



**ТОЧНАЯ**

**ТОЧНАЯ**

**КОПИЯ**

Jay Han-San

16+

Jay Han-San  
**Точная Копия**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Jay Han-San**

Точная Копия / Jay Han-San — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Для путешественника, проживающего большую часть жизни в гостиницах, самолетах и пыльных барах, наступает момент, когда он сталкивается с точной копией себя в прошлом. Она невинна и умна, красива и беззаботна. Ее секрет - его прошлое, его будущее – она в настоящем. Смогут ли они узнать себя в других людях и найти путь? Читайте короткий детективный роман о любви, чужих секретах и странностях судьбы, подсмотренных через линзу времени.

# Содержание

День 1	5
День 2.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Jay Han-San

## Точная Копия

### День 1

«Доброе утро! Вас приветствует сеть отелей Курсоль. В меню Вашего мини-бара...»

Звук с экрана телевизора пропал, но картинка все еще что-то показывала. Блумберг отложил пульт, спрыгнул с кровати и начал делать отжимания еще в нижнем белье. В меру спортивное телосложение, пара ссадин на бедре и зажившие следы прошлых побед играли тенями в утреннем солнце Парижа.

Роберт Блумберг, прилетел в Париж на переговоры с клиентом. Утро было тем временем, когда в Робе всегда бурлила энергия.

«Опять эти проклятые забастовки...» мимоходом услышал он от стоящих в лобби сотрудников отеля, проходя на завтрак. Он уже был в костюме, а за прозрачными витринами современной гостиницы шли манифестации в поддержку зеленой партии. Люди, выкрикивая лозунги и размахивая транспарантами двигались в центр Парижа к кругу у Триумфальной Арки.

Роб пролил кофе на рубашку.

«Черт.»

Это заметила официантка и подбежала с салфеткой.

«Позвольте, я помогу» присев на одно колено сказала девушка. Мари Клер. По крайней мере так значилось на ее табличке с именем на хорошо отпаренной гостиничной униформе.

«Ничего страшного. Спасибо.»

Роб допил кофе, посматривая на Мари Клер и на светло-коричневое пятно на рукаве рубашки. Выходя из ресторана он благодарственно кивнул Мари и направился к лифтам.

Коридор гостиницы казался немного другим, пустынным. Еще пол часа назад каждая из дверей с грохотом открывалась и закрывалась, выпуская на волю корпоративных рабов, как по магической указке усилившихся в одной гостинице. Отель имел дурную славу. В нем шесть месяцев назад убили сотрудника крупного инвестиционного банка, но местоположение и удобства быстро компенсировали тень прошлого.

Процедура поиска рубашки не потребовала больших усилий, вторая рубашка была предусмотрительно наглажена. Второй комплект костюма, вторая пара ботинок, галстуки и запонки. Все было готово на такой случай. Роб пролетел через сотни отелей по всему миру и провел больше времени в коридорах гостиниц, аэропортов, роскошных офисов и галерей искусств, чем у себя дома. Его соседка больше знала о приходящем изредка почтальоне, чем о Роберте.

Выходя из номера он остановился, осмотрел номер и вышел. Только в коридоре он отчетливо вспомнил, что утром приоткрывал окно, а сейчас оно было закрыто. «*Beter*» просквозило в его голове.

Очередь в такси с остальными похожими точными копиями Роберта. Накрахмаленные рубашки, костюмы, запонки, галстуки отличались лишь брендами и стоимостью, как и такси, что забирали в магическом дежавю следующего пассажира.

Роб показал адрес, водитель кивнул, и через пол часа Парижских пробок он стоял в полной готовности у здания банка. Того самого банка, чьего представителя нашли с передозировкой в гостиничном номере. Позже, полиция скажет, что следы порезов на руках и ссадины на запястьях говорили о насильственной смерти загадочного банкира.

Роб посмотрел налево и направо. Улица у банка жила мирной спокойной жизнью, никаких пробок, никаких громких звуков, никаких протестующих. Париж обладает островками тишины, где в самый шумный день можно было найти время для чашечки кофе и книги.

Входная дверь в банк, который не работал с обычными клиентами, разделяла мир бедных и богатых. С виду обычный банк управлял портфелем инвестиций, которому могли позавидовать и даже завидовали многие.

