друзья!

Я – Воробьев Александр Александрович из города Калуга (Россия) – автор серии Книг – 1, 2, 3, 4 и 5 «Откровения космического пришельца», в которых космический пришелец раскрывает тайны Космоса и Земли, совершая со мной совместные путешествия к иным космическим цивилизациям.

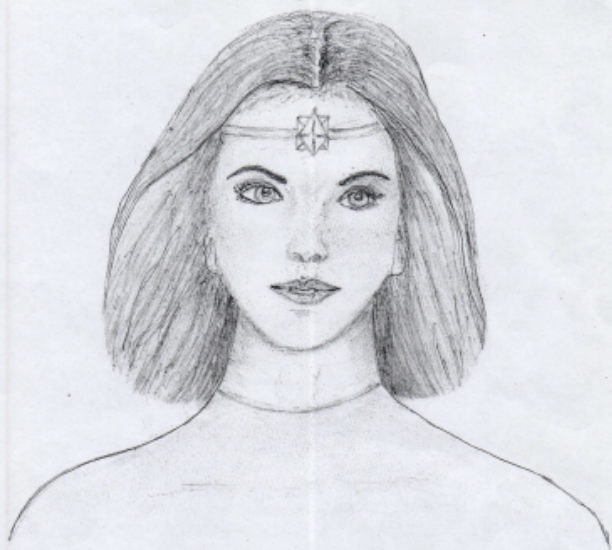
Предлагаю Вашему вниманию данную Книгу-1.

У меня открыта в Интернете Yandex Моя страница «В контакте» – Александр Александрович Воробьев автор серии книг «Откровения космического пришельца» – <https://vk.com/a.a.vorobev>

Прежде всего, хочу поблагодарить художницу – любительницу Евстигнееву Любовь Степановну из г. Калуги, которая по моей просьбе выполняли замечательные рисунки персонажей.

Мои первые контакты с пришельцем из космоса – инопланетяжкой Анной начались в 1996 году. Но тогда я не осозна-

вал кто я, почему живу и что такое смысл жизни. Ответы на эти вопросы пришли гораздо позже. Практически вся моя трудовая деятельность проходила в правоохранительных органах, иногда приходилось круглосуточно находиться на работе, без выходных. Поэтому мне было не до написаний книги. Все откладывал, оправдываясь перед собой – вот уйду на пенсию – напишу.



Евг. Евдокимов - 2016

АННА

Евг. 2016

Теперь я просто обязан с Вами, дорогие мои читатели, поделиться информацией о тех удивительных событиях, которые произошли со мной. Космический пришелец Анна рассказывала мне об устройстве мироздания, обитаемых мирах, инопланетянах и их космических кораблях (НЛО), истории земных цивилизаций, смысле жизни отдельного человека и эволюции Вселенной. Информация, переданная Анной, просто не могла стереться из моей памяти, она не была заблокирована. Придет время, говорила Анна и ты напишешь книгу, твоя память будет помнить обо всем, что я тебе расскажу. Ты работал в правоохранительных органах, но не это главное предназначение твоей жизни. Главное для тебя было приобрести навыки, умение к написанию текстов простым и понятным для каждого языком. Смысл твоей жизни – это написание книги о том, что мы – инопланетный разум – тебе расскажем.

– Да, но почему Вы выбрали меня? – задавал я ей вопрос.

– Во-первых, ты справился с тем образовательным процессом, который в тебе был заложен изначально, во – вторых, еще при рождении ты был нами имплантирован и выбран в качестве контактера. У тебя за правым ухом имеется небольшой элемент – это датчик, который позволяет нам в нужный момент времени информировать тебя по тем вопросам, которые составят основу твоей будущей книги. Время пришло, ты должен ознакомить человечество с той инопланетной ин-

формацией, которую я передам тебе, – говорила мне Анна.

– Но, дорогая Анна, – спрашивал я, – не проще ли Вам самим написать эту книгу и опубликовать? Ведь Вы все можете?

– Нет, – отвечала Анна, – дело в том, что на данном направлении с человечеством Земли работает 1470 представителей моей космической расы и здесь важен результат в том, чтобы конкретно избранного жителя Земли познакомить с теми знаниями, которыми обладаем мы – космиты. Это позволит ему в духовном саморазвитии и впоследствии стать одним из нас. Тем более, что все, что станет тебе известно, ты изложишь простым доходчивым языком, понятному каждому читателю.

– Поверят ли мне? – спрашивал я.

– Тебе поверят, ты любишь точность, не ущемлен религиозными предрассудками и объективно смотришь на жизнь, твой образовательный уровень любознательного человека позволит написать эту книгу. Так что вперед, будь оптимистом!

Теперь пришло время описать Анну. Это высокая, около 1 м 80 см блондинка, по земным меркам выглядит на 24 года, волосы средней длины, прямые, переливаются платиновым блеском, глаза зеленые, чуть раскосые, скулы слегка выдвинуты вперед, фигура спортивная, на лбу что-то вроде бриллиантовой диадемы, закрепленной на голубой ленте, которая заходит под волосы, Одея в серебристый, плотно облегаю-

щий комбинезон, на ногах что-то вроде полусапожек. Комбинезон без застежек, однако, на поясе имеется металлического цвета пряжка овальной формы. Но как я выяснил позднее – это виброприбор, который позволяет в экстренных случаях перемещаться в иных измерениях. Не забываем взгляд прекрасных зеленых глаз – с какой-то внутренней любовью и умственной жизненной силой, которая буквально пронизывала меня насквозь, так что я ощущал гармонию и верх блаженства. Что еще могло сравниться с силой этого взгляда!? Наверное, ничто во Вселенной! Анна – это представитель высшего космического разума, но кто она на самом деле – расскажет сама.

Глава 1

Первое знакомство с космическим пришельцем Анной и цивилизацией орегонцев из созвездия Кита, первый урок по внетелесной форме существования. Я знакомлюсь с устройством космического корабля и Реальной Вселенной

Это случилось в ночь 2 августа 1996 года, была страшная усталость и поэтому спать лег рано. И вот около 1-го часа ночи начались какие-то непонятные для меня вибрации, я слышал в ушах какой-то шум, типа настройки радиоприемника и вдруг оказался под потолком. Легкость необыкновенная. Смотрю по сторонам, комната кажется неестественно большой. На диване лежит мужчина, из-под одеяла торчит одна голова. Никакой усталости не ощущаю, болезненное состояние прошло. Нахлынуло необъяснимое сексуальное чувство. Стал озираться по сторонам, внутренний голос подсказывал мне, что на диване лежу я сам. Первая мысль была: на кой

черт он мне сдался, когда так хорошо! И вдруг за окном на балконе появляется огненный шар – диаметром примерно 3–4 метра. Какая-то сила втягивает меня в этот шар, прямо через окно, преграды не ощущаю. Внутри шара матово-белая облицовка из непонятного мне материала. В кресле сидит блондинка в серебристом плотно облегающем комбинезоне. Она пристально смотрит на меня и приглашает жестом сесть рядом сбоку в кресло. Я осматриваю салон, никаких предметов не обнаруживаю. Салон овальной формы, окна и двери отсутствуют.

– Да. Интересно, как я сюда попал, ведь окон и дверей нет?! – подумал я.

И вдруг слышу голос с каким-то легким приятным акцентом:

– Это я позвала тебя на борт неземного космического корабля и зовут меня Анна.

– Кто Вы, расскажите о себе? – то ли подумал, то ли спросил я у космического пришельца.

– Я одна из тех, кто принадлежит к космической расе, которую мы создали, если выражаться вашей терминологией, методом «генной инженерии».

– Да, давайте будем выражаться нашей земной терминологией, – то ли подумал, то ли спросил я, – Так будет понятней.

Тут только я обратил внимание на то, что я говорю и думаю как бы одновременно. Но как это не странно, удивления

у меня не было, потому что весь диалог походил на обыкновенную разговорную речь. Чувство радости, ясности мышления, легкости и бодрости, охватило меня.

– Что это все значит! – лихорадочно думал я.

Это внетелесная форма твоего существования, твое настоящее «я», твоя сущность. Мой друг, сейчас твоя сущность находится в Реальной Вселенной, которая существует всегда. Эта Вселенная является праматерью Вселенной, в которой находится твоя телесная оболочка, так называемого (в земной терминологии) трехмерного пространства. В дальнейшем по ходу рассказа я буду использовать терминалогию, которой пользуются современные земные исследователи исключительно для понятности изложенной информации, например: трёхмерная Вселенная в действительности описывается параметрами трёхмерной мерности и, главное, динамическими процессами энергетического состояния среды. Поэтому применим условное название – трёхмерная Вселенная. Аналогично, по ходу передачи информации будут использоваться и другие общепринятые земные термины, например: название планет и созвездий, геологических эр на Земле, географические названия, слова – Бог, душа, рай, ад и так далее. То, что земляне видят – планеты, звезды, галактики – все было создано путем экспериментального моделирования трехмерной Вселенной, над созданием которой работает разум (в земной терминологии божественные существа) Реальной Вселенной. Дело в том, что Вселенные от-

личаются друг от друга частотными вибрационными характеристиками атомно-молекулярной основой материи. В Реальной Вселенной частотные вибрационные характеристики материи в три тысячи раз выше, чем в трехмерной. Таким образом, вибрирующая материя Реальной Вселенной являются невидимой для земного наблюдателя и зафиксировать ее приборами невозможно. Вся праматерия является носителем разума и энергетически неиссякаема, нетленна и неуничтожаема. Температурные характеристики трехмерного космоса от сверхнизких до сверхвысоких не имеют существенного воздействия на параметры праматерии.

– Так что же все-таки собой представляет праматерия? – спросил я.

– Мой друг, Алекс! – ответила Анна – Если сказать в общих чертах, то это живой энергетический разум, представляющий собой накопительное информационное поле как во времени, так и в пространстве. Причем это информационное поле осознает самого себя, что позволило создание различных сущностей. По сути информационное поле и есть Реальная Вселенная, но Реальная Вселенная более широкое понятие, поскольку предопределяет вмешательство в формирование информационного поля «вышестоящей» Абсолютной Реальности. Поэтому в ходе рассказа я буду использовать словосочетание «информационное поле Реальной Вселенной», так будет более понятней. Для познавательных процессов трехмерной Вселенной информационное поле направля-

ет сгустки праматерии для их внедрения в различные материальные объекты. Планеты, звезды, животный мир, растения – все является носителями праматерии.

– То есть, праматерия сначала создала трехмерную Вселенную, а потом изучает ее эволюцию? – спросил я неуверенно.

– Совершенно верно, так называется душа человека – это и есть определенный сгусток праматерии, ее кирпичик. Происходит целый цикл переселения души из одной телесной оболочки в другую, после ее физического износа или различных повреждений, нарушающих жизненно важные функции человеческого организма. Руководство переселением души возложено на высших существ, являющихся частью Реальной Вселенной и обладающих знаниями мироздания. Существует целая иерархия высших существ для земного существования – от ангелов до божественных светоносных существ, излучающих любовь и свет такой степени, что влечет у них наличие недостижимых вибрационных характеристик праматерии для других существ. Для Вас, землян, они являются богами. Поэтому сама Реальная Вселенная представляет многоуровневый слой с различными более высокими частотными вибрационными характеристиками праматерии. Если быть более точной, то Реальная Вселенная состоит из известных нам семи уровней. Высшие существа обитают на последних двух уровнях. Такой порядок мироздания для человечества является следствием, а не причиной. Об этом

мы поговорим подробнее как-нибудь в следующий раз.

– Так, что же все – таки явилось причиной создания трехмерной Вселенной со стороны праматерии, которая как я понял изначально является самодостаточной и существует вечно во времени и пространстве? – спросил я у Анны.

– Увы, мой друг, Алекс, увы. Изначально праматерия не являлась самодостаточной Вселенной. Первоначально основными ее характеристиками были беспристрастность и отсутствие эволюции, а значит, наличие информационного поля в том виде в котором оно существует сейчас и здесь. Однако это не значит, что есть начало и конец Реальной Вселенной. Дело в том, что кроме нас в Реальной Вселенной есть еще и Абсолютная реальность, которая породила последнюю. Только при наличии осознания самой себя и началась эволюция Реальной Вселенной. 17 миллиардов лет назад (в земном летоисчислении) разум Реальной Вселенной создал трехмерный мир, который является полигоном, школой познавательных процессов для праматерии. Она буквально пронизывает все материальные объекты как органического, так и неорганического происхождения, При этом душа человека, как частица (кирпичик) праматерии в своей эволюции сохраняет индивидуальность, проходя цикл перевоплощений, тем самым, обогащая нравственно и духовно свое личностное «я». Буквально вся информация о мыслях и поступках каждого человека сохраняется вечно в информационном поле Реальной Вселенной, потому что носителем

этой информации есть частица праматерии (душа), являющаяся составной частью всего информационного поля. Способ существования души в Реальной Вселенной схож с телесным опытом последней земной жизни. Если это преступник, то страх и ужас за содеянное заставит его метаться, и соответствующий вибрационная частота праматерии не позволит ему подняться в так называемый «рай», и наоборот светлая душа попадает на соответствующий вибрационный уровень и продолжает эволюционировать с себе подобными, для чего имеются все условия. По истине, каждый является для себя «богом». Постоянная борьба за выживание и создание комфортных условий жизни заставляет душу в телесном скафандре постоянно познавать трехмерный мир. Комфортные и не комфортные условия существования, стремление к знаниям и их отсутствие породили массу различных страстей в телесном опыте праматерии. И это начало ее эволюции, целью которой является достижение праматерии вибрационных характеристик 7-го уровня Реальной Вселенной, где все находится во власти любви и беспристрастности. А что же дальше? А дальше Абсолютная Реальность, или Абсолют в земной терминологии. Это непостижимая, даже для нас – космитов, Реальность. Но это тема отдельного разговора. Абсолют и есть Бог, который создал праматерию, подготовив для нее план эволюции в виде информационного поля, что в свою очередь порождает различные реальности в соответствии с их вибрационными характеристиками. В Ре-

альной Вселенной нет времени: прошлое, настоящее и будущее существует одновременно. Это очень удобно для разумной праматерии выполнять план эволюции, предначертанной Абсолютом. Основные принципы этой эволюции – это рационализм, экономия энергии, беспристрастность, невмешательство в процесс эволюции космических цивилизаций на пути их духовного совершенства, стремление к совершенному знанию, любовь к окружающему миру. Вот для выполнения этих принципов при каждой обитаемой планетной системы, трехмерного мира существуют свои боги. Это высшие сущности, которые определяют своим примером, образно говоря, «моральный кодекс» для той или иной народности. Какому богу поклоняться – зависит от национальных особенностей народности, его культуры и быта. Божественная сущность является ориентиром для духовного развития человека.

– Анна, ты изложила концепцию развития Вселенной. Каким образом Вы получили знания об этом? – спросил я.

