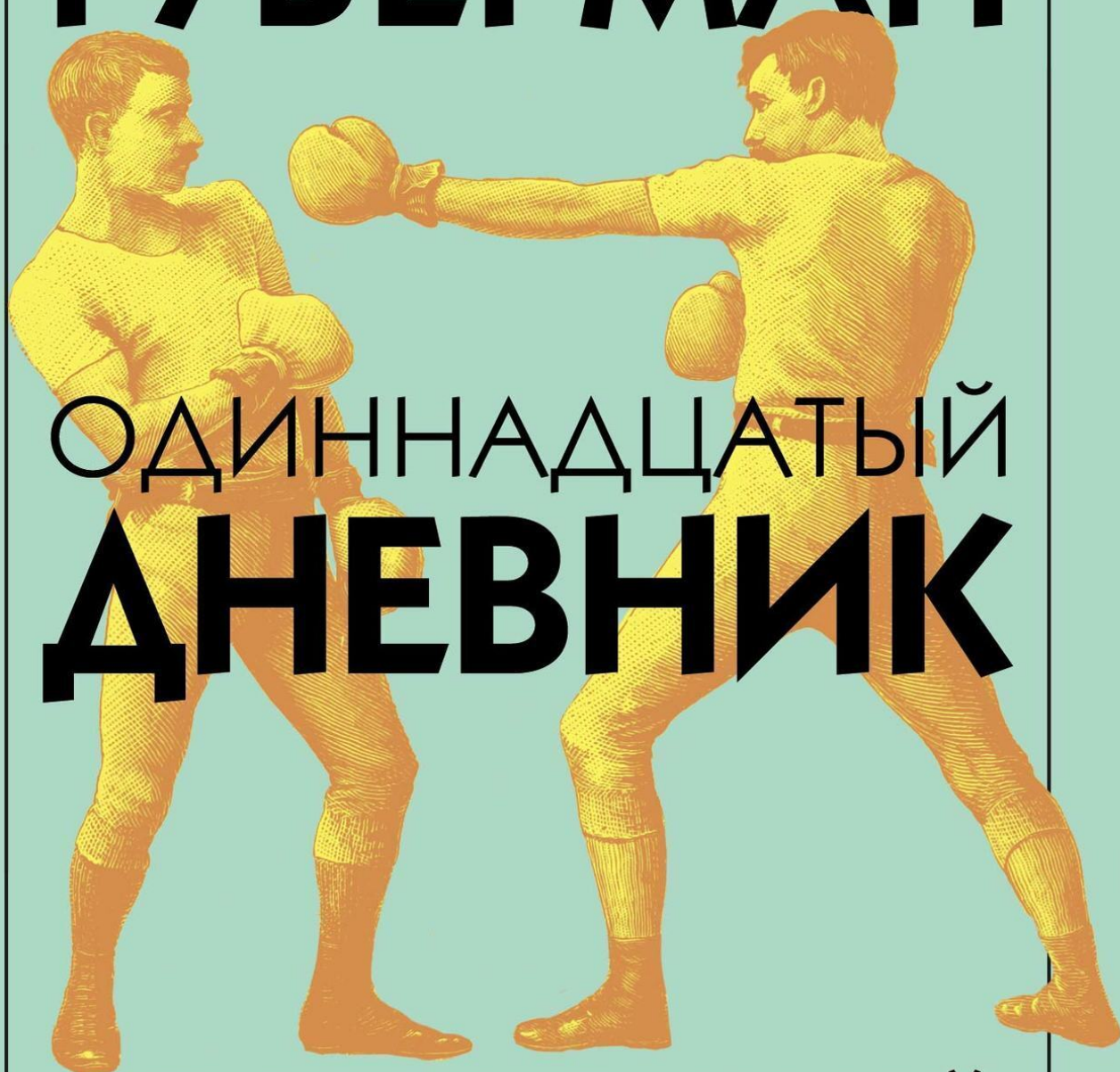


**ИГОРЬ  
ГУБЕРМАН**



ОДИННАДЦАТЫЙ  
**ДНЕВНИК**

СОВРЕМЕННЫЙ  
ОМАР ХАЙЯМ!

