



6+

ВАЛЕНТИН КОЛЕСНИКОВ

**ДРУЖОК**

**СКАЗКИ**

# Валентин Колесников

## Дружок. Сказки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63256326](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63256326)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-99839-1*

### **Аннотация**

Книга написана для самых маленьких и их родителей. В сказках о познании окружающей природы глазами действующих персонажей, представленных в образах живущих рядом с нами домашних живых существ и других обитателей живой природы. У самых маленьких вызывают многочисленные вопросы действующие персонажи сказок, что помогает малышу в познании окружающего мира...

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Дружок                            | 4  |
| Моби                              | 11 |
| Храбрый Мишка                     | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# Валентин Колесников

## Дружок. Сказки

### Дружок

Однажды, под Новый год в подвале девятиэтажного дома, у труб подачи горячей воды, обмотанных толстой и мягкой изоляцией, лежала рыжая беременная сука. Она тихо скулила, боясь привлечь внимание к себе людей с не добрыми намерениями. Её мучил голод и жажда, и уже пришло время рожать щенков. Она знала, что добрая женщина, что жила на первом этаже в соседнем подъезде уже принесла еду. Ох, какие вкусные и пахнущие аппетитные косточки с кусочками остатков мяса и ароматных хрящиков. Но пойти поесть и попить из полиэтиленовой поилки, что стояла там с водой уже не могла, так как начались роды.

Глубокой ночью в этом подвале она родила девяти щенков крошечных щенков. Они были все разные, слепые и такие беззащитные. Она облизывала их и каждому пыталась помочь найти сосок, переполненный ее материнским молочком. Трое младенцев были неподвижны и почему-то холодны. Она облизывала их, стараясь согреть, совала им соски, но все ее старания были напрасны, щенки не подавали признаков жизни. Остальные шестеро резво искали вкусное мо-

лочко сосков, толкались, отпихивая друг друга, но вскоре каждый нашел свой и остаток ночи прошел в теплой компании мирно дремавших в объятиях материнского тепла. И только, когда рассвет стал пробиваться в аварийное окошко подвала, со двора стал доноситься женский голос.

– Сколько вам можно говорить, чтобы вы не разводили этой антисанитарной вони тут? В этом доме люди живут! – ворчала дворник на вышедшую женщину с кульком еды для бездомных животных, обитавших тут. Три кошки уже собрались вокруг и с интересом наблюдали за воркотней дворника и молчаливостью доброй женщины. Когда женщине молчать, уже было не выносимо, она вдруг ответила, мягким приятным голосом: – Люда, здесь всегда было много мышей, а эти кошки навели санитарный порядок вокруг дома и в квартирах перестали водиться грызуны. Так кто, по-твоему, разводит антисанитарию, а?

– Маша, вы всегда найдете, что сказать, но мне каждый день напоминают в жилищно-коммунальной конторе, чтобы я убирала ваши объедки, что вы носите для кошек и собак.

– "Опять мне не будет косточек. У меня пропадет молоко, и нечем будет кормить моих новорожденных щенят", – с грустью подумала собака, втягивая ароматный запах косточек, которые дворник смела метлой в совок, и затем выбросила в мусорный контейнер. Когда уже совсем рассвело во дворе, а щенки, сбившись в кучу, уснули, собака взяла мертворожденных щенков и по одному унесла в дальний угол

длинного подвала. После этого через аварийное окно подвала выбежала во двор. На мгновение остановилась возле мусорного контейнера, откуда доносился ароматный запах вожделенных косточек, и, увидев женщину с метлой, быстро приближающуюся к ней, поджала хвост и опрометью удалась прочь. Дальше ее путь лежал через дорогу к супермаркету, где охранники оставляли для нее и кошек объедки, надеясь, проживится там. Порывшись в еще не убранном мусоре и ничего съестного не обнаружив, она побежала к небольшой закусочной, где добрый армянин жарил шашлык.

– Опять пришла? – сказал он, увидев собаку. – О, да у тебя никак щенки уже есть? Ну, держи, вот я тебе приготовил хороший обед.