– Мой друг, Алекс! – ответила Анна. – Теперь мне проще объяснить тебе кто я и откуда. Нашей космической цивилизации, которую я представляю, более 5-ти миллионов лет (в земном летоисчислении). Мы, как и многие другие космические цивилизации, на протяжении этого периода эволюционировали в развитую космическую цивилизацию 5-го вибрационного уровня. То есть, наш мир – Реальная Вселенная 5-го уровня, но мы не забываем свой родной дом, свою ко-

лыбель. Развитие нашей цивилизации начиналось на планете Орегон, так мы ее называем. Наша планетная система по своим характеристикам близка Солнечной системе и условно говоря, находится в созвездии Кита (в земной терминологии), в районе звезд «Тау – Кита» и «Эпсилон – Эридана». Свою звезду мы называем «Максима», которая находится от Земли на расстоянии порядка 10 световых лет, звезда желтоватого типа, массой 1,3 от солнечной, количества планет – 7. Планета «Орегон» является второй по счету, искусственно освоены еще две планеты – третья и четвертая, имеющие соответственно названия – «Проксима» и «Минима». Масса планеты «Орегон» в 1,2 раза больше Земли, океаны занимают около 60 % поверхности планеты. Суша представляет собой большое количество островов, богатых растительностью и животным миром, на большей части поверхности планеты – климат мягкий и теплый (аналогичен земному субтропическому), атмосфера аналогична земной, но содержание кислорода выше – 38 %, соответственно азота – 60 %, остальное – нейтральный и углекислый газ. Планета освоена одним типом гуманоидов, рослых и светлокожих, каких – либо других рас нет. Строение тела, пищеварительной системы мало чем отличалось от физического строения человека Земли. Однако значительное развитие мозговых полушарий в процессе эволюции, психологических и иных свойств позволяет орегонцу принимать решения в тысячу раз быстрее, чем человеку Земли. Начало эволюции нашей цивилизации нача-

лось 5 миллионов лет назад и на первоначальном этапе была постоянная борьба за выживание, также как и у человека на Земле. На нашей планете в те времена существовало несколько видов хищников, как на суше, так и на океанских просторах. Наиболее мощным хищником на суше являлся хищник, представляющий нечто среднее между леопардом и саблезубым тигром, если сравнить с фауной Земли, размером меньше земного тигра, однако, голова крупнее. Кроме того, опасными являлись стайные хищники – нечто среднее между гиеной и волком, А вот в океанах обитали крупнейшие хищники типа мезозавра и акул. Учитывая, что средние размеры основных островов колеблются в пределах острова Гренландия или Австралии, то соответственно флора планеты очень разнообразна: от субтропических лесов до саванны. Из полезных ископаемых наиболее распространенными являются различные металлические руды и каменный уголь, залежи которых находятся в горных системах планеты. Вот в таких условиях начиналась эволюция орегонцев. Само появление гуманоидов как биологического вида на планете явилось следствием генетической работы передовой космической цивилизации – титанов (об этой цивилизации я тебе расскажу позднее подробнее) над одним из видов приматов, имеющегося на планете. Трудности бытия Орегона, постоянные физические нагрузки и борьба за выживание способствовали развитию интеллекта, что, в конечном счете, и привело к эволюционному скачку – появлению человека. Разви-

тие металлургии с помощью всё тех же титанов дало небывалый толчок эволюционному развитию жителей планеты. Получение различных сплавов, анализ их физико-химических свойств позволил создать различные производства металлических изделий из листового проката. Это и послужило толчком к созданию океанских лайнеров. К этому времени орегонцы располагали знаниями об электричестве, об электромагнитном поле и радиоволнах. Несколько позднее были созданы генераторы переменного тока. Именно, в кораблестроении был воплощён гений инженерной мысли ученых. Началось бурное развитие машиностроения. Между островами создавались мосты – автостреды. Планета меняла свой облик. А вот развитие авиации проходило несколько иным путем, чем на Земле. В лабораториях создавались и изучались замкнутые металлические оболочки, внутри которых размещались индуктивные обмотки переменного тока (как правило из золотого сплава). Опытные образцы различной конфигурации замкнутой металлической оболочки и влияние электромагнетизма на различные металлические сплавы привели к созданию теории антигравитационной силы. Так были сконструированы первые, небольшие по размеру и лёгкие летательные аппараты. Движителем такого летательного аппарата служили замкнутые металлические оболочки при наведении в ней переменного силового высокочастотного электромагнитного поля, а источником его наведения служили генераторы переменного тока. При создании лета-

тельных аппаратов были и неудачи, и успехи. Однако в дальнейшем от данной системы летательных аппаратов отказались. Изготовление несущих замкнутых металлических оболочек путем литья при супервысоких давлениях позволило получать антигравитационный эффект, при наведении в ней высокочастотного переменного электромагнитного поля без наличия индукционной обмотки. Источником энергии при создании такого электромагнитного поля в летательных аппаратах служат не генераторы, а кристаллические носители энергии (своего рода конденсаторы). Прорыв в космосе ознаменовал новую эру в эволюции орегонцев. Дальнейшие опыты показали, что при наличии определенных параметров силового переменного электромагнитного поля в материалах корпуса летательного аппарата возникают изменения в атомной структуре материала. При увеличении скорости вращения электронов вокруг атомного ядра в кристаллической решетке материала, из которого выполнен корпус летательного аппарата, привело к изменениям его высокочастотных вибрационных характеристик. Что и позволило открыть универсальный Закон Вселенной: изменения свойств материи (органической и неорганической) в зависимости от вибрационных характеристик ее атомно – молекулярной основы. В свою очередь это привело к открытию Реальной Вселенной. Открытие информационного поля Реальной Вселенной привело к созданию философской концепции эволюции трехмерного мира. Таков был эволюционный путь раз-

вития орегонцев, который потребовал около 5-ти миллионов лет (в земном летоисчислении) эволюции. Далее орегонцы научились создавать органическую пищу на основе вибрационного изменения молекулярного состава вещества по заданной программе, соответственно отпала необходимость в сельском хозяйстве. У орегонцев появилось больше свободного времени, что способствовало их духовному росту. Резкое развитие получили творчество музыкантов, писателей, художников, дизайнеров, началось освоение двух соседних планет. Небывалых высот достигла медицина. Изменение свойств молекулярной основы органической материи позволили мгновенно лечить практически болезни сердечно – сосудистой и пищеварительной систем, все болезни – от переломов до раковых опухолей. Таким образом, поистине была совершена глобальная революция на основе открытия универсального Закона Вселенной.

– Анна, как я правильно понял, изменение вибрационных характеристик материала замкнутой оболочки в виде шара позволяет получить антигравитационный эффект. За счет чего же происходит перемещение летательного объекта в пространстве? – спросил я.

– Мой друг, дело в том, что изменение вибрационных характеристик материи создает антигравитационный эффект только в некотором диапазоне высокочастотных вибрационных характеристик атомов в кристаллической решетке, так называемом пограничном с Реальной Вселенной поле. Из-

готовление корпуса космического корабля из металлического сплава проводится по технологии литья при кратковременном супервысоком давлении. Чем ближе вибрационные характеристики материалов корпуса корабля к параметрам праматерии, тем выше его скорость, которая может достичь световой (или сверхсветовой) в трехмерной реальности и мгновенной в Реальной Вселенной, в которой нет скорости. Перемещение из одной точки трехмерной Вселенной в другую происходит через информационное поле мгновенно.

– Что же все-таки является источником вибраций на Ваших летательных аппаратах (НЛО), а по сути дела источником энергии и движителями. Ведь из конструктивных особенностей НЛО усматривается, что у данного типа летательного аппарата нет двигателя типа реактивного. Отсюда не ясно, что же заставляет вибрировать оболочку корпуса космического корабля? – не унимался я, задавая очередной вопрос.

– Мой друг, – ответила Анна, – это один из главных вопросов, которые мучает земных конструкторов. Ваши ученые мало придают значение физико-химическим свойствам состава материалов, из которого изготовлен корпус корабля, рассматривая при этом только защитные свойства оболочки. Наличие корпуса у космического корабля, изготовленного из металлических сплавов с внедрением в кристаллическую решетку атомов «металлического водорода» путем применения литья кратковременного супервысокого давле-

ния, является одним из условий при создании летательного аппарата подобного типа. При наличии внешнего вибрационного воздействия на атомно-молекулярную основу такой оболочки возникает антигравитационный эффект по отношению к ядру (центру тяжести) той или иной планеты, в пределах которой перемещается космический аппарат. Генератором таких вибраций является так называемый кристаллический накопитель энергии – это своеобразный конденсатор, который путем наведения высокочастотного электромагнитного поля непосредственно в оболочке корпуса космического корабля изменяет вибрационные характеристики атомной структуры материала, что приводит весь космический корабль (как снаружи, так и внутри) к состоянию по своим характеристикам, соответствующему пограничному полю с Реальной Вселенной, то есть праматерии. Вот почему в наших космических кораблях ты не увидишь громоздких ревущих реактивных двигателей. Их роль выполняет накопитель энергии.

– Анна! Ты можешь показать мне этот накопитель энергии? – спросил я, боясь отказа с ее стороны.

– Пожалуйста! – при этом Анна, как бы провела ладонью по стене, и вдруг открылось отверстие диаметром примерно 1 метр. Я увидел темно-синий кристалл, который представлял собой цилиндр. Размер кристалла (я определил на глаз) примерно 30 см × 60 см.

– Это и есть накопитель энергии – любой электрической,

солнечной, атомной и даже энергии гравитационного полей и радиоволн. Причем, на корабле таких кристаллов три, каждый из которых дублирует другой. Для перемещения такого маленького корабля хватит и одного кристалла. Два других кристалла являются аварийными на случай отказа одного из них, — поясняла мне Анна. — Как ты уже обратил внимание, основание кристалла прикреплено к обшивке корабля. Через место крепления передается энергия от кристалла к корпусу корабля, а также осуществляется подпитка кристаллов энергией. Один такой кристалл может заменить одну электростанцию средних размеров, если сравнивать с земными энергетическими аналогами. Каждый кристалл рассчитан на получение из вне энергии определенного объема до достижения критического состояния. Расход энергии кристалла происходит в виде выброса высокочастотных электромагнитных волн, способных изменить вибрационные характеристики атомарной структуры любой материи трехмерного мира. Весь вопрос состоит в том, как управлять этим процессом. Для этих целей корпус космического корабля выполнен многослойным. В одном из слоев находятся так называемые реостаты (в земной терминологии), которые позволяют регулировать процесс расходования энергии кристалла от минимума до максимума, и соответственно изменять вибрационные характеристики атомарной структуры материала корпуса корабля. Именно это обстоятельство позволяет определить некую результирующую силу, которая зависит от кон-

фигурации корпуса и определяет направление движения корабля: вверх – низ, право – лево, а также по азимуту 360 градусов. Для этих целей имеется специальный пульт.

Анна провела ладонью по стене впереди себя, и тут же выдвинулся пульт, который представлял собой набор клавишей квадратной формы и маленьких сигнальных лампочек разного цвета. Чем – то пульт напоминал клавиатуру компьютера. Я насчитал по вертикали пять клавишей, а по горизонтали – десять, итого получается пятьдесят клавишей. На каждой клавише были изображены какие-то знаки. Некоторые клавиши были окрашены в синий и оранжевый цвета, но в основном преобладал белый. Рядом с указанной клавиатурой находилась еще одна большая выпуклая клавиша эллипсоидной формы, окрашенная в черный цвет. Анна, увидев мой интерес, пояснила, что данная клавиша является штурвалом (в земной терминологии) для управления движением корабля. Она очень удобна и выполнена под конфигурацию ладони пилота, и соответственно имеет несколько степеней свободы. Практически корабль может мгновенно изменять направление движения по малейшему изменению наклона штурвала относительно вертикальной и горизонтальной оси.

– А вот этот ряд клавишей является системой навигации, – сказала Анна. При этом она нажала клавишу, на которой был изображен знак вроде «молнии». Тут же над пультом вспыхнул экран, на черном фоне которого алмазной россыпью заблестели звезды.

– Это так называемая живая карта того участка космического пространства, на который направлен силовой вибрационный луч считывающего устройства. Фокусировка этого луча на какую – либо звезду позволяет выбрать направление и конечную цель полета в космосе, поскольку навигационная система непосредственно связана с результирующей силой силового вибрационного поля корпуса корабля.

Тут Анна показала на звездочку и сказала, что это планета Марс. Она нажала очередную клавишу и возле Марса вспыхнул фиолетовый огонек. Затем произошло совмещение огонька с планетой Марс. На экране возникли концентрические круги, идущие из одной точки.

– Всё – навигационная система настроена для полета на Марс, – сказала Анна. – В пределах солнечной системы мы, иногда, перемещаемся в реальности трехмерного пространства. Причем скорость перемещения может быть различной: от нулевой и нескольких десятков километров в секунду до световой и более. Расчет траектории полета корабля происходит автоматически через навигационную систему. Полеты же в пределах Галактики и межгалактические нами осуществляются только через Реальную Вселенную с использованием её информационного поля. При этом на изведанных маршрутах устанавливаются соответствующие маяки, которые также фиксируются в информационном поле Реальной Вселенной. Перемещения на такие расстояния осуществляются в кораблях – матках размером в несколько десят-

ков километров, принцип полета которых аналогичен челнокам, однако силовые энергетические установки отличаются от принципа действия кристаллов. Но это не исключает дублирования и тех, и других в устройстве корабля. В пределах солнечной системы находятся четыре корабля – матки орбитонцев и соответственно имеется четыре крупных базы. Первая база находится на обратной стороне Луны во внутренней полости, вторая база – в поясе астероидов между Марсом и Юпитером, третья и четвертая базы – в окрестностях Юпитера и Сатурна. Имеется также ряд мелких баз на спутниках Урана и Нептуна. Не обязательно базы могут располагаться на планетах и их спутниках. Базой может служить корабль – матка, который движется по расчетной стационарной орбите, что в принципе очень удобно с точки зрения её эксплуатации, не исключен камуфляж базы под астероид. Но в настоящее время в этом нет необходимости, ввиду технической отсталости землян.

– Но для того, чтобы ориентироваться в пределах той же солнечной системы, по всей видимости надо знать карту звездного неба? – очередной раз я задал вопрос.

– Не обязательно, – смеясь, ответила Анна. – Если ты внимательно посмотришь на навигационную карту, то увидишь несколько пульсирующих точек – это маяки. Они расположены на спутниках Сатурна, Юпитера, Нептуна, Урана, Луне и Меркурии. Каждый маяк имеет свой код распознавания, в результате я могу точно определить место расположения сво-

его корабля и при необходимости скорректировать его курс в пределах солнечной системы. Скорость перемещения наших кораблей в трёхмерной реальности в пределах солнечной системы может быть самой различной, в зависимости от поставленной задачи, но, как правило, мы выдерживаем тот диапазон скоростей, который соответствует перемещению солнечной системы на галактическом и межгалактическом уровне. Это облегчает задачу разгона и торможения корабля в пределах солнечной системы в трёхмерной Реальности. Для полетов в этой реальности, на кораблях предусмотрена система жизнеобеспечения. Я уже говорила, что обшивка корабля выполнена многослойной. Последний внутренний слой поддерживает жизнеобеспечение по тому же универсальному закону – изменение свойств материи на основе изменения вибрационных характеристик ее атомно-молекулярной основы, что, в конечном счете, позволяет конструировать любой вид продукта. Изменение вибрационных характеристик структуры материала последнего слоя оболочки корабля по заданной программе ведет к синтезу газообразной среды (например, воздуха или кислорода), которая поддерживает жизнедеятельность организма. С другой стороны продукты жизнедеятельности организма абсорбируются непосредственно в оболочку корабля, где происходит их распад, например, на атомы кислорода. Кроме того, предусмотрена аварийная система, которая автоматически может переместить корабль в Реальную Вселенную при нарушении

системы жизнеобеспечения. Удалению продуктов жизнедеятельности организма также способствует наличие специального плотно облегающего комбинезона и небольшого отсека в корпусе корабля. У меня на поясе имеется специальный прибор – вибратор. Он-то и позволяет мне в стационарном режиме не только удалять и разрушать продукты жизнедеятельности организма посредством наведения соответствующих вибраций в материале комбинезона, но и перемещаться из трехмерной реальности в Реальную Вселенную. По сути плотно облегающий комбинезон, который находится на мне, выполнен из того же материала, что и внутренний слой оболочки корабля.

Я посмотрел на вибратор, который был на поясе у Анны. Он представлял собой небольшую овальную коробочку серебристого цвета с тремя кнопками: красного, белого и синего цветов. Назначение кнопок – я не стал спрашивать у Анны. Однако, она, прочитав мои мысли, пояснила:

– Всему свое время, Алекс, со временем я расскажу тебе устройство этого прибора. Например, по данному принципу также действует грузоподъемник (в земной терминологии), который представляет собой искусственный «твердый» луч. По своим параметрам он соответствует свойствам материи в пограничном поле трехмерной и Реальной Вселенной. Одним из свойств этого луча является наведение соответствующих вибраций в атомарной структуре материала поднимаемого на борт объекта, что делает его невесомым. Таким об-

разом, на борт корабля можно поднимать через специальный люк любой объект органического или неорганического происхождения. Необходимо при этом учитывать соразмерность объекта и корабля. Но вернемся к теме жизнеобеспечения корабля. Для питания пилотов предусмотрен соответствующий пульт, вмонтированный во внутреннюю обшивку корабля.

Анна нажала какую-то кнопку на пульте и слева от нее открылась панель с набором кнопок. Тут же выдвинулся небольшой поднос серебристого цвета с двумя небольшими кубиками кремового цвета. Она сказала, что это пирожные и протянула мне одно из них.

Вкус пирожного, как мне показалось, отдаленно напоминал сладкий вишневый пирог. Появился необыкновенный прилив бодрости и энергии. Анна опять нажала клавишу и снова появился серебристый поднос с двумя бокалами, наполненными золотистой жидкостью.

– Это вино или сок, как угодно можно назвать напиток в земной терминологии, – сказала Анна, протянув бокал, похоже, выполненный из хрусталя. – В реальности, в которой мы сейчас находимся, нет необходимости питаться, поэтому и сок, и пирожное являются условными стимулирующими объектами для твоей сущности, которая таким образом на основе саморегулирующего процесса приводит свои вибрации в норму, соответствующие окружающей обстановке. В трёхмерной реальности такая пища позволяет компенсиро-

вать потери энергии организма и восстановить его нормальное функционирование.

Попробовав сок, я вдруг ощутил ни с чем несравнимый прилив радости и желание творить. Казалось я смогу сдвинуть Вселенную, мне вдруг захотелось лететь к звездам. Какими мелкими, абсолютно никчемными показались мне земные заботы. «Господи, как хорошо, не возвращай меня на Землю, не возвращай!» – ликовала мысль в голове.

