

М дмитрий
Мартынов



ЗВЁЗДНЫЙ ЮНГА:
РАССКАЗЫ

7. Мародёры

12+

Дмитрий Мартынов

Звёздный юнга: 7. Мародёры

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мартынов Д.

Звёздный юнга: 7. Мародёры / Д. Мартынов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Бандиты, похитившие родителей юнги, вынуждают того отправиться в опасное путешествие...Предыдущие рассказы:«Звёздный юнга: 1. Луна в опасности»;«Звёздный юнга: 2. Марс не догонят»;«Звёздный юнга: 3. Ключом и бластером»;«Звёздный юнга: 4. Планета колдуна»;«Звёздный юнга: 5. Игрок»;«Звёздный юнга: 6. д.з.».

Дмитрий Мартынов

Звёздный юнга: 7. Мародёры

Никто не спотыкается, лёжа в постели!

Японская мудрость

– Да, неприятная история, – почесал затылок Гога, закончив читать записку, в которой говорилось, что бандиты вернут родителей Уно в обмен на расшифрованные записи Темпуру.

– Вот и мне не нравится, – со злостью сказал юнга. – Они ещё дорого за это заплатят.

Ребята встретились пять минут назад на парковке возле яхты, угнанной ими у бандитов. Лили, их третий компаньон, задерживалась, но Уно связался с ней, и та сообщила, что уже летит.

– Что стряслось? – спросила девочка, выпрыгивая из гравикапсулы, которая привезла её на побережье из города Милиум. – Давай, выкладывай, а то я еле из дома сбежала. Если это обнаружат, меня следующие лет десять никуда не отпустят.

Уно молча протянул Лили записку, та взяла листок бумаги и прочитала его в свете фонарей, освещавших парковку.

– Да, – кивнула она головой, – согласна, случай действительно экстренный. Какой у вас план?

– Самый простой: летим на Землю, находим пароль от записей Темпуру, я передаю их этим отморожкам, забираю родителей, а потом разбираюсь с ними раз и навсегда, не дожидаясь пока это сделают бюрократы из СГБ! – юнга разошёлся, его глаза метали молнии, кулаки тряслись. Если бы сейчас здесь оказались Буфф или Мидоло, их песенка была бы спета.

Гога открыл люк яхты, из-под днища послушно выдвинулся трап. Ребята поднялись на борт. Мальчики сели в кресла пилотов и пристегнулись, Лили выдвинула небольшое складное сиденье из ниши в стене и, усевшись в него, застегнула ремень безопасности.

– Вычислитель, проверка всех систем, доложить о готовности к взлёту и гравитационной интерполяции, – приказал Уно.

– Все системы функционирует нормально, корабль готов к взлёту, – доложил вычислитель.

– Тогда взлетаем, – отдал новый приказ юнга, – в процессе взлёта провести расчёт параметров гравитационной интерполяции. Место назначения: Солнечная система, планета Земля. Выполняй!

– Исполняю.

Яхта плавно оторвалась от покрытия парковки и начала набирать высоту, через пару минут в иллюминаторе корабля был уже открытый космос, а вскоре вычислитель доложил, что переход рассчитан и до него осталось десять секунд. Начался обратный отсчёт. Когда погасла цифра ноль на центральном интерфейсе мостика, вместе с ней погас свет, и на мгновение яхта погрузилась в кромешную темноту.

Когда способность видеть вернулась к экипажу, перед ними предстала Земля – колыбель человечества – во всей своей красе: голубой диск большой планеты, частично скрытый тенью и красивыми белыми облаками, проплывал в центральном иллюминаторе яхты. Ребята спрыгнули со своих мест и завороченно уставились на это зрелище, но вычислитель вернул их к реальности:

– Жду дальнейших указаний, – запросил он.

Уно отвернулся от иллюминатора и прошёл обратно к креслу пилота.

– Выходим на орбиту планеты, совершаем её облёт и сканируем радаром.

– Исполняю.

Картинка перед иллюминатором резко ушла в сторону. Яхта, совершив разворот, начала движение вокруг планеты. Корабль двигался в направлении тёмной стороны Земли, туда, где сейчас была ночь.

– Сколько времени займёт один оборот? – поинтересовался Гога.

