

Зарина Землихан



Приступы прошлого

16+

Зарина Зелимхан

Приступы прошлого

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Зарина Зелимхан

Приступы прошлого / Зарина Зелимхан — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Сборник стихов для шестнадцати моих верных читателей, шестеро из которых
мои близкие друзья и мама. Спасибо, что вы со мной.

© Зарина Зелимхан, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

аллегория	5
глава первая	5
глава вторая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Зарина Зелимхан

Приступы прошлого

словно смерть зовущая на престол призови мою любовь к ответу

аллегория

глава первая о мэри

* * *

мэри зажигает тонкую сигарету
и говорит: "ну как твоя жена?
намного лучше меня?"
и серый дым окутывает серость его глаз
и непреклонность фраз,
что нет здесь лучших
есть только несоответствия контраст
он говорит: "уж слишком вольные у тебя глаза
они мне пророчили беду
ты прекрасна, мэри
но в моих снах, ты являлась мне
серийной убийцей всего
что я в себе несу
за что я так долго боролся
за что я умру
мэри подносит сигарету к губам
глотает обиды
думает, вот – вот умру
но он так смотрит, как будто всю жизнь
любил её одну
но в своём гордом бреде
провёл длинную черту
и в попытке наказать её
наказал не её одну
мэри грустно улыбается
и говорит ему:
"всё вокруг тебя безвозвратно погибает
но ты остаёшься нести в себе эту тоску
и даже могила тебя не исправит
за это я тебя любила
и за это люблю"

16 июля 2019

безумие мэри

сколько я люблю даже в аду не горят
меня заманивает твой нрав
но ты ведь не мой брат
почему так сложно разрубить эту связь?

шесть лет перетекут в вечность
а ты так и останешься
меня вытеснять
словно я тебе враг
и мы делим с тобой земли
как два упрямых янки
ничто не ломает нас
ничто не меняет в тебе мрак

я обезумела так
что пламенем объят мой дом
и спасая твои портреты
я забываюсь спастись сама
есть в тебе невидимая черта
что не оставляет мне выбора
и я остаюсь стоять

9 сентября 2019

август

я же говорил тебе, мэри
ты меня знаешь
я бесчувственен, мстителен и резок
я тебя убью
но я скучал по тебе
иногда так сильно
что мне казалось, я умру

моя душа билась в потолок
я не находил себе места
словно на лодыжки затянули
цепкие кандалы
я любил тебя так незыблемо
и нежно
что моё безмолвие ужасало меня
сильнее, чем твой крик

я же говорил тебе, мэри
я проклят
так неотвратимо
что даже себя
я превратил в ад

ты говоришь: «ты веришь, август
ты и душу мою превратил в яд»

21 октября 2019

* * *

— это разве надежда в твоих глазах
что пробивается сквозь взгляд
через разгневанную небесную рать
что ты обрушиваешь на меня
это разве любовь, мэри
что всё ещё пылает внутри тебя?

— как ты уходил мои сотни истерик назад
всё там же лежит тобой брошенный
взгляд
ты говоришь, я веду себя так,
будто ты сломал мне 24 ребра
но ты разбил мне сердце, август
а это как брошенный в окно снаряд
когда ужинаешь ты, мама и брат

как ты уходил,
я думала, ты вернёшься назад
чтобы предать земле всё
что у меня забрал
но ты снова подводишь меня к окну
девятого этажа
и даже не дёргается твоя рука

и август улыбается
и сотни чертей заводят пляс

«— я сломал тебя
но прежде — себя
разве можно жалеть о других
когда не жалеешь самого себя?»

10 августа 2019

* * *

быть равнодушным на расстоянии
проще, чем вблизи
твоя кожа бледнеет
в глазах дикие огни
ну что же, август
каково это быть чужим?

это большее, чем острие ножа
тяжести непосильного греха
или когда
тело покидает душа
эта жизнь без тебя
горем целого народа
в моих глазах

насколько это опьяняет
когда тебя любят так?