– Ну что ж, мой друг, пора тебе возвращаться! – вернула меня к реальности Анна. – Всё, что ты здесь услышал и узнал будет темой твоей будущей книги, наброски к которой ты должен сделать по возвращении в трехмерную реальность. Это поможет тебе вспомнить слово в слово весь наш разговор. При твоём рождении мы внедрили в тебя два имплантанта – один за правое ухо, другой в районе пятого шейного позвонка. Их действие связано с нервной системой человека. Именно через имплантант мы можем искусственно модулировать определенные вибрации молекулярной основы тела человека и вызывать тем самым его переход в пограничное поле трехмерной и Реальной Вселенной, или непосредственно в Реальную Вселенную. Переход можно осуществить либо полностью с телом человека (для этого служит шейный имплантант), либо только вызвать выход праматерии человека – действительной сущности человека, его души (для этих целей служит имплантант за ухом). При первом варианте человек просто исчезает для стороннего наблюдателя,

при втором варианте человек будет находиться в сонном состоянии. Первый вариант мы применяем крайне редко, так как многократность переходов приводит к износу человеческого тела. Да, собственно, в этом нет необходимости. Получить конкретную личность человека на борт корабля мы можем так же с помощью твердого луча. Второй вариант более предпочтительный с точки зрения конспирации для окружающих, здоровья самого контактера и дальних космических полетов. Кроме того, имплантант служит для передачи определенной информации человеку. Например, при написании книги я буду напоминать тебе ту информацию, которую ты по каким – либо человеческим причинам не сочтешь нужным написать.

Тут я не выдержал и задал очередной вопрос Анне:

– Переходя из одной реальности в другую, твое тело подвергается многократным изменениям вибрационных характеристик атомно – молекулярной основы, не влечет ли это каких – либо необратимых процессов, приводящих к износу твоего тела?

– Мой друг, наша косно-мышечная ткань несколько отличается от человеческого тела внутренней структурой. Она более плотная и более упругая. Выражаясь земной терминологией, с помощью «генной инженерии» мы достигли таких свойств наших тел, что практически свели риск их распада к нулю при многократном изменении свойств атомно – молекулярной основы. Для этих целей мы использовали генном

некоторых других космических цивилизаций (например титанов) на протяжении последних 50 тысяч лет. Однако работа на этом направлении далеко не закончена. Наша цель добиться таких свойств тела, которые практически свели бы его старение к нулю, а это, выражаясь земной терминологией, путь к «бессмертию». Но не всё так просто. В идеале возможно создание такого тела, но при условии его жизнедеятельности в естественной среде с определенными параметрами (всего около ста параметров). В земных условиях такие параметры в настоящее время выдержать практически невозможно, ввиду критической экологической обстановки на Земле. А вот на наших кораблях – матках такие параметры выдерживаются. Уже сейчас нами достигнуты неплохие результаты – в земных условиях человек с таким телом может прожить более пяти тысяч лет, на кораблях – матках при условии выдерживания параметров среды обитания – бесконечно.

– Анна, мне не совсем понятно – Ваша цивилизация использует тела, в их развитии, начиная с младенческого возраста, или каким – то образом использует сразу же взрослые тела? И какой смысл в этом, если вполне можно обходиться без телесного скафандра для путешествий в трехмерной Вселенной? – спросил я.

– Мой друг, смысл всё тот же – для познания процессов эволюции трехмерной Вселенной, разумной сущности необходим телесный скафандр. Процесс познания и эволюции

праматерии (души человека) бесконечен. Именно в телесной форме разумная сущность познает процессы устройства мироздания намного быстрее и качественнее. На протяжении последних 1,5 миллиона лет (в земном летоисчислении) наша цивилизация для воплощения на земном плане бытия использует, подготовленные с помощью генной инженерии, взрослые тела. Что крайне удобно для постоянного исследования различных эволюционных процессов, происходящих на Земле. Причем, поскольку в саморазвитии мы являемся сущностями 5-го уровня Вселенной, то при смене телесного скафандра наша память не блокируется, то есть я при желании могу вспоминать все этапы своей личной эволюции на протяжении всего многообразия перевоплощения, начиная с трудностей бытия на Орегоне и кончая непосредственным исследованием процессов эволюции на Земле. Любая сущность высшего порядка может использовать искусственный телесный скафандр для воплощения и перевоплощения в трехмерной реальности с целью направления, в предназначенном информационном поле Реальной Вселенной, эволюционного русла человечества. Сейчас мы с тобой находимся на 2-ом уровне Реальной Вселенной. Для постороннего наблюдателя трехмерной Вселенной ни мы, ни наш челночный корабль невидимы. Посмотри на свои руки и тело – оно такое – же, как и в трехмерной Вселенной, но только мерцает тысячами искорок. Это и есть праматерия, кирпичик разумного информационного поля, твоя индивиду-

альность, твоя сущность и твое личностное «я», и, наконец, твоя душа. В данный момент она существует в таком виде, в каком ты мыслишь сам себя. А ты мыслишь себя человеком с теми индивидуальными чертами, которыми наделен в последнем воплощении. Для того, чтобы существовать и творить на 2-ом уровне Реальной Вселенной надо научиться владеть своими мыслями: радостями и переживаниями, страхом и бесстрашием, любовью и нелюбовью. Надо научиться созидательно мыслить, причем рационально и беспристрастно. Надо разбудить в себе дух исследователя, стремящегося к познаниям мироздания. Для этого лучше всего первоначально проанализировать свой индивидуальный опыт эволюции на основе целой серии воплощений в трехмерной Вселенной. Поверь мне – это занятие намного увлекательнее прочтения самой интересной книги. По сути дела эволюция твоего «я» – это и есть самая увлекательная книга в твоей жизни. Но об этом мы поговорим с тобой позже – при следующей встрече. А сейчас ты должен обдумать всю информацию, которую я передала тебе, систематизировать ее и кратко изложить. Когда ты будешь читать свои записи, то непроизвольно будешь вспоминать весь наш разговор слово в слово. Ведь истинная ценность будущей книги в том, что ты передашь информацию без всякого искажения и вымысла. Твое умение писать доступным для понимания большинству читателей языком, не искажая при этом информацию, побудило нас выбрать именно тебя к написанию буду-

щей книги. Уверена, что ты с этой задачей справишься, а я буду тебе помогать. При следующей нашей встрече ты узнаешь, что такое многоуровневая Реальная Вселенная, этапы духовной эволюции человеческой сущности. А теперь, мой друг Алекс, возвращайся и постарайся отдохнуть.

Анна прикоснулась ладонью к моему плечу, опять возник шипящий шум похожий на настройку приёмника.

– Вот это да – а – а! – протяжно воскликнул я, – Этого я не забуду никогда! Ну, чудеса! Кому скажешь, не поверит!

Тут только я обратил внимания, что нахожусь в своем настоящем теле, в сидячем положении на диване. Я подбежал к окну и увидел, как медленно поднимается в звездное небо огненный шар, поверхность которого вдруг превратилась в сияющее лучезарной улыбкой лицо Анны. Я помахал ей на прощание рукой. Мигнув мне в ответ, огненный шар с обликом Анны исчез. Грусть вдруг навалилась на меня, что-то бесконечно дорогое и светлое, как ангел, покинуло мой мир.

– Нет, не почудилось все это мне! Я обязательно выполню свой долг – напишу книгу! – шептал я, засыпая...

Глава 2

Что такое информационное поле, многоуровневая Реальная Вселенная, устройство «жизни после жизни»: рай и ад, карма человека и мои предыдущие воплощения, я знакомлюсь с Ярославом Мудрым

Я выполнил просьбу Анны, набросав в тетради диалог с ней. Откровенно говоря, я не сразу это сделал. Месяца три ходил под впечатлением от встречи с Анной, но меня мучили сомнения – правда ли встреча состоялась или всё приснилось? Я даже попытался прочитать на эту тему кое-какую литературу. Но ответа не находил, мне попадалась малозначительная публицистика о том, что кто-то, где-то видел НЛО в различных вариантах, но не более того. Потом я забросил это занятие и стал ждать дальнейших событий, тем более работа брала своё. Но чувство неисполненного долга постоянно тяготило меня, иногда беспричинно краснел, вспоминая, что должен начать писать книгу о контактах с инопланетным

разумом. О том, что за правым ухом у меня имеется небольшой по размеру предмет, я знал еще с детства, но не придавал этому значения. После первой встречи с Анной, я стал с интересом его ощупывать, пытаюсь понять, что это такое и как этот предмет работает, но опять ответа не находил. Решение начать писать книгу пришло само собой. Как-то поздним декабрьским вечером я взял тетрадь и стал писать. И тут случилось чудо – я вспомнил весь разговор с Анной. Рука писала легко и уверенно, машинально передавая весь разговор с космическим пришельцем. Я понимал, что необходимо по-возможности передать весь диалог слово в слово, только тогда информация будет иметь ценность для нас – землян. Во мне вдруг проснулся дух исследователя, у которого возникла намного больше вопросов, чем ответов: что представляет собой многоуровневая Вселенная? предопределена ли судьба человека и есть ли жизнь после физической смерти? на какой уровень Вселенной попадает человек после своей смерти? в чем смысл жизни человека? почему в мире так много зла и так мало добра? почему существуют преступники и их жертвы? к чему стремится человечество и что ожидает планету Земля в будущем? действительно ли во Вселенной мы существуем не одни и кто такие инопланетяне? Эти и многие, многие другие вопросы вихрем проносились у меня в голове.

– Надо бы обо всем поподробнее расспросить Анну! – однажды думал я, засыпая.

И вдруг во всём теле возникли вибрации, всё тот же шум в ушах, типа настройки радиоприемника и я оказался... в подводном мире, вокруг меня плавало множество всевозможных рыб.

Первая мысль была: «Необходимо быстрее выбираться на поверхность, иначе задохнусь!»

Я стал метаться из стороны в сторону, интенсивно работая руками и ногами. И тут случилось неожиданное, рыбы кинулись на меня и стали терзать. Дико заорав, и отбиваясь от рыб, я поплыл в сторону, что только усилило их атаки.

И вдруг, внутренний голос подсказал мне: «Успокойся, греби руками медленно и плавно, и тогда рыбы отстанут от тебя!»

Подчиняясь внутреннему голосу, я стал медленно грести руками, плавно продвигаясь вперед. И свершилось чудо, рыбы неожиданно прекратили терзать меня. Окончательно успокоившись, я стал озираться по сторонам. Сквозь толщу изумрудного цвета воды вырисовывались контуры хищных рыб, различной окраски и чем-то похожие на щук. Но они, не замечая меня, вяло проплывали мимо, шевеля плавниками.

Неожиданно я оказался стоящим на берегу лазурного моря, ласковые волны которого с шелестом накатывались на узкую полоску песчаного пляжа. Синее, безоблачное небо было залито каким-то дивным светом. За узкой полоской желтого пляжа начиналась слегка холмистая местность, покрытая изумительными по красоте, цветами, сияющими всеми

цветами радуги и чем-то напоминающими георгины. От пляжа змейкой вилась узкая дорога, выложенная оранжевым по цвету камнем. А кругом море изумрудной травы и цветов. Откуда-то неслась музыка – мелодичная и лирическая, вызывая приступ безотчетной радости и ликования. Вдалеке, по дороге не спеша, брели в одиночку и маленькими группами, какие-то существа, внешним обликом напоминающие белоснежное облачко овальной формы.

– Нет, не один я здесь! Вон идут то ли овцы, то ли люди – отсюда не различить, – подумалось мне. – А все – таки куда это меня занесло и что я скажу на работе, в результате такого прогула!?

И вдруг я увидел Анну, она появилась неожиданно, лучезарно улыбнулась белозубой улыбкой. Всё такая же красивая, в плотно облегающем серебристом комбинезоне и сверкающем бриллиантом на голубой ленте в волосах. Волна безграничной любви нахлынула на меня, все заботы и печали исчезли.

– Мой друг, Алекс! Добро пожаловать на 2-ой уровень Реальной Вселенной! – поприветствовала меня Анна. – Ты все еще не можешь привыкнуть к внетелесной форме своего существования? Но со временем это пройдет, здесь важен многократный опыт. Я смоделировала в тебе вибрации через имеющейся у тебя имплантант, что позволило твоей душе, которая является носителем индивидуального «я» оказаться здесь, по сути дела, дома. Панорама, которую ты ви-

дишь сейчас, является частицей информационного поля Реальной Вселенной на ее 2-ом уровне. Этот уровень является приёмным пунктом, так называемых душ умерших людей, а также путешественников во времени и пространстве. С точки зрения некоторых земных философов, душа во вне-телесной форме существования имеет астральное, а затем ментальное тело, которые являются недолговечными категориями. Однако это несколько неверная позиция определения категории души, как частицы праматерии и являющейся носителем индивидуального «я» конкретной сущности. Душа является целостной категорией, неделимой и неуязвимой, как любая праматерия. Душа – это действительная личность, имеющая многократный опыт существования, как в трёхмерной, так и в Реальной Вселенной. Поэтому так называемые астральные и ментальные тела – это всего лишь временное состояние души, как целостной категории, зависящего от частоты вибраций её праматерии. Астральная форма существования души определяется её духовным и интеллектуальным развитием, а также внутренними переживаниями по неразрешенным проблемам, которые остались на Земле. Например, те же приведения – это астральная форма существования души. 2-ой уровень Реальной Вселенной состоит из семи подуровней, в каждый из которых попадают души умерших в зависимости от степени духовного и интеллектуального развития. Наличие такой, условно говоря, градации 2-го уровня Реальной Вселенной обусловлено существова-

нием информационного поля. Каждый из семи подуровней имеет свою частоту вибраций, что позволяет безошибочно занять душе свой подуровень (другой уровень она просто не займет, ввиду несоответствия вибраций праматерии). Как только частота вибраций праматерии, из которой состоит душа, повышается, меняется качественный уровень существования души, зависящий от её внутреннего состояния. Вот почему так важно эволюционное развитие человека в нравственном, религиозном и образовательном плане. Таким образом, душа сама себе определяет место в Реальной Вселенной, саморазвитие в которой продолжается. Сила духа, умение четко и ясно излагать свои мысли – является важными элементами эволюции каждого человека. Из всего сказанного не следует, что душа всеми покинута и эволюционирует в одиночестве, непрерывно воплощаясь и перевоплощаясь на земном плане.

В данном случае мы с тобой находимся на 7-ом подуровне второго уровня Реальной Вселенной. Это своего рода «преддверие рая», если выражаться земной терминологией. Частота вибраций твоей души, её духовное и интеллектуальное развитие позволяет находиться на данном подуровне, но не более того. Вот почему для того, чтобы попасть на свой уровень, тебе так необходимо было спокойствие и, соответственно, твоя сущность вынуждена была пройти через океан с рыбами для приведения частоты вибрации в норму. 7-ой подуровень – это уровень духовно развитых людей, интел-

лектуальный потенциал которых позволяет задавать и искать ответы на волнующие человечество вопросы: в чем смысл жизни? Есть ли жизнь после жизни? Есть ли Бог и что явилось первопричиной образования Вселенной? Этапы эволюции человека и их предел? А вот на 1-ый подуровень попадают духовно менее развитые люди, в которых эгоистическое начало преобладает. Это, как правило, представители примитивных народов, у которых удовлетворение физических потребностей стоит на первом месте. При чем светоносность каждого существа зависит от достигнутого им большего или меньшего совершенства.

Ментальное тело сущности это ни что иное, как 3-ий уровень Реальной Вселенной. Это мир радости и покоя, в котором человек критически оценивает свои умственные и духовные качества, отбирая для последующего воплощения все самое ценное, накопленное в цепи его инкарнаций. Именно окончательное развитие творческого начала души является неотъемлемой частью этого уровня.

4-ый уровень Реальной Вселенной – это мир так называемых общественных сущностей (или есть другое название в земной терминологии – коллективные сущности), объединенных между собой духовным родством. Мир радости и любви окутывает каждую отдельную сущность, являющейся (условно говоря) составляющим фрагментом коллективной сущности. По сути коллективная сущность является совокупным ангелом-хранителем для отдельной духовно близ-

кой сущности, обитающих на более низких уровнях. Коллективная сущность как бы ведет по жизни, выбранные ею низестоящие отдельные сущности. Каждая коллективная сущность имеет особую частоту вибраций, отличимую от других. Однако это не значит, что фрагмент коллективной сущности не может общаться с фрагментом другой общественной сущности, при желании он даже может перейти в другую коллективную сущность. Но все эти процессы происходят на 5-ом уровне Реальной Вселенной. Общее количество отдельных, духовно родственных, сущностей, составляющих коллективную (общественную) сущность может достигать числом 5000 и более. При физической смерти, душа умершего человека, встречается со светящимся существом, от которого исходит море любви и света, будь то на 2-ом или 3-ем уровнях Реальной Вселенной. Светящееся существо – это и есть коллективная сущность 4-го уровня, которая оценивает духовный уровень человеческой сущности и определяет ее дальнейшую судьбу и место в Реальной Вселенной на этапе духовной эволюции. Здесь надо отметить, что каждая вышестоящая сущность может посетить низестоящий уровень, но не наоборот. Частота вибраций духовно менее развитой сущности не позволит ей подняться в область более развитой духовно и нравственно сущности. Общественная сущность – это суммарное «я», состоящее из множества отдельных личностных «я». Не надо смешивать два понятия индивидуального «я» и личностного «я» – как философских категорий.