– Девяносто две минуты, – сообщил вычислитель, – если не будет других условий.

– Подойдёт, – решил юнга. – Нам надо за это время решить вопрос о том, куда садиться.

Какие будут предложения?

– Я думаю, что дом Темпура должен быть недалеко от его лаборатории, – предположила Лили. – У меня ведь есть её координаты.

– Покажи, – попросил Гога.

Мальчики столпились возле Лили, пока та искала в своём коммуникаторе нужную запись. Уно от нетерпения уже начал пританцовывать, но ничего не сказал.

– Ага, вот – нашла, – на коммуникаторе появились два набора цифр, которые были разделены между собой точкой с запятой.

– Я, – начал Гога, доставая древний планшет, который он нашёл в корабле колонистов на Лудусе, – когда изучал эту штуку, которую Вастус называл планшетом...

– Гога, ты можешь короче! – не выдержал юнга.

– Хорошо, так вот, я обнаружил здесь что-то типа карты...

– Покажи! – потребовал Уно.

– Сейчас, вот, если запустить вот эту... не знаю как это называется, значок, что ли, – мальчик ткнул пальцем в экран планшета, – то включается карта, довольно схематичная, правда, но здесь можно ввести адрес. Можно попробовать и координаты Лили...

– Так чего ждём, записывай!

Уно принялся диктовать Гоге цифры из коммуникатора девочки. Когда все они были введены, то устройство мигнуло, и на его экране появилась карта с точкой в центре.

– Получилось! – воскликнул Гога. – Осталось перенести эти координаты на модель, которую строит вычислитель.

– Доложить о статусе сканирования поверхности планеты! – приказал Уно.

– Готовность двадцать три процента.

– Вывести на проектор готовую модель!

Перед ребятами появилась трёхмерная модель участка планеты, они попытались сравнить её с той картой, которая была в планшете, но оказалось, что они начали облёт с противоположной стороны Земли. Вычислитель успел отсканировать два материка, расположенных один над другим, а нужная им часть планеты еще даже не показалась в иллюминаторе.

– Давайте поужинаем, – предложила Лили.

Девочка встала с кресла и пошла в каюту, расположенную по правому борту яхты, но вскоре вышла оттуда с пустыми руками.

– Они вообще что ли ничего не ели! – Лили зашла во вторую каюту. – Нашла! – раздался оттуда её довольный крик.

Через пару минут она притащила на мостик кое-какую провизию: три небольших кубика с прохладной водой, несколько упаковок с армейский сухим пайком и невероятное, для второсортных бандитов, которым принадлежала эта яхта, блюдо – пирожные в герметичной упаковке.

– Сначала сухпай! – взяла на себя ответственность за рацион мальчиков Лили и выдала каждому по одному батончику.

Уно с нескрываемым отвращением вскрыл пластиковую упаковку и достал оттуда спрессованную серую массу. Откусив от неё кусочек, он скривился ещё больше, вид этих пищевых брикетов полностью соответствовал их вкусу: как деревяшку пожевать, но, запив водой,

стало более менее сносно и похоже на пшеничную кашу, которой их частенько кормили в школе. Запихнув в себя по одной порции сухого пайка, ребята перешли к десерту.

В прозрачной коробочке лежал многослойный кондитерский шедевр, украшенный сверху аппетитной гроздью маленьких красных ягодок. Уно вскрыл прозрачный контейнер, подцепил пальцем верхний слой и отправил его себе в рот. Вкус был потрясающий! От смешения кислых ягод и сладкого шоколадного крема свело скулы. Мальчик зажмурился от удовольствия.

– Вкуснота-то какая! – прожевав, произнёс он, пришлось даже палец облизать.

Лили с Гогой тоже открыли свои десерты и набросились на них, смолотив за одну минуту. Откинувшись в кресле, девочка стала рассматривать упаковку.

– Где такую вкусноту делают, никогда ничего подобного не пробовала, – она нашла маленькую бирочку на нижней стороне контейнера и прочитала: – Фабрика Квис с планеты Юва, надо будет запомнить.

– Ага, только здесь ещё написано, что эта штука при дозировке больше одного пирожного в месяц вызывает привыкание, – Гога с трудом прочитал текст, напечатанный мелким шрифтом на самом краю этикетки. – Впрочем, понятно почему.

