

АЛИ ГАСЫМЗАДЕ

Болезнь



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Али Гасымзаде

Болезнь

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Гасымзаде А.

Болезнь / А. Гасымзаде — «ЛитРес: Самиздат», 2020

В семействе, которое живёт на окраине города, происходит убийство. Расследование не даёт никаких результатов. Начальник полицейского участка отправляет своего лучшего сотрудника Орхана и его друга Фариду за Ягубом-талантливым, молодым детективом, который должен помочь им расследовать дело. Содержит нецензурную брань.

Али Гасымзаде

Болезнь

Глава 1. Ирония.

Комната. Тишина. Тусклый свет. Всё пространство заполнил дым. Посреди комнаты стол, за ним сидит незнакомец с сигаретой в руках. Некая женщина наливает ему воды. Мужчина выпивает воду залпом, бросает сигарету в пепельницу и устало начинает свой монолог:

–Это... оказалось самым сложным делом в моей жизни... Я устал, очень устал... теперь хоть можно отправиться на покой...

Утро. В машине едут два товарища-копа. Дорога извилистая и полна ям. За рулём высокий и полный мужчина лет 30. На губах следы еды. Щетина, заросшие волосы, штаны не заправлены, испачканная пятнами полицейская форма, небрежно сидит на нём.

–И что это за парень, чёрт возьми? Нас отправили за каким-то дилетантом!

Второй коп ответил не сразу, он спокойно продолжил изучать документ, который держал в руках. Выглядел он опрятно и чисто. Форма в идеальном состоянии, лицо гладкое, волосы короткие и чёрные как смоль. Он был немного моложе своего соратника, хоть и ниже. Наконец, он вымолвил отчётливым голосом:

–Начальник отделения сказал, что нам сможет помочь только он и судя по послужному списку у него девяносто два процента раскрытых дел. Даже у меня меньше.

Рулевой громко смеётся и хлопает друга по плечу так, что тот выронил папку.

–Ха-ха-ха, ну что, старина, нашлась фигура покрупнее!?

–не дерзи, Фарид. Отрезал коп, подбирая папку.-Долго нам ещё?

–Думаю, мы уже почти доехали.

–А вот и видимо, он...

На скамье сидел высокий, статный мужчина лет двадцати пяти. Элегантный коричневый смокинг, длинные классические штаны и обувь будто излучали свет. Волосы уложенные пробором, тёмно-коричневые глаза, ровная рыжеватая борода, часы из чистого золота, а также деревянная трость в левой руке. Всем своим видом он привлекал внимание, в центре которого явно любил находиться. Прохожие часто обращали на него свой взор, полицейские также не смогли не заметить.

Машина остановилась перед скамьёй. Копы вышли и подошли к мужчине. Фарид встал чуть позади, другой коп подошёл вплотную. Мужчина опередил копа, поднялся с места при помощи трости и сразу поздоровался:

–Здравствуйте, меня зовут Зафаров Ягуб. Мужчина сказал и протянул руку полицейскому.

–Лабер Орхан. С неким скепсисом, но всё же пожал собеседнику руку.

–Извините мою неделикатность, но Лабер?

–Родители Евреи.

–Так ли они важны в наши дни?

–Не представляете насколько. Возразил коп.

Ягуб окинул взглядом снизу вверх Фариду, кивнул ему и вновь продолжил разговор:

–Вы то хоть... нормальный коп?

–Лучший в отделе, по недавней статистике, а также заслуженный детектив.

Ягуб иронически хмыкнул.

–Сейчас любой может купить звание детектива, всего лишь заплатив нужную сумму.

Глаза Орхана загорелись, но он предпочёл промолчать.

– Что за дело?

–Убийство в загородном доме. Женщина день назад поздно ночью заявила об убийстве отца, сказала, что нашла его мёртвым в постели. Следов удушения и борьбы не найдено, организм чист, как выявил анализ. Зато женщина нашла следы обуви на верхнем этаже.