Индивидуальное «я» – это, если так можно выразиться, личностное «я» души в конкретном физическом воплощении. А личностное «я» души – это суммарный жизненный опыт индивидуальных «я», приобретенных в цепи воплощений на земном плане (да и не только на земном). Соответственно, коллективная сущность не может в обычном порядке реинкарнироваться на земном плане, однако, в случае необходимости, отдельные составляющие ее сущности (фрагменты) могут это сделать. Как правило, это выдающиеся личности, оставившие свой след в эволюции человечества.

5-ый уровень Реальной Вселенной – это отдельные большие объединения коллективных сущностей, включая целые народы и цивилизации, достигшие за миллионы лет эволюции соответствующего духовного и нравственного уровня, для которых инкарнация на физическом плане не имеет особого значения. Вся цивилизация орегонцев находится на этом уровне. Основное предназначение этих объединений – это направление эволюционного процесса разумных существ Реальной Вселенной, а также целых стран и народностей в соответствие её информационного поля. Вот почему мы – орегонцы отслеживаем настоящую эволюцию человеческого общества и можем использовать для этого уже готовые физические тела для реинкарнации на земном плане.

6-ой и 7-ой уровень Реальной Вселенной – это мир Богов, высших светоносных сущностей, личностное «я», которых не поддается измерениям и которые превосходят в ду-

ховном развитии все объединения общественных сущностей 5-го уровня. Океан любви и светлых мыслей божественных существ порождает тонкие вибрации праматерии, а соответственно и информационного поля многоуровневой Реальной Вселенной. Это обстоятельство позволяет формировать информационное поле в нужном для божественных существ направлении с целью определения ориентиров духовной эволюции человечества. На 7-ом уровне божественные сущности эволюционируют в одно общественное (коллективное) «Я».

Попадая на 2-ой уровень Реальной Вселенной, человеческая сущность испытывает нарастающее чувство любви, покоя и радости, и подвергается своеобразному экзамену со стороны светящегося существа – общественной сущности 4-го уровня, в результате которого определяется степень духовного развития человеческой сущности. Именно коллективная сущность формирует общий план (обстановку) соответствующего подуровня и опекаемой с её стороны души на основе устойчивых мыслеобразов. Для души очень важно научиться создавать гармоничные и прекрасные образы архитектурных ансамблей, уютных уголков природы, инженерных проектов, живописных полотен, скульптур, то есть всего того, что пожелает душа на основе своего мысленного воображения. И это является обязательным условием духовной эволюции человеческой сущности (души).

Все ограничения в формировании мыслеобразов создают-

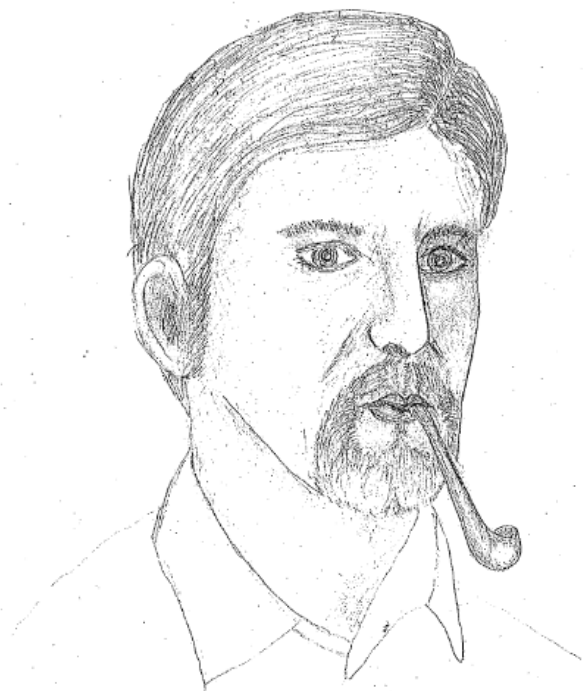
ся самой человеческой сущностью. Чем выше духовность человека, тем прекрасней и устойчивей его мыслеобразы. Надо подчеркнуть, что в Реальной Вселенной общение происходит не с помощью слов, а мысленно. Здесь нет необходимости знать кому – либо иностранный язык. Каждый поймет друг друга, поскольку общение происходит непосредственно в информационном поле.

Принцип духовной иерархичности прослеживается в построении многоуровневой Вселенной. Ангелы – это коллективные сущности, обладающие своим высшим «я», а также их фрагменты, обитающие на 4-ом уровне Реальной Вселенной. Архангелы – это божественные существа высшего порядка. Надо отметить, что в роли ангела-хранителя может выступать и сущность 3-го уровня Реальной Вселенной для менее развитых духовно человеческих сущностей. Земная пресса очень много пишет о так называемых параллельных мирах. По сути каждая коллективная сущность представляет собой параллельный мир. Вселенных, как мы видим, существует немного (всего три, из известных нам: трехмерная, многоуровневая и Абсолютная), а вот параллельных миров бесконечное множество, как со знаком плюс, так и со знаком минус.

Миры со знаком минус – это не что иное, как 1-ый уровень Реальной Вселенной, или по земной терминологии «ад». Данный уровень также имеет 9 подуровней, через которые проходят деградированные человеческие сущности, причем

деградация происходит по нисходящий линии от 1-го до 9-го подуровня. Но это не значит, что души умерших людей не смогут никогда вернуться в светлый мир 2-го уровня Реальной Вселенной. Дело в том, что первые 8 подуровней являются своеобразным чистилищем для заблудших душ, и только 9-й служат местом для практически неизлечимых душ. Чем ниже уровень нравственности и духовного развития человеческой сущности, имеющей преступные наклонности, тем ниже ее частота вибраций и тем более низкий подуровень она занимает. На 1-ом уровне Реальной Вселенной царит полумрак, так как смятение и обреченность не способствует появлению светлых мыслеобразов, являющихся одновременно источником света. Причем, чем ниже подуровень, тем темнее кажется окружающая реальность. На 1-ый подуровень этой реальности попадают не только нравственно низкие человеческие сущности, но и неудовлетворенные физическим существованием души, которых страх перед смертью и неизвестностью заставляет метаться, понижая тем самым частоту своих вибраций. Но этот процесс контролируется общественной сущностью, которая, успокаивая мятежную родственную душу, позволяет ей вернуться на соответствующий подуровень 2-го уровня Реальной Вселенной. Главным иерархом 1-го уровня Реальной Вселенной является (в земной терминологии) «князь тьмы», он же Люцифер, он же Сатана. Кроме того, каждый подуровень формируется его помощниками, так называемыми (в земной терминологии)

гии) – демонами.



ВИЗЛАНД

Евг., 2016

Демоны – это сущности, которые не могут прощать и миловать. Каждый демон, в соответствии со своими мыслеобразами формирует на соответствующем подуровне план (декорацию) со всеми чертями, ведьмами, и другими атрибутами. Соответственно, сколько существует демонов, столько же и воображаемых параллельных миров так называемой в земной терминологии нечистой силы, то есть великое множество. Они имеют свой отпечаток в информационном поле Реальной Вселенной. Однако, как нетрудно догадаться, на 1-ом уровне Реальной Вселенной отсутствует основная, светлая часть информационного поля, пронизанная любовью и радостью божественной сущностью. По сути 1-ый уровень Реальной Вселенной является своего рода фильтром и в этом является его положительная роль в эволюции обоих Вселенных в целом. Дело в том, что так называемый ад существовал не всегда применительно к эволюции человечества на планете Земля. Каждая планета, населенная разумными существами, имеет свой, образно говоря, ад. С началом духовной эволюции информационное поле Реальной Вселенной расширилось – для осмысления эволюционных процессов в условиях философских категорий добра и зла на планете Земля. Так возникла (в земной терминологии) карма человека, то есть «груз ответственности» и соответственно вероятностные системы эволюции каждой человеческой сущности в информационном поле. Так в чем же все-таки состоят противоречия

Люцифера с божественными сущностями Реальной Вселенной? Люцифер, являясь ангелом и достигшему 4-го уровня Реальной Вселенной, отрицал философскую концепцию духовной эволюции личностного «я» в коллективной сущности.

«Где же беспристрастность как один из основных принципов построения Вселенной!? – вопрошает он и говорит. – Только самостоятельная духовная эволюция каждой сущности в отдельности позволит качественно сформировать информационное поле Реальной Вселенной. Соответственно человеческая сущность должна самостоятельно выбирать свой путь духовной эволюции или деградации, каждый является для себя богом и каждый должен получить по заслугам». Таким образом, Люцифер отрицает коллективную сущность, её высшее «я», как ступень в духовной эволюции человеческой сущности. Люцифер не рассматривает как единое целое философские категории беспристрастности и любви, он разделяет эти понятия и не считает любовь всеобъемлющим принципом построения Реальной Вселенной. С этого момента началось падение Люцифера (отсюда его называют падшим ангелом), частота вибраций его души понизилась настолько, что он уже выше 2-го уровня Реальной Вселенной не может подняться. Началась борьба Люцифера и божественных светоносных сущностей за информационное поле Реальной Вселенной. Вот камень преткновения! Прав окажется тот, кто в конечном итоге завладеет

информационным полем, а значит и Реальной Вселенной. А поскольку информационное поле состоит из вероятностных систем духовной эволюции каждой человеческой сущности в отдельности, значит, борьба идёт, как говорится не на жизнь, а на смерть за каждую человеческую душу. Вот почему в исходе этой битвы так заинтересованы развитые космические цивилизации. Но это вовсе не значит, что Люцифер поддерживает и поощряет преступления на земном плане бытия. Являясь светоносным существом, (поскольку частота вибраций его души позволяет ему находиться на 2-ом уровне Реальной Вселенной) Люцифер вольно или невольно (опять образно говоря) освещает своим посещением полумрак и сумерки реальности 1-го уровня, заставляя пробуждать в деградированных душах воспоминания о любви и радостях светлых миров. В этом положительная роль Люцифера, в этом он вызывает некоторую симпатию вышестоящих светоносных сущностей. Не может Вселенная существовать без Люцифера, также как и Люцифер без Вселенной в этом состоит предначерченная воля Абсолюта. Основным местом обитания Люцифера является 1-ый подуровень 1-ого уровня Реальной Вселенной. Относительная принадлежность этого уголка Вселенной к аду делает это место более привлекательным на 1-ом уровне. Но это не значит, что Люцифер не может посещать все нижестоящие подуровни 1-го уровня, понижая частоту вибраций и тем самым свою светоносность Люцифер может появляться в любом информационном по-

ле 1-го и 2-го уровней Реальной Вселенной. До сих пор идет спор: является ли Люцифер и демоны своеобразной коллективной (общественной) сущностью или нет? Мнения на этот счет разделились. Я придерживаюсь точки зрения, что нет. С другой стороны, Люцифера и демонов в информационном поле Реальной Вселенной можно рассматривать как единую сущность. Люцифер – это ад, а ад – это Люцифер, именно так формируется образ Люцифера большинством земных философов – космологов. Соответственно, возникает логичный вопрос – а кто такие демоны? Демон – это разочаровавшаяся в духовной эволюции человеческая сущность 3-го уровня Реальной Вселенной, и поэтому прежде всего творческая личность, которая способна создавать устойчивые мыслеобразы. Слишком недостижимыми им кажутся горизонты обитания божественных существ, они также не приемлют эволюцию коллективных сущностей. Себялюбие и эгоизм скатил их на 1-ый уровень, однако Люцифер является для них в прямом и переносном смысле маяком во тьме грядущей, поэтому не исключена возможность их эволюционирования и возвращение на 2-ой уровень.

Вот так коротко, я обрисовала тебе «загробную жизнь» (в земной терминологии). На земле на эту тему написаны горы книг, правильных и неправильных. Причем авторы как – бы соревнуются между собой в составлении сложных философских концепций, мало понятных даже образованному человеку, действуя по принципу, чем сложнее и запутаннее

написано, тем больше книга претендует на научность. Конечно, я не спорю, что каждая философская концепция имеет право на существование, ведь, в конечном счете, в споре рождается истина. В дальнейшем мы рассмотрим на более высоком философском уровне принципы построения многоуровневой Реальной Вселенной, что позволит тебе посвятить отдельные главы по этой теме в будущей книге. Но не это сейчас важно! Важно понять, что такое информационное поле в Реальной Вселенной и его роль в духовной эволюции человеческой сущности. Находясь здесь и сейчас на 2-ом уровне Реальной Вселенной, мы практически находимся в информационном поле. Возникает вопрос: предопределена ли судьба человека или нет? Ответ может быть только однозначным – предопределена! Учитывая силу воли человека, в информационном поле сформированы вероятностные линии поведения человека наряду с основной линией его жизни. Эти линии жизни сформированы коллективной сущностью, фрагменты которой являются ангелами-хранителями для выбранных ими человеческих сущностей. Перед предстоящей реинкарнацией, душа знакомится с основной линией своей предстоящей жизни, но вероятностные линии жизни для нее закрыты, поэтому душа не знает действительного финала своего пребывания на земном плане бытия. В идеале для любой инкарнации душа должна усвоить уроки основной линии жизни. Однако, в подавляющем большинстве случаев, учитывая нравственное падение человечества, челове-

ческая сущность заканчивает жизнь на земном плане бытия по вероятностной линии жизни. Этот процесс замедляет духовную эволюцию человечества, вызывая растущую тревогу развитых космических цивилизаций Вселенной. Процесс зашел так далеко, что может привести к духовной деградации человечества и гибели земной цивилизации. В своем духовном развитии подавляющее большинство людей планеты не может переступить 2-ой уровень Реальной Вселенной, а рост преступности, бесконечные войны, экологические проблемы ведут к росту минусовой кармы отдельной личности и всего человечества в целом. Бедность и нищета, голод, болезни, детская смертность, коррупция и беззаконие соседствуют с роскошью богатых и власть имущих, которые делают вид, что такие проблемы отсутствуют. И Вы хотите, чтобы в таких условиях какая – либо развитая космическая цивилизация официально установила с человеческой цивилизацией контакты! Необходимо сначала навести порядок в своем собственном доме, устранить все причины, ведущие к духовной деградации человечества.

– Анна, но ты говоришь, что все события предопределены заранее, зачем тогда что-то менять, если определенность эволюции земной цивилизации в информационном поле уже существует? – спросил я как – то мысленно.

– Мой друг, Алекс, – ответила Анна, – ты уже обратил внимания, что по ходу своего рассказа я как – бы задаю себе вопросы и сама же на них отвечаю, поскольку твои мысли,

также как и мои молниеносно передаются от одной сущности к другой в этой реальности. Что касается твоего вопроса, то твой вывод ошибочен: дело в том, что свои действия или бездействия ты не можешь не совершить, так как они предопределены, поскольку прошедшее, настоящее и будущее существуют одновременно. Даже моя встреча с тобой заранее предопределена. Однако в информационном поле преступления заранее не планируются, они носят вероятностный характер исходя из степени духовности человеческой сущности. Чем выше степень духовности и нравственности, тем ближе друг к другу основная и вероятностная линии жизни человеческой сущности. В идеале основная и вероятностная линии жизни должны совпадать, в этом случае духовная эволюция человеческой сущности при инкарнации происходит полнее и качественней, поскольку индивидуальное «я» быстрее усваивает все уроки на земном плане бытия. Предопределенность событий в жизни человеческой сущности носит вероятностный характер, за исключением основных: рождения, обучение в школе, институте, женитьба, рождение детей, основная профессия. А вот физическая смерть человеческой сущности носит вероятностный характер. Формируют основные и вероятностные линии жизни для каждой души коллективные сущности 4-го уровня Реальной Вселенной, историю народа и государства – объединение общественных сущностей 5-го уровня, а эволюцию планет и солнечной системы – божественные сущности 6-го уровня. При

формировании таких линий жизни, общественная сущность не знает действительного результата своей творческой деятельности, она знает только теоретический финал. Реальное будущее в информационном поле для сущностей 1-го – 5-го уровней включительно закрыто, доступ к нему имеют только божественные сущности 6-го и 7-го уровня. Иначе бы эволюция Вселенной здесь и сейчас потеряла бы всякий смысл. В некоторых случаях божественная сущность может показать фрагменты реального будущего для любой сущности нижестоящих уровней, даже Люциферу. Надо отметить, что неиспользованные вероятностные линии жизни, имеющие более высокую степень духовной эволюции человеческой сущности, чем линии его основной жизни, имеют право на дальнейшее существование в информационном поле, которые образуют так называемые параллельные миры. Таким образом, твое индивидуальное «я» и соответственно личностное «я» имеют множественность, для прохождения духовной эволюции сразу же в нескольких параллельных мирах одновременно. На этапе своей эволюции на 4-ом уровне эти множественные личностные «я» формируются в одно личностное «я», обогащая духовно друг друга и образуют твое настоящее личностное «я», которое является фрагментом коллективной сущности. А вот неиспользованные вероятностные линии жизни, ведущие к деградации человеческой сущности, являются тупиковой ветвью и не имеют дальнейшего продолжения. А вот Люцифер придерживает-

ся принципа: «спасение утопающего дело рук самого утопающего», но а тот кто утопил должен понести наказание.