Проза и Гарика

Игорь Губерман

**Одиннадцатый дневник**

«ЭКСМО»

2020

УДК 821.161.1-94  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

**Губерман И. М.**

Одиннадцатый дневник / И. М. Губерман — «Эксмо»,  
2020 — (Проза и Гарики)

ISBN 978-5-04-115488-2

Новый том «Иерусалимских дневников» известного поэта и прозаика Игоря Губермана – это размышления о разных возрастах человека, о природе любви, предательства, о феномене власти и религии, а также неизменно о специфической миссии еврейского народа в судьбе человечества. Губерман – один из самых читаемых авторов в современной России, а его выступления перед публикой собирают полные залы. Содержит нецензурную брань!

УДК 821.161.1-94  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-115488-2

© Губерман И. М., 2020  
© Эксмо, 2020

# Игорь Губерман

## Одиннадцатый дневник

*Моим друзьям,  
живым и ушедшим*

\* \* \*

Я в молодости был самонадеян,  
душой пылал от гордости отечеством  
и предан был замызганным идеям,  
что разум управляет человечеством.

\* \* \*

Привык я к новому гнездовью,  
но помню край, где жил когда-то;  
смотрю я с болью и любовью  
на тьму российского заката.

\* \* \*

Земной уже отбыл почти я срок,  
соткавшийся обилием годов,  
и близится таинственный порог,  
а я к суду нисколько не готов.

\* \* \*

Ещё я буду сочинять  
на прочих непохоже,  
и ни одна на свете блядь  
мне помешать не сможет.

\* \* \*

Он был ужасно некрасив,

в себе не очень был уверен  
и был поэтому спесив,  
надменен и высокомерен.

\* \* \*

Мы прошлое листаем не напрасно,  
красивые рассматривая пятна:  
текущее становится нам ясно,  
а будущее – горько, но понятно.

\* \* \*

Часто вспоминаю, как во время оно  
был и я гуляка из не самых слабых;  
был я сластолюбец, нынче я сластёна —  
ем я шоколадку, думаю о бабах.

\* \* \*

В ленивом беспутстве своём  
девицы – одно наслаждение:  
они тяжелы на подъём,  
но очень легки на падение.

\* \* \*

Мир делится на множество частей,  
и есть у каждой собственные власти;  
история – симфония страстей,  
кипящих в это время в каждой части.

\* \* \*

Мне жизнь интересна с её необъятностью,  
и ради гульбы её сочной  
готов я мириться с любой неприятностью,  
но не с панихидой досрочной.

\* \* \*

В мире всё увязано и спаяно,  
прошлое – грядущему сродни,  
и братоубийственного Каина  
всюду повторяют в наши дни.

\* \* \*

Всё то, что уготовано судьбой,  
я принял, уважая рок могучий,  
а прочее, что рядом шло гурьбой,  
я тоже не отверг на всякий случай.

\* \* \*

Легко живя среди прогресса  
и покалечены империей,  
мы – щепки срубленного леса  
с большой невнятной фанаберией.

\* \* \*

Дружил я мало с забулдыгами  
и в их домах я не гостил,  
я жизнь мою провёл за книгами,  
а счастье скверны – упустил.

\* \* \*

Гляжу вперёд я неуверенно,  
и есть резоны у тоски:  
Россия будущим беременна,  
но травит все его ростки.

\* \* \*

Вот баба – ангел во плоти:  
мягчайший нрав, небесный лик,  
но если встать ей на пути,  
то ведьмой делается вмиг.

\* \* \*

Среди гавна живя, обычно  
брезгливым чувством вы томимы,  
потом гавно уже привычно,  
а дальше вы неразделимы.

\* \* \*

Сижу, сопя от наслаждения,  
и тихо сам себя ругаю:  
ведь наша жизнь, она – движение,  
которым я пренебрегаю.

\* \* \*

Греховна избирательность моя,  
но я уже, похоже, свыкся с ней:  
трагического много знаю я,  
но мне смешное ближе и нужней.