19 февраля 2020

* * *

твои взгляды опечатываются татуировками
и выводят на моей груди
волков раздирающих мою плоть
я всегда любил тебя
ты всегда знала это
тогда за что ты мне мстишь?
я сам себя осудил
пленник своей гордости
она заточила меня
твоя единственная соперница
неупавшая перед тобой ниц

ты отстояла свои бастионы
и не можешь мне простить
что я не сдал тебе свои
твоя безмолвная гордыня
шлёт мне один и тот же вопрос:
«я любила тебя, разве этого было недостаточно?»
я любил тебя, но мне и этого было мало

22 августа 2020

ВОЛЬНЫЙ, ВЕСЬ И ТВОЙ

я никогда никого не любил
эта глупость казалась мне ложной
лишь молюсь за твоё благополучие
как фанатик
влекомый безумством

ты пишешь мне стихи
и говоришь, что не знала
что я «такой»
и я понимаю каждый твой намёк
но ты только затягиваешь мои цепи

ты любила меня и была счастлива
а я наказал себя тобой
и блуждать мне пропащим
пока не подуют в рог

тогда я скажу тебе:
я оставил свою земную суть
вот он теперь я, вольный
весь и твой

прости меня
ведь я принёс себя
сквозь смерть и боль

18 апреля 2020

глава вторая обо всём

бернарделли

и захлебываясь кровью
ты тянешься к бернарделли
забыв про свой серебряный
кинжал
я смеюсь над тобой
ты смешён в этом бледном теле
недоумок! о чём ты мечтал?!
твоя красная кровь
и серое небо
– роковой контраст
я забываю про лето
и про то, что я – леди
выхватываю бернарделии
а ты пропал

2014

эпитафия

и нет разницы сколько женских тел ты измерил взглядом
сколько дорог обошёл с ними рядом
если твоё сердце вверено мне
если твоё сердце верно мне
и не важно, сколько раз меня тошнило от твоего имени
если оно эпитафия к моей могиле
и эта история меня допила
во мне нет нежности
во мне – летальное уныние

2017

эфемерность сакуры

смотри, вот плывут вишнёвые облака
так медленно как остывают глаза
так умиротворённо как моя печаль
чего ты желаешь?
хочешь, исчезну не оставив на земле следа?

погибну как страсть непостоянства
расцвету сакурой в твоих садах
хочешь, я стану горем не коснувшимся тебя прежде никогда?
ну посмотри же, вот, плывут облака
и забирают тебя у моих клятв
и эта вишнёвая кровь на стопах
обозначила твоё место в моих рядах
я обошла всю свою душу
обвенчанную с тоской
чтобы придти сегодня сюда

2017

* * *

как первому заложившему камень
уничтожившему город,
чтобы воздвигнуть мир
пустое письмо
послание моей опустевшей души

не о том, что я стихами строила к тебе мосты
не о том, что один другого оттеснил
вытеснил, оскорбил
сузил вселенную до невозможности жить
не о том, что моя гордость рыдала
подброшенным младенцем у твоей двери

это пустое послание
о моей к тебе опустевшей любви
через сотню лет
через все миры
тебе
чтобы ты оценил то, что сотворил

2017

* * *

и пятьдесят восемь твоих фотографий
стали частью меня
ты начинаешь, я продолжаю
но закончить не хватает огня
сорок восемь очарований
переступивших через меня
знаешь, мне не хватает беззаботности
долгого, спокойного сна

моря, песка, твоего нежного дна
в котором все терялись
а я нашла себя
но я пропала в мире
где у каждого свой угол
своя тюрьма
знаешь, мне не хватает доблести
как всякому в этой мгле
суровой, бездумной смелости
утром на заре
вечером при луне
внутри себя самой
беру свой меч
черчу пути домой
к тебе

2017

* * *

он поселяется во мне
заходит грязными ботинками
меняет интерьер
и всё ему не нравится

он забивает слова в стены
и если они меня не добьют
то навсегда останутся

твой голос вживается в воздух
вот твоя гитара
вот книга
а вот печать на моём теле
как броня
против всех, кроме тебя

и всё сходится с тобой
всё в тебя превращается
каждая боль тобой измеряется
мне это никогда не разонравится

я всегда буду здесь

2018

* * *

ты сам себя накажешь
сам себя убьёшь
взглядом моим, словом
ровным сердцем
откровения стали молчаливее
женщины блудливее
а ты всё так же мастер в своей игре
симбиоз слов и дел
обнажённые танцы твоих утех
наши души стали хранителями бед
на каждой по тридцать морщин
а ты всё так же делаешь вид
что я из тех, кто был тебе не мил
свобода стала умеренной
рабство абсолютным
я в голове у пары сотен
на как минимум 10 лет
но ты холоден как 1 января
штурм грозного
и павшая моя в тот день судьба
ты пафосно говоришь,
что я убью тебя раньше, чем эта война

2018

* * *

признай свою заменимость
и успокойся
в этой беззубой толпе
ты харкая кровью
пролежишь вдоволь

он сидит в моей голове
и чёрт бы его побрал,
абсолютно ничего не говорит
смотрит и молчит