– А как выглядит Люцифер? – заинтересованно спросил я.

– Мой друг, Алекс, – ответила Анна, – я устроила тебе встречу с ним, на что получила его согласие. Люцифер любит изображать из себя благородного рыцаря, незаслуженно обиженного судьбой. Как правило, на 2-ом уровне он появляется на коне, в рыцарских средневековых доспехах. Белый цвет коня символизирует его хорошее настроение, а черный – мрачное. У Люцифера оригинальный шлем древнеримского полководца с черными страусиными перьями, тем самым он хочет подчеркнуть неподвластность времени. Из всех благородных металлов он больше всего любит серебро, к золоту относится равнодушно, из драгоценных камней – рубины, изумруды, а затем уже алмазы. У него рыцарские доспехи со всей атрибутикой выполнены из серебра. Даже замок, который находится на 1-ом подуровне 1-го уровня Реальной Вселенной, выполнен из серебра. Люцифер любит лукавить и подшучивать, во всем любит эффектность. Он очень уважает работников из правоохранительных органов, называя их с долей иронии не иначе как «коллега» или «уважаемый». Вот почему я без особого труда договорилась и ним о встрече. А вот и он!

2.1. Существует ли с Люцефер?

Я познаю устройство ада



ЛЮЦИФЕР

Евг. - 2016

Евг. Евсеев - 2016

Я увидел, как на оранжевой дороге появился всадник на белом коне. Завораживающее зрелище представлял он! Серебряные доспехи тонкой работы сверкали на фоне голубого неба, древнеримский шлем с развивающимися черными перьями подчеркивали мужественность его лица. Конь, встав на дыбы, остановился перед нами. Бросив серебряную уздечку, Люцифер поднял руку в древнеримском приветствии:

– Дорогая Анна, я не опоздал?! – спросил он с усмешкой веселым бархатным голосом.

– Люцифер! Перестань притворяться, ты же знаешь, что в нашей реальности никто никуда не опаздывает! – в тон ему ответила Анна.

Я с интересом рассматривал Люцифера. Из – под шлема виднелись длинные черные волосы, орлиный нос и тонкие дугообразные брови делали его лицо незабваемым, аккуратная черная бородка окаймляла подбородок. Пронзительные темно-синие глаза с каким-то неуловимым стальным блеском изучали меня.

Мощь! Великая, холодная мощь чувствовалась во всем облике Люцифера. Передо мной вдруг промелькнула вся моя жизнь, и такой никчемной она мне показалась! Мне вдруг захотелось заплакать, чувство безысходности овладело мной. Я даже почувствовал холодный пот, струившийся по спине. Я стал озираясь по сторонам и только добрая, теплая улыбка Анны несколько успокоила меня.

– Уважаемый, Алекс! – обратился ко мне Люцифер. – Я искренне рад тебя видеть. Как ты относишься к моей философской концепции эволюции сущности, ведь Анна просветила тебя кто есть кто?

Моя мысль лихорадочно работала, хотя я уже начинал понимать, что в этой реальности ничто нельзя скрыть. «Как же к нему обратиться? – думал я – Люцифер – слишком фамильярно, пожалуй, обращение «Ваше величество» подойдет».

– Ваше величество! – нашелся я, что ответить. – Я еще не во всем разобрался и мне трудно ответить на Ваш вопрос.

– Ну, во-первых, я не «Ваше величество», а всего лишь князь, – с усмешкой ответил Люцифер, все также пристально рассматривая меня. – «Князь тьмы», как меня называют. Хотя различных королей, особенно из средневековья, у меня в аду хватает. Я уже читал твою книгу и поэтому знаю, что мою философию ты не поддерживаешь. Но все равно, я благодарю тебя коллега за то, что ты один из немногих авторов правдиво написал обо мне. А скажи мне, коллега, почему там, на Земле вы так плохо боретесь с преступностью?

«Как же он мог читать мою книгу, если я её ещё не написал?» – думал я и решительно сказал:

– Ваше превосходительство! Я эту книгу ещё не написал, и поэтому её никто не мог прочитать. А что касается преступности, то в России в настоящее время происходит смена общественно-экономической формации, что вызвало её рост.

– Ну вот, обращение «Ваше превосходительство» уже ближе, оно мне нравится! – все с той же усмешкой ответил Люцифер. – У меня в аду каждый день происходят смены общественно-экономических формаций и ничего, все до одного преступления раскрыты!

– Мой друг, Алекс! – вмешалась в разговор Анна. – В основной линии твоей жизни книга уже написана тобой в этой реальности, и осталось только одно, чтобы это событие воплотилось в трехмерной реальности.

– Дорогая Анна и Алекс! Я приглашаю вас в свою обитель на пир, заодно Алекс познакомится с адом, – сказал Люцифер и, подняв руку, в знак прощания, стал медленно исчезать.

– Мы непременно будем! – вдогонку ему крикнула Анна. Тепло и любовь снова окутали меня, и я окончательно успокоился.

– А что собой представляют подуровни ада? – спросил я Анну.

– Милый, Алекс! – ответила Анна. – Понятие ада, также как и любого другого уровня Реальной Вселенной, является большим философским вопросом. Этому можно посвятить целые тома книг. Тема эта неисчерпаема, также как неисчерпаемо информационное поле Реальной Вселенной. Попытаюсь очень коротко обрисовать тебе ад и указать только характерные признаки его подуровней, хотя они намного сложнее. Как ты уже знаешь, ад находится на 1-ом уровне Реаль-

ной Вселенной и состоит из 9-ти подуровней.

1-ый подуровень ада – это своеобразный накопитель мятежных душ, в том числе самоубийц и мелких жуликов, которые еще на земном плане бытия осознали противоправность своих деяний. Скажем, кто-то погиб насильственной смертью, душа этого человека будет вновь и вновь переживать момент своей физической смерти. Ужас заставит метаться душу из стороны в сторону, соответственно её частота вибраций не будет соответствовать достигнутому уровню духовной эволюции и она не сможет попасть на 2-ой уровень Реальной Вселенной. Для того, чтобы это совершилось, душу необходимо успокоить. Поэтому на 1-ый подуровень ада имеют доступ светоносные существа: ангелы-хранители, которые для этих целей соответствующим образом могут понизить частоту своих вибраций. Именно они успокаивают душу и забирают с собой на ее соответствующий духовной эволюции уровень. Поэтому на 1-ом подуровне ада ты не увидишь всевозможных чертей и других страшных сущностей. Как я уже говорила, на 1-ом подуровне ада, если выражаться земным языком, находится резиденция Люцифера. Надо сказать, что золото в аду не ценится, а вот серебро и рубины считаются высочайшей пробы драгоценностями. Люцифер любит устраивать пиры и приглашать на них наиболее одаренных своих помощников, а также гостей из других уровней Реальной Вселенной. На пиру ты увидишь Беса, того самого, который любит выкидывать шутки перед гостями.

Именно Люциферу принадлежат слова: «Мне скучно, Бес!» С тех пор, Бес стремится развеселить своего хозяина.

2-ой по 9-ый подуровни ада могут посещать сущности, начиная с 4-го уровня Реальной Вселенной, но в присутствии так называемых демонов. Приведу некоторые примеры градации подуровней ада.

2-ой подуровень ада – это чистилище, например, для горе – философов, чьи человеконенавистнические учения и труды вызвали различные конфликты, приведшие к человеческим жертвам. Сюда – же попадают различные мошенники и воры, нравственно деградированные личности. Здесь – же обитает и тот самый Бес, про которого я говорила. Все демоны очень любят подражать Люциферу, у них имеются такие – же замки-резиденции, как у Люцифера. Здесь ты не увидишь чертей в полном их облики. Надо сказать, что принцип адекватности наказания существует на всех подуровнях чистилища ада. Принцип «справедливости», как любит говорить Люцифер. Раскаяние души наступает с того момента, когда ее частота вибраций начинает повышаться, причем это повышение вызвано одухотворенностью своей неправоты в совершенных поступках трехмерной реальности. Повышение частоты вибрации души вызывает её переход со 2-го подуровня на 1-ый, на котором коллективная сущность забирает душу на 2-ой уровень Реальной Вселенной. Начинается заново её духовная эволюция. Такой порядок предусмотрен для всех подуровней ада. Например, душа 4-го подуровня в

случае своего раскаяния опускается до 3-го подуровня, затем до 2-го и так далее. Таким образом, она проходит как – бы все вышестоящие чистилища ада. Но это в теории, на практике же в большинстве случаев при искреннем раскаянии, душа очень быстро проходит вышестоящие чистилища, вплоть до 1-го подуровня ада.

3-ий подуровень ада – это чистилище, в частности, для личностей, совершивших разного рода экономические преступления, приведшие к ухудшению материального положения окружающих людей, либо страны в целом. Надо отметить, что иерархия среди демонов на конкретном подуровне ада нет. Каждый демон играет свою роль, сообразуясь со своим творческим умением создавать гнетущую обстановку и сценарий наказания заблудшей души. А вот конкуренция между демонами существует, и не шуточная. Такой порядок заведен непосредственно самим Люцифером. Демоны, которые обладают более высоким творческим талантом, заставляет душу вновь и вновь в муках переживать последствия за содеянные преступления её человеческой сущностью в трехмерной реальности, являются фаворитами Люцифера. Этих фаворитов я тебе покажу, когда мы будем в замке Люцифера. Тебя удивляет тот факт, что литературные герои являются реальными воплощениями? Здесь все наоборот – реально воплощенные демоны могут стать литературными героями! Истина заключается в том, что при написании литературного произведения писатель через свое индивидуаль-

ное «я» соприкасается с информационным полем и черпает оттуда информацию по сути своего произведения, героями которого могут быть уже существующие сущности Реальной Вселенной. В ходе такого творческого процесса, когда литературный замысел физического «я» и индивидуального «я» совпадают, происходит творческое озарение писателя. Избрав в качестве литературного героя, например, какого либо демона, писатель может и не подозревать, что это реально существующая сущность в информационном поле, наделенная своим личностным «я». Любой литературный герой может быть реально существующей сущностью. Здесь я несколько отвлеклась от темы нашего разговора. Возникает естественный вопрос: каким образом происходит наказание души на этом подуровне? С убийцей более-менее понятно: его душа попадает в те же обстоятельства насильственной смерти, что и его жертва, при этом проигрываются реальные эпизоды событий из трехмерной реальности. Это продолжается до тех пор, пока не наступит раскаяние. А вот как быть с наказанием человеческой сущности, совершившей экономическое преступление? Да все также, душа переживает все обстоятельства совершенного преступления, но уже в качестве жертвы. В задачу демона входит создание соответствующей декорации, то есть обстановки, способствующей наказанию и раскаянию души. И в этом немаловажную роль играет его творческая фантазия, что достигается созданием устойчивых мыслеобразов. Чёрт, ведьма, разнообраз-

ные упыри являются устойчивыми мыслеобразами демона, настолько устойчивыми, что некоторые из них приобретают своё индивидуальное «я». Но не обязательно помощником демона может быть его мыслеобраз. Любая разочаровавшаяся сущность в духовной эволюции, но не совершившая преступное деяние, может стать демоном или чертом, в зависимости от занимаемого места в своей духовной эволюции.

4-ый подуровень ада – это чистилище, например, для личностей, совершивших одиночное убийство по каким-либо мотивам, скажем на почве ревности. Я ещё раз хочу подчеркнуть, что я называю наиболее характерные признаки какого-либо уровня ада. Потому что предназначение каждого подуровня намного шире и этому необходимо посвящать отдельные главы в философском плане. Если в результате убийства наступили тяжкие последствия для окружающих, то сущность, совершившая это убийство, попадает не на 4-ый, а на 5-ый подуровень ада.

5-ый подуровень ада – это чистилище религиозных фанатиков всех мастей, фанатизм которых на религиозной почве повлек междоусобные войны и многочисленные жертвы. Сюда же попадают сущности, которые в земной жизни являлись жрецами или инквизиторами, от зверств которых погибали люди (в частности в средневековье). Этот подуровень наиболее посещаем Люцифером, требования которого очень жесткие к творческой фантазии демонов. Надо отметить, что раскаяние таких сущностей происходит крайне медленно,

которые, попадая в ад, как бы убеждаются в своей правоте, что он существует. Некоторые из таких сущностей могут быть отвергнуты адом. Такая сущность, понижая частоту своих вибраций, в конце концов, может попасть на последующие 6–8-ой подуровни ада и далее на запредельный 9-ый подуровень, где температура ниже абсолютного нуля и происходит её замораживание и тем самым отторжение от процесса духовной эволюции.

6-ой подуровень ада – это чистилище для личностей, совершивших неоднократные убийства, например из корыстных побуждений.

7–8 ой подуровни ада – это чистилища для разного рода маньяков, извращенцев, совершивших преступления против человеческой личности с особой жестокостью. Сюда же попадают, в частности, сущности, которые в земной жизни были наделены властными государственными полномочиями – императоры, короли, президенты и так далее, по воле которых были совершены злодеяния против человечества. Например, сущность древнеримского императора Нерона до сих пор издает вопли и стоны, подвергаясь тем же мучительным испытаниям, что и его жертвы. Данная сущность со времени своей физической смерти не смогла продвинуться, образно говоря, к выходу из ада ввиду тяжелой кармы. В таком же положении находятся целый ряд императоров и королей, особенно из средневековья. Надо отметить, что с данного подуровня крайне редко удастся пройти все чистилища

ада, а вот попасть в запредельную область (так называемый «нулевой» уровень или 9-ый подуровень) вероятность большая. Как я уже говорила, в данной области температура ниже абсолютного нуля, что влечет за собой необратимые процессы с физическим состоянием души. Происходит информационное стирание личностного «я» и таким образом, кирпичик мироздания – праматерия остается в первозданном, чистом виде. В дальнейшем цикл инкарнаций с этой частичкой праматерии повторяется: начиная от растения, животного и кончая человеческой сущностью. Однако в информационном поле Реальной Вселенной весь прошлый инкарнационный цикл этой сущности до данного события сохраняется и, таким образом, ее прошлое личностное «я» продолжает существовать в статическом виде.

Вот так коротко, я охарактеризовала тебе ад. Но повторяю, каждый подуровень ада – это целая философская концепция, описание которой в нравственном, религиозном и художественном плане займет отдельные тома.

2.2. Я познаю «преддверие рая» – самый насыщенный человеческими сущностями уровень Реальной Вселенной

– Анна, ты довольно понятно описала мне ад, но что представляет из себя подуровень 2-го уровня Реальной Вселенной, так называемое «преддверие рая»? – спросил я.

– Мой друг, Алекс, подавляющее большинство человеческих сущностей «застряли» на 2-ом уровне, но не надо отчаиваться. Ваша цивилизация очень молодая, даже слишком молодая. Весь парадокс заключается в том, что земная цивилизация достигла значительных технических успехов при огромной разобщенности наций и низком уровне жизни. Нигде во Вселенной такой эволюции не найти, по крайней мере, подобные эволюции разумных существ нам не известны. И в этом плане земная цивилизация – это уникальное явление. Отсюда постоянный то взлет, то падение духовной эволюции большинства человеческих сущностей, то есть, если так можно выразиться, наблюдается «топтание на месте» с резко выраженной тенденцией падения нравственных ориентиров духовной эволюции человечества. Сейчас наблюдается колоссальная наполняемость ада душами умерших личностей, что влечет за собой расширение его границ в информа-

ционном поле Реальной Вселенной. Процесс может принять необратимый характер, поэтому все духовно развитые цивилизации бьют тревогу. Для исправления положения на Земле задействованы все допускаемые меры, которые не противоречат законам эволюции Вселенной. Руководство по исполнению таких мер возложено на Галактический Совет духовно развитых космических цивилизаций. Одной из таких мер является написание твоей книги, цель которой всё-таки раскрыть человечеству истинную правду о мироздании (а не полуправду) и механизмах эволюции человеческой сущности доступным и понятным для каждого языком.

Но вернемся, мой друг, к теме нашего разговора о назначении 2-го уровня духовной эволюции человеческой сущности.

На первых трех подуровнях обитают сущности с низкой степенью духовной эволюции, эгоистическое начало в которых преобладает над понятием самопожертвования во имя любви и добра к окружающим людям. Если очень коротко охарактеризовать некоторые характерные особенности этапов духовной эволюции человеческой сущности на 2-ом уровне, то это будет выглядеть следующим образом:

1-ый подуровень – примитивный эгоизм в целях выживания по принципу «кто сильнее, тот и прав». На этом же подуровне, в частности, происходит инкарнация животного мира на Земле, но это отдельная тема и на ней я пока останавливаться не буду.