И он на пластмассовой одноразовой тарелке положил, куски бранены с недоеденного шашлыка. Собака впервые ощутила человеческую доброту, отметив про себя, что далеко не все люди жестоки, что среди людей встречаются и добрые такие как женщина, кормящая кошек, и вот этот добрый человек у мангала.

От обильной и хорошей еды было много молока, и день прошел для кормящей собаки удачно. Щенки очень аппетитно напились молока и возились, прижимаясь, друг к дружке у стены подвала...

Женщина, кормившая кошек, увидела, что у бездомной собаки появился приплод, стала подкармливать ее, и все было хорошо. Прошло немного времени...

Собака была рыжего окраса и небольшой непонятной породы, как часто бывает у бездомных животных. Ее щенки уже подросли, и можно было понять, кто из них есть кто. Три девочки и три мальчика. Собачки девочки были тихими и держались все вместе. Собачки мальчики были более самостоятельны. Они реагировали на прохожих, и часто, сопровождали проходивших мимо их аварийного окна в подвале, звонким лаем. Среди трех собачек мальчиков один был черного окраса, второй рыжего третий в черных и белых пятнах, а лапки, словно обуты в белые кроссовки. Он был среди трех братьев самым тихим. Агрессивным характером обладал рыжий песик. Он заводил всех своим безудержным щенячьим лаем, проходивших мимо домашних собак на поводках. Их участок был обнесен оградой, которая служила скорее украшением фасада дома, чем забором. За это ограждение подросшие щенки не смели выходить и лаяли из-за ограды, показывая всем, чья там территория. Когда они подросли еще, то стали ходить за оградой в поисках пищи. Сначала они бегали стайкой, затем стали отделяться и поодиночке, кто-то один из них уходил за добычей пищи, другие оставались в подвале. Такая тактика помогала им не оставаться голодными, так как одному собачке легче было найти пищу.

Однажды, песик в белых пятнах ушел на поиски пищи, оставив все семейство у подвала на травке, так как им достались вкусные косточки, принесенные кормящей женщиной, а ему не досталось. Он кружил у контейнеров с мусором, на-

деясь найти там съестное, но все было напрасно. Этот щенок был самым слабым, из всей компании и поэтому ему редко доставалась пища. Весь несчастный облик щенка, говорил о том, что ему не сладко живется на этом свете, где жестокость в отношении его судьбы проявляется повсечасно и каждый день. Щенок этот не отличался агрессивным нравом и никогда не лаял на прохожих, потому, что он считал, что его хозяин просто временно потерялся и обязательно найдется. Вот только щенок не мог его узнать, ему казалось, что любой прохожий – это его хозяин, стоит напомнить ему о своем существовании и только. И щенок бежал к прохожему мужчине или к женщине, виляя своим острым хвостиком с затуманенным от нежности и любви взглядом, как бы говоря: – Вот я! Возьмите меня, я временно потерялся и уже ты меня нашел....

Люди шарахались от щенка куда подальше, а тот, кто его жалел и угощал кусочком еды, мгновенно привязывал щенка к себе. О, сколько было тогда счастья в этих щенячьих глазах. Он горделиво бежал рядом, показывая всем своим видом, другим гуляющим на поводках домашним собакам: " Вот видите, и у меня есть мой любящий хозяин. Он меня нашел, и мы теперь будем всегда вместе". Но его "хозяин" в конце-то концов, окриком:

– Пошел вон!

Прогонял щенка, и опущенная унылая голова, поджатый хвостик и униженный вид несчастного, у других людей вы-

зывал жалость и сострадание. Так было и в этот раз. Щенок вернулся к себе в подвал. Никого из его семьи он уже не нашел. Они бесследно исчезли. А через аварийное окно подвала он услышал, что говорила дворник женщине, кормившей кошек: – Маша, вы видели, как огрызались эти собаки, когда их отлавливали? А если бы они выросли здесь, точно, кого ни будь, загрызли бы наверняка!

– Да уж точно Лида, тебя загрызешь! – отвечала Маша.