–Ясно, хэх, интересное дельце.

–Вы хоть понимаете половину того, что я сказал?

–Извините?

Не выдержав высокомерия своего собеседника детектив съязвил:

–Золотые часы, трость, пробор, этот костюмчик вырядились тут как джентельмен из прошлого века и раскрыли пару дел и считаете, что можете тут командовать, да ещё и осуждать кого-то!? Я вообще не понимаю, по какой причине мы тут находимся и зачем вы нам нужны!?

–Ваше невежество приведёт вас к краху. И так начнём! Ягуб весело стукнул тростью об асфальт.

–Начнём что, цирк уродов?

–Вы закончили полицейскую Академию, в отличии от важего менее образованного друга, судя по идеально выглаженной рубашке, по расшатанному состоянию ваших нервов и стикеру на внутренней части ваших штанов вы также женаты и с детьми.

Орхан удивлённо попятился и стал рассматривать свои штаны в поисках стикера. После небольшой паузы, за которую Орхан смог найти и отодрать стикер, Ягуб продолжил.

–Вы не единственный коп в вашей семье. Откуда ещё может появиться на столько сильное рвение быть первым, в такой, далеко не идеальной структуре, если нет конкуретнов. Ваш перфекционизм и биотип деструктора отражается на вашей идеально заправленной рубашке и медленном, часто осуждающем говоре. А также, вы явно не единственный и не старший ребёнок в вашей семье, судя по тому как вы защищаете своих родных, старшие дети-видят худшую их сторону. Далее...

–Остановитесь! Детектив схватил за руку Ягуба. – Я понял, простите...

–Да простит вас Бог! Теперь, пора бы нам отправляться.

Детектив Орхан уверенно кивнул Фариду, затем все трое сели в машину и отправились на место преступления.

–Расска́жите о жителях дома? С заднего сидения полицейской машины заинтересовался Ягуб положив руку спинку переднего сидения. Решётки не было.

– Жителей пятеро: две дочки и три сына покойного. Главной в доме является старшая, двадцати двух летняя сестра-Самира, она и подала заявление в полицию посреди ночи.

–А мать?

–Мать умерла несколько месяцев назад, не перебивайте! Детектив раздражённо помотал головой.

–Простите.

–Далее вторая дочь-Лейла, несовершеннолетняя четырнадцати лет, идёт на музыку и танцы, во время предполагаемого убийства спала крепким сном и не слышала никаких шагов, хоть и грязь была найдена именно на её балконе.

–Интересно..

–Да-Да. Далее мужчины. Старший сын-Саид, восемнадцати лет, получает высшее образование, часто пропадает в лесу, с топором, рубить дрова. Имеет сильную привязанность к покойному отцу, хуже всех переживает потерю и всячески помогает в поиске преступника. Мотива на убийство, как видите, нет.

– Ну и увлечения у молодых. В его возрасте я весь день только за бабами и бегал. Со смехом добавляет Фарид и неуклюже оборачивается на своих собеседников

–Женщинами. Исправляет Ягуб отчётливым и презрительным голосом. Детектив же, закатывает в сторону глаза и продолжает свою монотонную речь.

–Второй сын – зовут Султан, шестнадцати летнего возраста, спортсмен, постоянно в зале или на соревнованиях, во время убийства также спал крепким сном, после долгого тренировочного дня. Алиби-подтверждено тренером.

–Вот, другое дело, спортсмен это по-нашему! В этот раз слова Фариды встретили, лишь, небольшой ухмылкой.

–И последний сын...тяжело и устало вздыхая, продолжает Орхан –двенадцатилетний Гусейн ,обожает чтение, очень много времени проводит в разных библиотеках. Подтверждено проходкой из библиотеки, а также старшей сестрой Самирой, забравшей его вечером и уловившей сразу спать.

–Ничего себе творческая семейка! Каждый чем-то своим да занимается. Приподняв высоко свои густые брови добавляет Фарид.