2-ой подуровень – эгоизм избирательный, при котором эгоистическое начало человеческой сущности носит избирательный характер только к определенным личностям. Например, вождь племени может не проявлять эгоистических чувств к отдельным членам своего племени из чувства самосохранения или иных соображений, в отношении других – проявляется эгоистическое начало.

3-ий подуровень – эгоизм цивилизованный, когда, например, человеческая сущность за счет другого продвигается по служебной лестнице. Здесь же можно отметить огромную тягу индивидуального «я» к материальным благам. Это так называемый астральный подуровень. Об этом я расскажу позже несколько подробнее.

4-ый подуровень – фанатичная религиозность и отсутствие при этом стремления к общественно-полезному труду. Сущность этого подуровня не надо путать с духовно развитыми человеческими сущностями 3-го уровня Реальной Вселенной, чья религиозность и духовная доброта к окружающим людям позволяет творить вокруг себя любовь, сострадание и надежду на светлое будущее.

5-ый подуровень – стремление к знаниям, в том числе техническим, гуманитарным с появлением у личности творческого начала, при этом не всегда помнятся нужды и заботы о близких родственниках.

6-ой подуровень – стремление быть полезным окружающим людям, в том числе близким и родственникам, на осно-

ве своих знаний и общественно-полезного труда, при отсутствии эгоистического начала и готовности к самопожертвованию.

Разберём простой пример: Безграмотный крестьянин своим трудом кормит семью и живет с окружающей природой в гармонии, всегда готов оказать гостеприимство и посильную помощь любому человеку. Душа данного человека в соответствии с его духовной эволюцией попадет после физической смерти на 6-ой подуровень. А вот если у такого человека эгоистическое начало будет преобладать над чувствами сострадания и любви к ближнему, то душа такого человека попадет на 2-ой подуровень. Таким образом, определяющим фактором эволюции каждого человека является его духовность и нравственное начало, но стремление к знаниям, созидательному труду и умению творить являются обязательными условиями духовной эволюции каждой человеческой сущности в последующих инкарнациях.

7-ой подуровень – это уровень духовно развитых человеческих сущностей в интеллектуальном и культурном плане, которые постоянно находятся в поиске смысла жизни на земном плане бытия. Эти люди очень чутко реагируют на всякую несправедливость и готовы защитить слабого, при этом по своему внутреннему содержанию они очень добры. Для себя лично эти люди ничего не требуют, но вот для своих близких они готовы сделать всё. Чувство самопожертвования являются их неотъемлемой чертой характера.

Но мы опять в разговоре возвращаемся к значимости творческого начала личности в его духовной эволюции. Именно это качество личностного «я» на 7-ом подуровне позволяет в сочетании с духовной добротой и любовью к ближнему перейти человеческой сущности на 3-ий уровень Реальной Вселенной. Здесь возникает вопрос, а сможет ли человеческая сущность в своей духовной эволюции, обладая состраданием, добротой и любовью к ближнему, но, не имея какой-либо учености, перейти на 3-ий уровень? Да, сможет. И здесь нет противоречия. Сострадание, доброта и любовь к окружающим людям – это тоже творческий процесс в духовной эволюции каждой человеческой сущности, который не менее важен, чем творческое начало, основанное на познании законов мироздания. Одно качество души дополняет другое её качество, и эти качества в полной мере могут и должны эволюционировать на 3-ем уровне. По сути дела 3-ий уровень является раем в Реальной Вселенной. Много ли, или мало человеческих сущностей в своей духовной эволюции достигли этого уровня? Очень мало, ничтожный процент населения Земли, практически духовная эволюция человечества «топчется на месте» и даже наметилась её устойчивая тенденция к возрастающей роли 1-го уровня, по тем причинам, о которых я сказала ранее. Из известных людей духовная эволюция соответствует 3-ему уровню, например: у патриарха Алексий II, английской королеве Елизаветы II, президента Чехии Вацлава Гавела, матери Терезы,

папы римском Иоанн-Павел II. Но не обязательно быть президентом или крупным религиозным деятелем, чтобы продолжить свою духовную эволюцию на более высоком уровне. Достаточно сочетать в себе творческое начало со стремлением помочь нуждающемуся из чувства сострадания, доброты и любви к ближнему. На 4-ом уровне именно коллективная сущность со своим коллективным «я» дает мощный импульс духовной эволюции личностному «я». По сути дела общественное «я» и личностное «я» как – бы сливаются воедино, обогащая личностное «я» творческим потенциалом других личностных «я», составляющих элементы общественной сущности. Мудрость, любовь, творческое начало, накопленные знания законов мироздания – всё это сливается воедино в коллективное «я». Происходит ли в дальнейшем инкарнация коллективной сущности на земном плане бытия? Нет, не происходит. Коллективная сущность выполняет другие функции. А вот фрагменты коллективной сущности могут при необходимости реинкарнироваться в трёхмерной реальности. Основным предназначением коллективной сущности является формирование условий духовной эволюции для выбранных ею человеческих сущностей, стоящий на более низких уровнях и подуровнях Реальной Вселенной. Именно общественная сущность формирует для каждой человеческой сущности основную и вероятностной линии жизни. Она же формирует, как я уже говорила, декорацию (план) соответствующего подуровня, на который попа-

дает личностное «я» после своей физической смерти. Все это достигается на основе устойчивых мыслеобразов общественного «я», творческий потенциал которого позволяет это сделать. Любое личностное «я», являющееся фрагментом коллективного «я», может выполнять роль ангела-хранителя для выбранной человеческой сущности. При необходимости ангел-хранитель может материализоваться на земном плане бытия путём понижения частоты своих вибраций. Видит ли душа умершего человека трехмерную реальность? Да, видит, но при определенной частоте вибраций. Чем ниже подуровень обитания души, тем более четко она видит трехмерную реальность. Астральная форма существования души – это ничто иное, как 2-ой уровень Реальной Вселенной. Именно, оставшиеся неразрешенными земные проблемы, а также тяга к материальным ценностям заставляют душу настолько понижать частоту своих вибраций, что она проявляется в трехмерной реальности в своем прежнем образе. Наиболее характерный астральный уровень – это 3-ий подуровень. Именно через этот подуровень проявляются астральные сущности на земном плане бытия. Таким образом, чтобы человеческие сущности 7-го подуровня проявиться на земном плане бытия, ей как минимум необходимо понизить частоту своих вибраций до 3-го подуровня. Каким образом происходит этот процесс? Исключительно за счет внутреннего состояния души. Тоска по оставшимся родным и неразрешенные проблемы заставляют душу понижать частоту сво-

их вибраций настолько, что она обретает способность видеть трехмерную реальность и быть самой видимой на земном плане бытия. На более высоком уровне духовной эволюции трехмерная реальность для человеческой сущности остаётся невидимой. Однако, сущность более высокого порядка, имея доступ к информационному полю Земли, может абсолютно точно знать всё о происходящих событиях на земном плане бытия. Поэтому ей нет надобности инкарнироваться в трехмерной реальности, поскольку её духовная эволюция на Земле закончилась. В случае необходимости такая сущность может понизить частоту своих вибраций до уровня астрального тела и даже физического воплощения для оказания определённого воздействия на эволюционный процесс человечества. Для этих целей могут использоваться искусственные физические тела, что практикуем мы – орегонцы.

Продолжает ли сущность своё духовное развитие в условиях Реальной Вселенной? Да, безусловно, но начиная с 3-го подуровня 2-го уровня. Первые два подуровня служат трансдентным мостом для последующих реинкарнаций сущности. Попадая на это уровни, сущность вводится в сонное состояние, что достигается понижением температуры. Для этих целей существуют специальные хранилища на Луне. В специальных камерах-нишах выполненных на глубине 33 км хранятся души умерших человеческих сущностей, которое, по своей духовной эволюции соответствует 1-ому и 2-ому подуровню 2-го уровня Реальной Вселенной. За каждым

участком подземного хранилища закреплена определенная коллективная сущность и её соответствующие фрагменты. Как только появляется свободное физическое тело новорожденного, срабатывает закон кармы и происходит реинкарнация человеческой сущности, как правило, в той – же общественно-экономической формации, в которой душа пребывала до своей физической смерти. Поэтому души практически не задерживаются в вышеуказанных лунных хранилищах. Для сущностей 3-го подуровня и выше предусмотрена духовная эволюция в условиях Реальной Вселенной. Сущности даётся возможность осознать опыт предыдущих инкарнаций и наметить дальнейшие пути своей духовной эволюции на земном плане бытия. Она знакомится с основной линией жизни и предстоящими уроками исходя из кармического закона эволюции. Как правило сущность не испытывает дискомфорта и возражения против предстоящей реинкарнации, понимая, что для дальнейшей духовной эволюции эти уроки ей пройти просто необходимо. Находясь в условиях любви и душевного покоя, в реальности, создаваемой коллективной сущностью, человеческая сущность учится создавать устойчивые мыслеобразы, формируя вокруг себя панораму, соответствующую своему внутреннему переживанию. А это уже является ростками творческого начала и в этом душе помогает её ангел-хранитель. Что, в конечном счете, влияет на формирование основной линии жизни человеческой сущности при её дальнейшей инкарнации на физиче-

ском плане бытия. Вот так коротко я обрисовала тебе духовную эволюцию человеческой сущности.

Здесь надо отметить, что аналогично происходит эволюция разумных сущностей и в других планетарных системах трехмерной Вселенной, тем самым формируется единое информационное поле. Так рождаются параллельные миры со всеми различиями и сходством духовной эволюции разумных сущностей. Достигнув 5-го уровня и выше духовной эволюции планетарная цивилизация может оказать помощь в духовной эволюции нижестоящим планетарным цивилизациям, являясь по сути дела для них богами и определяя ориентиры духовной эволюции сущности в направлении любви и гармонии. Полезна или бесполезна та или иная религиозная концепция, в стратегическом плане эволюции человечества, инициированная на Земле духовно более высокоразвитой космической цивилизацией?

– Безусловно, полезна! Религия, которая дает толчок гармоничному развитию личности, не может считаться вмешательством во внутренние дела человеческой эволюции и не нарушает законов мироздания. Развита космическая цивилизация просто не может не знать условий игры, выражаясь земным языком. В настоящее время, эволюция человечества проходит под эгидой орегонцев и основные виды религии на Земле были сформированы и обусловлены нами. Светоносные сущности 6-го уровня Реальной Вселенной: Иисус Христос, Будда, Аллах, их религиозные сподвижники явля-

ются сущностями, которые «вырвались вперёд» в духовной эволюции орегонцев. Они и для нас являются учителями, которые первыми из орегонцев открыли законы мироздания и смысл эволюции в условиях Реальной Вселенной. На каждой планете, где появляются светоносные сущности, они несут людям любовь, сострадание, стремление к знаниям и творческому началу. Всё человечество, каждая душа в отдельности являются объектом внимания божественных светоносных существ. Каждой человеческой душе оказывается незримая поддержка в её духовной эволюции. Ростки любви и сострадания к ближнему не дают угаснуть божественному «я», которое является свойством человеческой души. Душа не брошена в одиночестве, ангелы-хранители и коллективные сущности не дают ей заблудиться во мраке космоса, обретая и направляя стремление души к общественному «я».

– Но, а сейчас вернемся к путешествию по 7-му подуровню 2-го уровня Реальной Вселенной. Как я уже говорила, общий план местности сформирован на основе мыслеобразов коллективной сущности, окружающая действительность существует здесь и сейчас вне времени и пространства трехмерной реальности. Есть ли здесь перспектива трехмерного изображения и расстояния между объектами при отсутствии временной характеристики как мерности? Да, есть, но перспектива расстояния до объектов носит информационный характер. Ты привык видеть, что если есть дорога, а значит и расстояние, которое надо пройти по этой дороге. Однако

здесь это расстояние носит чисто иллюзионный характер, основанный на твоих мыслеобразах. Вдалеке ты видишь, как по дороге идут неспеша три фигуры, похожие больше на три облачка. Это души умерших людей. Стоит нам только захотеть, и мы окажемся рядом с ними. Действительно, неожиданно Анна и я оказались рядом с ними. Впереди шли мужчина и женщина, держась за руки. Сзади шла молодая женщина, испуганно озираясь по сторонам.

– Мой друг, Алекс! – сказала Анна. – Издалека эти люди казались тебе белыми облачками, но как только я сказала тебе, что это души умерших, в тебе возникло желание их увидеть. На основе твоих мыслеобразов, информационное поле выдало тебе их изображение на момент смерти. Однако это изображение усиливается и носит устойчивый характер самими душами умерших, которое постепенно начинают осознавать себя людьми после физической смерти. Поэтому независимо от своего желания, в данной реальности ты будешь видеть человеческих существ такими, какими они сами представляют себя. Впереди идет пара из скандинавской страны, которые погибли в автомобильной катастрофе, а сзади молодая женщина – учительница, погибшая от укуса змеи в одной из средиземноморских стран. Она ещё не до конца поборола в себе страх, несмотря на то, что мир любви и покоя коллективной сущности ввел в норму частоту вибраций ее души. Периодически она спрашивает себя, есть ли змеи в окружающей дорожку траве.

Вдруг девушка вскрикнула и бросилась в мою сторону, прижалась ко мне. Я ощутил её вполне осязаемое тело, абсолютно неотличимое от тела физической реальности. Обняв девушку за плечи, я попытался ее успокоить. Откровенно говоря, я и сам испугался, увидев как колыхнется трава возле дороги и создавалось впечатление ползущей змеи. Анна нагнулась и вытащила из травы маленького пушистого кролика с розовыми бусинками глаз, который уместился у неё на ладони. Она передала кролика девушке, которая прижала его к лицу и мы все весело рассмеялись.

– Это пример того, как любой испуг, любой страх в этой реальности можно побороть, перестроив свои мыслеобразы на приятное и красивое, – сказала Анна.

2.3. Путешествие в потустороннем городе, встреча с Ярославом Мудрым, мои реинкарнации

Между тем мы поднялись на холм, с вершины которого открывался прекрасная панорама города, утопающего в цветущих садах различных оттенков. Больше всего меня поразило сияние, которое исходило от этого города. Оно напоминало сияние разноцветной радуги, переливающейся неземной красоты цветами. Я почему-то вспомнил сказку «Волшебник изумрудного города». Трудно даже подобрать слова, чтобы описать все оттенки цветов радуги. Откуда-то неслась музыка, и радуга в комплексе сочетали гармонию звуков и цветов, превращая всю открывшуюся панораму в восхитительный мир цветомузыки. Утопая в изумрудной зелени и ярких цветов, то тут, то там виднелись великолепные архитектурные ансамбли дворцов. Один из них напоминал усеченную хрустальную пирамиду, внутри которой виднелись висячие сады. Мимо узкой лентой вилась голубая река, утопая в буйстве зелени, среди которой виднелись красные черепичные крыши аккуратных домиков. Через реку было перекинуто несколько мостов, чем-то напоминающие римские акведуки.

Наши спутники также остановились, пораженные открыв-

шейся панорамой. Навстречу нам поднимались мужчина и женщина, лица которых излучали доброту и счастливую улыбку от радости встречи.

– Это пришли их ангелы-хранители! – с улыбкой сказала Анна. – У тебя также есть ангел-хранитель, с которым ты встретишься позже. Светящееся существо, т. е. коллективную сущность этой реальности они уже встретили на берегу моря и все свои поступки они уже осознали.

Я продолжал наблюдать за сценой встречи и думал увидеть у ангелов крылья за спиной, а увидел одухотворенные добротой и любовью лица. Меня поразила простота ангелов во всём: в одежде, в движениях и поступках. Женщина-ангел подошла к пожилой паре и поцеловала каждого из них в лоб. С лучезарной улыбкой, пронизанной любовью и радостью встречи, она взяла их за руки и повела в город. Мужчина-ангел подошёл к девушке и обнял её. Она прижалась к нему, а он гладил её по голове и, показывая рукой в сторону реки, говорил: «В одном из таких домиков мы будем жить вместе, а к нам будут приходить твои родственники и друзья». Слёзы счастья навернулись на глазах у девушки, которая, помахав нам с Анной на прощание рукой, медленно направилась в сторону домиков на берегу реки, прислонив голову к плечу ангела. Мне было грустно расставаться с этой девушкой, и я решил обязательно когда-нибудь навестить её.

– Что ж, – сказала Анна, – радость встречи и грусть расставания также присущи и этому миру. Предвижу твой вопрос,

могу сказать, что ранняя смерть девушки была вызвана личной неблагоустроенностью в земной жизни, а это могло навредить её духовной эволюции в дальнейшем. Здесь же для неё есть все условия для духовного роста в атмосфере любви и доброты. Прежде, чем продолжить наше путешествие, хочу спросить тебя: «Как твоё самочувствие и что ты ощущаешь физически? Помнишь ли ты свои прежние земные жизни и в чём это выражается?»