мы с тобой как оксиморон
ошибка духовного взаимодействия
я триста раз вскрыла твою душу
и обнаружила там опустевший
мир
ну а если попрозаичнее, двушку
моя неумелая месть двухсот задетых мужчин
падает тебе на кожу
но даже не меняется манера твоих
мимических морщин

не любишь – гори в аду

но опять
смотрит и молчит

2018

* * *

она заходит
даже не стучит
молчит сначала, ничего не говорит
окидывает взглядом всё, чем ты дышишь
и вдруг ты делаешься маленьким
что невозможно её вместить

но она как – то умудряется
входит в тебя холодными руками
бледными плечами
вот принимает его обличие
вот сделалась его последними словами
когда он уходил:
"скажи себе остановись"

но кладёт душу меж твоих рёбер
и еще сотню лет колет, шипит

а тебе хоть бы что
носишь свои чёрные пиджаки
и всё, чего ты касаешься
навсегда остаётся твоим

2018

* * *

так мало слов и картин
музыки и мимик
мудрых седин
чтобы рассказать мою горечь
я как раненный волк
среди опустошённых лесов
добивающийся внимания луны

так много места
но не огромный мир
а вдоволь пустоты

что падая теряюсь впространстве
без звёзд и вершин
как сломленный серафим
без божьей любви

что тебе дать
что из тебя взять?
расскажи
или хотя бы прокляни

2018

* * *

сакральны раны тех, кто не вылечился
и будь ты проклят, если вылечился давно
я не сойду ни с языка, ни с ума
стану навещать тебя как неотвратимое зло

блаженны те, у кого ни лица, ни имени
ни мёртв, ни жив и сам своё дно
река бесстыдно не несёт трупы
но ими наполняет меня до краёв

и стыдно мне, что я теряю бдительность
и страшно мне, что плавится сталь
сакральна рана той, что не вылечилась
и будь ты проклят, если хоть раз меня забывал

2019

* * *

девять гор рушатся одна за одной
и ты меня винишь
я держу тебя за запястья
ты ничего не говоришь
если я тебя ударил
ты дала мне повод жить
я тебя убил
ты даже не стала мне мстить

смотри, я корыстный самолюб
моя основа легла в твой фундамент
я нарушил твою инерцию
а ты молчишь

ты потеряла всю свою кровь
в попытке показать мне
что ты ко мне безразлична

эти девять гор
выстраиваются одна за другой
и падают перед тобой ниц

2019

* * *

накинута на сердце чёрная вуаль
если ты не приходишь
может, потому, что тебе очень жаль
разъедается время и пускается вплавь
если я не пришла
значит, мне ничего не жаль

расставляются акценты
расправляется печаль
словно крылья орла
и кружит над моей душой
если Бог наказал
значит, что – то хотел сказать
значит, воля его отсечёт
твою гордость мечом

как забавно
ты хотел уберечь меня от потерь
но пронёсся по мне адским пламенем
и палачом

2019

* * *

улицы принимают твоё безразличие
и сковывают меня огнём
я познала неутешительное отличие
и с тех пор
одиночество приходит как к себе домой
и кладёт ноги на мой стол

небо и океаны
как будто слились в одно
твоё неподражаемое молчание

проносящееся надо мной

всё – форма тебя
стихи и песни
и даже смерть, что дёргается под кожей
и карабкается вверх в ядро души
меня наказал Всевышний
тебя – сам ты

ты достиг такой высоты
с которой не спускаются
а разбиваются вдребезги

2019

* * *

научи меня вот как ты
не отдавая ничего взамен
братъ

ты говоришь, моё лицо не даёт твоей совести спать
ты просыпаешься в бреду
и не можешь вытащить из себя
мой укоризненный взгляд
но я тебе не судья
я тебе немного враг

как странно, в мире, где всё быстротечно
моя любовь настолько вечна
как будто жизни в ней больше
чем на земле
а этот взгляд я завещаю тебе
стигматами на твоей душе
как самое лучшее в твоей судьбе

2019

* * *

мне ненавистно всё, что тебя касается
всё чего касаешься ты
твоя любимая рубашка
эти ужасные часы
стола в кафешках
рук прикосновения
я значу меньше, чем они

всех, кого ты любишь
каждого, кто тебя покори
твоя гора завоёвана
моя война достигла безумия
из воинской доблести бросается в геноцид
чеканит мою кожу и громит

никого никогда не люби
я клянусь на твоей крови
я лучше, чем все они

2019

* * *

у боли нет друзей и даже слушателей
у боли нет врагов и деструктивных любовников
только ты и власть её огня.