Продолжение разговора щенок уже не слышал, так как от трубы шло тепло, и он задремал, погрузившись в прекрасный сон. Ему снился дом и его постель. Рядом сидел в кресле хозяин и читал газету, еще там была его личная посуда с косточкой, на которой ароматным куском красовалось вареное мясо. Щенок проснулся от такой картины. В животе у него урчало от голода. Он высунул мордочку в окно. На улице шел дождь. Была плохая погода, как говориться хозяин, собаку не выгонит из дома в такую погоду. Но голод оказался сильнее, и щенок вышел из своего подвала в поисках пищи под дождь. И дождь вдруг неожиданно престал идти. Щенок обегал лужи, принюхиваясь то к одному, то к другому мусорному контейнеру в поисках пищи. Неожиданно проехала машина и обрызгала шерстку щенка грязью. Собачка вся съежилась, заскулила, потом стряхнула с себя жижу, показывая худые бока с рядами проступивших выпученных ребер. В это время на прогулку вышел на поводке черного окраса домашний пес. Он внимательно осмотрел грязного щенка и

вопросительно долгим взглядом принялся смотреть на своего хозяина. Хозяин понял этот взгляд своего любимца и поманил щенка к себе взятой за ранее косточкой. Радости у щенка не было предела. Так бездомный добрый песик нашел своего хозяина, и теперь он имеет свое имя "Дружок" и живет в семье хозяина. Его часто можно видеть на прогулке с черным и умным домашним псом, его другом...

# Моби

В сказке действующие лица: первый старый постоялец – домашний собачка пудель Дункан, второй, новый постоялец ручной крысенок по имени Моби.

"Ух, как я ненавижу эту мелкую душонку, которую приняла хозяйка к себе на квартиру", – думал постоялец. Он жил у хозяйки уже давно. Так давно, что хозяйка привыкла к нему. Так привыкла, что давала ему бесплатный стол и убирала за ним постель, и делала все необходимое для домашнего уюта. И постоялец любил ее до безумия. Радовался, когда она приходила после работы, кормила его, и когда ложилась спать брала его к себе в постель. Все было хорошо. Постоялец этот нигде не работал. Всегда, когда хозяйка уходила на работу, он страстно скучал, ходил из угла в угол по комнате и ничего не хотел делать по хозяйству, потому, что его очень любила хозяйка. Каждый вечер они выходили на прогулку. Гуляли по аллеям близкого парка, и им было хорошо вдвоем. Она вела хозяйство, и готовила еду, и все было прекрасно у них.

Но, однажды, на квартиру она пустила второго постояльца. Он был невысокого роста, можно сказать ниже, чем старый жилец. И первый от дикой ревности изнемогал. Потерял аппетит и стремился остаться наедине с новым постояльцем, чтобы, как следует, разобраться с ним. Поговорить, как "мужчина" с "мужчиной" и вежливо попросить удалить-

ся. Но этого сделать ему никак не удавалось. Звали его Дункан, а нового Моби.

Однажды вечером, это было в субботу, хозяйка взяла Моби к себе в постель. И наглец Моби стал целовать ее. И это происходило на глазах у бедного ревнивца Дункана. Он не знал, куда отвести глаза, он ворочался в своей постели и слышал, как хозяйка говорила ласковые слова наглецу, и тот стал целовать хозяйку в шею в щеки. О, это стало не выносимым.

"Вот я с тобой разберусь, – думал Дункан, – пусть только она уйдет на работу. Я тебя, подлый Моби, научу вежливости". Волны ярости накапливались внутри страдальческой души Дункана, вызывая невыносимую душевную боль. Но и на этот раз остаться наедине с Моби Дункану не удалось, потому, что хозяйка взяла его с собой, чтобы устроить на работу и ходить с ним по утрам на работу.

Унынье разбирало до такой степени бедного Дункана, что он стал неважно себя чувствовать. Это заметила хозяйка.