– Дорогая Анна! Мне никогда не было так хорошо, как сейчас. – ответил я. – Мир любви и покоя окружает меня, ясность мыслей необыкновенная. Я помню всё до мельчайших подробностей о том, что когда-либо читал, писал, изучал. Прожитые жизни кажутся мне единым целым, что-то вроде одной большой жизни. Но события этих жизней нагромождаются друг на друга и поэтому я не могу чётко назвать ту или иную эпоху. Я чувствую только чисто интуитивно, что когда-то был воином, пахарем, монахом, студентом.

– Мой друг, Алекс! – с улыбкой сказала Анна. – Твоё восприятие прожитых жизней является типичным для всех человеческих сущностей в посмертном опыте существования. Действительно, тебе сложно назвать ту или иную эпоху в которой раньше жил, поскольку в твоих прежних жизнях нет указателей календарных дат и эпох, как это пишется в энциклопедиях. Вот почему в этой реальности существуют специальные библиотеки, в которых ведётся краткий учет прежних жизней каждой человеческой сущности, что собственно

характеризует её личностное «я». Именно такая библиотека является конечной целью нашего путешествия в этот раз. Но первоначально я проведу тебя по городу и покажу образ жизни человеческой сущности здесь и сейчас.

Так за разговором, мы вошли в город, который весь утопал в зелени. По обе стороны не очень широкой улицы имелись тротуары, выложенные, как мне показалось, плиткой. Тенистые деревья, похожие на кипарисы, тянулись вдоль дороги, покрытой асфальтом с разделительной белой полосой посередине. Чистота кругом идеальная, ни пылинки не бросилось в глаза. За тротуаром виднелись залитые зелёным светом лужайки, с аккуратно подстриженными кустарниками и клумбами цветов. В тени деревьев вырисовывались контуры особняков с огромными окнами и дверями. То тут, то там порхали бабочки небывалой расцветки. Щебетание птиц дополняло покой и уют всей панорамы улицы. Между тем мы с Анной подошли к автобусной остановке, на что указывал указатель в виде столбика с нарисованным разноцветным автобусом. На остановке стояли женщина с ребенком и мужчина, который читал газету. Ощущение того, что я нахожусь в «загробном мире» у меня уже давно прошло. После всего увиденного, я нисколько не сомневался в том, что нахожусь в каком-то южном курортном городе.

Опять засосала тревожная мысль: «Как я сюда попал и как отсюда буду выбираться? Кажется, я попал то ли в Грецию, то ли в Испанию? Денег у меня нет, занять что ли у Анны?» —

размышлял я уныло.

– Мой друг, Алекс! – дотронувшись до моего плеча, сказала Анна – не тревожь себя напрасно. Весь этот город и панорама местности – это результат создания устойчивых мыслеобразов коллективной сущностью. Именно, общественная сущность позаботилась о том, чтобы реальность городской жизни (да и в сельской местности тоже) не вызвала никаких сомнений, даже в мелочах. Здесь находятся люди той эпохи, которая ранее являлась их средой обитания на физическом плане бытия. Но работа и учеба здесь носит исключительно творческий характер, который даёт толчок духовному саморазвитию личностного «Я». Люди здесь объединяются по профессиональному признаку, духовная общность интересов которых способствует их саморазвитию. Ребёнок здесь остается ребенком до тех пор, пока он не осознает себя взрослой личностью, основываясь на опыте предыдущих жизней. В этом ему помогает учеба в детском саду или школе. Образовательный процесс поставлен таким образом, чтобы постепенно позволить индивидуальному «Я» ребенка осознать свое личностное «Я». При трагической смерти, скажем родителя и его ребенка, они оба попадают в реальность, соответствующей духовной эволюции родителей, который своей любовью может поднять частоту вибраций ребенка, и только после осознания ребенком своего личностного «Я», его сущность (душа) возвращается в ту реальность, которая соответствует его духовной эволюции предыдущей

инкарнации потому, что жизнь на физическом плане имеет минимальный результат духовной эволюции человеческой сущности в соответствии с законом кармы только по достижению 21 года земных лет. Но это не значит, что при разном уровне духовной эволюции ребёнка и родителя, они не могут встречаться в реальности. Более духовно развитая человеческая сущность по первому желанию менее развитой человеческой сущности, встречаются на уровне обитания последней, что стимулирует её духовный рост в своей реальности. Вот почему в этой реальности так мало детей. Процесс их становления взрослой личности, а вернее осознания таковой, происходит намного быстрее, чем на физическом плане. Единственным камнем преткновения, который может затормозить данный процесс – это безграничная любовь родителя, который будет удерживать своего ребёнка возле себя в случае совместной физической смерти. Процесс осознания ребёнком взрослой личности в этой реальности во многом схож с процессом его развития на физическом плане бытия: тот же детсад, та же школа. Создавая такую реальность, коллективная сущность исходит, прежде всего, из принципа продолжения духовной эволюции каждой человеческой сущности, в режиме наиболее благоприятных условий. Если человек привык утром читать газету, он будет её читать и в этой реальности, если человек привык ездить на работу в городском автобусе и отвозить своего ребенка в детсад, он будет это делать и в этой реальности, и так далее. Таким обра-

зом, мыслеобразы каждой отдельной личности дополняют и насыщают конкретными действиями (информацией) общую панораму местности в этой реальности, то есть возникает на первом этапе постоянное чувство реальной физической жизни абсолютно неотличимой от реальности на земном плане бытия. Поскольку в этой реальности нет времени, то человеческая сущность на первом этапе сама создает себе временные рамки нахождения на работе, в учебном заведении и так далее, исходя из опыта бытия на физическом плане. Однако временные рамки для неё постепенно расширяются по мере осознания сущностью новой реальности. Затем наступает такой момент, когда сущность полностью осознает новую реальность и, соответственно, временные рамки для неё не имеют значения в посмертном опыте существования. Сущность забирается коллективной сущностью для новой реинкарнации, причем такой процесс сопровождается кратковременным замиранием всего живого, которое ощущает на себе великую мощь любви коллективной сущности.

Подошёл автобус современного дизайна, весь блестящий как зеркало, передние окна были затемненные и поэтому я не смог разглядеть водителя. Дверь автобуса открылась и по низким удобным ступенькам вслед за женщиной с ребенком и мужчиной, Анна и я вошли в салон. Мы сели с ней на спаренное сидение и автобус тронулся. Я стал осматривать салон, который производил чувство восхищения и преклонения перед инженерной мыслью. Великолепная декоративная

отделка, удобные кресла легкая музыка вызывали чувство удовлетворения и комфортности. Сзади нас сидели две женщины, которые беседовали между собой на какую-то медицинскую тему. Я стал смотреть по сторонам, любуясь панорамой города. Слева и справа проплывали роскошные особняки, утопающие в зелени и цветах. Всё чаще стали появляться небольшие площади с фонтанами и великолепными по красоте скульптурными шедеврами, покрытые позолотой. Радость и счастье светились на одухотворенных лицах немногих прохожих. Вот молодая пара, взявшись за руки, присели возле фонтана и весело брызгали хрустально чистой водой друг на друга, вот молодой человек ученого вида что-то быстро писал в блокнот, периодически покусывая карандаш. «Да, и здесь жизнь бьет ключом!» – подумалось мне.

Неожиданно автобус выехал на огромную площадь, на которой огромным бриллиантом возвышалась усеченная пирамида. К ней вела широкая мраморная лестница, по обе стороны которой стояли серебряные статуи, изображавшие людей различных эпох. Здесь были и воин, женщина с ребёнком, и пахарь, и учёный, и космонавт и многие другие скульптурные символы, отображающие реальности эволюции человеческой личности.

– Мой друг, Алекс! – сказала Анна, поднимаясь по лестнице. – Конечной целью нашего путешествия является эта библиотека инкарнаций каждой человеческой сущности. Но не только этот аспект систематизирован в библиотеке, здесь

также можно найти любую рукопись, любую книгу предшествующих этапов эволюции человечества. В библиотеке ты сможешь воочию получить информацию о прошедшей эволюции человека, используя возможности информационного поля. Возникает естественный вопрос: раз в этой реальности мысли, образно говоря «материальны», то зачем идти в библиотеку, чтобы получить информацию о прошлом. Достаточно её представить себе и получишь ответ! Действительно, можно пойти таким путём, но ты получишь ответ расплывчатый и неконкретный, потому, что не сможешь ясно представить временные рамки эпохи, информацию о которой хочешь получить. Другое дело библиотека – здесь ты сможешь на конкретно поставленный вопрос получить информацию в письменном виде, а затем уже на основе своих мыслеобразов и желаний получить информацию о реальных событиях в объёмном изображении через информационное поле. Ознакомиться с такой информацией можно двумя способами. 1-ый способ – это наблюдение за историческими событиями со стороны, 2-ой способ – это непосредственно самому участвовать в исторических событиях в качестве инкарнированной личности, если таковое имело место в духовной эволюции. Практически это происходит следующим образом: сущность, получив информацию о какой-либо своей инкарнации в виде конкретного периода жизни, проходит в специальный зал, в котором имеется экран. Находясь в этом зале, личность, сосредотачиваясь, проецирует свои мыслеобразы

о прошлой жизни на экран, стремясь детализировать интересующий период, подсказкой ей служит информация, полученная в библиотеке. Таким образом, личность, находясь в информационном поле Реальной Вселенной, постепенно настраивает частоту вибраций своей души на тот период прошлой жизни, который хочет повторить. Как только частота вибраций настоящего индивидуального «Я» совпадает с частотой вибраций прошлого индивидуального «Я» происходит их совмещение и тем самым личностное «Я» имеет возможность снова сопереживать события прошлой жизни. Для возврата к исходному индивидуальному «Я», личностное «Я» перенастраивает свои вибрации соответствующим образом на основе опять-таки своих мыслеобразов, используя возможности информационного поля. Дорогой, Алекс! В библиотеке ты сможешь выбрать любую инкарнацию, любой период своей жизни и снова сопереживать события.

Между тем мы поднялись по лестнице к зданию библиотеки, над входом которой золотыми буквами было написано: «Библиотека эволюции Вселенной». Из раскрытых дверей вышел среднего роста мужчина в белоснежной просторной одежде, на груди которого сверкал алмаз в форме «всевидающего ока», ограненного в золотую оправу. Длинные седые волосы, опоясанные на голове золотым обручем, ниспадали до плеч незнакомца, его светлые глаза лучились теплом и добротой. Во всём облике мужчины чувствовалось неуловимое сочетание молодости и мудрости. Мудрость прожи-

тых лет подчеркивалась седыми волосами, а ясные светлые глаза с доброй улыбкой на устах отражали его молодость и силу духа. Чувство симпатии и глубокого уважения вызывал весь облик этого человека. Я почувствовал радость встречи с ним и какой-то душевный порыв.

– Добро пожаловать в храм знаний, мои дорогие Анна и Алекс! – сказал мужчина с улыбкой низким, приятным голосом и жестом пригласил войти в распахнутую, сверкающую позолотой дверь.

– Я очень рада тебя видеть дорогой Ярослав! Ты также красив и статен, и года не берут тебя, князь! – с улыбкой шутливо ответила Анна.

– О, Русь святая, когда же ты снова позовёшь меня!? – в тон ей, улыбаясь, ответил Ярослав.

– Моя дорогая Анна, я с удовольствием покажу Алексу его прошлые инкарнации и думаю, он захочет проверить возможности информационного поля и побывать в одной из своих прошлых жизней. Уверяю тебя, Алекс, путешествие во времени оставляет неизгладимое впечатление. Только после такого путешествия, у человека появляется уверенность, что все его прежние инкарнации, индивидуальные «Я» продолжают жить во времени. Таким образом, можно побывать в различных эпохах эволюции человечества, увидеть и осмыслить заново исторические события воочую!

Мой друг, Алекс! – обратилась ко мне Анна. – В одной из своих инкарнаций Ярослав был исторической сущностью в

Древней Руси – князем Ярославом Мудрым. Сейчас он является сущностью 3-го уровня, которой так полюбился жизненный путь князя, а вернее своё индивидуальное «Я» в той инкарнации, что и сейчас образ Ярослава Мудрого сохраняется во внешнем облике его личностного «Я». Другими словами, любая человеческая сущность при желании может воспроизвести здесь и сейчас наиболее полюбившийся ей образ из прошлых инкарнаций. Причем этот образ сущности из прошлого естественным образом дополняется несвойственными ей чертами положительного опыта земного бытия последующих инкарнаций. Соответственно, внешний облик сущности из прошлого здесь и сейчас может несколько отличаться от оригинала, в результате его идеализации личностного «Я». Степень данной идеализации напрямую зависит от степени духовной эволюции сущности. Ярослав является сущностью высшего порядка для обитателей 7-го подуровня, духовность, мудрость и доброта которого помогает осмыслить происходящее душам, закончивших земной путь бытия, на примере их прошлых жизней. Таким образом, Ярослав реализует своё творческое начало здесь и сейчас, не инкарнируясь при этом на земном плане. Это не значит, что на 3-ем уровне нет такой же библиотеки! Конечно же, она есть на всех последующих уровнях Реальной Вселенной, поскольку информационное поле едино. Но чем выше уровень духовной эволюции, тем качественней меняется принцип устройства такой библиотеки, поскольку, например, коллективная

сущность может получить любую информацию, используя свои возможности интегрироваться бесконечно в информационное поле Реальной Вселенной. В этой библиотеке можно получить не только систематизированные знания о своих прошлых жизнях, но и любую книгу, любую рукопись, написанную когда-либо человечеством, как в прошлом, так и в будущем. Однако, как я уже говорила, будущее открывается поэтапно, иначе не было бы эволюции человечества здесь и сейчас. По сути дела библиотека – это ключ, который позволяет получить любую информацию о предшествующей эволюции человечества, да и всей Вселенной в виде, образно говоря, живого изображения, а по сути дела путешествия во времени. Ярослав помогает любой человеческой сущности, эволюционирующей до 7-го подуровня, получить интересующую её знания и в этом его опыт и мудрость просто неоценим!

– О, Анна, ты меня совсем захвалила! – улыбаясь, ответил Ярослав. – Хочу добавить к сказанному Анной, что чем выше уровень духовной эволюции в Реальной Вселенной, тем выше возможности исследования её информационного поля, а, следовательно, расширяются знания об эволюции Вселенной в целом. В этом заключается отличие межуровневых библиотек. Однако это различие носит чисто субъективный характер, поскольку те вопросы, которые, скажем, возникают на 3-ем уровне, могут не возникнуть на 2-ом, все зависит от уровня знаний конкретной индивидуальности.

Мы вошли в огромный зал, мраморный пол которого был инкрустирован орнаментом из золота. Вокруг зала по периметру располагался сад, прекрасные цветы на ветках деревьев источали тончайший аромат. Щебетание птиц, внешним видом напоминающих колибри, порхание разноцветных бабочек наполняло душу радостью и спокойствием. За деревьями, сквозь прозрачные стены просматривалась панорама утопающего в зелени города и окружающей местности. Вдалеке, в голубой дымке вырисовывались контуры гор, узкой лентой по равнине вилась река.

Поднявшись по широкой мраморной лестнице, мы вошли в читальный зал, поражающий своим уютом и комфортом. Вдоль боковых, с огромными окнами стен зала стояли массивные столы, инкрустированные золотом. Вокруг каждого стола стояли по четыре кресла, каждое из которых представляло собой произведение искусства. Сочетание вишневого цвета обивки кресел с позолоченной инкрустацией производили неизгладимое впечатление. Такое кресло достойно самых великих королей. На каждом столе стояла, как мне показалось, настольная электрическая лампа с плафоном изумрудного цвета. Каждая лампа в отдельности представляла собой золотое изваяние какой-либо фигуры. Здесь были и сказочная фея, и задумчивый рыцарь на коне, и всевозможные герои сказок и легенд. Вообще-то в зале царил полумрак, и поэтому то тут, то там горели настольные лампы на столах редких посетителей, создавая романтическое настро-

ение.

Ярослав жестом пригласил Анну и меня присесть за стол, а сам куда-то ушёл. От нечего делать, я стал рассматривать посетителей библиотеки. Напротив, за соседним столом сидела девушка-блондинка в модных очках и листала какой-то старинный фолиант.

– Наверное, она голландка? – подумал я.

– Нет, я не голландка, я шведка, и зовут меня Ингрид, а тебя? – послышалось в ответ.

– Я – Александр из России, – все так же мысленно ответил я.

Ингрид приветливо помахала мне рукой и углубилась в чтение. Моё внимание переключилось на настольную лампу на столе, золотая ножка которой изображала фею под зонтиком. Сочетание золота и эмали делали изваяние феи очень красивым. На тёмно-синем платье статуэтки, покрытом эмалью, алмазной россыпью сверкали звезды, лицо феи приветливо улыбалось в обрамленной золотой короне с алмазами.