я потеряла всю свою кровь
в попытке показать тебе
что я к тебе безразлична
что я могу без тебя один день
и даже два

2019

высокий, худой и красивый

эта горькая сладость вжилась мне в плечи
ни взлететь, ни поплыть
чувство боли не перебить

эта столетняя история
поселилась во взгляде
в движениях тела
и даже отнимает мою смерть
делит жизнь

ты застилаешь горизонты
не оставляешь места для пустоты
слон в комнате
не двигается и не говорит

и вот он приходит худой и красивый
в чёрном

немного ребёнок
говорит о таком знакомом
и перебивает тебя
на три дня

а потом, превращается в мальчика
от которого не болит уже голова

2019

* * *

есть ли на этом свете человек отвратительнее тебя
в экзотических странах
в книгах, в отщепенских домах

был ли на этом свете человек бездушнее тебя:
надзиратели в гулаге
газовых камерах
твоя страсть громом прошла по моей спине
рисунком лихтенберга
неразгаданным sudoku
в голове

есть ли на этом свете человек лучше тебя
как французское небо
чтобы любить его вместо тебя

2019

* * *

настолько давно
настолько недолго
и легкомысленно
что не считается

ты говорил, что я настоящее
сердца у тебя внутри
памяти в крови
глубже смысла первой войны

чрезвычайно неправильно
что действительность
путается в фикции
ты говорил
что я прекраснее

всех, кого ты любил

настолько призрачно
что неправда
так необосновательно
что не считается
и настолько больно
что всё ещё ощущается

ты говорил
что я настоящее всех
кавказских вершин

2019

* * *

ему уже двадцать пять
он взрослый мальчик
скоро встретит другую
если не встретил ещё три года назад
а ты останешься здесь
носить в себе его запястья
пытаясь задержать его равнодушный взгляд

ты ей уже не лучшее
у неё новый обряд
и эти ритуалы тебе не принять
всё старое она похоронила в тебе
и даже сбросила кожу
эту душу тебе не достать

а ты останешься здесь
носить в себе её ошибки
без возможности их прощать

ты так наивно пытаешься отстоять
то, что тебе не объять

2019

* * *

давай, чтобы я не имела никакого отношения
ни к тебе, ни к твоей подружке
чтобы я осталась здесь погибать
от гордости, от этого удушья

ведь мне так нравится эта боль
когда она достигает абсолюта
всё, что тебе не знакомо
чувство, которое тебе чуждо

её фальшивые обьятия
так искусны, что царапают мои кости
эта токсичная страсть
наполняет лёгкие
и если ты решишь ею не дышать
то ты умрёшь в агонии
это такая любовь
которая окрыляет
с целью обезбожить

давай я останусь мрачной
обездоленной и ни с кем не схожей
только не заставляй пожалуйста
снова любить этот образ

11 мая 2019

* * *

что я могу тебе сказать
теперь, когда с неё скользит
белое платье
и твой взгляд застывает
на её шёлковых плечах

чуда не произошло
мир без твоего привета
я иду на дно каменной статуэткой

сколько осталось тоски
выдавить из души
меня накрывают саваном
чёрные мечты

чуда не произошло
девять нерушимых гор
остаются непоколебимыми
словно небесный заслон

8 июня 2019

* * *

ты улыбаешься
в этой зыбучей горести
я распыляюсь в гордом плену
я понимаю, все мои прозы
не оцарапают тебя
и не дойдут

ты улыбаешься
всей своей тяжестью
я опираюсь на якобы судьбу
я понимаю
все мои отгласы
внутри тебя себя не найдут

и ни одна смерть знакомая человеку
тебя не ломает и даже не гнёт
я ошиблась, мой друг
счастья нет
есть только ты
и твой леденящий взор

15 июня 2019

* * *

у моих девяти печалей
величественных как девять гор
твои черты
где ты был, когда с неба упали звёзды
и путь стал непроходим?

я приняла неизбежность
с несокрушимостью скалы
и вот уже сотню лет
как будто мертва

твоя кожа пересекается с линиями
её судьбы
перечёркивая мои
кровавым узором на полотне

где ты был
когда я строила вокруг себя
великие стены

что ломаются от одного твоего имени
где же ты был?

мои неотвратимые баталии
носят твои плащи
всё, чем ты не можешь меня убить
ломает меня внутри

18 июня 2019

* * *

давай останемся здесь
где Бог на меня ещё не зол
где не придётся прощать тебя
вымаливать у каждого камня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.