\* \* \*

Чем ярче та формулировка,  
где всё – враньё и напоказ,  
тем более легко и ловко  
она прихватывает нас.

\* \* \*

Улыбка бывает рассеянной,  
надменной бывает улыбка,  
пугливой и даже растерянной,  
когда объявилась ошибка.

\* \* \*

Прости, молодёжь, моё слово сердечное,  
такая мне вышла стезя,  
но сеять разумное, доброе, вечное  
никак без занудства нельзя.

\* \* \*

Живу я по-старчески благостно,  
любуюсь шумливой эпохой,  
а что было мерзко и пакостно,  
уже мне до лампы и похуй.

\* \* \*

Вокруг меня такие старики  
сегодня пьют, забыв речушку Лету,  
что вдруг и я здоровью вопреки  
гуляю вместе с ними по буфету.

\* \* \*

Я поживу ещё немножко,  
ещё мне многое дано,  
а после будет неотложка  
и покурить не суждено.

\* \* \*

Люблю свои стишки корявые:  
почти всегда строка опрятная,  
порой мыслишки есть кудрявые,  
и меланхолия приятная.

\* \* \*

Порылся я в моей судьбе,  
ловя детали и подробности,  
и справку выписал себе  
о полной нетрудоспособности.

\* \* \*

Как не любить мероприятия,  
когда в крови – коллективизм?  
Уединённые занятия —  
писательство и онанизм.

\* \* \*

Зря скользит короткий и проворный  
взгляд по нашим будничным одеждам:  
мы не надеваем траур чёрный  
по мечтам, иллюзиям, надеждам.

\* \* \*

В моих писаньях нету страстности,  
а просто выстроена речь  
об огорчительной напрасности  
попыток душу оберечь.

\* \* \*

Про то, что я тоскую и грущу,  
что больше не пою весёлых песен,  
сегодня я в лицо сказал борщу,  
который переварен был и пресен.

\* \* \*

Истёрлись юные томления,  
забыто первое свидание...  
У смерти есть уведомления,  
одно из первых – увядание.

\* \* \*

Снился мне удивительный бред,  
из разряда вполне сумасшедших:  
ем я свой ежедневный обед,  
а вокруг меня – тени ушедших.

\* \* \*

Печалюсь я совсем напрасно —  
течёт отменная пора:  
и в голове пока что ясно,  
и выпить хочется с утра.

\* \* \*

Никто на свете не повинен  
в житейских горестях моих,  
и в тесноте моих извилин  
опять лопочет новый стих.

\* \* \*

Столько мерзости в мире творится  
при молчащем общественном мнении,  
что светлеют причастные лица,  
а свидетели – в недоумении.

\* \* \*

Враньё и ложь не побороть,  
они царят сейчас,  
но кажется, и сам Господь  
наёбывает нас.

\* \* \*

Приснился мне роскошный сон:  
я в рай медлительно иду,  
а над котлами вознесён  
стоит мой памятник в аду.

\* \* \*

Моя поэзия простая  
полна исконных слов народных,  
и пусть меня ругает стая  
из эрудитов гуглеродных.

\* \* \*

Я сионист и русофил,  
я просто с этим вырос —  
во мне гнездо, похоже, свил  
раздвоенности вирус.

\* \* \*

Увы, но такая натура,  
и грустно мне в этом признаться:  
в меня мировая культура  
напрасно старалась впитаться.

\* \* \*

Немало в жизни было сложностей,  
на одоленье был я скор,  
а вот упущенных возможностей  
я не заметил до сих пор.

\* \* \*

Всё прошлое сгорает не дотла,  
судьба его совсем уже другая:  
из памяти оно ручьём тепла  
течёт, печаль и радость исторгая.

\* \* \*

Смотрю на морды, рожи, хари,  
на скотский в их чертах покой;  
конечно, все мы – Божьи твари,  
но не до степени такой.

\* \* \*

Раньше я не думал как-то никогда  
о великой трудности сосуществования:  
у людей без совести нету и стыда,  
и напрасны, значит, все увещевания.