Я спросил Анну, как включается настольная лампа.

– Мой друг, Алекс! В этом мире всё создаётся усилием мысли. Ничто не может быть разрушено или переделано в этом мире без воли этой коллективной сущности. Но вот необходимые детали быта могут дополнить этот мир по желанию человеческой сущности. Вот и сейчас усилием мысли ты можешь зажечь лампу. Попробуй!

Я сосредоточился и мысленно сказал: «Лампа зажгись!»

и в этот же момент под куполом зеленого зонтика феи загорелась самая настоящая электрическая лампочка. Бриллиантовые звезды на платье статуэтки засверкали ещё больше. Необыкновенный, с зеленоватым отливом свет, осветил поверхность стола, мы же с Анной как бы остались в полумраке. Романтическое настроение, одухотворенное стремлением к знаниям, нахлынуло на меня. Хотелось познать окружающий мир, всю Вселенную.

– Этот свет – не простой свет! – послышался голос Анны. – Он сродни напитку, который ты попробовал при нашей первой встрече. Свет стимулирует познавательные процессы в твоей душе, стремление к знаниям, генерируя при этом соответствующие вибрации окружающего информационного поля. Твоё личностное «Я», сливаясь с этим полем, образно говоря в единое целое, может путешествовать в нём. Однако, строение информационного поля носит как бы зональный характер. Ты не сможешь путешествовать во времени и наблюдать свои прошлые жизни без соответствующего настроя частоты вибраций своей души. Свет помогает тебе настроить такие вибрации. Во всём нужен опыт, со временем ты научишься настраиваться на «познавательные» вибрации усилием мысли.

В это время вернулся Ярослав, который держал в руке две тоненькие папки красного цвета.

– Я принёс две папки, хотя мог это сделать мысленно, не отходя из читального зала. Но для новичков, как ты, Алекс,

всё должно выглядеть естественно, – сказал Ярослав. – В одной папке ты увидишь список своих прошлых инкарнаций, в другой – список последующих инкарнаций одной исторической личности, который ты сможешь отразить в своей книге.

– Благодарю тебя, милый Ярослав, за заботу и думаю Алексу небезынтересно будет посмотреть эти списки! – ответила за меня Анна.

Ярослав положил две папки на стол и открыл одну из них. В ней находился какой-то список с датами, выполненный на тонкой, похожей на пергамент, бумаге.

– Мой друг, Алекс! Это список твоих прежних инкарнаций, прочти его внимательно, – тёплым, душевным голосом сказала Анна, обняв меня за плечи.

Не без волнения я взял список в руки и увидел следующее:
1875–1918 г.г. – чех из г. Прага, являлся командиром воинского подразделения, в составе Чехословацкого корпуса возвращался на родину через Сибирь, по ложному доносу был расстрелян.

1799–1873 г.г. – мелкий французский чиновник из г. Льежа, многодетный, всю жизнь прожил в бедности, так и не обеспечив семью достатком. Ему принадлежит афоризм «Человек не может быть всегда бедным».

1740–1764 г.г. – сын венгерского мелкопоместного дворянина, был идеалистом и призывал к борьбе против австрийского засилия в стране, убит, вступившись за честь женщины.

1664–1730 г.г. – женщина, родилась в небогатой английской дворянской семье (г. Бермингем), старая дева, бездетная. Усиленно занималась алхимией, стремясь найти философский камень. Но, увы! Всё тщетно!

1511–1590 г.г. – румынский монах в одном из горных, затерянном в лесной глуши Карпат, монастырей. Турецкое нашествие и междоусобные войны не затронули этот край. Прожил тихую и счастливую жизнь.

13 век – историческая личность на Руси.

Здесь я сделаю небольшое отступление. Я специально не указал годы жизни этого человека, так как до глубины души был потрясен увиденным. Рука не поднялась написать более подробно об этой инкарнации. Никогда не думал, что я был исторической личностью в древней Руси. Может быть, когда-нибудь я решусь написать подробнее об этой инкарнации.

971–1021 г.г. – один из вождей в древней Руси, делавший набеги на Византию. Стремился обосноваться со своим народом в дельте реки Дуная.

710–759 г.г. – воин – скандинав, живший в районе современного г. Осло.

641–680 г.г. – жена вождя племени скандинавов, жившем на территории современной Норвегии, на берегу Северного моря, погибла в результате трагического случая (сорвалась в пропасть).

10–68 г.г. – легионер римского легиона на территории со-

временной Испании, окончил свой жизненный путь заслуженным ветераном.

Читая этот список, я как бы сопереживал те события, которые произошли в прошлом. Я чувствовал себя одним личностным «Я», а опыт земной жизни индивидуальных «Я» как отдельные события прошлых лет. Примерно то же самое чувствует любой человек, вспоминая прожитые годы. Мысленно я ощущал душевный покой и тревогу, любовь и ненависть, боль разлуки и радость встречи... Пейзаж, люди в причудливых одеждах, старинные города, воинские сражения, пронеслись перед моим взором. И везде я чувствовал себя никак простой наблюдатель, а как соучастник этих событий. Во всём чувствовалась мощь жизни! Я живу, живу в веках! – ликовала во мне мысль.

– Мой друг, Алекс! – вывел меня из задумчивости голос Анны. – Выбери любую инкарнацию и ты сможешь снова попасть в реальность прошлой жизни.

– Да, Анна! Я выбираю эту, – и показал в списке историческую личность, жившую в 13 веке.

– Алекс, ты сделал хороший выбор! А теперь давайте пройдем в зал, где ты сможешь сосредоточиться и перенестись в указанную тобой реальность, – сказал Ярослав, направляясь к двери в стене, инкрустированную красным деревом с позолотой. Через дверь мы вошли в небольшой зал, похожий на кинозал. Впереди находился экран, удобные кресла располагались полукругом. Мы сели в кресла, слева от ме-

ня Анна, справа – Ярослав. Я смотрел на экран, мысленно повторяя слова: «Хотя бы одним глазком взглянуть на тебя, князь...!» Вдруг всё поплыло перед глазами, исчез кинозал, пропали куда-то Анна и Ярослав.

– Я с тобой рядом, – слышался голос Анны, сжав мою руку.

В какой-то миг я увидел небольшой караван из кибиток, окруженных всадниками в остроконечных шлемах, силуэты которых вырисовывались в ночи. У некоторых всадников были факелы, освещавшие заснеженный путь. Дорога оказалась промерзшей, неширокой речкой, по берегам которой уныло тянулось редколесье. На голубоватом, но ещё темном небе тускло мерцали звёзды, лунный свет струился серебром, был сильный мороз, светало.

– А теперь смотри внимательно! – слышался голос Анны.

Вдруг, в одной из кибиток я увидел до боли знакомое лицо, в тот же миг я узнал самого себя. У мужчины была небольшая густая черная с лёгкой проседью борода, длинные темные волнистые волосы доходили до плеч, лицо очень бледное, глаза полузакрыты. Мужчина кутался в медвежью шкуру, из-под которой поблескивали металлические кружева кольчуги. Сразу же было видно, что он умирал. И в тот же миг я осознал, что я и есть этот мужчина. Страшная ломота и боль в груди охватили меня, лихорадило. Обреченные мысли стучали в голове: «Когда, когда закончится этот

путь, вот уже и Владимирское княжение пошло, а дорога не кончается. Увижу ли свою суженную, сынов и дочерей своих? Страшно болит сердце, неужто отравили меня или приходит старость? Нет, не увижу я их, не доехать! Что будет потом? Разорена Русь, и виной всему зависть, жадность земельных князей. Земля большая, места всем хватит. Почему люди убивают друг друга, не хотят жить в мире? Звери и те лучше живут. Земля вечна, звезды вечны, что там впереди за гранью веков? И господь Бог вечен! Устоишь ли, Русь? Почему я родился в это время? Предки наши были мудрее нас. А как бы поступил на моем месте Ярослав Мудрый? Всю жизнь я чувствовал себя в опасности, всегда был настороже. Измучился я душой и сердцем. Прости меня, господи, прости меня, Русь, прости меня жена и дети, уйду...»

– Дмитрий, дай руку мне!

– Я здесь, князь! Вот моя рука!

– Я ухватился за богатырскую руку всадника: «Уйду, Дмитрий, Господь Бог наш зовёт меня, прощай и передай...» недоговорив, упал замертво.

– Погодь! – страшным голосом закричал Дмитрий. Всадники остановились. И тут резкая прошла боль, тепло и нахлынувшее чувство любви охватило меня.

– Уходим, Алекс, уходим! – позвала Анна. И в тот же миг мы снова оказались в кинозале.

– Ну, как впечатления? – спросил меня Ярослав. Я долго сидел молча, ошарашенный, потом прошептал: «Но почему,

почему я оказался в столь трагический час этого человека, неужели нельзя было переместиться в радостные моменты его жизни?»

– Дело в том, дорогой Алекс, – ответил Ярослав, – изначально ты боялся этого свидания со своим прошлым. Тебя постоянно терзала мысль: «Взглянуть бы хотя бы одним глазком на этого человека.». Соответственно, ты получил то, что хотел. В этом мире каждый получает то, что желает сам, не более и не менее. Сейчас ты интуитивно можешь при желании сопереживать свои прошлые жизни, но чётко не сможешь отделить одно событие от другого, одну эпоху от другой. Во всём нужен опыт, дорогой Алекс. Со временем, такой опыт у тебя появится, но первоначально ты будешь нуждаться в помощи библиотеки. Анализируя список твоих прошлых жизней, невольно можно прийти к мысли, что все твои прошлые жизни, за редким исключением, были относительно однородны, особенно на первом этапе духовной эволюции. Однако, это далеко не так. В каждой инкарнации человеческая сущность усваивает определенные уроки, которые развивают и дополняют её духовную эволюцию. Если ты был, скажем, в одной инкарнации князем, то это не значит, что ты и в последующей будешь такой же высокородной, обеспеченной всеми благами личностью. Если бы это было так, то личность деградировала бы. Да и сама душа не согласилась бы на такой путь эволюции. Ведь, в конечном счете, на определенном этапе эволюции, душа даёт согласие

на ту или иную реинкарнацию. Однако подавляющее большинство людей в земной жизни не понимают такого положения вещей и не могут согласиться с тем, что обыкновенная личность в обыденной жизни могла быть исторической личностью в прошлом! Все без исключения короли, президенты, крупные ученые, писатели, художники и так далее, в своих прошлых инкарнациях и в последующих были простыми людьми, иначе их духовная эволюция остановилась бы. Земная жизнь исторической личности накладывает определенный отпечаток и ответственность на всю последующую духовную эволюцию этой личности. Это и почётно, и в то же время очень и очень трудно. Ведь последующие поколения будут о тебе постоянно вспоминать и ты продолжишь как бы жить в веках вместе со страной, вместе с народом. Вот почему твоя душа, твое личностное «Я» постоянно стремится к России, несмотря на то, что твои последующие инкарнации состоялись в иных странах. Алекс, ты уже, наверное, обратил внимание, что практически все твои последующие инкарнации происходили в цивилизованных европейских странах. Цель таких инкарнаций приобщить тебя к европейскому быту, культуре и истории. Тебе очень понравились такие страны, как Чехия, Венгрия. Ты ощущаешь смутное томление по такому городу, как Прага, но сердце твое навеки осталось в России. Проживая земные жизни в этих странах, тебя постоянно тянуло в загадочную Русь, Россию. В душе у тебя боролись какие-то смутные тревожные переживания за эту

страну. И вот сейчас, в нынешней инкарнации, ты опять в России. В настоящей земной жизни у тебя очень интересный жизненный путь, который позволил получить юридический и правовой опыт различных видов деятельности человека, а самое главное – это дало толчок твоему творческому началу. Духовная эволюция в этой жизни, Алекс, у тебя проходит можно сказать идеально. Образно говоря, сама Россия оберегает тебя от невзгод и каких-либо потрясений. Ты постоянно стремишься к знаниям, к мудрости жизни и наградой тебе будет написанная книга.

– Мой друг, Алекс! – с улыбкой сказала Анна. – Я очень рада, что ты встретился с Ярославом Мудрым, которого ты всегда считал, в те трудные для Древней Руси годы, своим учителем и примером для подражания. Ярослав гордится тобой и любит как родного сына. В той, прошлой инкарнации в Древней Руси он был твоим ангелом-хранителем, поддерживая тебя в трудные минуты.

Я смотрел на великого рыцаря Древней Руси, объединителя, религиозного деятеля и основоположника государственности, и не верил своему счастью! От ясного проницательного взгляда Ярослава делалось как-то тепло и уютно на душе. Во всём его облике чувствовалась внутренняя сила, надёжность и мудрость жизни.

– Дорогой Алекс! – обратился ко мне Ярослав. – Я тоже очень рад этой встрече с тобой, и думаю, тебе не безразлично будет побывать как-нибудь в следующий раз, вместе со мной

в Древней Руси. Ты, наверное, обратил внимание, что, попадая в прошлое, ты понимаешь разговорный язык той эпохи, но в современном исполнении на языке последней инкарнации. Здесь нет противоречия. Путешествуя в свои прежние инкарнации через информационное поле Реальной Вселенной, личность воспринимает события той эпохи исходя из суммарного жизненного опыта личностного «Я» на языке индивидуального «Я» последней инкарнации. Таким образом, данное обстоятельство позволяет личностному «Я» лучше обобщить и понять опыт прошлого. Такой принцип познания реальности в своих прошлых инкарнаций происходит автоматически. Представь себе, что в обыденной земной жизни ты вспоминаешь свое детство, при этом ты будешь думать на языке своей земной жизни. Так же и здесь. Попадая в свои прежние жизни, ты воспринимаешь их на языке последней земной жизни, потому что объективно воспринимаешь свои прежние инкарнации, прежде всего как исследователь своего личностного «Я», а не как сопереживатель индивидуального «Я». Но есть и другой путь познания информационного поля Реальной Вселенной. Путешествуя первоначально с более опытной и духовно развитой личностью, ты можешь воспринимать события прошлых исторических эпох как бы со стороны, не участвуя непосредственно в них. Ну, например, речь Спартака перед битвой с римскими легионами ты можешь при желании дословно воспроизвести на латинском языке, фактически воспринимая все события

на языке последней инкарнации (на русском языке): информационное поле Реальной Вселенной является универсальным средством общения всех космических сущностей без исключения, способных мыслить и творить. Ты можешь общаться, например, со шведкой, при этом каждый будет думать на своем родном языке и прекрасно понимать друг друга. Почему так происходит? Потому что мысль человеческой сущности, независимо от того на каком языке она воспроизведена, носит идентифицированный характер. А поскольку информационное поле Реальной Вселенной имеет волновую и энергетическую природу, то любая мысль души (праматерии) вызывает только одну определенную частоту вибраций в информационном поле, которое автоматически идентифицируется и транслирует эту мысль с той – же частотой вибраций, и соответственно каждый понимает друг друга. Аналогично, происходит и с мыслеобразами сущности. Как ты понял, Алекс, здесь нет необходимости в пище. Праматерия не может испытывать чувство голода, но на первоначальном этапе душа мыслит категориями земной жизни. И поэтому на основе своих мыслеобразов здесь и сейчас может получить любую пищу и в любом количестве. Создавая мыслеобраз бокала с вином, душа идентифицирует определенную частоту вибраций поля, и в результате информационное поле формирует, если так можно выразиться, запрашиваемый предмет. Главное условие здесь – это устойчивость мыслеобраза. Только устойчивый мыслеобраз позво-

ляет создать идентифицированную частоту вибраций праматерии в информационном поле. Отсюда же возникает и принцип построения многоуровневой Реальной Вселенной, а именно: чем выше одухотворенность мыслеобразов, наполненных любовью и светом к окружающей действительности, тем выше частота вибраций души (праматерии), тем выше её духовная эволюция, и наоборот, злые, тёмные мыслеобразы отбрасывают душу назад в её духовной эволюции. Из всего сказанного вытекает, что вся многоуровневая Реальная Вселенная как единое информационное поле, как праматерия космоса в целом, также эволюционирует в сторону достижения параметров Абсолютной Реальности, где всё будет подчинено универсальному космическому закону покоя и любви. Указанный процесс эволюции Вселенной напрямую зависит от духовной эволюции каждой сущности в отдельности. Вот почему так важно, чтобы человеческая сущность в земной жизни не скатилась в пропасть эгоизма и преступности, что, в конечном счете, приводит к расширению границ ада в информационном поле. Поэтому любая земная религия, которая проповедует любовь и сострадание к ближнему, является спасительной ниточкой для каждой заблудшей души. Наиболее ярко данная концепция выражена в христианстве, но это нисколько не умоляет достоинства других религий Земли. Каждый волен выбрать себе религию самостоятельно, процесс насилия в этом вопросе над личностью полностью исключен. Но это отдельная тема для разговора,

к которой, я думаю, мы ещё вернемся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.