–Или стараются меньше появляться дома. Парировал Ягуб.

–Так или иначе ни у одного из членов семьи не было мотива убийства и почти все спали крепким сном во время происшествия. Смотря на уходящую в даль дорогу, детектив вздыхает с неким облегчением, закрывает папку и прислоняется к окну.

Комната. Полумрак. Мужчина достаёт сигарету, подкладывает под неё пепельницу и откидывается на спинку своего сидения. Лампочка начинает мигать. Некоторое время проходит в тишине. Затем, жадно затянувшись пару раз сигаретой, мужчина продолжает:

–Примерно так прошло наше знакомство. Да атмосфера была не самой доброжелательной и постоянно накалялась между разными её членами, но в целом, мы поладили. Я думал будет хуже. Даже тут было несколько немаловажных деталей. Но давайте продолжим. И так...

Полдень. Дорога каменистая и извилистая. В нескольких ста метрах от машины уже виден огромный дом. Три этажа, алая черепичная крыша, несколько окон и балконов смотрящих в разные стороны, яркий белый фасад, будто отражал солнечный свет окружающим прямо в глаза, да так, что каждый новый человек проходящий с этим мест, останавливался посмотреть на дом.

–Чёрт! даже не верится, что в таком спокойном местечке произошло убийство.

–В тихом омуте черти водятся, мой друг.

–Прекращайте ёрничать. Мы уже доехали. Заткнув своих собеседников, Орхан сразу выпрыгивает из едва остановившейся машины. Следующим из машины, медленно закинув свою трость вперёд, выходит Ягуб. Останавливается перед домом, опирается обеими руками на свою трость и внимательно рассматривает его снизу вверх. Тем временем Фарид опускает окно машины, высовывает свой локоть и прощается с товарищами.

–Удачи в работе. Не поворачиваясь прощается Ягуб.

–И вам удачи, держитесь тут. Машина недолго разворачивается и Фарид отправляется по своим делам.

–Долго стоять будите? Нам пора разбираться! Закрыв один глаз от солнечного света и приподняв руки к глазам, Орхан смотрит на Ягуба.

–Нам нужно кое-что уяснить. Громко и отчётливо заявляет Ягуб.

–И что же?

–Так как вы и ваш отдел уже потратили некоторое время на исследование места преступления, ни на йоту не продвинулись и ваш начальник решил, что именно я могу справиться с этим делом, при всём уважении к вашему званию детектива я его присвою, а к вам буду обращаться как к офицеру. Не считите за моветон, но мне легче вести расследование, когда мне не указывают.

Орхан, видно был ошарашен да так, что несколько секунд не мог вымолвить ни слова.

–Ёб твою мать...

–Простите? Орхан понимаю, что звонить его, дважды уже отсрочившему свою пенсию, ворчливому начальнику и предъявлять претензии по поводу партнёра не имеет никакого смысла, собрался и с едва натянутой улыбкой продолжил

–Договорились «Детектив»! С явным презрением выдавил из себя Орхан.-Я начинаю ненавидеть свою работу. Почти не слышно, пробормотал он.

–Вот и славно, офицер!

Детектив и офицер направляются в сторону дома и стучатся в огромные железные ворота местами покрытым ржавчиной. Через несколько секунд ворота приоткрывает миловидная женщина, молодая и красивая с длинными и чёрными волосами. Глаза у неё были такие же чёрные, губы маленькими, нос прямым, а ростом она была примерно с детектива. Одетая она была не по-домашнему, видимо частые приезды полицейский уже не удивляли её.

–Здравствуйте, товарищи полицейские, проходите.

–Здравствуйте, мадам. Детектив берёт руку дамы и подносит к губам. После соприкосновения губами к верхней части пальцев руки, он продолжает:

–Вы, я так понимаю, Самира ханум?

Дама чувствует себя неловко, но собравшись силами отвечает:

–Да, а вас как звать?