«Месье Блумберг?»

«Это я.»

«Пройдемте.»

Секретарь показала на дверь в большой, просто огромный конференцзал. Роб вошел. Пустой, светлый, куча разбросанных папок и оставленные записки предыдущей встречи. Больше никого. Без приглашения и совещаний секретарь принесла кофе, сливки и два кубика сахара аккуратно обернутых в обертку с логотипом Банка Курсоль. Да, да, и гостиница и банк были частью одной всеобъемлющей международной сети.

«Спасибо.»

«Если нужен будет еще сахар, на столике.» показала секретарь и ушла.

Прошло десять минут, потом еще пол часа, и только когда затянувшаяся встреча так и не началась через час, а кофе поменяли три раза, открылась дверь.

Роб был готов отказаться от кофе, ведь столько мочегонного пить не стоило.

Но это была не секретарь. Это был сам глава Парижского офиса банка – месье Жак Акоста, небольшого роста, лысоватый, корсиканские корни выдавали его внутреннюю энергию, но сегодня он был не в настроении.

«Месье Блумберг, я полагаю. Жак Акоста. Зовите меня Жак. Спасибо, что приехали по срочной просьбе.»

«Я был польщен, когда узнал, что Вы хотите встретиться. Но месье Акоста, одна просьба. Не могли бы Вы дать мне пару минут, чтобы освежиться. Уж больно кофе был хорош.»

«Конечно, дальняя дверь. Там уборная.»

Жак не показывал, но был внимателен к деталям, он смотрел не на то как выглядел Роб, а на его язык тела. Пока его все устраивало.

Через пару минут Жак уже разливал чай из дорогого сервиза. У входа в зал дежурила охрана.

«Чаю?»

«Не откажусь.» ответил Роб.

«Итак, Месье Акоста, что произошло?»

Пауза. Акоста махнул рукой и дверь закрылась за охраной. Они остались одни.

«Вы слышали о том, что чуть больше полугода назад погиб один из наших сотрудников? Глава Каннского филиала, Людовик Лекар.»

«Да.» внимательно слушая, и отпивал чай Роб.

«Людовик был женихом моей дочери, Сесиль. Меня не было в городе, но полиция говорит, что они так и не смогли выйти на след преступников. Я уверен, что Людовик не был плохим человеком, и уж тем более не наркоманом. Сесиль трудно пережила его потерю, но для успокоения ей не хватает преступников за решеткой, если Вы понимаете о чем я.»

«Скажите, Жак, если полиция не смогла найти преступников, то как Вам поможет специалист по страховому мошенничеству?»

«Несколько лет тому назад, в отделении банка, которым руководил Людовик возникла недостача на крупную сумму, все деньги нашли, но тогда мы потеряли намного больше.»

Роб вопросительно посмотрел на Акосту.

«Репутация. Наши страховщики подняли цены на операции и выдвинули требования по обеспечению некоторых процессов прозрачности, что для частного банка весьма неприятная процедура. Некоторые наши клиенты не хотят прозрачности, если Вы понимаете.»

«Несомненно. И страховая компания?»

«Независимая группа внутри сравнительно немаленькой государственной структуры под названием Министерство Финансов.»

Акоста достал небольшой блокнот и написал номер на листке. Передал его Роберту.

«Это телефон нового главы подразделения в Каннах. Он введет Вас в курс дела. Мне нужно понять, почему пропажа денег была так быстро устранена и откуда страховщики могли об этом узнать. У вас неделя, оплата поступила на Ваш счет пол часа назад...»

Акоста пододвинулся «...и Роберт, окно в Вашей комнате, закрывайте его, гостиница хоть и моя, но в ней умирают люди.»

Акоста резко встал, как и Роб. Пожал руку и удалился.

Неспешная прогулка по городу и наспех съеденный багет закончились для Роба потерей времени и местоположения. Он оглядывался по сторонам, чтобы найти оживленную улицу. Его голова уже начала раскладывать несколько схем по выводу средств из банка. Он поставил себя на место Людовика, на место страховой, а потом и группы неизвестных, что замучили и убили его. Картинка не складывалась.

Еще минута и он был на улице, где все было выкрашено в слезоточивый газ и толпы бегущих людей. Полиция схватила Роба, но не для того, чтобы арестовать или избить, для защиты. Его отгеснили за ограждения и когда стражи правопорядка продолжили работу, Роб вытирая лицо от едкого дыма оказался перед своим отелем.