\* \* \*

Остаток ощущая как избыток,  
бравату излучая и кураж,  
едва хлебнув живительный напиток,  
мы сразу же плюём на возраст наш.

\* \* \*

Загадка останется вечной  
при всём изобилии книжном:  
Творец существует, конечно,  
но в виде, для нас непостижном.

\* \* \*

Моё житьё весьма обыкновенно —  
уже с утра за письменным столом;  
а время, когда море по колено,  
в далёком и забывшемся былом.

\* \* \*

Смотрели б мы уверенней вперёд,  
и стал бы жить духовнее народ,  
но много очагов цивилизации  
страдает от еврейской оккупации.

\* \* \*

Строит культура мосты между нами,  
тихо слабеют убойные банды,  
только мосты эти рушит цунами  
шквальной, разящей мозги пропаганды.

\* \* \*

Какая музыка играла,  
когда мы были молодые!  
И эти искры карнавала  
мы помним – лыдые, седые.

\* \* \*

Творит судьба крутые виражи,  
и вовсе неожиданно притом,  
и самые отважные мужи  
в них гибнут в одиночку и гуртом.

\* \* \*

Знавал я очень много увлечений,  
в читательстве особо был активен,  
а вот насчёт любых вероучений  
я холоден и сухо объективен.

\* \* \*

Наша похоть – таинственный текст,  
Божьи замыслы в нём сокровенные,  
потому что ведь именно секс  
восполняет потери военные.

\* \* \*

По многим я поездил городам,  
и разные бывали впечатления,  
теперь, когда немного я поддам,  
то вру про них, сопя от умиления.

\* \* \*

Уплыли годы услаждений,  
уже во тьму готов билет,  
но много блудных побуждений  
ещё бурлит на склоне лет.

\* \* \*

Прошёл я когда-то сквозь тучу сомнений,  
и стих мой душевный пожар;  
я чтец-декламатор моих сочинений,  
я сам отыскал этот жанр.

\* \* \*

Кипит вокруг военный пыл,  
кипит, шипя, планета;  
Творец создал нас, но забыл,  
зачем Ему всё это.

\* \* \*

Ликует от виршей лихих  
поэтов шумливая свора,  
обильно рождаются у них  
стихи из душевного сора.

\* \* \*

А я бы многое отдал,  
когда б дознаться смог,  
кто на планете правит бал.  
Но ясно, что не Бог.

\* \* \*

Сполна познавши в жизни толк  
и обрета покой отрадный,  
я одиночка. Но не волк.  
Скорей баран я. Но не стадный.

\* \* \*

Спокоен я, идя ко сну, —  
ведь миновал я все напасти  
и не ловился на блесну  
ни процветания, ни власти.

\* \* \*

В железном грохоте и лязге  
идёт безумный перепляс,  
но длятся свары, брань и дрызги,  
одолевающие нас.

\* \* \*

Во времени уже довольно скором  
на некоем отсюда расстоянии  
я с тенями увижусь, по которым  
грустил я при недавнем расставании.

\* \* \*

Затмение Луны – явление,  
естественное по природе;  
а на Земле умов затмение —  
оно откуда к нам приходит?

\* \* \*

Я не мечтал о громкой славе,  
не ждал от жизни улучшения,  
но иногда к худой шалаве  
питал позывы искушения.

\* \* \*

Года промчались, будто конница —  
то гладко было, то колдобинно,  
но все события мне помнятся;  
которых не было — особенно.

\* \* \*

А хорошо, что мы родились.  
Что в нас была живая искра.  
И денежки у нас водились.  
Кончались только очень быстро.

\* \* \*

Промолчал несведущий провизор,  
и не дал ответа эрудит:  
холодильник или телевизор  
на российском поле победит?

\* \* \*

А разве изменилось в мире что-то?  
Работают угрюмые работники,  
повсюду на людей идёт охота,  
но так же скопом гибнут и охотники.

\* \* \*

А жалко всё же, что соитие  
и завершающий момент —  
не эпохальное событие,  
а быта мелкий элемент.