–Я детектив. К полиции и к коммунистам, я не имею никакого отношения, а зовут меня Ягуб. А мой «товарищ», Орхан – детектив показывает в его сторону – офицер полиции.

–Ясно. тихо произносит дама, опустив голову. Затем детективы проходят в дом. Со входа открывается длинный и просторный коридор. Шкаф и полки заполненные до отвала разными видами обуви. Слева лестница ведущая на верхние этажи, впереди две комнаты с отоплением и с диваном, а также уборная. Под лестницей много просторного места закрытого деревянным покрытием и небольшой вход в это пространство. На лестнице стоял большой пакет мусора.

–Ужасный запах, мадам, вы используете мусор в удобрение?

–нет нет! Поспешно возразила дама.– я просто так растерялась эти дни, что всё уже позабыла! Гусейн иди вынеси мусор, оторвись уже от книжек! Крикнула дама в сторону лестницы.

–Ааа... дети знаю? Детектив тихим голосом спросил Самиру.

–Кроме Гусейна и Лейлы, они слишком маленькие им нам пришлось соврать.

По лестнице быстрыми шагами спускается мальчик: невысокого роста, с очками, худые ноги, вытянутое телосложение, длинные волосы-типичный ботаник. Гусейн забирает полиэтиленовый кулёк с мусором который ели может утащить и идёт его выбрасывать.

–Обувь можете не снимать, в доме и так грязно. Хозяйка, с ели-ели натянутой ради приличия улыбкой, обращается к партнёрам. Детектив Ягуб и офицер Орхан, посмотрев одобрительно друг другу в глаза, оба сняли обувь и отправились на второй этаж, вместе с хозяйкой дома.

Второй этаж. Большой и роскошный зал в одной стороне, а небольшая кухня в другой. Партнёров встречает один из жители дома. Молчаливый Султан, тихо жмёт руку детективу, который успевает заметить небольшой порез на руке спортсмена. Выглядит он «не на выход» так сказать. Лицо не бритое, волос слишком много, рост небольшой, широкие плечи и горбатая спина- признаки типичного спортсмен. Одет он был, в общем-то, тоже в спортивную одежду. За кухонным стеклянно-металлическим столом сидит Лейла и резко хватает пульт увидев не званных гостей. Выглядит девушка запыхавшейся.

–Здравствуйте юная леди, чем это вы тут занимаетесь? С улыбкой поинтересовался Детектив.

–Смотрю телевизор! Резко вырывается у девочки.

Детектив оборачивает и видит телевизор, подходит к нему и вытирает пыль с экрана. Тем временем офицер общается со старшей дочерью.

–Это... вот этот телевизор вы смотрели мадам?

–Да!

–ооо, сейчас самое интересно! Резко ворвавшийся в комнату вернувшийся Гусейн обращает на себя всеобщее внимание.

–Сейчас детектив поймёт по пыли на телевизоре или по каким-то другим фактам скажет, что ты его не смотрела, а занималась чем-то другим! Так ведь Детектив!? Все обернулись и смотрят на детектива.

–Почти. Эта марка телевизора быстро нагревается, соответственно, он включен недавно. Ваша попытка скрыть беспроводные наушники резко схватив пульт, также не увенчалась успехом, так как вы не учли, что будет соответствующих звук удара пластмассы. И наконец ваше запыхавшееся тело не оставило никаких сомнений. Детектив не сильно стукнул своей тростью об пол.-Вы были заняты своим хобби- танцами.

–воооооу! Я же говорил! Я же говорил, что он сможет разгадать всё! Гусейн вскрикивал от радости и бегал по комнате. Затем он взял свою книжку и отправился в зал, изучать её с новыми силами.