Дети закончили ужин, Лили собрала пустые ёмкости из под воды, упаковку от пирожных и сухого пайка. В хвосте, рядом с люком, ведущим наружу, она нашла контейнер для отходов, который уже был забит под завязку – бывшие владельцы корабля за ним совершенно не следили. С трудом утрамбовав мусор, девочка вернулась на мостик. Ребята стояли рядом с моделью планеты, жарко обсуждая дальнейшие действия. В это время вычислитель сообщил:

– Поступает радиосигнал.

– Транслировать! – приказал Уно.

– Внимание! Внимание! Посадка на планету Земля без соответствующего разрешения Научно-исторического комитета Галактического Совета или руководства лунного музея запрещена! Все несанкционированные попытки проникновения на территорию исторического заповедника будут считаться актами мародёрства и наказываться со всей строгостью!

– Вот, теперь мы ко всему прочему ещё и мародёры! – вздохнул Гога. – Скоро в розыск объявят.

– Не дрейфь, прорвёмся! – приободрил его Уно.

Их корабль как раз закончил пролёт над вытянутым материком, расположенным на северной части Земли. Ребята собрались у модели, Гога установил планшет рядом, и они стали прикидывать, где находится та самая точка на трёхмерной проекции.

– Нужны какие-то ориентиры, чтобы привязать одну карту к другой, – размышлял Гога, – смотрите, нужная нам точка находится на карте между большим полуостровом на севере материка и небольшим морем, расположенным южнее.

– Точно, – поддержала Лили и увеличила нужную область на модели, а Гога сделал тоже самое на планшете.

– Теперь можно провести линию между вот этим морем, – Уно ткнул в планшет, – оно у тебя называется Каспийским, и вот этим озером на севере – Ладожским.

Лили приблизила область в районе пересечения двух линий, а Гога повторил это на планшете.

– Вот, – сказал он, максимально увеличив карту, – рядом с лабораторией есть Учинское водохранилище, а вокруг него большой город.

– Ну-ка покажи, – Лили заглянула в планшет, – так, по форме вот это может быть оно, – она ткнула пальцем в модель, оставив там маркер в виде точки.

– Давай юго-восточный конец водоёма, – Гога продолжил изучать карту. – Там в самом его углу есть небольшой залив, вот на его берег нам и надо.

– Зафиксировала, – Лили снова ткнула в модель пальцем, сменив местоположение маркера.

– Вычислитель, – приказал Уно, – проложить курс к указанной точке, – на модели планеты появилось изображение корабля, летящего над ней, и красная линия, полого спускающаяся к земле. – Приступить к посадке!

Корабль начал разворачиваться и одновременно снижаться, совершая манёвр, похожий на полувиток спирали. Через пару минут яхта вошла в плотные слои атмосферы. Над районом посадки стояла ночь, в иллюминатор не было видно ничего. Ребята расселись по своим местам, пристегнули ремни и приготовились к приземлению. Но тут сработала сирена, и на мостике загорелась красная подсветка.

– Угроза атаки! – противно заверещал вычислитель.

– Показать атакующего! – приказал юнга.

Проектор вывел на модель планеты ещё одну точку, которая стремительно приближалась к их кораблю с запада.

– Увеличить масштаб! – перед Уно возникло изображение автоматического охранного бота, который на всех парах нёсся навстречу яхте.

– Ручное управление, – потребовал Юнга. – Сейчас мы его...

Но не тут-то было. Охранное изделие, размером с половину их корабля, пролетело мимо, развернулось, заходя с тыла, и попыталось атаковать, поднырнув под них. Первый выстрел из пушки пролетел мимо только по счастливой случайности или был предупредительным. Уно решил не доводить до второго, схватился за рычаги и начал маневрировать. Приложив весь свой опыт, полученный в гонках на гравикапсулах, он начал закладывать виражи, пытаясь сбросить с хвоста преследующего их бота. Но тот был опытным и не раз гонял нарушителей, поэтому все маневры юнги были для него открытой книгой. Нужно было придумать нечто неожиданное, например, внезапное погружение. Яхта как раз пролетала над рекой, русло которой проходило через заброшенный город, остовы зданий которого проглядывали сквозь могучие деревья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.