\* \* \*

Есть мир вещей и мир идей,  
и каждый дивно разноцветен,  
и в оба мира иудей  
проник и быстро стал заметен.

\* \* \*

Испуги, страхи, ужасы, тревоги  
текут безостановочной рекой,  
они витают роем на дороге,  
ведущей человека на покой.

\* \* \*

Я всю жизнь мою нынче сполна пролистал,  
как листал бы страницы журнала:  
интересные там попадались места,  
только было и стыдных немало.

\* \* \*

Ещё сторел я не дотла,  
ещё в решеньях скор,  
однако на хуй все дела  
послал с недавних пор.

\* \* \*

Да, в мире от добра немного толка,  
зло всюду норовит на пьедестал;  
но вдруг найдись Кашеева иголка,  
и я б её обламывать не стал.

\* \* \*

Я многих в жизни потерял,  
и книги их – в потёках пыли,  
моей души материал  
они когда-то покроили.

\* \* \*

Творя поклоны властной силе,  
народ вершит свой крестный путь;  
самодержавие в России  
меняло форму, но не суть.

\* \* \*

Земное гаснет бытиё,  
надежд на льготу нет,  
но жизнечувствие моё  
острей на склоне лет.

\* \* \*

Прекрасно знают и невежды,  
что если рвёшься напрямик,  
то с дамы сложные одежды  
сметаются в единый миг.

\* \* \*

В России не просто ограблено  
живущее в ней население,  
но главное – что испохаблено  
ума и души устремление.

\* \* \*

Из канувшего я тысячелетия  
и в веке не сегодняшнем рождён,  
отсюда это чувство, что в ответе я  
за всё, к чему душевно пригвождён.

\* \* \*

И каждый вечер – вовремя и кстати —  
сама за рюмкой тянется рука,  
налью немного тёмной благодати  
и пью за то, что жив ещё пока.

\* \* \*

Стихи текут, как откровение,  
как поколения звучание;  
потом постигнет их забвение  
и навсегда уже молчание.

\* \* \*

Бедняга! В час его зачатия —  
и это видно по нему —  
была ужасной антипатия  
супруги к мужу своему.

\* \* \*

Когда затеян ужин пышный  
и разговор течёт несложный,  
то собеседник никудышный,  
но собутыльник я надёжный.

\* \* \*

Рассчитывать глупо, что всё неизменно  
в повадке крутого подонка:  
сегодня бандиты одеты отменно  
и мыслят корректно и тонко.

\* \* \*

Ещё не изменило чувство вкуса,  
я больше понимаю даже вроде,  
но груды накопившегося мусора  
мешает моей умственной свободе.

\* \* \*

– Теперь я устаю от малой малости,  
я счастлив, но порой изнемогаю...  
– А чем ты занимаешься на старости?  
– Долги плачу и детям помогаю.

\* \* \*

Солидарно, совокупно и соборно,  
совпадая в упованиях глухих,  
мыслят мерзко, озверело, подзаборно  
очень много современников моих.

\* \* \*

На старости, в расслабленном покое  
поймал себя на том, что и сегодня  
я думаю о женщинах такое,  
что краской бы залилась даже сводня.

\* \* \*

Я людей молчаливых боюсь,  
чересчур они смотрят внимательно  
или скажут нелепую гнусь  
и расстроят меня окончательно.

\* \* \*

Как автор музыки волшебной  
мог оказаться мелким гадом?  
Но жизнь духовная с душевной  
текут раздельно сплошь и рядом.

\* \* \*

Сказать могу я мало лестного  
об отношении к писателям,  
но кто меня слегка попестовал —  
тем буду вечно я признателен.

\* \* \*

Я написал бы свой портрет  
без разных пакостных опасок —  
как несусветный винегрет  
из хаоса случайных красок.

\* \* \*

Езжу я далеко и окрест;  
повторения делать нельзя:  
обезлюдено множество мест,  
где отправились к Богу друзья.

\* \* \*

Земной когда заканчиваю путь,  
сочувственную жалостность гоня,  
умение уместно подъебнуть  
во мне оборотилось на меня.