«Мне нужен поезд в Канны.» сказал он в регистратуре.

«Есть шестичасовой, будете к 11 вечера на побережье. Бизнес или обычный?»

«Бизнес.»

«Билеты будут у нас. Я продлю Вашу комнату до шести. Бесплатно.»

«Сколько я должен за билеты?»

«О, все оплачено отелем. Не беспокойтесь, и еще...» менеджер регистрации показал на ту официантку, которая уже переделалась в обычную одежду. Она стояла прижав к себе руками папку с документами.

Роб кивнул и направился к девушке.

«Мари Клер, если я не ошибаюсь.»

«Роберт, господин Акоста попросил меня сопровождать Вас в поездке. И вот еще...» она протянула документы. Внутри были рекомендации на Мари Клер Фаш и записка от Жака: «*В моих отелях можно встретить кого угодно. Мари хороший, хоть и молодой сотрудник нашего внутреннего контроля, не обижайте ее. Удачи, Жак.*»

Роберт внимательно продолжал читать, но на самом деле он уже прочитал и изучал поведение Мари Клер.

«Значит поезд?» сказала она

«И давно сотрудники внутреннего контроля работают официантками в гостиницах?»

«Мой босс попросил быть ненавязчивой...»

«Академия полиции?»

«В самом начале да, но я сразу перешла на работу в корпорацию. Больше платят, меньше контроля.»

«Проблемы с подчинением?»

«Не сказала бы, но с отцом до сих пор не разговариваю.»

Роб улыбнулся.

«Я так понимаю, результаты расследования здесь?»

«Да, все в папке.»

Скоростной поезд в Канны из Парижа шел почти пять часов, поэтому когда они устроились в бизнес-классе у них было много времени, чтобы познакомиться и войти в курс дела.

«Вы не обычный страховщик. Мой дядя говорил, что до работы в страховом бизнесе, Вы ловили международных преступников, как это у Вас называется охотник голов?»

«Охотник за головами. А твой дядя?»

«Муж моей тети, Каролин Акоста-Фаш.»

«То есть Жак...? Понятно.»

«Итак, Людовик не был заядлым игроком, у него не было проблем с полицией, долгами, наркотиками. Зачем же ему понадобились Шесть миллионов евро?» спросил Роб, но сделал это так, как будто спрашивал у самого себя.

«Каковы бы не были его мотивы, он вернул все деньги.» заметила Клер

«Ну, за месяц с пропажи можно было сделать все, что угодно с деньгами. Тем более, что никто не может точно сказать когда деньги ушли из банка. Есть только дата обнаружения возврата, тем более что постфактум...» Роб задумался.

«Что?»

«Просто, расследование о пропажи денег началось только после смерти господина Лекара, верно?»

«Да» задумчиво ответила Клер.

«Вы думаете?...»

«Странно, что никто не заметил пропажу. Сумма немаленькая. И такое ощущение, что совпадение или нет, но если бы не смерть – пропажа бы осталась незамеченной.»

В этот момент подошла женщина с тележкой, наполненной кофе, круассанами и свежей выпечкой. Глаза Клер зажглись при виде сладостей. Еще детский азарт промелькнул в ней. Роберт достал деньги.

«Два эклера, круассаны с собой и кофе.»

Он положил круассаны в сумку, а оба эклера перед Клер.

«Это все мне?»

«Ну раз уж мы начали знакомство с кофе и салфеток, я должен отблагодарить тебя.»

Клер накинулась на эклеры и после того как первый был повержен, от второго она получила медленное удовольствие.

«Сколько дел ты вела сама?»

«В полиции или во внутреннем отделе?»

«И там и там.»

«Это первое» запивая ответила Клер

«...первое такое крупное. Я занималась потерянными степлерами, перерасходом туалетной бумаги, и даже нашла потерянный бейдж охранника на складе, где, как оказалось, он сливал жидкости для мытья посуды.»

«Нельзя раскидывать улики.» улыбнувшись сказал Роб.

Через час Роб вернулся из уборной говоря по телефону на ломанном французском:

«Спасибо, скоро будем.»

Они подъезжали к Каннам.