Самира и Орхан также были удивлены, но каждый по своей причине, не мог себе позволить радоваться. Офицер шёпотом продолжил свой диалог:

–Нам пора подняться и вновь изучить место преступления вместе с детективом, а затем, ещё раз провести допрос каждого члена семьи. Я повторяю каждого. Приподняв высоко брови, Офицер смотрит на своего партнёра. Детектив, заметив, как неприятно стало даме, сделал шаг в сторону собеседников и добавил, что для детей допрос будет проводиться в форме игры, дабы никак на них плохо не воздействовать. Новость порадовала леди. Все трое поднимаются наверх.

Третий этаж. С правой стороны деревянная дверь, ведущая на мелкий балкон. По левую сторону четыре комнаты. Ванная комната, и три спальни. Комнаты отличались между собой лишь цветом обоев в зависимости от половой принадлежности и возраста их жителей и расположением предметов. Пол был заслан паркетом, а обои такие же классические, как во всём доме. Все трое заходят в родительскую спальню. Вокруг несколько шифоньеров, небольших тумбочек и большая двухместная отцовская кровать.

Место преступления. Ничего не тронут. Детектив, офицер и Самира подходят к кровати. Каждый смотрит в разные её уголки, детектив и офицер в поисках новых улик, а Самира думая о своём отце. Не сдержавшись Самира начинает тихо плакать и выходит из комнаты, а офицер, в надежде успокоить её, выходит за ней. Детектив пристально изучает комнату. Кровать, паркет, должны же быть хоть какие-то следы...опёршись на свою трость, детектив опустился на одно колено. Никаких следов. Краем глаза под кроватью детектив замечает металлический блеск. Своей тростью он цепляется за металл и тянет его к себе. Не получилось. Пробует ещё раз выдернуть с большей силой, но опять не получается. Детектив решает взглянуть под кровать. К кровати снизу скотчем прикреплен окровавленный топор. Детектив достаёт карманный ножик и отрезает скотч. Топор грохается на трость, заранее подставленную под него. Этот звук, вроде, никто не услышал. На топоре следы засохшей крови и грязи. Детектив выходит к офицеру и Самире. К ним уже присоединился Гусейн, успокаивающий свою сестру и Лейла, жалующаяся на непрошедший запах.

– Идите вниз ребятки, мне нужно остаться одной, спасибо. Сестра нежно целует ребят и выгоняет их с третьего этажа.

–Извините меня за мою бестактность, мадам, но где старший сын семейства? Детектив немного опирается на дверной проём из-за отсутствия трости. Офицер, чуть было не сказал Детективу, чтоб он перенёс свой допрос из-за состояния леди, но та остановила его, собралась, сжала кулаки и вступила в диалог:

– Саид... Он вчера утром после того, как мы проводили полицию, отправился в лес за дровами, потом сказал, что заскочит к другу и возможно, останется у него.

–Но я не вижу у вас дома Камина...

–А! Нервно заулыбалась сестра.– они ему не для камина, он делает из дерева, коробки и продаёт их на базаре, не то, чтобы мы нуждались в деньгах, просто это ему нравится и он часто повторяет, что за этим делом он расслабляется. Можете посмотреть перед домом полно его поделок.

–В этом нет необходимости, а он брал с собой топор, на вчерашнюю вылазку?

–Да, а как же без него? Недоумевая, Самира подняла голову и заплаканные глаза.

–Этот Топор? Детектив указывает на предмет посередине комнаты.

Девушка с большой спешкой заходит в комнату, разглядывает топор и хватается руками за рот.

–О Ужас!

–Именно так! Детектив заметно повышает тон. -И когда будет ваш брат!?

–Теперь я даже не знаю... Самира, с грустью в глазах, опускает голову.

–В таком случае, мы отправляемся в участок на поиски вашего брата. Строгим тоном добавил офицер. Детектив задумчиво посмотрел на своего товарища, возмутился и с напором и большими отрезками зашагал вперёд.

–Тут что-то не сходится! Бормочет он и торопливо спускается по лестнице. Более ослабленный офицер облокотившись на перила выкрикивает в след:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.