\* \* \*

Я некрасиво раньше ел —  
кромсал еду зубами резвыми,  
я чмокал, чавкал и сопел;  
теперь я клацаю протезами.

\* \* \*

Надеюсь я – не вяжут веники  
решатели задач осмысленных,  
мои крутые соплеменники  
в лабораториях бесчисленных.

\* \* \*

Кошачьи концерты и свадьбы собачьи,  
а у молодых – сексуальные сны  
душе говорят о высокой удаче —  
приходе на землю гулящей весны.

\* \* \*

У огромной, смиренно молчащей страны  
отнимаются честь и достоинство,  
а сплочённые рабством гнилые гавны  
единятся в охранное воинство.

\* \* \*

В различных побывал я возрастах,  
и близости ценил я, и приятельства,  
все возрасты я прятался в кустах  
доверчивости и доброжелательства.

\* \* \*

Вчера мне снился дикий бред:  
к нам гости едут – круг наш узкий,  
а в доме выпить – нет как нет,  
а также нету и закуски.

\* \* \*

Молчит народ непросвещённый,  
но если свет вольётся в души,  
народ воспрянет возмущённый  
и просветителей удушит.

\* \* \*

Вот самый яркий из кульбитов  
большой идейной лотереи:  
нет горячей антисемитов,  
чем озарённые евреи.

\* \* \*

Мой долг весьма различным людям —  
он лишь растёт день ото дня,  
в душе я должен даже судьям,  
на зону бросившим меня.

\* \* \*

Моё пустое сочинительство —  
увы, характер мой дурной —  
полно густого очернительства  
всего замеченного мной.

\* \* \*

Мне укус одиночества знаком  
отнюдь не понаслышке, чисто лично;  
в компаниях я не был чужаком,  
но им я ощущал себя обычно.

\* \* \*

Желание слиться в единстве со всеми  
владело поэтами, как наваждение,  
но этой душевной мечтательной схеме  
мешало зловредное происхождение.

\* \* \*

Потери, уроны, пропажи  
и боль незаживших обид —  
печалют, однако же даже  
слегка освежают наш быт.

\* \* \*

Вполне уверен в организме,  
люблю я вредную еду,  
и нездоровый образ жизни  
я с удовольствием веду.

\* \* \*

Вечерние мысли – не те же, что днём,  
хоть узами связаны тесными:  
вечерние полнятся вечным огнём,  
дневные – заботами пресными.

\* \* \*

Я жизнь мою отладил лично,  
и вопреки предупреждениям  
я всё, что было нелогично,  
творил с особым наслаждением.

\* \* \*

Подлости, конечно, в мире много,  
а порой – и просто до предела,  
но винить не надо в этом Бога:  
подлость – человеческое дело.

\* \* \*

Мне в людях часто чудится подобие  
ушедших: вон ещё один двойник,  
но после вспоминается надгробие,  
и сходство исчезает в тот же миг.

\* \* \*

Везде вливая в души тонкий яд,  
гуманные накиннув одеяния,  
евреи беспардонно шевелят  
забытые Россией злодеяния.

\* \* \*

Мне возраст не прибавил в жизни счастья,  
однако же, нисколько не задев,  
оставил тайный трепет сладострастья  
от вида полуголых пляжных дев.

\* \* \*

Я жизнь веду изрядно серую,  
во многом я подобен зверю,  
поскольку в Бога я не верую,  
а людям я давно не верю.

\* \* \*

Мыслишка пришла ко мне дерзкая:  
что наша фортуна людская —  
стихия, слепая и мерзкая,  
и губит, надеждой лаская.

\* \* \*

Цвела трагедия растления  
в родной когдашней стране,  
и помутневший облик Ленина  
мерцал в болотной глубине.

\* \* \*

Я не трубач лихого слова  
и ничего не агитатор,  
я шума времени земного  
всего лишь аккомпаниатор.

\* \* \*

Всем фантазиям, грёзам, мечтам  
суждено постепенно, не сразу,  
но усохнуть. Подобно цветам,  
помещённым в настольную вазу.