На привокзальной площади было много такси.

«Отель Курсоль...» сказала Клер, но ее перебил Роб.

«Апартаменты Карибу, пожалуйста...»

«А как же отель?»

«Мы не будем жить в отеле твоего дядюшки, да и апартаменты очень удобные. Места хватит всем.»

Клер прижала к себе свою сумку и тихо согласилась.

Апартаменты были на берегу, это небольшой семейный отель с видом на море. Хозяева жили на первом этаже и очевидно знали Роба.

«Роберт, мон шер ами, как ты? Сколько лет? Два? Три?» сказал пожилой мужчина, а за его спиной улыбалась мила женщина чуть помладше.

«Привет Мишель. Нина. Знакомьтесь, это Мари Клер.»

«О, ты не сказал мне, я бы сделал один номер.»

«Нет, нет...» засмутился Роб, «Мы коллеги.»

«А, ну отлично. Два номера с видом на море. Ха-ха, у нас все номера с видом на море.» рассмеявшись сказал Мишель и проводил гостей.

В это время неподалеку от гостиницы в припаркованной машине находился глава службы безопасности банка, Антуан Левев.

«Босс, они не заселились в наш отель... В какую-то небольшую гостиницу... Хорошо, буду держать Вас в курсе.»

На другом конце провода Жак положил трубку и внимательно посмотрел на личное дело Роберта. В его папке размером с большую энциклопедию можно было сосчитать все страны мира.

«Ладно, она большая девочка.» сказал себе Жак.

## День 2.

Утро подняло Мари Клер яркими лучами солнца сквозь едва закрывающиеся занавески, и пение птиц. Чайки готовились к завтраку, как и Роб.

«Как спалось?» спросил он у Клер, что только что спустилась.

«Никогда так хорошо не спала. Это место просто чудесное.»

«Не говори это Мишелю, он давно хочет продать его.»

«Тогда почему не говорить?»

«Потому что его внутренний голос это постоянно твердит ему. Я договорился, нас отвезут к Люку Фантинуа. Какой он?»

Клер не успела откусить круассан.

«Не знаю. Я его ни разу не видела. Я только знаю, что он был заместителем Людовика и лучшим другом Сесиль, еще с детства.»

«Друг и зам. Не самый лучший любовный треугольник.»

Клер промолчала.

В машине в центр города они ехали не разговаривая, музыка из приемника радовала слух, а вид моря придавал этой весьма неромантической поездке какой-то классический шарм. Тучи сгустились чуть позже, когда у входа в банк их встретила полиция.

«Что случилось?» спросил Роб у жандарма.

«Без комментариев. Идет следствие.»

Клер показала удостоверение компании и они прошли за оцепление. Витрины банка были разбиты, входная дверь взломана. Все было измазано навозом и красочные граффити в лобби банка могли показаться экспозицией современного искусства. Все кроме значения и запаха.

*«Умрите, убийцы! Вы отравили наши жизни и забрали нашу надежду! Умрите.»*

Люк Фантинуа стоял в своем дорогом костюме и вел беседу со следователями, подперев подбородок с неприятной ямочкой.

Роб проходя по холлу заметил в крайнем угла крашенную блондинку из высшего общества, в очках и дорогом платке. Но даже по ее сертам, Роб понял, что это дочка Акосты. Скулы, подбородок и нос выдавали ее корсиканские корни. Она вела себя тихо, но наблюдала за возней, что творился в банке.

«Вы кто?» спросил Фантинуа у Клер и Роба, а у следователей «...у нас же все?». Те быстро ретировались.

«Как вы попали сюда?»

«Роберт Блумберг»

«Мари Клер Фаш»

«А, страховщик и племянница босса. Пойдемте. Жак звонил.»

Робу сразу показалось, что Люк не самый дальновидный из сотрудников, но имел смелость называть главу банка по имени в присутствии его племянницы.

В кабинете он не предложил чай или кофе, но налил себе стопочку портвейна в девять утра.

«Простите, у нас такое впервые. Эти антиглобалисты, защитники природы или, черт их побери, местные хулиганы, испортили нам всю мебель.»

Она сел за свой тронный стол в весьма изысканном кабинете с дорогой мебелью и отделкой.

«Итак, мне не сказали, что конкретно вас интересует...»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.