– Что с тобой мой любимый Дунканчик? Что-то случилось, скажи? – допытывалась хозяйка. Дункану было приятно, что хозяйка так к нему обращается, но простить измены он ей не мог. Ничего не ответил Дункан, только недобро посмотрел на мерзкого Моби. А Моби масляным взглядом, полным любви, обволакивал хозяйку и был счастлив, не обращая никакого внимания на Дункана, как будто его здесь совсем нет. Ничего на этот раз не ответил хозяйке Дункан. Он отвернулся от хозяйки, и ушел на свою постель. Лег

там и стал смотреть грустно и отрешенно в стену. Хозяйка вздохнула, постелила свою постель, позвала к себе Моби. И наглец полез к ней с поцелуями. Сначала он стал целовать ей руки, затем шею и щеки, но, что было дальше, Дункан не видел. Слезы ревности сами текли из его глаз, заслоняя пространство и стену. Так продолжалось до самого утра. До самого утра, Дункан не сомкнул глаз. А утром хозяйка ничего не сказала ему, а взяла хозяйственную сумку и вышла за покупками, так как сегодня было воскресенье. Моби, ничего не подозревая, еще спал в хозяйской постели. Дункан тихо подкрался к спящему квартиранту, и прыгнул на него. Но проворный Моби успел в последнюю минуту вырваться и спрыгнуть с постели. Дункан, как разъяренный тигр, кинулся следом за спасающимся бегством Моби, которому удалось добежать до балконной двери. Дверь была заперта, тогда он бросился к форточке и нырнул в нее.

Когда хозяйка вернулась, то не увидела Моби.

– А где он? – спросила у Дункана. Дункан отвернувшись, ничего не сказал.

Хозяйка обнаружила своего любимца Моби на балконе. Он тихо стонал в углу...

– У него разорван живот и повреждены внутренности. – Сказал ветеринарный врач, внимательно осмотревший Моби. – К сожалению, мы ничего не сможем уже сделать.

Хозяйка похоронила Моби на кладбище, где обычно хоронят своих домашних любимцев. У зарытой могилы, на по-

водке рядом с хозяйкой заискивающе поскуливал черный пудель Дункан. Он утешал ее своими словами любви, выражая свою, ни с чем несравнимую преданность домашнего друга своей хозяйке.

– Вот и остались мы с тобой одни Дункан Маклауд, – всхлипнула хозяйка. – Это я во всем виновата, надо было Моби запереть в клетке, а то врач сказал, что крыса полезла на балкон через форточку и разодрала животик, напоровшись на торчащий гвоздь...

# Храбрый Мишка

Жил был маленький мальчик. У него было много разных игрушек, но больше всего он любил играть с мальчиком Мишкой, так называл он своего маленького плюшевого Мишку.

Однажды мама взяла с собой мальчика, мальчик своего Мишку и все вместе отправились лес по ягоды.

Они вышли за село и по дороге, полем, пошли в сторону видневшемуся за рекой близкому лесу. Вот уже и речка. Тут идет веселая игра мальчишек в догонялки. Дети со смехом и визгом бултыхаются в воде и трудно понять, кто кого догоняет, а кто убегает, но всем хорошо. Вот мостик через речку. По мостику мама, мальчик и маленький Мишка, на руках у мальчика, перебрались на другой берег речки. Тут сразу начинается лес. Дальше дорога вела лесом. Таинственная тишина стояла в нем. Ветки высоких елей застыли в сказочном молчании. И эта таинственность, прохлада и чуть слышимый шум ветра высоко, высоко в вершинах елей наполняли маленького мальчика ожиданием тайны. Он крепче прижал к себе плюшевого Мишку и сильнее сжал своей ручкой руку мамы. Но вскоре они вышли на светлую полянку, где было множество красных ягод и много цветов. Таинственность леса сменилась на веселые переливы щебетания птиц в ветвях, порхание разноцветных бабочек, перелетающих с

цветка на цветок, да жужжанием шмеля, пролетевшего у самой плюшевой Мишкиной мордочки. И вмиг исчезли из воображения мальчика и домик на курьих ножках, и страшная Баба Яга, и сказочный Серый Волк с хитрой Лисой. Мальчик слегка разочарованно посмотрел вокруг, но скоро про все на свете забыл, потому, что ему было так хорошо, легко, как, будто он сам бабочка и порхает с цветка на цветок по этой чудесной поляне наполненной красными ягодами и цветами. Всюду доносилось стрекотание кузнечиков прыгающих то тут-то там со стебелька на стебелек, когда маленькая ручка мальчика тянется к красной землянике.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.