\* \* \*

На пляже я нисколько не скучаю:  
с утра и до обеденной еды  
я старческую благодать источаю,  
любуюсь, как колышутся зады.

\* \* \*

Забавно, что звериные оскалы  
направлены на нас почти в упор,  
однако же гиены и шакалы  
не смеют нападать с недавних пор.

\* \* \*

Вчера читал моральный  
текст, посвящённый чувствам,  
там даже секс оральный  
именовался устным.

\* \* \*

Забыл он нежность незабудок,  
не ждёт от жизни новостей,  
теперь один только желудок —  
источник всех его страстей.

\* \* \*

Когда я лепил из песка кулички  
и какал в ночную посуду,  
езде не висели уже ильичи,  
иосифы были повсюду.

\* \* \*

В истории больших идей,  
чей путь извилист и непрост,  
есть непременно прохиндей,  
авантюрист или прохвост.

\* \* \*

Уже наружно я пожух  
и перед лестницами трушу,  
но стойкий юношеский пух  
ещё хранит живую душу.

\* \* \*

Мужчины были животастики  
при очевидном самомнении,  
а жёны их – шедевры пластики,  
но в пародийном исполнении.

\* \* \*

Жизнь – удивительное чудо,  
где дни слагаются в года;  
и как явился ниоткуда,  
так и уходишь в никуда.

\* \* \*

Я думаю, что, старясь в нищете,  
Творцу я так же был бы благодарен,  
Ему не благодарны только те,  
кто смолоду был алчен и бездарен.

\* \* \*

Эфир, экраны, микрофон  
и новостей увеселение —  
так создаётся набобн,  
которым травят население.

\* \* \*

Склонный отродясь к самокопанию,  
сам себе слуга и господин,  
я люблю занятную компанию,  
часто я поэтому один.

\* \* \*

В житейской тьме ещё мерцая,  
легко живя в покое праздном,  
лишь об одном прошу Творца я —  
не награждать меня маразмом.

\* \* \*

Надеясь, сокрушаясь и греша,  
в нас мается бессмертная душа;  
то жарко торжествуя, то страдая,  
в отчаяние изредка впадая.

\* \* \*

Не физик я, но и не лирик.  
И рад весьма, что не зануда.  
Себе посмертный панегирик  
я перешлю уже оттуда.

\* \* \*

Полно людей сегодня сытых,  
душевно – умственно хромым,  
ибо количество убитых  
снижает качество живых.

\* \* \*

Какая перспектива бесподобная:  
присутствовать, участвовать, но – скрытно;  
моё существование загробное  
сейчас уже мне очень любопытно.

\* \* \*

И не случилось ничего,  
но климат жизни изменился  
из-за отсутствия того,  
с кем ты душою породнился.

\* \* \*

Нынче я всё реже  
нежусь на природе —  
ноги ещё держат,  
но уже не ходят.

\* \* \*

Я много больше мог успеть  
за долгий срок земной,  
когда б не так любил я петь  
в компании хмельной.

\* \* \*

Я знаю жизнь, играл я в ней  
и князя, и раба,  
и много сочных пиздюлей  
дарила мне судьба.

\* \* \*

Когда вконец развеяны все чары  
преступной, но внушительной фигуры,  
являются на сцену янычары —  
последняя надежда диктатуры.

\* \* \*

Как я люблю чужие мысли!  
Питаю к ним живую страсть.  
И хоть нисколько не завистлив,  
чертовски хочется украсть.

\* \* \*

Жизнь течёт прихотливым узором,  
на пути её нет указателей,  
и стыдливо становятся вздором  
все прогнозы её предсказателей.

\* \* \*

Никак и никогда чины и звания  
с моим не сопрягались организмом;  
никчемность моего существования  
оправдана глубоким похуизмом.

\* \* \*

А поиск правды и добра,  
задержанный большевиками,  
как начинался не вчера,  
так и продолжится веками.

\* \* \*

В силу интуиции, наития,  
в силу подсознательного чувства  
будущие судьбы и события  
видятся мне сумрачно и грустно.

\* \* \*

В года абсурда, лжи и страха  
в пространствах тёмных и холодных

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.